

ENGLISH
MAGICIA

语法学不通，不是你的错！
英语魔法师把语法变简单后，
不需死背就能精通语法。

旋元佑
TIME 中文解读版总主笔

英语魔法师之

语法俱乐部

E A S Y 学 英 文

TIME

九州出版社

英语魔法师^之语法俱乐部

EASY学英语

作者 / 旋元佑

九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

语法俱乐部/旋元佑编著-北京:九州出版社,2001.5

ISBN 7-80114-627-1

I.语… II.旋… III.英语-语法 IV.H314

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 025377 号

版权登记号:图字:01-2001-1612 号

Copyright© 1996 Classic Communications Co.

Simplified-Character Chinese translation copyright© 2001 by

Published by arrangement with Classic Communications Co.

ALL RIGHTS RESERVED

中文简体字版权由台湾经典传讯文化授权

英语魔法师之语法俱乐部

(台湾)旋元佑 著

出版:九州出版社(北京市海淀区万寿寺甲4号)

邮编:100081 电话:68450960

经销:全国新华书店

印刷:九州财鑫印刷厂

开本:850×1168毫米 1/32

字数:332千字

印张:14.5

版次:2001年5月第1版 第1次印刷

ISBN 7-80114-627-1/H·6

定价:35.00元



序一我学英语的经验

教了二十几年英语，接触到的学生算是不少了。常有学生问我是国外哪所大学毕业的。听到我回答从来没有出国念过书，往往会十分讶异，接着就追问我英语是怎么学的。其实学英语只要方向正确，并不一定得出国才能学好。读者有兴趣看这本语法书，应该是想把英语学好。在此提供我个人的经验供读者参考，或许能帮读者节省一点时间，少走些冤枉路。

我是进了初中才开始接触到英语。初一的班导师是英语老师，他叫我们要勤查字典，我也就乖乖地查了三年字典，背了些单词，也生吞活剥地记了些语法规则。在那种年纪，记忆力好，理解力差，也不会想去把语法弄懂，背下来就算了！

启蒙的老师及语法书

高中读的是新竹中学，高一的班导师也是英语老师，他要我们开始使用英英字典，于是我就查了三年英英字典。这在高中阶段我



觉得是不错的训练,可以避免在两种完全不同语系的单词间硬套,同时也可以训练阅读,以及培养用英语思考的习惯。

当时我们用的语法书是汤廷池老师编的,对我的帮助很大。汤老师是新竹中学的学长,也在竹中任教过,我进竹中时他已经离开了,不过我一直自认为是汤老师的学生,因为他的语法书可以说是我英语观念的启蒙。那套语法书整个是用英语写的,系统严密、深入浅出,解决了我对语法的许多疑惑,也建立了一套完整的语法观念。一本好的语法书,对学英语的人有多么大的帮助!汤老师那套语法书就是这样的好书。只不过完全用英语写成,要自习不大容易。此后我再也没有看过一本够好的语法书。虽然书店里有上百本,可是都抄来抄去,写的人大概也不懂那些“规则”的道理何在。这种语法对一个心智发育成熟、有理解需求的学习者实在没有多大帮助。所以我才会想要写一本偏重理解、能够自习的语法书。

大学我念的是师大英语系,大一班导师当然也是英语老师。他要我们丢开字典、大量阅读,要有一个晚上看完一本小说的能力。我一听正中下怀。查了六年字典,我仍然视查字典为苦差事,可是不查又不放心。现在有老师说可以不查字典,真是深获我心。另外,我选择读英语系的原因,主要就是我爱看小说。读英语系,看小说就是我的功课,那是多美的事,而且又不必查字典!

大学教育

大学四年,我看了不少书。我们用的英国文学史和美国文学史,和美国大学英语系用的是同样的版本,两本加起来有几千页。包括中古英语,有从古到今、各式各样的文学作品精华。老师上课的时候只是蜻蜓点水,有些部分完全不提,有些只能作些背景介绍,最多是节选一些段落出来讲讲。我当时有颇强的沙文主义偏见,对盛行的留学风很不以为然,认为中国人为什么非要到外国念



书不可？所以我打定主意在国内念研究所。而研究所考试的专业科目主要就是英史与美史，所以我不管老师上课时怎么跳，晚上一定把书本逐字逐句看完。当然有看不懂的，也有不认识的字。不过我是以“看完”为目的，不懂也就算了。除了课本，另有一些重要的典籍与作品，像圣经、希腊罗马神话与经典小说等等，我都到图书馆去借来看。好在这些东西都是经过时间试炼的名作，不必勉强自己，看下去自然会欲罢不能。看这些东西，感官刺激虽不如看电影，可是它比电影多一层想象的空间，韵味无穷，是电影无法企及的。就这样，我轻松愉快地念完了大学。

