

⑧ 语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本
Mei Hui Ben

昆虫记

著名作家梁晓声作序推荐



【法】让·亨利·法布尔◎著
易 尚◎编译 雾河小舟◎绘

中国纺织出版社

⑧ 语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本
Mei Hui Ben

昆虫记

【法】让·亨利·法布尔◎著
易 尚◎编译 雾河小舟◎绘



中国纺织出版社

内 容 提 要

法国昆虫学家法布尔花费毕生的时间与精力,通过对昆虫进行详细的观察与实验,真实地记录下昆虫的本能与习性,于是有了这本《昆虫记》。蝉、蟋蟀、螳螂、萤火虫、蜘蛛、蜜蜂,这些在常人眼里再普通不过的小虫子,在作者的笔下却变成了灵性十足、可亲可爱的小精灵。正是这些不起眼的小家伙,不仅给我们带来了审美上的享受,还让我们对生命产生敬畏之情。

图书在版编目(CIP)数据

昆虫记/(法)法布尔(Fabre, J.H.)著;易尚编译.

-北京:中国纺织出版社,2009.7

(语文新课标必读丛书.影响青少年一生的世界经典名著)

ISBN 978-7-5064-5661-6

I.昆… II.①法…②易… III.昆虫学 青少年读物

IV.G634 Q96-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第074007号

策划编辑:黄 磊 责任编辑:丁守富 责任印制:陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2009年7月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:12

字数:137千字 定价:19.80元

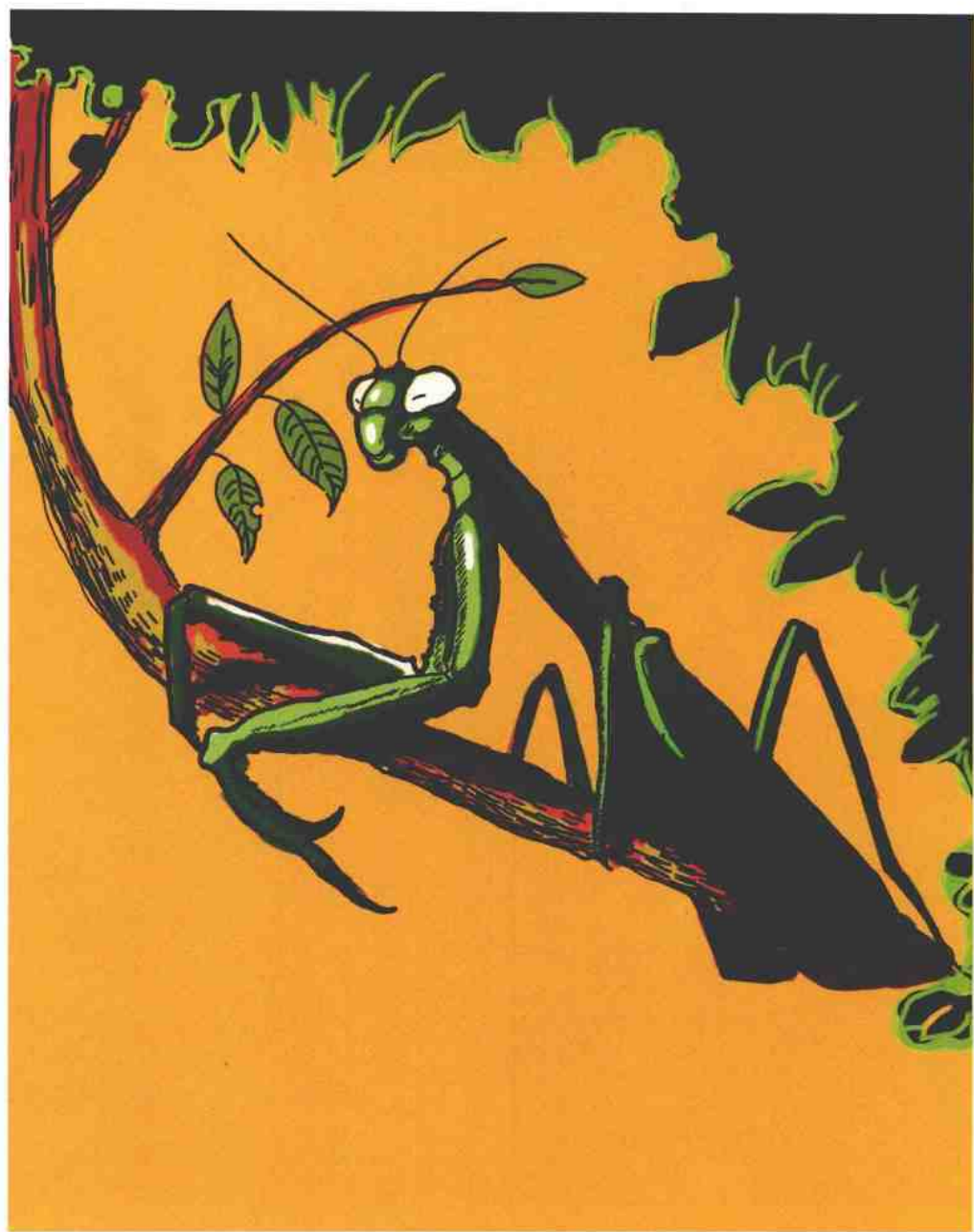
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



