

台湾上官鼎真品全集

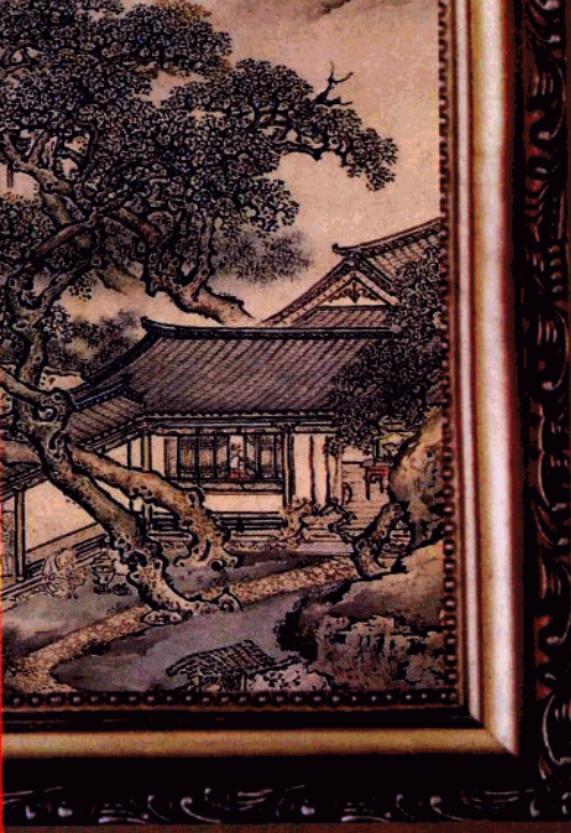
# 盘龙擎天

上



安徽文艺出版社

上官鼎著



B4758  
9901

S:17

盘龙擎天上



上官鼎真品全集



(台湾)上官鼎著



\* A 0 7 2 9 6 9 6 \*

A0729696

# 一代侠圣 力能扛鼎

## 《上官鼎真品全集》总序

几年前，在一次武侠小说学术研讨会上，国外一位汉学家曾问我，作为台湾“超技击侠情派”的首选代表，有“侠圣”之谓的上官鼎的作品，为何不见刊行于中国大陆？

随后，我看到了由台湾《联合报》主笔、武侠小说评论巨擘叶洪生先生主编的“台湾九大门派代表作”（由江苏文艺社与台湾万盛出版公司联合出版），独不见上官鼎的“圣踪”，心中确实纳罕。待看了序言方悉，叶先生本来编就的是十大门派，有上官鼎的代表作《沉沙谷》，因版权转让未果，才留下残缺的九大门派。

现在好了，安徽文艺出版社独家授权出版《上官鼎真品全集》。这一“侠坛”盛事，无疑会给痴迷武侠的朋友带来惊喜和欢乐。

上官鼎其独特奇异之处，犹如某种深湛精纯的内功，略一接触便劲风袭体，不由不沉浸其中，时空皆失。这诡异而难以抗拒的魅力，至少来自以下几个方面。

**继承传统，新派先河。**上官鼎融合了“北派五大家”的精髓，把玄妙心法、人世沧桑、奇功秘艺、儿女私情和设置悬念，不露痕迹的熔于一炉，成为集前辈大成之第一人。同时，又力求创新，在情节安排、结构布局，尤其人性描写上颇具西方小说韵致，启迪了古龙、古如风等新派代表人物。新派独领风骚，上官鼎实为滥觞。

**个性缤纷，人性异彩。**上官鼎极善描摹有血有肉的人物形象，上至皇帝大臣，下到市井无赖，从大侠名宿到无名小卒，无不活灵活现。人物个性的鲜活丰满，来自对人物内心世界的表现和人性深度的开掘。上官鼎总是在尖锐对立的矛盾冲突中，用细腻



安徽文艺出版社



## 说 明

现在摆在您面前的是台湾“超技击侠情派”的首选代表、被台湾武侠界誉为“侠圣”的上官鼎先生的真品全集。

安徽文艺出版社系大陆惟一合法授权机构。

为推出此套全集，安徽文艺出版社成立了专门的编辑小组。编辑、制作历时两年。

授权之初，编辑小组有意把书稿投放全国数座城市的多家租书店内；同时，邀请全国武侠专业人士进行评估。

反馈信息令人振奋。就投放的数种而言，已成为各地租书店最抢手的读物；而专家对“首选”地位与“侠圣”称谓均无异议。

目前，图书盗版猖獗，盗版是严重的违法犯罪行为，它不仅扰乱了图书市场，使作者的权益受到损害，国家蒙受损失，也败坏了读者的口味。

在此，我们郑重声明，一经发现盗版，必将严肃查处；同时，也希望热爱武侠、珍视图书的读者诸君，一旦发现，踊跃举报，使盗版者陷入老鼠过街人人喊打的局面，以净化我们的文化市场。