研究所我读的是台大外文研究所。考研究所之前我先教了一年高中——那是师大公费生的义务实习，教完才有考研究所的资格。这一年中我几乎没有时间准备考试，只是到时候拿枝笔就进考场了。台大外文研究所笔试的满分是600分，考试结果我以第一名录取，分数是500多分，第二名录取者是300多分——跟我的分数差了接近200分，我自己也吓了一跳。我想这是我“不求甚解”式读书方法见到效果了。

一个晚上看一本小说

念研究所时值得一提的是学位考试(Comprehensive)。当时我选的两张书单分别是19世纪英国文学与20世纪英国文学。书单上分成小说、戏剧、诗歌、散文、文学批评等五类。光讲小说的部分，两张加在一起有四十五本，每本平均是三四百页。我记得当时是花了两个月的时间把这四十五本小说全部看完——扣掉出去玩的日子，大概一个晚上要看一本。这一段时间的密集阅读对我的英语能力有“很大”的帮助。小说是最优美丰富的文字，戏剧用的是口语（不过19世纪的口语和现在颇不相同），诗歌是最浓缩的语言，散文比较平易近人，文学批评则是非常学术化的文体。这些东西看了一堆下来，大概各式各样的英语都可以应付了。



研究所毕业后，在元培医专、新竹科学园区实验中学教了一阵子的书，又回到台北，进入淡江英语系任教，并就近去读淡江的美国研究所博士班。在美研所所学，与其说对英语有什么帮助，不如说是进一步了解了美国的社会、政治、文化背景。话说回来，要真正懂一门语言，不了解那个国家和人民的话是办不到的，这一方面也就是我读美研所的收获。

到现在我教过的学校包括初中、高中、专科、大学，补习班有YMCA、留学补习班等等。现在还在我女儿读的乡下小学自告奋勇，每周三天，利用早自习时间去教小孩子英语——这是我做过的最有挑战性的工作！

享受阅读乐趣的第一步——不求甚解

教学的经验给我的帮助也很大。在从前教托福、GRE、GMAT这些留学英语测验时，开始接触到词源分析，了解到英语单词的构成，也体会到词源分析是学习单词效果宏大的工具。《TIME 中文解读版》“资讯播报员”单元中的词源分析以及TIME Studies《学习时代》中的“词源大挪移”这两个单元，就是这段教学经验的产物。这本《语法俱乐部》，整理出我从大量阅读中观察、归纳出来的心得，以及我个人总结出来的语法句型系统。它偏重理解，预先设想学习者可能有的疑惑，也针对最常犯的错误加以解说，这些都是我教英语二十多年经验的累积。

同时，为了教学所需，我以在师大学的教材教法为基础，再去阅读新的ESL/EFL教学理论，发现我误打误撞的那套“不求甚解”式阅读，竟然就是五种教学法之中最适合国内学习者需求的“阅读法”(the Reading Approach)。这种方法不需要外在有英语环境，只要找来适合自己程度的英语文章，由浅入深阅读下去，常见的英语单词与常用的语法句型自然会大量出现，从上下文中就可以学会新的单词与用法，不需借助词典。有词源分析的工具当然会更好。冷



僻的单词去查也没用——因为不是常常看得到，查了也背不下来。更重要的是，摆脱了词典的累赘，你就会发现阅读的乐趣，让你爱读的文章来牵引你，不必有丝毫勉强，自然能持续下去，每天都有进步。我的托福考了满分677分，GRE语文部分拿到720分（在以美国大学毕业生为主的全世界考生中名列前3%），可以证明“阅读法”效果宏大。

读到一个程度，累积了足够的input，就会有output出来——可以拿起笔来写了。不过，写的要求比读的要求高出很多，没有好的语法句型观念是写不出好文章的。语法俱乐部、繆司作文班此时就是你的好朋友。

TIME 的挑战

我学英语的经验，还有一个挑战要提——TIME。从前我只是偶尔看一下TIME，1980年代我开始在补习班讲授TIME。这时候不是看看就算了，而是要完全看懂才能去教。细看之下我发现我的英语还是有盲点。我是受正统英语系教育出身，学院派的英语、老旧的英语看得很多，真正今天用的英语接触得还不够，而TIME喜欢创新，玩文字花样，同时新闻体的英语讲究简洁，文字高度精简，与慢条斯理的19世纪英语大不相同。另外，TIME的内容无所不包，典故、影射、双关语等大量使用。古典的典故还难不倒我，一些当今人物，尤其是美国人才熟悉、外人无从接触的人物，用在典故、影射中就会无法意会。

