



人文社会科学通识文丛

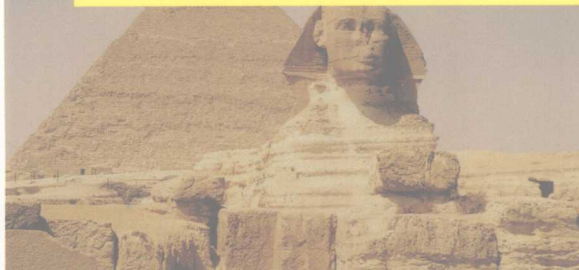


总主编◎廖 进

关于**考古学**

的100个故事

100 Stories of
Archaeology



李永毅◎编著



100个故事，带您进入考古学领域，领略考古学的神奇：
让干涸的源泉恢复喷涌，让历史的长河重新流淌。



南京大学出版社

中国图书馆分类法(CIP)数据

关于考古学的100个故事 \ 李永毅著 / 南京: 南京大学出版社, 2009.6

(人文社会科学知识文库)

人文社会科学知识文库

总主编◎廖进

I. 关… II. 李… III. 考古学—青少年读物 IV. K82-49

中国图书馆分类号(CIP)数据 2009.6 852880

关于考古学 的100个故事

100 Stories of Archaeology

李永毅◎编著

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

关于考古学的 100 个故事 / 李永毅编著. —南京: 南京大学出版社, 2009. 6

(人文社会科学通识文丛 / 廖进总主编)

ISBN 978-7-305-06175-2

I. 关… II. 李… III. 考古学-青少年读物 IV. K85-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 086828 号

本书由北京红蚂蚁文化发展有限公司授权独家出版中文简体字版

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健
丛 书 名 人文社会科学通识文丛
总 主 编 廖 进
书 名 关于考古学的 100 个故事
编 著 李永毅
责任编辑 陈 樱 杨金荣 编辑热线 025-83686029
责任校对 张平凤 李海霞
照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 南京紫藤制版印务中心
开 本 787×960 1/16 印张 19.75 字数 290 千
版 次 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-06175-2
定 价 32.00 元
发行热线 025-83594756
电子邮箱 sales@NjupCo.com (销售部)
press@NjupCo.com

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

《人文社会科学通识文丛》编审委员会

主 任 廖 进
成 员(按姓氏笔画为序)

王月清	王宜民	左 健	叶南客
汤继荣	刘 祎	沈卫中	杨金荣
杨崇祥	李祖坤	吴颖文	张建民
陈 刚	陈晓明	金鑫荣	赵宁乐
高志罡	董 雷	潘文瑜	潘时常

文丛总主编 廖 进

策 划 执 行 吴颖文

将过去呈现给未来

地球存在有46亿年了,人类在地球上生活已经有200万年,但人类文明开始发展仅仅是1万年前的事,而有文字记载的文明只有五千年。物转星移,在这漫长的岁月中,有多少的生命消亡,有多少的故事湮灭。

历史在不安和骚动中前进,随着一个个王朝的更替,随着一代代人的消亡,多少往事烟消云散,口耳相传的故事在岁月中渐渐变形,曾经鲜活的生命在时间的长河里悄悄黯淡。当你在故纸堆中翻找着曾经的真相,你会惊讶地发现,这些历史已经因一代代君主和文人的好恶被修改得面目全非。它们是巩固统治的工具,它们是谄媚奉迎的宣言,它们是涂脂抹粉的修饰,它们的真容藏匿在层层包裹之下。

难怪胡适说:“历史是一个任人打扮的小姑娘。”那么,我们要到哪里去寻找真实的过往?面对着虚无缥缈如未来一般的过去,谁能向我们重现曾经的真相?

幸好,我们还有考古学。你可曾想过,也许就在你的脚底下,埋藏着沉睡千年的秘密。也许人会撒谎、会虚伪、会作假,但有些东西不会,石头不会,树木不会,静静地躺在墓穴里的陪葬品不会,废墟中长埋千年的雕像也不会。

来未的过去

有了考古学，你就会发现，原来它们也会讲话。这尊雕像在告诉你：“我是埃及艳后克丽奥佩特拉的祭司。”那个头盖骨在倾诉：“我是50万年前艰难生存的北京猿人”，还有那不起眼的一块墙砖骄傲地说：“我是古老的特洛伊城墙，见证过海伦那惊世的容颜。”别怀疑，它们不会作伪、不会欺骗，只安静地等待在那里，等待你来仔细聆听它讲述的历史。