◎这个鸟巢是用干草和羽毛做成的，而且里面还排列着六个蛋。这些蛋是纯蓝色的，十分光亮。



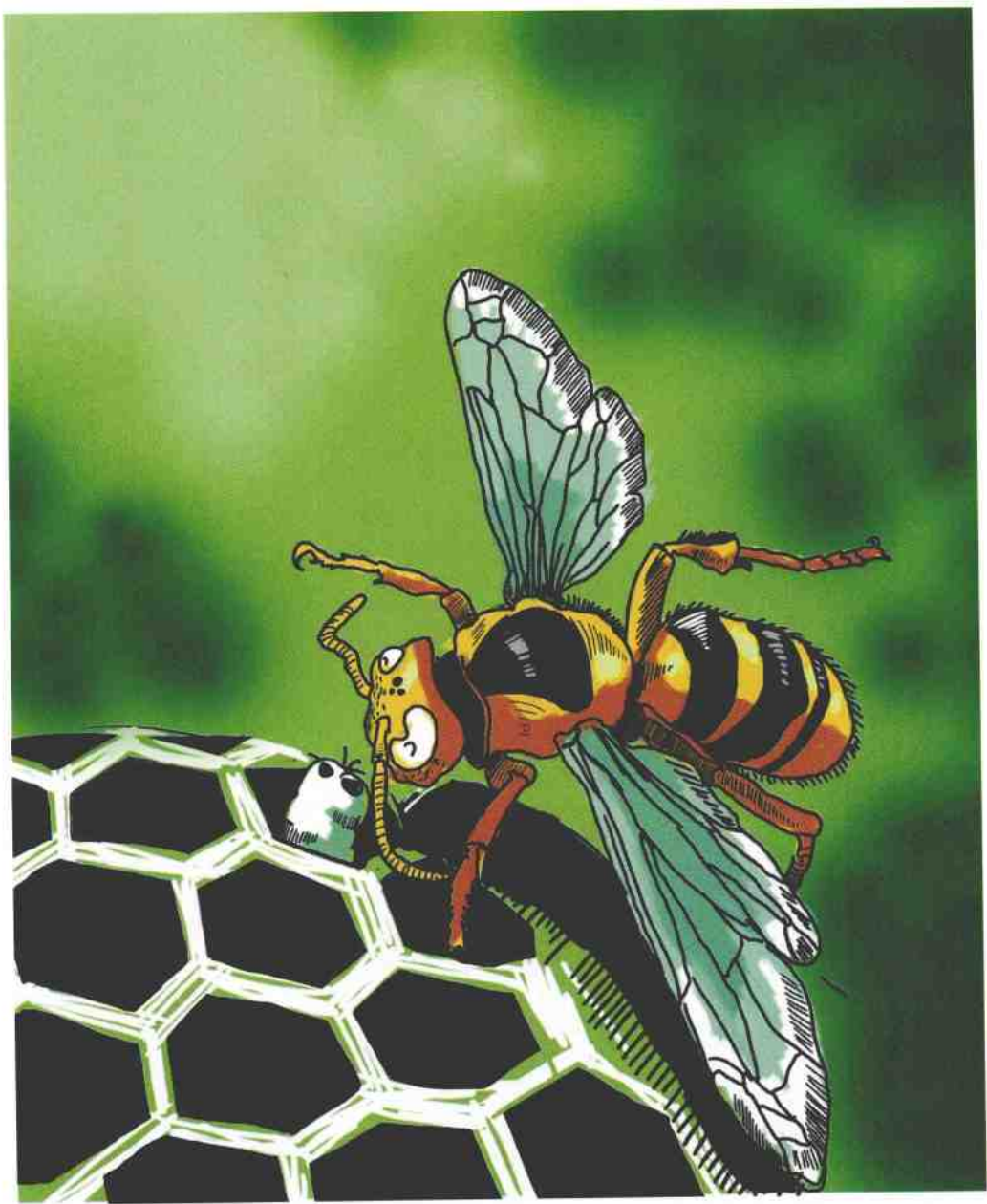
◎这里长满了偃卧草、刺桐花以及西班牙的牡荊植物。假使你不穿上高筒皮鞋就来到有这么多刺的树林里，你就要因为你的粗心而受到惩罚了。