1995年7月我开始参与《TIME中文解读版》的筹备工作，到现在接近三年的时间，仔细阅读、翻译、评注了大量的TIME文章，也审阅了大批译稿，其间不断要查资料、打电话、上网找答案，社里也聘了美籍顾问帮忙，这一段时间最大的收获应是更深入了解美国社会文化、国际局势，也丰富了各方面的知识背景，同时TIME的文体也对我的英语写作风格产生了影响，让我更趋于精简，用字



比较精准，句型也更有变化。

懒人英语学习法

英语只是个工具，但是这个工具的学习可以说是永无止境。现代英语教学法中的 the General Approach 主张学习者应认清自己的学习风格，该怎么学应因人而异，要选择最适合自己的学习风格的方法。我学习英语的经验也许不是每个人都适合，不过我觉得，好逸恶劳是大部分人的通病。如果你曾痛下决心把英语学好，却半途而废，不能持之以恒，那么我这套懒人的方法可能也适合你。只要找你爱看的书来，不必查字典，不求甚解，知道大概在说什么，能维持你阅读的兴趣就好了。或者找简单点的东西来看，或者找《TIME 中文解读版》这类有深度、优美的文字来看，利用翻译、注解等等来了解文章在说什么就够了。这样你自然能持续阅读下去，在不知不觉中吸收有意义的 input。只是茶余饭后看看闲书，没有丝毫勉强，假以时日你的英语就会进步。

词源分析是你征服单词的最佳工具，《语法俱乐部》是你理解句型最好的帮助。祝你阅读愉快。

《TIME 中文解读版》总主笔

旋元佑



前言

你觉得学英语不需要学语法吗？或者，你曾经努力想学好语法，可是总觉得语法太难而半途而废？还是你觉得你的语法能力够好，不必再加强了？如果对以上任何一项，你的答复是肯定的，请你继续看下去。这本书将改变你的观念，并且让你有丰富的收获。

假如你只需要口语英语，也就是听与说，那么没错，你并不需要学语法。美国有许多文盲，认不了几个大字，更别提什么语法，说起话来倒是完全没问题。可是，进入文字英语的领域，不懂语法就不行了。比方说，你想看懂TIME里面的Essay，如果没有好的语法素养，那么比较难的句子就没办法看懂。

更进一步，当你拿起笔来写封英语信，或坐在计算机前面打一份英语报告，不会语法的话可就完全行不通了。一般美国大学生受的语法训练普遍不够，所以写的英语也错误百出。有许多台湾英语



系的毕业生，拿奖学金到美国读研究所的条件，就是要帮教授批改大学部美国学生的作文。中国学生能批改美国学生的英语作文，原因无他：我们受的语法训练比他们多！

当然，英语系高材生不能代表台湾学生平均的英语程度。大部分学生花了很长的时间学语法，只有很小一部分真正学通。这不是因为学生不用功，而是因为语法老师素质参差不齐，语法书又多半语焉不详。一些似通非通的所谓“规则”，在一本本语法书间抄来抄去，写书的人不去追究背后的道理，教语法的人也从来不去质问“为什么”，规则解释不了的地方就叫作“例外”。以讹传讹的结果，把很合逻辑的语法搞得令人望而生畏。试想，每学到一个语法项目，有100条规则要背，这100条规则又牵出1000条例外，这样怎么可能学得会呢？

好的语法观念，不应该有任何要背的东西。还有，传统语法除了规则太多以外，系统也太繁复，往往在解释不通的时候就创造一个新名词来解释。好的语法观念可以直接从大量的英语句子中归纳出来，只需要少数几个容易理解的概念，就可以充分诠释传统语法动用许多名词才能处理的东西。换句话说，笔者认为传统语法经过大量简化、合理化后，可以让具有基本分析理解能力的人都能不经死背而轻松了解。这本书的宗旨，就是要革新传统语法，提出原创的观点，让英语语法变得简单易学。在每一章，读者都可吸收到一些在任何一本语法书中找不到的观念，而这些观念正是理解英语语法最重要也最有效的工具。