举报电话：(0551)2657497

安徽文艺出版社

# 一代侠圣 力能扛鼎

## 《上官鼎真品全集》总序

几年前，在一次武侠小说学术研讨会上，国外一位汉学家曾问我，作为台湾“超技击侠情派”的首选代表，有“侠圣”之谓的上官鼎的作品，为何不见刊行于中国大陆？

随后，我看到了由台湾《联合报》主笔、武侠小说评论巨擘叶洪生先生主编的“台湾九大门派代表作”（由江苏文艺社与台湾万盛出版公司联合出版），独不见上官鼎的“圣踪”，心中确实纳罕。待看了序言方悉，叶先生本来编就的是十大门派，有上官鼎的代表作《沉沙谷》，因版权转让未果，才留下残缺的九大门派。

现在好了，安徽文艺出版社独家授权出版《上官鼎真品全集》。这一“侠坛”盛事，无疑会给痴迷武侠的朋友带来惊喜和欢乐。

上官鼎其独特奇异之处，犹如某种深湛精纯的内功，略一接触便劲风袭体，不由不沉浸其中，时空皆失。这诡异而难以抗拒的魅力，至少来自以下几个方面。

**继承传统，新派先河。**上官鼎融合了“北派五大家”的精髓，把玄妙心法、人世沧桑、奇功秘艺、儿女私情和设置悬念，不露痕迹的熔于一炉，成为集前辈大成之第一人。同时，又力求创新，在情节安排、结构布局，尤其人性描写上颇具西方小说韵致，启迪了古龙、古如风等新派代表人物。新派独领风骚，上官鼎实为滥觞。

**个性缤纷，人性异彩。**上官鼎极善摹拟有血有肉的人物形象，上至皇帝大臣，下到市井无赖，从大侠名宿到无名小卒，无不活灵活现。人物个性的鲜活丰满，来自对人物内心世界的表现和人性深度的开掘。上官鼎总是在尖锐对立的矛盾冲突中，用细腻

的笔触表现人物丰富的内心世界和复杂微妙的情感，如愤怒、仇恨、悲哀、恐惧、爱恋、慷慨、侠义、傲慢、孤独、犹豫、同情等。从而避免了人物的类型化、平面化、漫画化。不少人物都是善恶并存，正邪难分，一半天使一半魔鬼，一半海水一半火焰。深度人性的挖掘，展示出人类生命的异彩。在人物塑造上，上官鼎与金庸堪称台港“双璧”。

尤值一提的是，在诸多人物的心理情感中，上官鼎尤善描写情爱，对恋爱中的少女心理把握得准确细腻、真实生动，无论是公主的相思还是少女的暗恋，无论是思凡的道姑还是怀春的闺秀，无论是江湖侠女还是深闺千金，皆维妙维肖，她们的娇态、羞态、憨态、蛮态、媚态、柔态，无不令人怦然心动。上官鼎写儿女私情，已远远超过以写情立世的王度庐，纵台湾大家中也难有望其项背者。

**结构宏阔，意境深邃。**上官鼎在演绎自己的奇异故事时，从不满足于平铺直叙、单线发展，总是多线并举，立体推进，布局大气磅礴，构思严谨缜密。情节虽盘根错节，但条理分明，张弛有致。常常套中有套、计中有计、奇中有奇、巧中有巧、悬中有悬、疑中有疑，如波涛汹涌，绵绵推进，回环往复，终凝成惊涛拍岸，摄魂夺魄，令人窒息。在情节结构上，上官鼎的才华实与梁羽生难分伯仲，堪与世界上最优秀的畅销小说媲美。

同时沉浸作品，你总能感到一种智性的深邃。在英雄世界的描绘中，读者时时体会出作家对生命、个体、社会、宇宙的感悟和幽思。时而苍凉悲怆，时而沉静超然。在人生况味和社会底蕴的表现上，达到了极高的艺术境界。

《文心雕龙》云：“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”相信“晓声”、“识器”之士必会在上官鼎作品中获得巨大的美感享受。

