

# 開悟堂聊硯

聊軒書道



黄海涛 柴俊星 编著



大象出版社

# 闻悟堂聊砚

黄海涛 柴俊星 编著



大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

开悟堂聊砚/黄海涛,柴俊星编著. —郑州:大象出版社, 2006.3

ISBN 7-5347-4087-8

I.开... II.①黄...②柴... III.古砚-中国-图  
录 IV.K875.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第153422号

书 名 开悟堂聊砚  
编 著 黄海涛 柴俊星  
策 划 人 张玉昌  
责任编辑 张 锐  
责任校对 崔 靖  
封面设计 李源鑫  
出版发行 大象出版社(郑州市经七路25号 邮政编码450002)  
网 址 www.daxiang.cn  
制 版 天策设计公司  
印 刷 河南新起点印务有限公司  
版次印次 2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷  
开 本 850X1168 1/32  
印 张 9.5 印张  
字 数 73 千字  
印 数 1-5000 册  
定 价 96.00 元

# 评《开悟堂聊砚》

——兼作序

梅 子

一部以资料和考据见长的“砚学”新著——《开悟堂聊砚》出版了。这部专著以其独特的内涵及图文并茂的特点，使人在对历代美砚甄别欣赏的同时，感受到砚学的博大与精深。民间收藏和研究古今砚台达到如此的水平，实属难能可贵。

收藏热的兴起，带动了人们对收藏文化的兴趣和探索，这是太平盛世的重要标志，也是人们文化素质日益提高的必然。而专题收藏历来是藏界的一个热点。随着门类的细化和研究的深入，藏界的鉴赏水平不断提高，这对继承和传播中国古今艺术品有着很大的益处。

但是，就目前收藏领域的理论研究来看，热点多集中在陶瓷、书画、玉器、青铜器四个传统大项。文房四宝这个中国古人的热门收藏领域则相对冷清。更令人遗憾的是，砚台这个曾令米芾等文豪癫狂、乾隆等皇帝呕心著书的瑰宝，于今从官方到民间，很多机构或个人都将其列入杂项，不予重视。如今砚台在收藏领域的衰微，主要是受国际收藏市场的导向影响以及国内收藏者的目的与心态的影响。宋人米芾在论书画收藏时曾指出，收藏者可分为“鉴赏家”和“好事者”二类，米芾说：“鉴赏家谓其笃好，遍阅记录，又复心得，或自能画，故所收皆精品。近世人或有财力，元非酷好，意作标韵，至借耳目于人，此谓之好事者。”（《画史》）用今人的话说就是：鉴赏家是收藏加充实才学、展示才华；好事者是收藏加聚敛财富、炫耀财力。我们希望多一些有学术修养与道德修养的收藏家，真正把传承、探索和研究古今艺术品的事情做好。收藏的根本，是文化的继承与发展，万万不可被利益驱动而毁了金身。而就目前收藏理论研究来看，本书是一本实物和文字资料详实、考据分析深入、论述丰富精彩、研究范围广博的砚学专著，是近年来收藏和砚学研究领域的一大看点。本书作为非专业人士的收藏和研究成果，既展示了作者深厚的文化理论功底，也是人们收藏与鉴赏水平普遍进步提高的一个标志。

初读《开悟堂聊砚》，即被书中的几个鲜明特点所吸引：

一是对砚学研究的系统性。

本书从实物展示到理论归纳，形成了系统理念的完整性。从实物资料到

引文，再到论述，时空跨越几千年。作者一方面引经据典，另一方面“以实物叙说砚史”。两者结合，理论阐释引用历代砚学成果，实物资料剖切举证没有断代，历代砚之间的联系轨迹亦清晰明了。同时，作者深入到砚产地考察，进行实物对比，足迹遍及全国，为本书的立论积累了大量的第一手资料。因此可以说这是一部较为严肃的砚学教科书和参考资料。

二是占有或提供砚学资料的广泛性。

书中提供的实物资料，从史前的研磨器到当今名人制砚，各个历史时期的经典砚式几乎全部囊括，是目前砚学专著中最为齐全的一部民间藏砚图释录。所收录的砚台展示了各个历史时期砚式的典型代表，同时书中收录的砚品，材质有几十种之多。该书引用的理论典籍资料，从《尚书》到当今书报刊物等，引文多达二百余种。

