

九十年代最新少男少女佳作荟萃

● 沿着校园熟悉的小路
清晨来到树下读书

绿书签



大众文艺出版社

90年代最新少男少女佳作荟萃

绿 书 签

竹
秋
编

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

绿书签/竹秋编.

(九十年代最新少男少女佳作荟萃)

-北京:大众文艺出版社,1998.7

ISBN 7-80094-230-9

I. 绿……

II. 竹……

III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 17376 号

大众文艺出版社出版发行

(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮编:100009

中共四川省委机关印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.75 字数 212 千字 插页 2

1998 年 7 月北京第 1 版 1998 年 7 月四川第 1 次印刷

印数 1—4000 册

定 价:16.80 元

序 诗

汪国真

有幽雅的校园
就会有美丽的小路
有美丽的小路
就会有求索的脚步

忘却的事情很多很多
却忘不掉这条小路
记住的事情很多很多
小路却在记忆最深处

小路是条河
流向天涯
流向海角
小路是只船
驶向斑斓
驶向辉煌

目 录

第一辑 人生十六七

关于成长	江 璐(3)
青春驿站	西 豆(5)
青苹果的季节	陈 静(10)
人生十六七	李晓波(11)
我今年十四岁	常星慧(14)
十六岁的男孩	陈紫平(16)
十六岁的我	刘巧巧(18)
十六岁最后一夜的自白	陈雅莉(20)
十七岁的男孩好轻松	金 婷(23)
十七岁的故事没有主题	杨小川(25)

第二辑 花季的主题是盛开

豆蔻年华的女学生	余 芳(31)
花季的主题是盛开	宿 宁(34)
秋千时代	胡 怡(36)
那年,你十七	余苏红(38)

呵,十八岁.....	刘丽茹(42)
十八岁只不过是一道门槛	艾 冰(44)
今年我也十八岁	林永剑(47)
十八岁的美丽	涵 洁(49)
十九岁的太阳	邵勉力(51)
我们没有星期天	王 玮(53)

第三辑 我们这个年级的男女生

初二女生	刘 娜(59)
初三的味道	颜 妍(62)
我们这群女高中生	曹凌云(64)
高一情绪	曾鹏宇(67)
我们这个年级的男女生	钱 韵(69)
“高三学生除外”	裴志海(74)
高三感觉	安 雨(76)
高三啊,高三	顾临春(78)
他们托着太阳	郭 蓉(80)
文科班的男孩子和女孩子	金 茹(84)

第四辑 同桌的你

加菲猫与青春痘	思 迁(91)
同桌的你	韩松笑(93)
我的新同桌	朱 虹(96)
“三八线”	储 文(99)

同桌·····	志 雷(101)
同桌的日子·····	青 青(104)
天赐芳邻·····	韩 寒(107)
感觉·····	吕新晴(110)
起别名·····	代淑爱(114)
君子阿 Q ·····	胡丽娟(117)

第五辑 写诗的女孩不漂亮

温馨愚人节·····	周 童(121)
男孩子·····	孔令宝(123)
吵架以后的滋味·····	曹 鸿(125)
红月亮·····	张春慧(127)
“笨笨”外传·····	刘海波(129)
我们班的男女生·····	黄志忠(131)
值日生·····	杨 溪(134)
写诗的女孩不漂亮·····	徐奕奕(136)
唤起那一份柔情·····	黎 敏(138)
我上高二那一年·····	项俊峰(141)

第六辑 无雨的天空

十七岁的高跟鞋·····	刘 馨(147)
会有那么一天·····	陈少晦(150)
金蔷薇·····	杨 波(152)
少女情思·····	李岩炜(155)

飞蛾·····	郑 正(159)
无雨的天空·····	刘秋云(161)
朋友是好书·····	王泽民(164)
带“野”味的春风·····	何媛华(167)
山那边飘过来一朵云·····	马中华(170)

第七辑 另一种美丽

另一种美丽·····	徐 然(175)
丑女孩的心事·····	晓 月(177)
我想做个好女孩·····	小 桔(180)
女孩·男孩·····	黄嫦宾(182)
好女孩·····	许文舟(184)
换个心情看世界·····	朱志龙(186)
女孩子的信·····	刘永玉(189)
男孩子的独白·····	谢梁材(191)
与阿 Q 握握手·····	姚 颖(193)