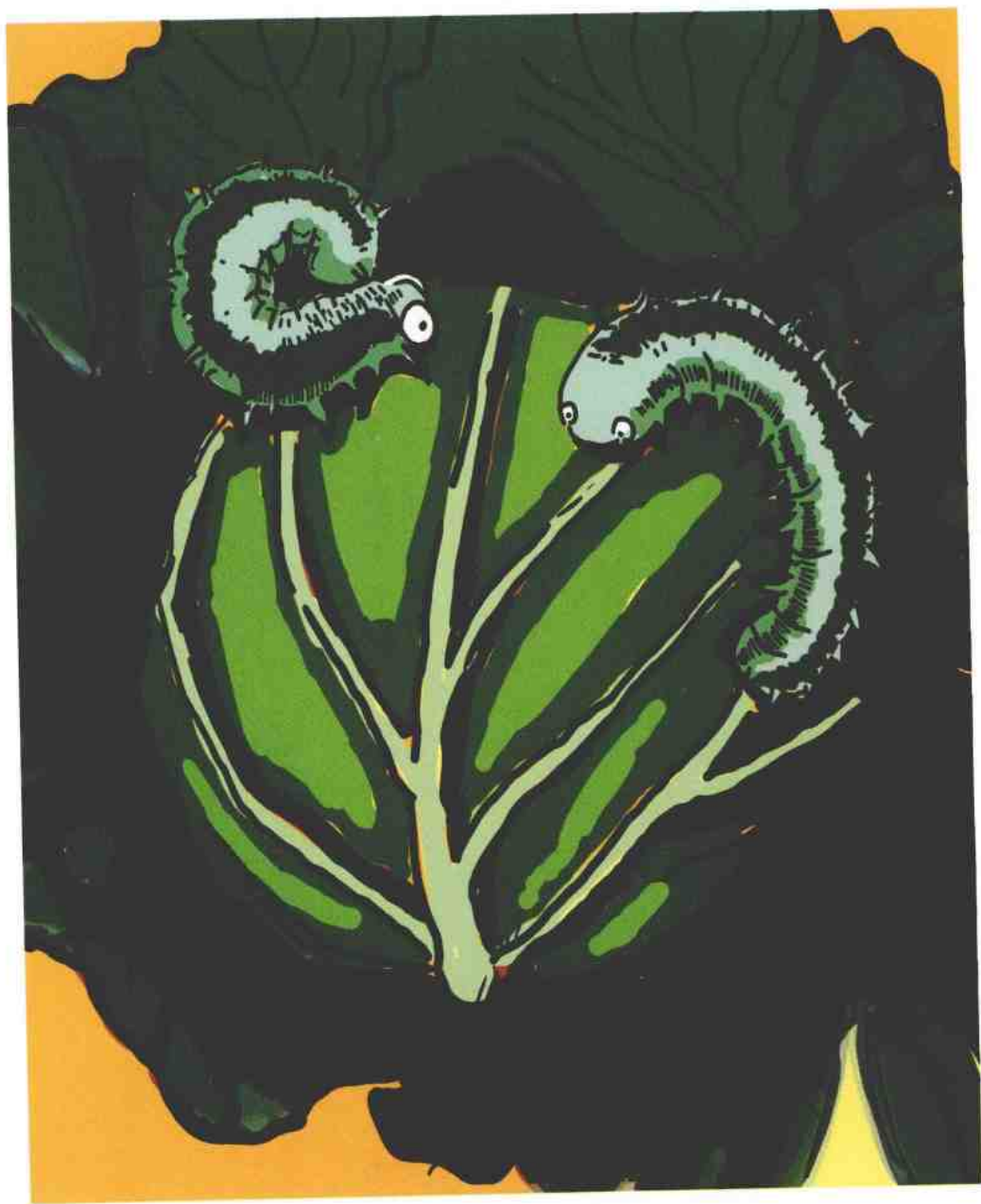
◎纤细而优雅的螳螂。



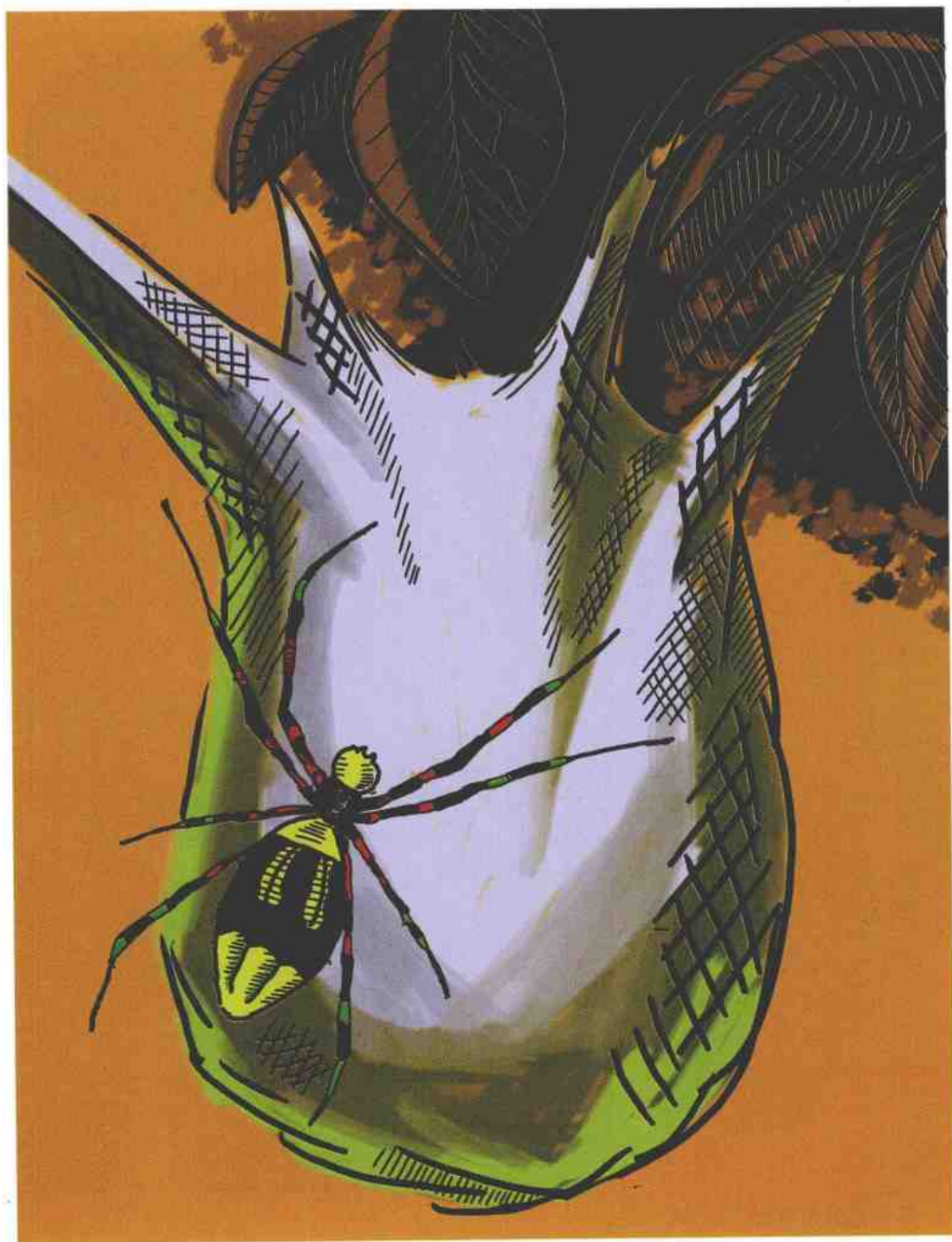
正在享受“蜗牛大餐”的萤火虫。



●黄蜂“小保姆”在给“婴儿”喂食。



◎贪吃的小毛虫，头抬起又低下。



◎蜘蛛的“育儿袋”。

享受阅读

梁晓声

我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢？青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？一小时？两小时？抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一册书与启动电脑；注目于书页与盯视着电脑屏幕；手把书脊与手抚鼠标，是很不同的状态。据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是

