

传世名家书法编委会 澳门文史资料办公室

总策划 吴 福 张 健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

中共党史出版社

传世名家书法



董其昌卷

总 策 划	吴 福	张 健
总 顾 问	任 继 愈	谢 冰 岩
总 编 辑	李 松 晨	陈 旭 华

王 可 平	李 秀 莲	兰 安 宁
-------------	-------------	-------------



杨 超	王 守 诚	林 玉
窦 颂	申 剑	赵 一 岩
	等 选 辑	

傅世名家书法



董其昌卷

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

传世名家书法·董其昌卷/李松晨, 陈旭华主编. — 北京: 中共党史出版社, 2007.10

ISBN 978-7-80199-747-0

I. 传… II. ①李… ②陈… III. 汉字—法书—中国—明代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 140692 号

书 名: 传世名家书法·董其昌卷

主 编: 李松晨 陈旭华

责任编辑: 金德云 李青建

出版发行: 中共党史出版社

社 址: 北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编: 100080

经 销: 新华书店

印 刷: 北京顺通印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/16

印 张: 19.5

印 数: 1000 册

版 次: 2007 年 10 月第 1 版

印 次: 2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80199-747-0

定 价: 2008.00 元 (全 32 卷)

此书如有印制质量问题, 请与中共党史出版社发行部联系。

电话: 82517249, 82517244

董其昌小传

董其昌(1555-1636)字玄宰,号思白、香光居士,明代书画家、书画理论家。华亭(今上海市松江县)人。万历十七年进士,官至礼部尚书,因时政党祸,请告归,赠太子太傅,谥文敏。『好谈名理』,书画收藏甚富,鉴别精当,见闻亦广。一生致力于书画艺术,用力极勤。

董其昌书法初师颜真卿,继师虞世南、李邕、徐浩,然后上追魏、晋,学钟繇与王羲之。行、草学怀素与米芾。能摄取古人之所长,形成自己疏宕秀逸之面貌,『行、楷之妙,跨绝一代』,一扫明代以来刻意摹拟阁帖之陈规。曾作小传《画禅室自论》曰:『吾学书在十七岁时,初师颜平原《多宝塔》,又改学虞永兴,以为唐书不如晋、魏,遂仿《黄庭经》及钟允常《宣示表》、《力命表》、《还示帖》、《丙舍帖》凡三年,自谓逼古,不复以文徵仲、祝希哲置之眼角。乃于书家之神理,实未有入处,徒守格辙耳。比游嘉兴,得尽观项子京家藏真迹,又见右军《豹奴帖》于金陵,方悟从前妄自标许,自此渐有心得』。又于《容台集》自评曰:『余书与赵文敏较,各有短长,行间茂密,千字一同,吾不如赵;若临仿历代,赵得其十一,吾得其十七。又赵书因熟得俗态,吾书因生得秀色。吾书往往率意,当吾作意,赵书亦输一筹,第作意者少耳。』可见董其昌自视甚高。不过董对明末清初一百五十余年书坛确实影响很大。即使在清中期以后,刘墉、何绍基亦在其笼罩之内。

本书编辑了董其昌楷书《传赞》、小楷《洛神赋十三行补》、行书《龙神感应记》、草书《琵琶行》等。

目 录

传赞	1	10
洛神赋十三行补	11	17
孝女曹娥碑	18	23
孝经	24	51
龙神感应记	52	69
行书诗册	70	75
行书燕然山铭	76	80
临古卷	81	90
跋米芾蜀素帖	91	93
跋王羲之行穰帖	94	100
丙辰论画册	101	112
书古人六诗	113	125
天启杂书帖	126	131
辛未行草诗	132	135
跋戴文进灵谷春云图	136	137

前后赤壁赋	138	143
跋吴兴书	144	145
题郭熙溪山秋霁图	146	
跋传张旭草书古诗四帖	147	150
行草唐诗册	151	174
近作四诗	175	186
琵琶行	187	257
临淳化五帖	258	264
高都护骢马行诗	265	270
节临怀素自叙帖	271	282
草书杜甫诗	283	305
释文	306	308

传赞



倚

焚
燬





餘載

海

内



府

庫



而

四

洛神賦十三行補
體迅飛鳥飄忽若神陵波微步
羅襪生塵動無常則若危若安
進止難期若往若還轉眄流精
光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭
華容婀娜令我忘食於是屏翳