第八辑 让友谊放一次假

让友谊放一次假·····	潘桂虹(197)
风铃声声·····	谭佳颖(199)
网上友谊·····	云 飞(201)
乡下男孩·····	陈 枫(203)
惊心的辉煌·····	朱 纪(206)
修车·····	高建伟(209)

打铃工·····	姚 敏(211)
淡淡一点的·····	赵丹健(214)
花衣吹笛人·····	荀志强(216)
窗前,那一缕爬山虎·····	张俊祥(218)

第九辑 我们没有星期天

美丽的“×”·····	许益峰(223)
参考书的故事·····	张 洋(225)
那袋沉沉的苹果·····	黄秀梅(226)
坐在最后一排·····	乔 叶(229)
九月白菊·····	陈 敏(233)
我们没有星期天·····	李晓怡(236)
考试前一天·····	王晓丹(238)
考试·····	谢 菁(241)
试卷发下来·····	桂文艳(243)
我取得了个坏成绩·····	杨艳菊(245)

第十辑 校园,我终生难忘的地方

洋老师的“洋”相·····	邓相森(249)
留恋·····	侯烨哲(251)
雾中·····	何 海(254)
老师的“骂”·····	陈 曦(257)
国安球迷“小毛 donkey”·····	王小龙(259)
教室里来了不速之客·····	吴黎琴(262)

校园大操场.....	胡伟康(264)
校园,我终生难忘的地方	蓝 冰(266)
“手拉手”.....	孙兆莹(268)
惊天大“阴谋”.....	凯 璇(270)

第一辑

人生十六七

关于成长/青春驿站/青苹果
的季节/人生十六七/我今年十
四岁/十六岁的男孩/十六岁的
我/十六岁最后一夜的自白/十
七岁的男孩好轻松/十七岁的
故事没有主题

将年轻装订成一本书，作我美丽的人生序言。

关于成长

江 瑶

成长是一个缓慢而残酷的过程，是一种灵魂的蜕皮，一种镂心刻骨的疼痛，无奈与感伤的欣喜。悄无声息地，我的16岁来了，像潺潺的流水流进我徘徊的心灵，也像微微的春风带来我无尽的思绪。

可是不知从何时起，这些稚嫩的影子已踩在了脚下，就这样开始了凝重。不知道是不是只有忧郁，才有成熟。不知道，真的。我只知道花是香的，梦是美的，成长是必然的，受伤是无可逃避的，而微笑是自然而然的，自慰与自欺不是泾渭分明的……偶尔平静自己的思想，原来被压在记忆底层的有那么多。曾经是怎样埋头学习，曾经是怎样嬉笑打闹，曾经是怎样在每一簇诗情里低泣，在每一首忧伤的歌里流自己的泪。

挥泪如雨时，我还是个很小的女孩。现在，我学会努力把眼泪忍住了，我是16岁的女孩了。如果有一个季节能让我挺拔成一棵树，能让我，哪怕是悄悄地开一次花，谨慎地结一次果，那

么,我就知道咀嚼生命的滋味。生命彻头彻尾是美丽的,正如四季彻头彻尾是美丽的一样。在我还没走到 15 岁的第 365 天时,我总以为时间是永恒的,我总是很年轻。可是,我渐渐知道时间会流逝,年轻的女孩会老,年轻会老。那么,我们一定要永远地抓住时间,珍惜年轻。

16 岁,我生命的又一旅程。我把 15 岁那一季的花夹在日记里。我知道,那上面写满了青春的足迹,也写满了世界的奥秘。我愿将这年轻装订成一本书,让它作为我人生的一个美丽的序言……

我愿意以淋雨为洒脱，会认为放弃是潇洒，会疯狂地追求、短暂地拥有。

青春驿站

西豆

每每执笔时总会觉得自己能留下些“名言金句”，然而每次都让自己找到借口放下笔，然后每每看见别人的文章被刊出时，又会恨些什么。当然，不会恨自己，只是怨别人，然后安慰自己说：如果我有心，刊出的一定是自己的文章。

这些日子里都不会认为自己有什么错误，只会追究别人的疏忽。自己的一种错过，命运的不安排——就这样，每每在夜深人静时，独自哭了起来，不为什么，只是觉得有点失望，有点苦涩，有点无奈，……有点想哭的感觉，就这样，任眼泪不停地流，像断珠、像热血。

