

西南文學文獻

第二十卷

# 中國西南文獻叢書



中國西南文獻叢書·第六輯

# 西南文學文獻

第二十卷

江苏工业学院图书馆  
藏书章

本輯主 編：徐希平

田耕宇

副主編：肖 燕

鄭慧珍

葉 南

編 撰：王永波 陳 堯 邢金良

劉 浪 徐立昕 鄧 潔

林洪濤 李廣科 艾 晶

張麗豐

本卷目錄

|        |               |     |
|--------|---------------|-----|
| 鶴林文集 四 | 〔南宋〕吳泳撰……………  | 一   |
| 則堂集    | 〔南宋〕家鉉翁撰…………… | 一四一 |
| 宇文虛中詩集 | 〔宋〕宇文虛中撰…………… | 四九七 |

【南宋】吴泳撰

# 鶴林集

四

《鶴林集》，別集類，南宋吳泳撰。泳字叔永，潼川中江人，寧宗嘉定二年（公元一二〇九年）進士，官累遷吏部侍郎兼直學士院，疏言謹政體，正道揆，厲臣節，綜軍務四事，權刑部尚書，進寶章閣學士，知泉州，以言罷。《宋史》本傳稱所著《鶴林集》，原集卷次不詳，《宋史·藝文志》亦不著錄，久已散佚。四庫館臣據《永樂大典》輯編成《鶴林集》四十卷，詩四卷，文三十五卷，詞一卷。另有《蜀十五家詞》和《疆村叢書》收《鶴林詞》一卷。今用文淵閣《四庫全書》影印，原書版心高二十二點三公分，寬十五點三公分。

欽定四庫全書

鶴林集卷三十七

宋 吳泳 撰

雜著

論克己復禮

洙泗之門問仁者多矣諸弟子之問聖人不過指之以  
求仁之方顏子之問聖人直語以體仁之實何以知其  
為體之實人之一身上下統體渾是惻隱渾是忠厚上  
則與天地同氣下則與百物同產無一事之不該無一

端之不體也人惟措於有己之私不復思夫上帝所降之衷天秩天叙當然之則哆然以吝驕自封而眎彼之疾痛痾瘻邈不相及則人理於是乎息矣克己者所以勝其私而去其害仁者也復禮者所以反其約而本之以仁者也先儒講解多說克己所以為仁其於復禮之說則大綱舉而條目未備因取顏淵問仁一章潛玩密察則見禮之與仁嚴列森布流行貫通未嘗一息之間也父子閨門之間懽然有恩以相愛賓主上下之間溫



然有文以相親是禮也亦所以為仁也禮用於射鄉所以仁鄉黨也用於嘗禘所以仁昭穆也用於饋奠所以仁死喪也尊高年以長吾長慈孤弱以幼吾幼吾之禮榮乎天地之間而仁不可勝用矣其曰一日克己復禮天下歸仁者實有此功效也夫子告顏子以禮必使之以躬行四勿之目而異時顏子之得於夫子亦曰博我以文約我以禮是知為仁必以復禮為主哉或曰克己所以復禮非克己之外別有所謂復禮之功果以是說則

割遺體之愛而甘寂滅屏有身之患而常清淨如佛老  
二氏絕滅禮樂是果得以為仁乎哉程子曰人雖無邪  
心苟不合正理乃邪心也學者豈可以克去己私之後  
而遂無所事於禮哉雖然仁實包義禮智故施於事則  
為宜發於情則為文見於中心則為知覺亦猶天地間  
陽春之氣亨達於夏流注於秋而宿藏於冬者也堯舜  
洞見此理故性仁孔子真知此理故安仁顏子實踐此  
理故不違仁然則堯舜孔子其太極而顏子如春矣諸

君羣居終日豈無學顏子之所學者試與商畧之

論誠

誠者純是天理更無纖毫作為故曰天之道誠之者行乎天理而不免參以人事故曰人之道勉涉于用力思涉于用心不勉不思則從容整暇無行而不中禮無入而不自得也此聖人之事也周子所謂性焉安焉者也未至於聖人則擇善而後可以明善執德而後至於達德此賢者之事也周子所謂執焉復焉者也然而賢者

得一善則固執之可也復何所用夫擇哉嗚呼天下有至善不可不明也久矣申生之孝荀息之忠於陵仲子之義彼非不欲為善而要未得為純粹至善者皆擇焉不精講學不明之過也蓋擇善固執者為學之綱學問思辨行者擇善固執之目有弗學學之弗能弗措以下則學然後知不足者也人一能之已百之以下則固然後能自強者也致知之分數常多于行故學必欲其博問必欲其審思欲其謹辨欲其明皆所以致知也行之

篤者所以力行也在已之工夫常倍于人故人以一能  
已則百之人以十能已則千之謂當倍用其力也非謂  
以已之多能而欲求勝於人也此又誠之之道也苟能  
此道矣則雖愚者克之可至於明柔者勉之可進於強  
嚮也扞格而今則脫然悟矣嚮也苦其難而今則卓然  
有立矣書曰惟狂克念作聖此之謂也或曰上智與下  
愚不移而此言必明必強何也蓋天下惟學問可以變  
化氣質學問勝氣質則愚柔可變而強明若不能勝則

雖高明者亦將陷溺於邪暗否塞矣孔子之所謂不移  
蓋謂上智就學者與夫下愚之自暴自棄者設耳愚嘗  
反覆中庸一書之始末而觀之然後知無一理不原於  
誠無一事不繇乎學曰天之命曰上天之載曰鬼神之  
為德曰鳶魚之飛躍皆實理也曰謹獨曰明善曰篤恭  
曰尚絅皆誠之學也然則誠也不獨中庸言之而易之  
乾已言之矣大哉乾元萬物資始誠之原也乾道變化  
各正性命誠之通也剛健中正純粹精也誠之緼也君

子學以聚之間以辨之仁以行之寬以居之誠之復也  
吁易其至矣學者欲知入德之方則自中庸始可也

論三綱

舜命契敷五教孟子以為君臣父子夫婦兄弟朋友是  
也左氏傳晏子曰君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和  
妻柔姑慈婦聽去朋友而言婦姑又曰君令而不違臣  
共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫  
和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉五者之中惟兄



弟婦姑專主於和順至於君雖得以令臣不可違於理而妄作臣雖所以共君不可二於道而曲從父慈其子必教以義方子孝其父必箴其闕失夫以和倡婦尤當制之以義妻以柔從夫尤當自守以正蓋三者乃三綱也所繫尤重故於睦雍敬愛之中必有檢防規正之道庶幾各盡其分而三綱立矣

論斬馬謖

諸葛孔明征蠻馬謖曰攻心為上攻城為下心戰為上



兵戰為下其論高矣街亭之敗用秦穆宥孟明故事可也蜀執日傾蜀才日少而乃流涕斬謬過矣夫法立必誅而不權以古人八議之仁此申韓之所為也前輩謂子房之學出於黃老孔明之學出於申韓信矣近世如張魏公之斬曲端趙哲乃倣孔明所為尤非也

七辯

開二

太極動而有生之元二五凝而有生之形人之與物莫不有太極二五之性也然氣質交運參差不齊而稟生