英语语法以句子为主要的研究单位。学语法的目的，就是要学会看懂英语句子，包括复杂的、难懂的句子。更进一步就是要能写出正确的、有变化的句子。至于句子的效果性与说服力，则属于修



辞的范围,在本书中稍有提及,详细的情形必须专用一本修辞的书来加以探讨。

本书的编排采循序渐进的方式,第一篇先介绍简单句,从基本句型切入。然而要充分了解简单句,就得对它的各个部分都能掌握,包括作主语用的名词,包括动词(这会牵涉到时态和语气),包括修饰语(形容词与副词)等等。所以第一篇中继基本句型之后,即进入这些词类的研究。第一篇中还有对不定词词组、动名词与分词的探讨。这个部分是打基础的工作,为后面的简化从句预作准备。

简单句掌握得好,对各种主要词类能够运用自如,之后才有资格进入复句、合句。所以第一篇的内容可以说是最重要的基础。

第二篇探讨的是复句与合句。只要简单句能够掌握,那么复句或合句只是把两个以上的简单句运用连接词结合起来。好比堆积木,有足够的方块就可以堆出漂亮的房子。反之,如果方块有瑕疵,东倒西歪,怎么堆都会倒下来。所以,进入第二篇之前,一定要先把第一篇熟读、充分理解。

征服了复句、合句,就有能力看懂比较复杂的句子,下笔时也可以有变化,不再是通篇简单句,开始能展现出比较成熟的英语风格。

第三篇的简化从句又得建立在第二篇复句、合句的基础上。简化从句是返璞归真的高级句型。一句话中分析起来可能会发现有五、六个句子藏在里面,若还原成复句、合句的话会是很长、很罗嗦的句子。然而经过简化之后,整个句子短小精致,看来像个简单句,可是浓缩了五六句的意思在里面。这种精练的句子是最后一道关卡。一般语法书在这方面整理得很差,也造成许多人阅读的瓶颈。笔者在第三篇中建立的系统可以最有效率地带领读者征服简化



从句,让读者有能力去分析最难句子,看懂TIME作者艰涩的文章。多阅读之后,也能写出既准确又精简的简化从句,真正臻于挥洒自如的境界。

不过,万丈高楼平地起。读者看这本书时一定要循序渐进,不要急。从初级的简单句,经过中级的复句、合句,再来到高级的简化从句,每一个章节都要去思考、理解——不必记忆。完全看懂了一章之后才进入下一章。这样就能建立起最有效率的语法句型观念,克服读、写的语法句型障碍。

经过这些笔者个人观察出来的观念的启发,希望能够培养出读者的英语能力,建立读者对英语的信心,并增强读者阅读英语的兴趣。这是笔者对本书的期望。



目录

序：我学英语的经验	1
前言	7

第一篇 初级句型——简单句(Simple Sentences)

1

第一章 基本句型及补语	3
Test 1	13
Answer key 1	14
第二章 名词词组与冠词	17
Test 2	30
Answer key 2	33

第三章	动词时态	37
	Test 3	52
	Answer key 3	55
第四章	不定词短语	59
	Test 4	73
	Answer key 4	76
第五章	动名词	81
	Test 5	91
	Answer key 5	94
第六章	分词	97
	Test 6	108
	Answer key 6	110
第七章	形容词	113
	Test 7	126
	Answer key 7	129
第八章	副词	133
	Test 8	145
	Answer key 8	148
第九章	语气	151
	Test 9	163
	Answer key 9	166
第十章	介系词	171
	Test 10	182
	Answer key 10	185
第十一章	主语动词一致性	187

第二篇 中级句型——

复句 (Complex Sentences)、合句 (Compound Sentences)	207
第十二章 名词从句	209
Test 12	223
Answer key 12	226
第十三章 副词从句	231
Test 13	242
Answer key 13	245
第十四章 关系从句	249
Test 14	279
Answer key 14	282
第十五章 对等连接词与对等从句	285
Test 15	298
Answer key 15	302

第三篇 高级句型——

简化从句(Reduced Clauses)、倒装句(Inverted Sentences)	305
第十六章 从属从句简化的通则	307
第十七章 形容词从句简化	317
Test 17	329
Answer key 17	332
第十八章 名词从句简化	335
Test 18	353
Answer key 18	356
第十九章 副词从句简化之一	359
Test 19	373
Answer key 19	376

第二十章	副词从句简化之二	379
	Test 20	392
	Answer key 20	395
第二十一章	简化从句练习	397
	Test 21	416
	Answer key 21	419
第二十二章	倒装句	423
	Test 22	436
	Answer key 22	439