通俗文学博士 赵玺

1998年11月

# 内 容 提 要

一幅残缺的骷髅藏秘图，隐藏着武林秘笈《紫云宝录》，为了争夺这武林至宝，黑白两道高手齐集荒郊古庙，布下天罗地网。却不知螳螂捕蝉，黄雀在后，藏宝图不翼而飞。

而初入江湖的叶君虎更因此成了众人怀疑的焦点，从此陷入了江湖雨血纷争，经历了几番生与死的考验。

幸运总是与强者相伴，古月死潭，叶君虎喜获万妙宝珠；一柱峰，偶得万年朱果；黑云庄，降伏千里神驹，天山雪岭，更添万年雪参……

一连串的奇遇，造就了一位绝世奇侠。

英雄气长儿女情更长，临风玉树自更有红袖添香。天山玉萧仙子柔情万缕，芳心暗系；飞凤庄独凤女风华绝代投怀送艳，更有龙女由恨生爱，春风一度，珠胎暗结。

武功绝学深不可测，武林奇事层出不穷，遨游江底世界，浏览雪岭风光，观赏雕蟒争斗。种种奇事，令人叹为观止！  
《盘龙擎天》为你打开一个缤纷世界。

# 目 录

第一 章	古刹奇缘.....	(1)~
第二 章	银色佳人 .....	(48)
第三 章	千里追踪 .....	(96)
第四 章	秘图初现.....	(140)
第五 章	武林大祭.....	(183)
第六 章	身世初露.....	(230)
第七 章	错点鸳鸯.....	(283)
第八 章	鸟为食亡.....	(331)
第九 章	无量山顶.....	(381)
第十 章	绝命之桥.....	(432)
第十一章	万花掌法.....	(480)
第十二章	壮志已酬.....	(526)

## 第一章 古刹奇缘

秋末冬初，海拔四千公尺的无量山巅，早已覆盖着尺厚的积雪，遍地一片纯白。

这夜，天空漆黑，乌云密布，显示暴风雨即将来临。一个蓝衣少年扶着个异常苍老的僧人，步履奇艰地踏雪攀枝，向山巅那块隆起的雪丘缓缓行去。

两人到了雪丘之上，蓝衣少年带着万分不解的神情，轻声地问道：“师父，是这里么？”

那老僧并不答话，向四周略一打量，气喘吁吁地点了点头，顺手解下一块红布往地上一铺，接着便坐了下去，身旁放着一个精制闪亮的银色铁盒。

蓝衣少年，面上布满一层忧虑焦急的愁云，剑眉紧蹙，心事重重，仿佛今夜似乎有件悲惨的事即将发生。

两人默然地坐着，约莫盏茶时分，山上的风越来越大，卷起遍地雪花，一片迷茫。

雪珠刮在脸上，如针刺刀削！

那百龄老僧咳咳哈哈地仰望着苍穹，身子微一蠕动，双目向蓝衣少年一瞥，若有所思地问道：“虎儿，你今年几岁了？”

蓝衣少年一面替师父“慧通长老”捶着背，一面捏指一

算，哦然一声道：“师父，我不是十七岁么？而且今天还是我的生日咧！”

慧通长老仰首向空际凝望着，但见朵朵乌云擦山而过，猛然忆起十七年前，不正是这样一个恐怖的夜么？他默默想着，半晌方始说道：“是了，在十七年前隐居东北边陲的‘太上神君’把你托付给我，日子过得真快！”

蓝衣少年睁着一双又大又黑的眼珠，凝视着十七年来相依为命的恩师，他想：这么多年来从未听恩师提及自己的家世。是以一颗幼稚的心跳得十分厉害，迫不及待地问道：“师父，谁是‘太上神君’呢？”

慧通长老抚着爱徒叶君虎，神情异常激动，几日以来，他感觉内力不继，血脉枯竭，眼看就要与世诀别，唯一不放心的就是这个未成年的徒儿。

他深知爱徒身负奇冤，叶家一门死于一个黑道魔头手里。如今武功未成，便将离他而去，心中着实难安，是以断断续续地道：“他是我多年至友，言定廿年后来接你回去，时序尚差三年，可是我不能等了！”

此时，天际电光倏闪，映照在慧通长老的脸上，使他更显得苍白，两眼深陷。

蓦然，轰隆一声巨响，使他身躯一颤！

这雷声打断了慧通长老的话音，他暗自一看爱徒，见他满面期待之色，正跟自己平常一样，是以待雷声过后，又道：“这么多年，为师未能告诉你家世，心中至为内疚，其中过节原因我也不大清楚，但只要能找到‘太上神君’便会

全部明了！”

叶君虎幽幽地道：“师父，徒儿要到哪儿去找‘太上神君’前辈啊？”

慧通长老皓然一喟道：“大兴安岭‘古月居’！”