西拉姆在《神祇·坟墓·学者》一书里说，考古学可以“让干涸的泉源恢复喷涌，让被人忘却的东西为人理解，让死去的转世还魂，让历史的长河重新流淌……”可以说，考古是将过去呈现给未来的伟大事业。所以，我们只是想呈现给你——属于未来的你，属于过去那古老岁月中独有的辉煌与灿烂。

不要对艰深拗口的专业词汇望而却步，这里没有枯燥乏味的资料，没有面目呆板的论文，有的只是100个神奇而曲折的故事。我们会为你拨开历史层层迷雾，重现往昔那神奇的岁月。

第一编 考古学概述

被掩埋的庞贝——现代考古学起源
文克尔曼的坚持——现代考古学定义
破译楔形文字——考古学简史
伍利的坚持——考古学原则
发现诺亚方舟——考古研究对象
阿拉伯的劳伦斯——遗迹研究
耶稣裹尸布——遗物
万年前的石斧——旧石器时代
奇怪的石头——新石器时代
饕餮铜尊——青铜器时代
仰韶文化遗址——考古学文化
殷墟层层探历史——考古学文化层
金石情缘李清照——中国古代考古
水下神殿——古雕像研究
科潘金字塔下的墓地——墓葬
佩特拉灭亡之谜——贝冢
古老的圣经泥版——楔形文字
普里阿摩斯财宝——文物
冰人奥兹——木乃伊
红色处女军——宝藏
陶碑证实赫梯文明——地层学原理
陶器整理——类型学作用

第二编 考古学方法

牧场主滥采废墟——发掘方法
惠勒发掘少女城堡——方格

	古香不木——官皇韵司集又对	
原	宝璽薛文——人目夫数脉	
定义	末要宝璽——鼠解人岂尔史	2
	泉丘——端只只融发香树	5
	参脉古香——案画韵中司行	8
去脉升平	PI - 端——密树韵上品奇岳夏	11
	泉丘瀑融——文登音群韵里刺直对	14
	香印香——宝案韵墓盗	17
	木姓木香——品萃韵中共至	20
	屯韵薛文——去平烟香韵甫軒香亚支	23
	愿香——尔巴香韵夫肖	25
	野璽内室——器香韵种融树树	28
	参律 X ——露鼠解人卦舞干	31
层	香籍字文——字文籍薛香树	34
古	脉树古香——露宝韵司集自	37
	儿班——对尔古香	40
		43
		46
木学关脉及支合学古香	融三	49
	学古香覆田——封文一章古香	52
	学古香空熊——画目韵上品高才祺韵	55
	学文天古香——殿香鼠高	58
里	学及树——部数韵上品司	61
	学升平律树——案木韵蓄律升只树	64
	学古香不木——融底款木树律	
	学古香丑音——母音美宗韵平干两融穿	
	学古香木美——堂蓬瓦洞西南韵史	
	学陵韵——关否韵密树管候	68
	学古香姓树——儿文树王只暗籍	72

埃及艳后的皇宫——水下考古	74
加迪夫巨人——文物鉴定	77
5 皮尔当人骗局——鉴定要求	81
6 博塔发掘尼尼微——记录	84
8 行伍中的画家——考古测绘	87
11 复活节岛上的秘密——碳-14年代测法	90
41 修道院里的福音经文——摄影记录	93
71 盗墓传家宝——洛阳铲	95
05 圣井中的祭品——潜水技术	97
85 皮亚奇神甫的奇妙手法——文物保护	100
85 消失的吾巴尔——遥感	102
85 神秘损坏的瓷器——室内整理	105
18 千载佳人现原貌——X射线	108
48 破译玛雅文字——文字释读	111
78 自家后院的宝藏——考古探测	114
04 考古少侠——拓片	117
64	
64	
第三编 考古学分支及相关学科	
52 考古第一女性——田野考古学	122
32 纳斯卡高原上的巨画——航空考古学	125
82 高原奇观——考古天文学	128
18 尼罗河上的漫游——埃及学	131
48 波尼托村落的木梁——树轮年代学	134
打捞水底沉船——水下考古学	136
穿越两千年的完美音色——音乐考古学	138
史前的西斯廷教堂——美术考古学	141
68 刻着秘密的石头——铭刻学	144
57 解剖马王堆女尸——科技考古学	147