不只一次地失眠，不为什么，只有一份忐忑不安的心情，一份可有可无的执着，一种需要有的焦虑，一颗善变的心，一句遥远而虚无的祝福，一个不经意的眼神。从来不会考究自己所想所做是对，还是错，更不会计较什么名利得失，然而何以小小年纪却看似愁云惨淡呢？！

别人都说十五六岁的年华如诗如画,只是我在这十五六岁的年头,却不只一次地想过自己是否需要一个心理医生,然而总会认为这只是自己的执着所致,然后安慰自己说,执着是一个缺点,但也是我的特点。我无法改变,但必须接受,既然如此,何必再苦自己呢?!就这样,“一个理想,一种追寻,一份真缘,一世执着”地来到第十五个春秋的驿站。

十五岁,好一个豆蔻年华,从来未曾有过什么风雨的洗礼,然而总会为这样那样的生活琐事而烦恼。在家、在校的日子,不敢说是一种痛苦的经历,但是“比上不足,比下有余”这“夹心瓶”的滋味还是不太好受的,总是觉得小小年纪不必在乎,却还是放不开。

十五岁的我长得一点也不漂亮,但总算不上影响市容,更不至于被别人嘲笑,然而总觉得这个年头不须太着意打扮;总觉得还没有自己的劳动所得,不该花费太多,最后却因为这份在这年代显得失败的固执,使自己在同龄人面前被显得落伍和迂腐。也曾为此而痛哭,何以别人的世界如此精彩,而我的天地如此无奈,也知道这样不该,只恨虚荣的魔鬼、不争气的泪水,眸子模糊不堪了,只为一身红装。

十五岁的我成绩不算好,也曾有过一段光辉历史,于是一直炫耀着,一直在鼓励自己,我能做到。然而最后才发觉当我还是收不到回报时,身边已没有一个人,然后又去会去安慰自己,还有人会支持自己,只是我看不见而已。就这样,也说不清是自己欺骗自己还是现实欺骗自己,只知道自己被骗了,只是从来不恨骗自己的一切,原因很简单,仅仅为了现实能欺骗现实。

就让一切都如梦一般的完美吧!

十五岁的我自然感觉朋友不少,然而每当自己有什么倒霉事的时候,总会觉得朋友让自己更失望。然后总会告诉自己:“自己怎样对别人,别人自然会如此对待自己。”就这样学会聆听

别人说话、诉苦。当自己伤心时，同样渴求一个聆听的别人，只是话还未开始讲，别人就会离去，然后我就会告诉自己是自己的表达能力不好吧？别人也许也一样的不开心呢！就这样，开始了写日记，总以为这样可以好过一些，也习惯了用笔把心事寄往别人的手中，盼一种遥远的安慰。然而，每每收到的回信写的竟然是：“你的作文水平又提高了。”天呀，天方夜谭，这般浅显的一段文字，竟是作文水平的提高，天呀，我真的如此不能理解，不可理喻么？！然后会告诉自己知音难求，总有一天会遇上的，只是有一天。

十五岁的我拥有一个温暖得让我感到有点热的家。五十岁的父母与自己已不会是三年一个的代沟，而是一条大大的鸿沟。偷看日记的代名词是理解，关心的代名词是苦苦喊问。也曾狠狠地反抗过，总认为自己能改变些什么，然而最后还是静下来，成为他们认为还纯的小兔子。从来不曾怨恨过父母的什么，然而总会不自觉地让他们失望，更渴望自己能理解父母那种近乎野蛮的、平庸的却让我不容质疑的亲情。其实他们只在现实中变得自私无奈，在不可避免的家庭角色的角色中，把压力和责任可笑地与亲情的定义结合。

但无论怎样，我相信自己一定要履行中国五千年的传统孝义与时代的压力，去回报一份伟大得无法报答的父母恩情，更甚者，他们在我心中将会是永生的伟大无比，无论怎么样，最安全的地方还是家么——不为什么，只为一个古老的传说，一种与生俱来的责任，一个人一生只有一个的名字——父母。

十五岁的我有过白马王子的梦，也曾遇过最难忘的野男孩形象，只是一种并不成熟的坚持和一份尽量保持矜持的固执，错过了一段段自以为一定会完美无瑕的恋爱，最后终于发觉寻来的只有天长地久的童话和轰轰烈烈的传说，现在的恋情仅仅是会胡乱开花的季节，然而自己则一直在这个没有人相信再会有