话声甫落，蓦然空际银光倏闪，一支白色箭簇，呼呼破空飞过，接着无量山巅刮起了一阵排天狂风，吹起了积雪，折断了树枝！

雷声隆隆响起，一个接一个，震得耳鼓嗡嗡作痛，整个山岳也为之一动。

一阵骤雨，倾泻如注！

叶君虎连忙脱下自己的蓝衫，替师父遮住暴雨，轻声说道：“师父，我们回洞吧！”

慧通长老十分感动，强打着精神，闪烁着一对精光的眸子，叹了口气道：“虎儿，你的身体要紧，为师不能回去了。”

这话说得十分露骨，且叶君虎天资聪慧，哪能意会不出，一聆师父之言，愕得说不出话来，鼻头一酸，心里一惨，泪珠便如断线珍珠般滚滚而出。

慧通长老一声咳嗽道：“虎儿，今天是你的生日么？”

叶君虎忍住心头悲痛，替师父拭去额上的雨珠，凄然地道：“是的，师父！”

慧通长老点了点头，身形微一蠕动，将身旁的银色铁盒拿起，将扭头一按，锵的一声，一柄红色鲜亮的短刀，一跳而出。

叶君虎眼睛倏地一亮，神色凝重地望着师父及这柄红色短刀，心里不住的狂跳！

慧通长老将刀取出，异常庄严地说道：“虎儿，你跪下！”

叶君虎一聆师父之言，连忙跪了下去，只听师父极其严肃而慎重地道：“虎儿，为师在你生日之时，将此百年不离的屠龙宝刀赠给你，愿你严守为师法论，除恶济贫，扶危助倾，好自为之，上苍必定助你！”

说罢，便把这柄价值连城的屠龙宝刀递了过去，待叶君虎伸手接刀之时，倏又悲戚而沉痛地说道：“你本是少林十五代弟子，但我今日要将你逐出门墙！”

叶君虎闻听师父之言，惊得哭了起来，半晌方呜咽地道：“师父……”

慧通长老的老眼中，此时也渗出点点泪珠，别过头去，双手合什地端坐在雪丘之土，凝神运功，任由风吹雨打，毫无所觉。

叶君虎亦是浑身水湿，仰首一望，雷声雨滴越来越疾。在电光闪闪，风声呼呼之中，但见恩师正凝功提气，不敢惊动，悄悄地取出屠龙宝刀一瞧，但见刀柄上铸着一条栩栩如生的红色苍龙，七颗明珠，闪射着银光，双指微微一弹，一片清脆龙吟凤鸣之声幽远四播，一片寒涛，澈骨漫肌。

果然是柄上古神物，天下罕有。

倏然，一声暴雷，大地震动起来，无量山巅摇晃了几下，随着便是一阵接连不断的狂风、暴雨、雷鸣、闪电……

叶君虎被这恐怖的景色怔住，举目向恩师一望，只见慧通长老头上冒着三尺黄光，身子慢慢地向下陷去，不由大惊失色，连忙喊道：“师父，师父！”

连喊数声，未见回答，一跨步向恩师所坐之处扑去。

只见恩师身陷雪中，只剩半个上身，他心头大急，用手一抓，蓦然一股极大的神力，向叶君虎胸前一撞，一个踉跄，便跌坐在地。

这时，在叶君虎耳际，微微响起恩师苍老的声音道：“虎儿，快去北方，勇敢的面对现实，最好能找着为师从前给你讲的‘紫云宝录’，那报仇之事就容易多了。快去吧！”

这声音系由空际传来，接着一声暴雷声中，慧通长老已全身陷入雪中。

叶君虎被这雷声震晕了过去，不知过了多少时候，方始醒来，睁目一瞧，已是晨曦初露，岚风如幢，山巅仍是一片雪白！

他站了起来，一看雪丘之上，隆起一座新坟，坟前铺着一块红布，正是慧通长老所坐之物。

一声哭叫，便挨了过去，拾起红布，蓦见上面写着：“叛师慧通，自刎谢师。”

这八个古字，使叶君虎大惊失色，心想：“难道恩师就是为了这个把我逐出少林门墙么？”