099	瓦罐中的圣经——宗教考古学	150
18	重现古老造纸术——纸草学	153
	一枚独一无二的镍币——古钱学	156
	水下居巢国——环境考古学	159
	只属于女人的文字——古文字学	162
68	埃及艳后的签名——文物鉴定学	165
88	巨大的牙齿——古生物学	168
58	地质学之父——考古与地质学	171
78	头骨上的伤痕——动物学	173
94	千年莲藕忽化水——考古与植物学	176
525		
225		
25		
4	第四编 中国考古发现	
18	从牙齿到头骨——周口店遗址	180
88	丢失的头盖骨——北京猿人	183
78	变色的稻谷——河姆渡遗址	186
17	寻找南少林——南少林寺遗址	189
47	患病求医识龙骨——甲骨文	192
77	半个蚕茧——西阴村遗址	195
08	闪烁的蓝色火焰——马王堆遗址	198
88	千口棺材的墓地——楼兰	200
88	三尺青锋剑犹寒——越王勾践剑	203
88	孤奇怪异蜀文明——三星堆	206
88	斯坦因盗宝敦煌——莫高窟	210
88	地下的黑瓦人头——兵马俑	214
88	佛祖舍利现真身——法门寺	217
104	何处去寻古杭州——良渚遗址	220
	熠熠中华第一龙——红山玉龙	223
	牛河梁下积石冢——红山文化	226

02	不可靠近的海域——“南海一号”	考古铁铸宗——经圣的中西	229
82	精绝古城探迷踪——尼雅遗址	学草雅——木雅古寺古殿	231
82		学群古——市群的古天——群	
82		学古表群古——国果国木木	
82		学宅文古——宅文的人人文千	
82		学宝盖群文——各盖的古群又	236
82		学群古——古群的古	239
82		学通群古古古——父文学通	242
82		学群古——群的古土骨	245
82		学群古古古古——木升感群群	249
82			252
82			255
82			258
82			261
82			264
82			267
82			271
82			274
82			277
82			280
82			283
82			286
82			289
82			292
82			295
82			298
82			301
82			
82			
82			

第五编 国外考古发现

82	从梦想走向现实——特洛伊古城	
88	遍地黄金的古都——迈锡尼	
17	消失的陆地——亚特兰蒂斯	
87	印章背后的历史——迈诺斯文明	
87	第一座女性发掘的古城——哥尔尼亚	
	捕蝶人密林探幽——吴哥古都	
	填补空白的探险——津巴布韦	
	矗立空中的花园——巴比伦古城	
08	藏在高山上的废墟——马丘·比丘	
88	玛雅文明的最后领地——科潘	
88	阿拉伯禁地——佩特拉	
88	偷偷发掘的秘境——亚述王宫	
82	无所事事的发现——苏美尔	
82	伍利推算历史——吾珥古城	
82	刻在石柱上的法律——汉谟拉比法典	
00	安纳托利亚高地上的废墟——赫梯人	
80	死人之丘——摩亨佐·达罗城遗址	
80	痴迷绘画的德农——古埃及	
01	城墙倒塌之谜——耶利哥城	
41	永不熄灭的灯火——古墓长明灯	
77	千年前的血腥屠杀——丹漠洞遗址	
05	最后一次发掘出的奇迹——图坦卡门陵墓	
822		
822		

——贝壳的野性之美 ——贝壳的古朴之美

第一编

考古学概述

被掩埋的庞贝—— 现代考古学起源

很久以来，世界各地的人们都不同程度地有搜集古物的爱好，在西方，人们把这种搜集活动称为古器物学。从 17 世纪开始，在欧洲，一些人在搜集古物的同时还进行有目的的发掘和研究工作，于是人们就将这种活动取名为考古学，以区别古器物学。

维苏威火山位于风景如画的意大利西南海岸线。公元前 6 世纪，希腊移民在山下建立了一座小镇——庞贝，这座城镇属于库美城邦管辖，3 个世纪后，庞贝归属罗马人，并逐渐发展成为拥有两三万人口的大都市。经过数百年的发展，庞贝城背山面海，商铺林立，经济发达，城内建筑豪华，是当时非常有名的商业城。

可是，公元 79 年 8 月 24 日，一场巨大的灾难从天而降。这天午后，庞贝城居民一如既往地生活在安定祥和之中，丝毫没有预料到危险在即。突然间，一直处于“休眠”状态的维苏威火山爆发了。震耳的爆炸声中，火山口喷出滚滚浓烟和燃烧的岩浆，岩浆夹杂着石块和灰尘向山下的庞贝城冲去。顷刻间，只见天昏地暗，地动山摇，那不勒斯海湾咆哮着，很快就将庞贝城吞没了。