三是对砚学研究的深入性。

本书提出了一些有理有据的观点。如：关于砚的形成与命名、历代砚式演变轨迹、诸多历史名砚的典籍考释与现状介绍、对一些权威观点的质疑和对一些讹传的纠正等等，读来令人豁然释疑，受益匪浅。同时，该书对砚的研究，不是囿于工匠对制砚材质的识别和方家对材质的欣赏，而是把制砚这一文化现象放到大的历史文化背景下考察，大量地介绍了古砚上所承载的历史文化信息，拓展了砚学研究的视野。

四是论著的可读性。

从内容上看，除在个砚中大量介绍了砚的产地、时代特点、真伪识别外，书末还归纳总结了“历代砚式造型特点简介”和“古砚真伪鉴别举要”，让人一目了然。行文语言，既照顾引文语韵，又考虑现代读者的阅读习惯。行文拟古而不复古，给人耳目一新的感觉。

不足之处：1. 有些论断还须进一步充实实物和典籍论据。2. 有些砚的出处和断代，还有商榷的必要。3. 对各类砚石石品介绍，有些还嫌过于简单。4. 历代砚典，多有舛误，且说法不一，引经据典时还要再加甄别。5. “点到为止”，仅仅是个开端。有志于砚学深入研究，还要进一步展开论述。尽管这要鸿篇巨制才能完成，但这也是砚学发展的期待。

2005年7月6日

# 目录

## 图版

001 三角形砂石研磨器 .....	3
002 圭形青石研磨器 .....	3
003 双格形白砂石研磨器 .....	4
004 圆形玉石研磨器 .....	4
005 有把白形石灰石研磨器 .....	5
006 饼形青石砚 .....	5
007 随形黄石砚 .....	6
008 饼形砾石砚 .....	7
009 饼形砾石砚 .....	7
010 磨盘形黄砂石砚 .....	8
011 饼形玉石砚 .....	8
012 盘龙纹青石砚盖 .....	9
013 鹞子捕雀纹红砂石砚 .....	10
014 方形铁研 .....	11
015 饼形汉白玉砚 .....	11
016 龟形青石砚 .....	12
017 圆形兽足石灰石砚 .....	13
018 圆形三足鱼子石砚 .....	14
019 圆形三足紫石砚 .....	15
020 圆饼形砂石砚 .....	15
021 长方形板研 .....	16

022	长方形板研	16
023	长方形板研	16
024	长方形板研	17
025	长方形板研	17
026	长方形板研	18
027	长方形板研	18
028	长方形板研	19
029	长方形板研	19
030	长方形板研	19
031	圆形青石砚	20
032	圆形三足青瓷砚	20
033	方形四足砂石砚	21
034	圆形五足青瓷砚	21
035	方形紫石砚	22
036	方形青石砚	22
037	方形四足砂石砚	23
038	辟壅形青釉瓷砚	24
039	辟壅形青釉瓷砚	24
040	辟壅形白釉瓷砚	25
041	辟壅形绿釉瓷砚	25
042	龟形陶砚	26
043	辟壅形青釉瓷砚	26
044	箕斗形端石砚	27
045	箕斗形洮河石砚	27
046	箕斗形虢州石砚	28
047	箕斗形虢州石砚	28
048	箕斗形陶砚	29
049	龟形陶砚	30

050	龟形澄泥砚 .....	30
051	宝莲头形白陶砚 .....	31
052	箕斗形、凤字形陶砚、澄泥砚 .....	31
053	宝莲头形陶砚 .....	32
054	风字形善业泥砚 .....	32
055	箕斗形虢州石砚 .....	33
056	箕斗形虢州石砚 .....	33
057	箕斗形陶砚 .....	34
058	箕斗形镀银锡砚 .....	35
059	箕斗形陶砚、澄泥砚 .....	35
060	风字形洮河石砚 .....	36
061	风字形端石砚 .....	37
062	箕斗形虢州石砚 .....	38
063	箕斗形紫石砚 .....	39
064	箕斗形紫石砚 .....	39
065	抄手形端石砚 .....	40
066	辟壅形青釉瓷砚 .....	41
067	辟壅形酱釉瓷砚 .....	41
068	箕斗形歙石砚 .....	42
069	只履式陶砚 .....	42
070	树叶形汉白玉砚 .....	43
071	抄手形端石砚 .....	43
072	抄手形歙石砚 .....	44
073	圆形青石砚 .....	44
074	倒梯形歙石砚 .....	45
075	马蹄式紫石砚 .....	45
076	舍人式虢州石砚 .....	46
077	饼形青石砚 .....	46