放在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上，字图就不清楚了是吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷濛如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有千丝万缕的联系。那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动，但二者之间，还是有些区别的。也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这一件事才能进行的。如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。只上网不读书，人断不能有所谓“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。这一种美已经被全人类认可了几千年了。并且，至今也没被否定，没被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧。就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书。但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人。但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：

“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好的致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书目本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色……

2009年5月5日于京

享受阅读

虞诚

岑晓声

我很情愿地为这一套丛书作序。

~~甚幸，是很要感谢的。~~

青少年朋友们，为你们所出版的丛书已不少；然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我所听到的你们的回答，我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不仅对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢？青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？一小时？两小时？抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们一个星期是归还会有几小时可以读^{你们}书。如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。比如，就是这一套丛书。

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分

为几个区域，每个区域之间虽有千丝万缕的联系。那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经来作用于脑区，发生脑活动，但二者之间，还是有些区别的。也就是说，上网时发生的脑活动，不完全是等同于读书时发生的脑活动。进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这一件事才能进行的。如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。久而久之，那部分脑区的反射机能就迟钝了。从前述说，一个人有“书卷气”，那气质便是一种脑状态所呈现于外表的，内在精神质量的体现。只上网不读书，人断不能有所谓“书卷气”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美，这一种美已经被全人类认可了几千年了。并且，至今也没有被否定，被颠覆。

如蒙你们不信，不妨调查了解一番。问问身边朋友。我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

网上也有吗？

网上究竟有没有有这样的一些书，我是不清楚的。因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一本书与启动电脑，注目于书页与目视着电脑屏幕；手托书脊与手托鼠标，是很不同的状态。据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是放在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上，字图就不清楚了是吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以窗为佳。就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关闭的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安静之地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪在无声地落在外窗台上，望雨细如帘，使窗外景物迷蒙如梦，心更体会看那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，还不是享受的时刻吗？何况此时的你，也许舒适地坐着，也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

那么，读书吧。就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的架书，枕边书。但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人。但愿在你们中年

的时候，别人谈论起你们，将会说：

“噢，那是一个喜欢读书的人。”

“啊，那个人书卷气质给我留下特别的印象。”

我并非是在虚荣游说于你们。

和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是赞赏书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的良好致敬啊！

孩子们，但愿喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——即使这套丛书具有了自己的特色……

2009年5月5日于文

昆虫记

目录



名著简介	1
作者简介	1
作品简介	2
作品文学地位	3
作品导读	4
写作背景	4
艺术特色	5
延伸阅读	7
昆虫学	7
动物心理学	8
《昆虫记》在中国的影响	8
我的故事	9
我的昆虫情结	19
神秘的池塘	26
石蚕	35
蝉	39
蟋蟀	47





螳螂	54
萤火虫	59
紫把毛虫	64
蛱蝶	70
西班牙犀头	77
西西斯	83
恩布沙	87
白面孔蠢斯	92
樵叶蜂	98
采棉蜂和采脂蜂	101
矿蜂	106
黄蜂	112
赤条蜂	122
捕蝇蜂	127
掘地蜂与竹蜂	132
寄生虫	135
松毛虫	140
卷心菜毛虫	149
孔雀蛾	153
条纹蜘蛛	155
狼蛛	160
蟹蛛	168
迷宫蛛	173



名著简介

MING ZHU JIAN JIE

作者简介

让·亨利·法布尔 (1823.12.22~1915.10.11), 出生在法国南部山区一个贫苦农民家庭, 是法国著名的昆虫学家、科普作家。凡·高称他为“普罗旺斯诗人”; 雨果称他为“昆虫界的荷马”; 进化论之父达尔文赞美他是“无与伦比的观察家”。众多头衔似乎都可以用来形容这位伟大的法国昆虫学的泰斗, 却都不足以概括他卓越的成就和传奇的一生。

法布尔小时候饱受贫困, 曾经流浪街头, 靠卖汽水、做零工为生。通过勤奋刻苦的自学, 他先后取得大学物理数学学士学位、自然科学学士学位、自然科学博士学位。除《昆虫记》之外, 法布尔先后出版了《天空》、《大地》、《植物》以及《保尔大叔谈害虫》等作品。

法国文学界曾推荐他为诺贝尔文学奖候选人。然而, 诺贝尔文学奖的评委们还没来得及最后决议, 这个以昆虫为琴拨响人类命运颤音的巨人却安然而逝, 享年 92 岁。