庞贝城就这样消失了，从此它成为了一个故事，人们一代代述说着、想象着，却无人知道它究竟是传说还是真实。

时光如梭，一千多年过去了，那不勒斯海湾几经易主，建立过多个王国。18

世纪 30 年代,查理王子成为新一代那不勒斯的主人和国王。

查理登基后,那不勒斯王国经常发生这样的事情:很多人在维苏威火山脚下发现雕塑的碎片、断裂的石碑,甚至还有人发现过金币等等。这些现象引起了一个人的兴趣,她就是那不勒斯王后。王后非常喜欢雕刻艺术,她一直都从世界各地购置雕塑安置在王宫后花园里,还请了不少雕塑艺术家为她雕刻精美的艺术品。如今,在自己国土内发现了这么多雕塑的碎片,她当然觉得十分好奇,于是,王后向国王提出了请求,请国王下旨对维苏威火山山脚进行大规模发掘活动。

国王答应了王后的请求,命令有关官员组织人马对维苏威火山脚下进行考察发掘。官员受命后,带领当地农民开始了施工挖掘工作。这天,阳光灿烂,微风和煦,农民们挥锹挖土,工作得正带劲,忽然听到铁锹碰到了什么金属物,发出“当啷”的声响。他们心下一惊,急忙翻开泥土,立即被眼前的景象惊呆了:泥土中露出了金光闪闪的东西。

“金币!这么多金币!”人们惊喜交加,加快了挖掘速度。

发现金币的消息不胫而走,很快传遍了整个那不勒斯岛屿。更多人来到这里寻找金银财宝。这些人不但挖掘出了金币,还挖掘出了陶器、雕塑以及书写着文字的石刻、石碑。终于有一天,人们挖掘出了一块石头,上面赫然写着“庞贝”字样,这时他们才恍然大悟,原来,这里就是传说中的庞贝古城遗址!

古城遗址的发现给国王和王后带来巨大惊喜,他们派遣更多的人员去发掘,去考察,从而掀开了现代考古学序幕。

考古学的产生源远流长,但到近代才发展成为一门科学。17 世纪,考古学是指对古物和古迹的研究;17~18 世纪,一般是指对含有美术价值的古物和古

迹的研究;到了19世纪,才泛指对一切古物和古迹的研究。王照查,升平 08 54世

一开始,考古学并没有形成一定的理论系统,而是比较松散、个人化的活动,活动大多以寻求宝物为目的,由于缺乏科学的方法,发掘工作破坏性很大。直到那不勒斯王后出于对雕刻艺术的爱好而提议的庞贝古城发掘活动,才开启了现代考古学的真正大门,在庞贝古城发掘热潮中,涌现出了很多考古学者,其中文克尔曼作为一代考古大师,经过艰苦努力提出了一套完整、严密的方法论和理论知识,从而确定了现代考古学涵义。王照查,升平 08 54世

铁器时代不列颠山火劫焚葬仪邑人聚族居官关官令命,朱重德司王丁立答王国
 靖,当时光即,天玄。到工部督工部丁部开另亦里出裕带,司命受委员。唐武宗
 灾,时属金公什丁庭通肃穆隆祀然感,使带玉册葬工,土封葬葬丁另亦,鼎味风
 焉:丁呆息境景前前鼎铸明立,土部开膳并意,就一不心丁部。御夷前”聊岂”出
 。西京前内内光金丁出露中土

。更重德司丁对时,试交喜前丁人”!市金冬公玄!市金”

玄授来人冬更。神品祺佛不很个整丁献时时,步而到不息前前市金典灾
 臣件又似壁觀,器國丁出膳时,市金丁出膳时丁人出玄。定慎辦金姓長里
 吏”善臣然植面土,火不央一丁出膳时丁人,天一育干黎。朝百,朕百前宅文善



文克尔曼(1717~1768年),出生于普鲁士小镇史丹达,在庞贝古城的发掘过程中,连续出版了《古代美术史》、《未经发表的古物》等书,提出了现代考古学理论和方法,是现代考古学之父。