078	石渠式汉白玉砚	47
079	元宝池纹青石砚	47
080	抄手形汉白玉砚	48
081	长方形紫石砚	48
082	有盖石砚	49
083	双面抄手形端石砚	49
084	抄手形水冲石砚	50
085	只履式澄泥砚	51
086	柘沟澄泥砚	51
087	阴山玉砚	52
088	蝉形水晶砚	52
089	箱形吉石砚	53
090	八方形澄泥砚	53
091	倒梯形歙石砚	54
092	淌池形青灰石砚	54
093	风字池形白玉砚	55
094	桃形玛瑙石砚	56
095	有盖石砚	56
096	双履抄手形青石砚	57
097	蝉形歙石砚	57
098	抄手形灰绿石砚	58
099	抄手形歙石砚	58
100	抄手形歙石砚	59
101	抄手形端石砚	59
102	蔡州白石砚	60
103	淌池形陶瓦砚	60
104	曲水式杂石砚	61
105	桃形歙石砚	61

106	抄手形刻花影青瓷砚	62
107	扁长形杂石砚	62
108	有盖杂石砚	63
109	玉台式紫石砚	63
110	龟形杂石砚	63
111	狴犴纹青石砚	64
112	怪兽纹青石砚	65
113	弥勒造像纹石砚	65
114	青釉瓷暖砚	66
115	碗形陶暖砚	66
116	箕斗形陶砚	67
117	鼓形陶暖砚	67
118	袖珍形白陶砚	68
119	如意云纹汉白玉砚	68
120	山子头纹石灰石砚	68
121	瑞狮纹大理石砚	69
122	人面纹黄石砚	70
123	海水疆牙纹虢州石砚	71
124	双池形大理石砚	71
125	天成式澄泥砚	72
126	碗形黄釉陶砚	72
127	莲座形青石砚	72
128	八棱形白石砚	73
129	海棠池纹汉白玉砚	73
130	辟雍形酱釉瓷砚	74
131	双堂形青石砚	74
132	八卦图纹石灰石砚	75
133	神兽纹青石砚	76

134	云纹汉白玉砚	77
135	几座形太湖石砚	77
136	都堂式白澄泥砚	78
137	卷云池纹凤唼砚	78
138	双狮纹越石砚	79
139	双麒麟纹花岗岩砚	79
140	龙凤纹杂石砚	80
141	花斑玛瑙石砚	80
142	双池八卦纹澄泥砚	81
143	辟壅形黄釉瓷砚	81
144	鱼跃龙门纹白端石砚	82
145	八卦纹石灰石砚	83
146	绞纹澄泥砚	83
147	山子形紫金石砚	84
148	海百合化石砚	84
149	花中君子纹红丝石砚	85
150	鱼化龙纹海生螺蚌化石砚	86
151	黄甲传胪纹水冲石砚	86
152	蝉形青石砚	87
153	花中君子纹水冲石砚	88
154	山子形澄泥砚	88
155	太史式歙石砚	89
156	海天纹砗磲石砚	89
157	蟾形澄泥砚	90
158	鲤鱼跃龙门纹杂石砚	90
159	门字式澄泥砚	90
160	顺水池形汉砖砚	91
161	砖形角石砚	91

162	门字式长沙绿石砚	92
163	双叶形台石砚	92
164	方池形绿端石砚	92
165	海水疆牙纹铸铁砚	93
166	蟾精归月纹杂石砚	94
167	瓜棱形黑釉瓷暖砚	94
168	八棱形白澄泥砚	95
169	鼓形紫金釉瓷暖砚	96
170	双狮纹红砂石砚	96
171	方形青玉砚	97
172	太史式白端石砚	98
173	卧冰求鱼纹青石砚	98
174	如意纹大理石砚	98
175	灵猴葡萄纹虢州石砚	99
176	龟鹤齐龄纹澄泥砚	100
177	双狮纹青石砚	100
178	辟壅形青石砚	100
179	花池纹灵璧石砚	101
180	方形墨绿玉石砚	101
181	方形绿釉瓷砚	102
182	抄手形绿石砚	102
183	孕腹式端石砚	103
184	长方盒形陶暖砚	104
185	抄手形大理石砚	105
186	桃形歙石砚	105
187	碗形素瓷砚	106
188	宝瓶纹鱼子石砚	107
189	瓜瓞纹端石砚	107