他在恩师墓前哭祭一番后，悲痛万分地回到那一住十七寒暑的古洞之中，略一收拾，便封住洞口，系上屠龙宝刀，飞身泻下无量山，向东北边陲兼程奔去。

他走了，无量山巅只剩下一座孤坟，等待着他再来祭奠。

叶君虎离开了无量山，数月奔行，这日来到东北边陲之地，举目四顾，那绵亘万里的银峰冰床，使他心情为之一畅，他一面浏览着这一片片白的银色世界，一面向大兴安岭疾奔。

正行之间，蓦然传来一声狼嗥，接着便见一头丈长黄狼，由前面松林之中，呲牙咧嘴地向叶君虎存身之处奔来。

眨眼之间，那头黄狼已到了叶君虎面前丈余之外，闪烁着一双铜铃似的大眼，向他一瞄，立时弓背纵起，利爪闪电般兜头抓来。

叶君虎一见黄狼来袭，心中微自一凛，一闪身让过一旁，单手倏举，一股暖风，疾向那狰狞凶恶的黄狼卷去。

那头巨大无比的黄狼，被掌风一撞，向后微一踉跄，唬的一声怒吼，后脚一踮，快若闪电般又向叶君虎面门抓来。

叶君虎不由勃然大怒，一撤腰际屠龙宝刀，就空一漾，一道红光寒芒，顿时暴涨三尺，一片龙吟之声，幽远传开。

他微一斜身，屠龙宝刀往前一递，直向黄狼削去。

蓦地一声厉叫，只见黄狼身子往前一仆，一股血泉直喷而出，惨然死去。

叶君虎心中大喜，心想这屠龙宝刀果然犀利，真是天下罕绝的兵刃啊！

思忖中，蓦闻右侧小道上传来一阵辘辘车声，他仰首一瞧，一辆纯白的驷马车，泼刺刺地飞驰而至，刹时来到了跟

前。

前面纯黑的骏马，前蹄一跷，希聿聿几声雄嘶，其声传山应谷，震人耳鼓。

叶君虎仰头一看，驷马车上坐着一个衣裙纯白，风姿绝妙的佳人，见她背上插着一支闪闪发光的碧玉洞箫，正面现诧色的望着自己，不由俊脸一红，连忙垂下头来。

他正作势欲走之际，那白衣少女凤眉一轩，杏目乍绽，见这蓝衣少年剑眉星目，红唇白齿，一派斯文，但不知他为何要将“奇峰谷”小谷主“冷面公子”的一头狼王杀死，看他正要离去，娇声说道：“相公贵姓？”

叶君虎见这陌生的白衣少女在问话，心想四周根本没有他人，是以连忙双手拱道：“在下叶君虎！”

那白衣少女凤眉微蹙地道：“叶相公，你惹祸了！”

叶君虎愕然不解地道：“我并未惹祸啊！”

白衣少女道：“你把奇峰谷‘冷面公子’的狼王杀掉，他决不会放过你的！”

叶君虎辩道：“是它先咬我，我才杀它的！”

谈话间，只见一道灰影，如流星赶月般，来到二人面前，一个灰衣少年，大步朝被杀的狼王走去。

叶君虎举目一看，见这灰衣少年一身儒服，背插一把红光熠闪的“夺命摺扇”，他查看了一下狼王的死状，便面露杀机的走了过来，向二人略一扫视后，便对叶君虎狠狠地道：“是你杀了它？”

叶君虎点了点头，蹙眉地道：“是我。”

蓦然间，冷面公子煞目一瞪，跨步欺身，一运功猛地向叶君虎推出一掌。

掌风乍起，一股极寒的冷气，直向叶君虎猛卷。

白衣少女对叶君虎极为关心，一看冷面公子猝施杀手，一声惊呼道：“小心他施出‘天狼掌’啊！”

冷面公子一闻车上的“玉箫仙子”对这叶君虎陌生少年十分关切，心底更交灌了妒意，当即连哼数声，杀机立生的变掌为抓。

他十指如钩，双足猛点，身形腾空而起，一扭身直向叶君虎头上抓下。

掌抓一出，快似奔雷，眼看叶君虎就要伤在他这招“惊魂夺魄”之下，殊不知，叶君虎身形微自一晃，便闪在丈余之外，卓然而立。

冷面公子招式走空，连忙双脚踏实，足尖借势一点，又欺身而上。

叶君虎一看丝丝冷风，绵绵不绝地向自己罩来，一个错步旋身，迈过了他这凌厉地一击，扬声说道：“我叶君虎与兄台素无冤仇，何故出手相搏？”

冷面公子冷声一笑道：“无名小辈，竟敢杀死本少谷主的狼王，此恨终身难消！”

叶君虎脸上微一变色，沉声说道：“在下虽是初履江湖，但……”

冷面公子未待他说完，几声冷笑，立即又欺身扑上，双掌一翻，两股冷风寒气，如排山倒海一般，疾卷而出。