文克尔曼的坚持—— 现代考古学定义

考古学是根据古代人类透过各种活动遗留下来的实物，以研究人类古代社会历史的一门科学，是历史科学的一个组成部分。

庞贝古城的发掘震动了世界，吸引了众多的专家学者，无论诗人还是科学家，他们都对此投以了巨大的热情，全世界都在关注着公元1世纪时罗马帝国统治下的繁华世界。

在所有关注庞贝古城的人中，有一个人叫文克尔曼，他是个出生于普鲁士小镇史丹达的穷苦鞋匠的儿子。文克尔曼从小就对古物遗迹产生了浓厚的兴趣，尽管他家境贫寒，没有钱财购买文物，他依然痴迷古物，并利用一切机会找寻古代墓葬，还动员小伙伴们帮助自己发掘古物。经过持续不断的努力，他取得了一些成就，并结识了不少志同道合的朋友。1755年，他出版了《希腊雕像绘画沉思录》一书，在欧洲引起热烈回响。

也是在这个时候，庞贝古城的发掘工作如火如荼，烧遍了欧洲考古界，文克尔曼怎能不心动神往？他朝思暮想，希望能亲临发掘现场，一睹庞贝古城的丰采。1758年，他成为梵蒂冈枢机主教亚尔巴尼古物收藏品的主管。这一身份对他来说，简直就是天赐良机，他立即赶往庞贝古城前去考察。

可是，当文克尔曼来到了那不勒斯后，他看到了令人心疼的场景。由于当时考古学刚刚萌芽，国王和王后在这方面知识欠缺，他们无法了解文物的真正



价值。而负责发掘工作的人员根本不懂考古的意义,不过想借机发一笔横财,他们关心的只是黄金、首饰、珠宝。整个发掘工作极其糟糕,进展缓慢。

然而,面对这种状况,文克尔曼却无力帮忙,因为当局采取了保密措施,禁止任何外来人员访问这座古城。所以,

他只好留在图书馆里观看那些发掘出土的珍贵文物。

在这个过程中,文克尔曼一面从事研究工作,一面寻找机会,争取能到发掘现场获取第一手资料。有一次,文克尔曼听说出土了几件表现性行为的雕像和绘画,这让他大为惊喜。他知道,这些东西是文献数据中没有的,但可以更为全面清楚地表现古希腊人的日常生活和宗教信仰等综合文化状况,对于古代文化研究具有极其珍贵的价值。因此,他决定贿赂监工,到现场亲眼观看出土珍品。

可是,文克尔曼的计划落空了。那不勒斯国王听说出土了表现性行为的文物,大为震惊,他认为这是有伤风化的东西,必须立即封存起来,不许世人观看。于是,这些新出土的珍品还没有来得及重现天日,又被封入库中,无缘露面了。

文克尔曼得知这个消息后,十分难过,他知道这对于自己的研究来说是莫大的损失。他发表了关于庞贝古城的文章,向世人描绘出土的各种古代文物、自己的所见所闻以及当局的种种错误做法。他指出,按照现在的速度和方法发掘,再过几百年也无法完成庞贝城的发掘任务。这些激烈的言辞触怒了当局,为他的研究工作带来更大不便。

尽管阻遏重重,文克尔曼还是坚持研究和考察。1763年,他出任了罗马市

区及周围地区的古文物总监,从而得以接触到庞贝古城及附近的海格利尼姆的文物,依靠这些研究,1764年,他出版了《古代美术史》一书。书中他将各种文物做了统一整理,其中很多都是当时人们认为下流或者没有价值的东西,透过整理,他向人们提出了这样的观点:古代艺术品是古代文化的体现,应该以发展的眼光看待古代艺术品,探索古代艺术品的真实涵义。他的这一研究体系在欧洲引起轰动,而这本书更被认为是现代考古学的奠基之作。

现代考古学包含史前考古学、历史考古学和田野考古学等分支,并与自然科学、技术科学领域内的许多学科以及人文、社会科学领域内的其它学科有着密切的关系。

作为历史学的分支,考古学研究的范围是古代,各国考古学都有它们的年代下限,例如,英国考古学的年代下限为诺曼人的入侵(1066年),法国考古学的年代下限为加洛林王朝的覆灭(987年),美洲各国考古学的年代下限为C·哥伦布(约1451~1506年)发现新大陆(1492年),中国考古学的年代下限可以定在明朝的灭亡(1644年)。

让·弗朗索瓦·商博良(1790~1832年),法国历史学家、语言学家,第一位识破古埃及象形文字结构并破译罗塞塔石碑的学者。主要著作有《埃及语语法》、《埃及语词典》、《象形文字入门》、《埃及万神殿》等。

