

关晓华等著

舞

精灵之

中国商业出版社

精灵之舞

Jing

Ling

Zhi

Wu

关晓华等 著

中国商业出版社

序

甲骨文与岩画文史价值的科学考证，确证了人类交流、传播、记录的起始工具是文字与绘画，并肩负了几千年人类文明发展的承载重任。绘画的产生是文化传播发展到一定阶段的需要，是人类文明发展的自然使然。而摄影是工业文明发展的产物，摄影术的诞生是传统文化向现代文明迈进的重要标志之一，摄影的诞生不仅仅是代替了绘画的图像语言作用，更重要的是丰富发展了图像语言在社会中的作用。

读《精灵之舞》这本摄影集子，让我感慨颇深。几位作者的工作都与摄影无直接关系，且大都已过知天命的年龄。他们之中不仅有大学教授、科研人员、公务员、机关管理人员，还有银行和外企的职员。他们在各自的岗位术有所长，学有所就，业有所成。但在摄影面前，他们都是平头百姓。他们的作品平和、踏实、沉稳，语言表现没有花里胡哨的卖弄，可以看出每幅作品中都蕴含着认真、仔细、严谨的态度。从作品中气候的变化也可以感受到一份执著和孜孜不倦的追求。

出书立传历来是专家学者的专利，该书作者出书并不是想出名成家，人前显圣，仅是对不是事业胜于事业的热爱和自我回馈，是虔诚的为精神殿堂的献礼。经济的发展、科技的进步，使摄影已不再是贵族文化。解决了物质需求的中国人，很大一部分人把摄影作为文化需求，摄影成为最广泛的群众文化，昭示中国文化兴起的势头。该书的作者是这支庞大队伍中的一分子，从他们对摄影的态度和精神里，我隐隐感受到一股强而有力的巨大的文化振兴的希望之风。

天鹅是美好的象征，捕捉天鹅的美好瞬间，本身就是用心体验美好、追求高尚。摄影是该书作者共同的爱好，他们享受的是走进大自然纵情创作的过程，照相机则是他们观察、感受和反映世间万象的眼睛。他们希望用镜头将凝固美丽瞬间的愉悦，亲近野生天鹅的激动，把读欣赏照片的满足心情传递给读者。

温晓晗

人民摄影报 副总编
2009年6月16日 后晌

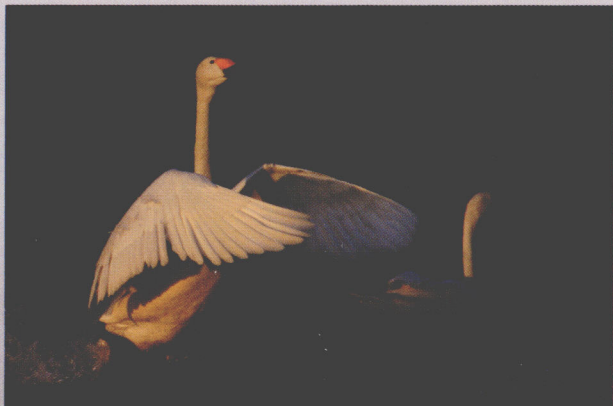
前言

天鹅，雁形目，鸭科。主要分为大白天鹅、小白天鹅、疣鼻天鹅和黑天鹅。人们喜爱天鹅，一是因为天鹅体态优美、雍容高雅，充满了圣洁浪漫；二是由于天鹅一夫一妻、终身不变的忠贞爱情自古以来即为人们所乐道。因此，才有了圣桑流芳百世的乐曲《天鹅》，柴可夫斯基世人皆知的舞剧《天鹅湖》。

天鹅对爱情的忠贞不渝始终得到人们的敬仰，爱慕中的翩翩起舞、相互啄啄中的相互倾诉、交颈摩挲的柔情、相濡以沫的厮守、撕心裂肺的离别让人们为之动情。天鹅面目恬静优雅，体态俊美多姿，它那皎洁的羽毛、婉转而传神的动作，给人们留下了舒畅、陶醉、超凡脱俗的感受。我们欣赏天鹅，是被它的圣洁、优美、忠贞、凄婉所吸引，在拜读了18世纪法国作家布封的《天鹅》后，我们对它有了新的认识并对天鹅肃然起敬。白天鹅有迁徙越冬的习性。天鹅对栖息地的环境和水质都有较高的要求，近年来有越来越多的天鹅及其他候鸟在我国水域越冬，这说明我们国家很多地方的自然环境已开始得到改善，也表明保护自然环境和爱护野生动物的意识正在被更多的人所接受。

为了追寻这可爱的精灵，我们沿着黄河、经山西、过河南直到黄河入海口，最后在山东荣城市的俚岛镇烟墩角村海湾处，得以近距离地目睹到野生天鹅的芳容。由于当地村民为迁徙至此的天鹅定点投食，使他们食无忧、宿无扰，才使得到此越冬的天鹅逐年增加。美丽的天鹅就像吉祥的使者，他们走到哪里，那里就变成了人与动物的乐园。随着大小客车的鱼贯出入，大批扛长枪揣短炮的摄影爱好者纷纷光临，村容村貌也得到了很大的改变，——修缮了海草屋，铺设了水泥路和文化广场。村民的脸上都洋溢着幸福的笑容。在这里我们看到了一幕人与野生动物和睦相处，人与环境、资源、经济协调发展的景象。

作者 己丑年 初春



温馨 一日

天鹅湾之晨

在山东荣城，有一处海湾，这里既是野生天鹅的越冬地，也是无数喜爱这些精灵的人们所向往的地方。

4
之精灵

快门优先 光圈f8 速度1/8S
局部测光 ISO400 EV值0





潮水轻轻似有情，晨光缕缕漾芙蓉。
莫道征途多辛苦，恐扰远客睡梦中。



旭日染晴空，
潮水悄无声。
天鹅理晨妆，
片片金波中。

手动曝光 光圈f7 速度1/640S
点测光 ISO400 EV值0



踏歌辑谢造物者，
却见祥云游冬湖。



红水桶，吆喝声。天鹅们对这些声色已经熟悉，每到村民投食的时间，便有“呼唤声方起，食客列队来”的景象出现。

光圈优先 光圈f5.6 速度1/1250S
点测光 ISO200 EV值0

之精
舞灵



天鹅湖畔群仙嬉，
再现霓裳伴羽衣。



这只天鹅像一个王者，守护着
他的臣民们安心觅食。

快门优先 光圈f8 速度1/500S
评价测光 ISO100 EV值-1/3

之
舞
灵



他乡无忧客，闲来自理饰。
天鹅在陆地上最常用的姿势就
是“金鸡独立”，即便小憩也是如此。



花迎喜气皆知笑，
鸟识欢心亦解歌。
——唐·王维

快门优先 光圈f11 速度1/500S
局部测光 ISO200 EV值1/3





水纹珍簟思悠悠，
千里佳期一夕休。
从此无心爱良夜，
任他明月下西楼。
——唐·李益：写情





淑女无仪

优雅的天鹅也常常因食物和
地盘在两个家庭间发生争吵。