190	太极仪象纹紫石砚	108
191	袖珍石砚	108
192	长寿富贵纹端石砚	109
193	多子多寿纹青石砚	110
194	竹笋纹红石砚	111
195	少狮戏球纹青石砚	111
196	内相式汉白玉砚	112
197	女娲纹杂石砚	112
198	福在眼前纹砖雕砚	112
199	改琦款端石砚	113
200	龙马负图纹端石砚	114
201	螭龙纹端石砚	114
202	富贵平安纹淄石砚	114
203	日月同升纹端石砚	115
204	酱紫釉瓷砚	115
205	花草动物纹杂石砚	116
206	三狮纹歙石砚	117
207	紫砂陶暖砚	117
208	螭凤纹澄泥砚	118
209	如意云纹端石砚	119
210	青龙纹汉砖砚	119
211	来福纹杂石砚	120
212	舞象纹紫石砚	120
213	蝶踞足纹澄泥砚	121
214	穿云龙纹汉白玉砚	122
215	花池纹灵璧石砚	123
216	双菱池纹端石砚	123
217	俏叶纹祁阳石砚	123

218	花斑玛瑙石砚 .....	124
219	喜鹊登梅纹端石砚 .....	124
220	紫釉瓷砚 .....	125
221	罗汉图纹绿端石砚 .....	125
222	祥云纹端石砚 .....	126
223	荷叶纹青田石砚 .....	127
224	方形硬杂木砚 .....	127
225	洗形哥釉瓷砚 .....	127
226	内相式松花石砚 .....	128
227	卧狮纹陶塑砚 .....	128
228	鸿猷蟠桃纹贺兰山石砚 .....	129
229	金晕眉子歙石砚 .....	130
230	浑金文端石砚 .....	130
231	树瘿形髹石砚 .....	130
232	双色天坛石砚 .....	131
233	青花瓷暖砚 .....	131
234	康熙御赐绿端石砚 .....	132
235	高台形澄泥石砚 .....	133
236	螭龙纹汉白玉砚 .....	133
237	月精纹玉砚 .....	134
238	黑釉瓷砚 .....	135
239	几形西砚 .....	135
240	螭凤纹端石砚 .....	136
241	龙腾纹黑石砚 .....	136
242	蝉纹金星石砚 .....	136
243	宝瓶纹修水贡砚 .....	137
244	麒麟纹盘谷石砚 .....	138
245	蟾形澄泥砚 .....	139

246	人像纹端石砚	139
247	人马寨澄泥砚	140
248	淌池式大沱石砚	140
249	朱砂红澄泥石砚	140
250	登甲纹石灰石砚	141
251	同兴堂记紫石砚	141
252	八角形狮纹陶塑砚	142
253	鹅形素瓷砚	142
254	汉瓦当砚	143
255	荷塘纹易水石砚	143
256	天马纹歙石砚	144
257	莲生贵子纹端石砚	144
258	菊花石砚	145
259	随形端石砚	145
260	玉蚕纹潭柘紫石砚	146
261	人蛙交配纹盘谷石砚	147
262	麒麟纹桥头石砚	147
263	八方形薛南山石砚	148
264	花边纹浮来山石砚	148
265	浅绛彩瓷砚	149
266	“红色革命纹”绿豆沙澄泥砚	150
267	水牛纹苴却石砚	150
268	黄河金沙澄泥砚	151
269	猫头鹰纹端石砚	152
270	洮河玄璞砚	153
271	随形仔石砚	153
272	彩带仔石砚	154
273	旭日纹洮河石砚	154

274	虎皮纹仔石砚	155
275	达摩纹歙石砚	156
276	高士激扬图纹绿端木纹石砚	158

## 图版说明

第一编	砚萌于史前	161
第二编	砚兴于秦汉	163
第三编	砚盛于隋唐	176
第四编	砚卓于宋元	189
第五编	砚弘扬于明	211
第六编	砚精繁于清	233
第七编	砚戛戛于今	263

## 附录

历代砚式造型特点简介及其他	269
古砚真伪鉴别举要	275
参考书目	277

## 跋



# 图版

