

故宮
珍
藏
本
刊
行

南遊記
·
度
隴
記

等六種



故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 272 冊 史部地理類游記

故宮博物院編

南游記 度隴記

臺海使槎錄 萍蓬類稿

東游日記 秦蜀旅行記

海南出版社



圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第272冊,地理·游記,南游記、度隴記、臺海使槎錄、萍蓬類稿、東游日記、秦蜀旅行記/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,2001.4

ISBN 7-80645-986-3

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 06537 號

故宮珍本叢刊第 272 冊

史部·地理·游記

**南游記 度隴記 臺海使槎錄
萍蓬類稿 東游日記 秦蜀旅行記**

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:21 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-986-3/Z·67

定價:8400 元(河渠山水古迹游記外紀 96 種共 42 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

孫文定公正色立朝以沈毅之識行廉悍之才政事卓然彪炳中外顧起家興縣縣為山右僻邑憶先大夫於乾隆丁丑戊寅間宰嵐邑時曾于役斯土因得鈔錄文定公南遊記一冊南遊記者蓋文定館選後宅憂時所作觀其引喻駕言出遊以寫我憂之旨已有鬱勃不可一世之槩至上溯先聖之天倫缺陷矻矻窮年所謂天生偉人其氣焰本領必有大過人者觀其登涉所至隨筆鋪叙隨筆點染隨補隨束一絲不亂

南遊記

序

一 張和堂

橫空豎議截然而止胸中之巖氣正性人心世道隨所感觸不能不吐忽而遷固謹嚴忽而徐庾新艷此千古之奇文至文不得僅賞其模山範水已也余童時一再讀之所遊之地既未身親文字亦茫然不解藏之篋中垂四十餘年矣邇來宦遊楚越諸國繼撫兩粵自西徂東凡山川所歷與記中風景今昔不殊而顏年向老更歷漸多觸境生情感慨係之若髻齡大夢如覺恨不能於過庭時發端問難耳嗚呼文定文章

經術固所景行不至即此游戲筆墨作者以永慕而寫其殷憂讀者以故篋而生其永慕古今人同不同未可知也意有所愜不敢獨秘輒付小史錄而梓之佳處稍加圈點以豁閱者之目其不敢濫作旁批者昔人閱宋元人圖畫紙白板心氣韻獨絕惟四旁賞鑒印章太多竟似絕代彼姝而勞其面今雕刻善本亦猶是也知言者其會之

嘉慶乙丑仲夏菊溪百齡序于嶺南節署之位

南遊記

序

二

張和堂

思堂



南遊記

遊亦多術矣昔禹乘四載刊山通導以治水孔

子孟子周流列國以行其道太史公覽四海名

山大川以奇其文他如好大之君東封西狩以

蕩心山人羽客窮幽極遠以行怪士人京宦之

貧而無事者投刺四方以射財此遊之大較也

余皆無當焉蓋余之少也淡於名利而中無所

得不能自適每寄情於山水既登第授館職匏

繫都門非所好也已亥之夏以母病告假歸省

南遊記

卷一

一

敦和堂

其秋遂丁內艱罔極未報風木餘悲加以荆妻

溘逝穉子天殘不能鼓缶幾致喪明學不貞遇

為境所困欲復寄踪山水之間聊以不永懷而

不永傷焉詩云駕言出遊以寫我憂此之謂也

庚子秋束裝策蹇東抵晉陽繫舟石室之山懸

甕難老之泉柳溪汾晉之水圓通白雲之觀浮

沈其中者累月東出故關道井陘過真定歷清

苑觀脊水於獲鹿食麥飯於滹沱望恒岳於曲

陽訪金臺於易水仰伊祁於慶都思軒轅於涿

郡已而北走軍都臨居庸登天壽東浴湯泉遂

至漁陽上崆峒下玉田涉盧龍懷孤竹浮沈其

中者又累月家世塞北今到遼西三過風景約

畧相同時值冬暮層冰裁裁飛雪千里叢林如

束陰風怒號不自知其悲從中來也因而決計

南行返都中治裝適吾友李子景蓮不得志於

禮闈遂與之偕辛丑二月二十四日出都此則

吾南遊之始也都中攘攘縹緲如霧出春明門

覺日白而天青過盧溝橋至琉璃河盧溝者桑

南遊記

卷一

二

敦和堂

乾也琉璃河者聖水也南有昭烈故居又有酈

道元宅註水經之所也南至白溝昔宋遼分界

之處南至雄縣有湖一望烟水瀾漫極浦桅帆

雲中隱現亦河北巨觀也過任邱有顧頤氏之

故城南至於河間九河故道漫滅不辨滹沱易

清衡漳潞衛高交淇濡皆經其境以入海府南

曰獻縣昔河間獻王之都南出阜城至景州景

州古條地周亞夫封於此有董家里仲舒下帷

之所也東至德州入山東境州城臨運河船桅

如麻南至平原昔博徒賣漿毛公薛公以及東方生管公明皆奇士今得毋有存焉者乎平原君廟內有顏魯公碑惜匆匆過未見也東南至齊河自涿州背西山而南七日止九百里極目平疇至齊河始見山齊河水清抱縣城如碧玉環石橋跨之兩畔桃柳新綠嫣紅臨水映發為徘徊橋上者移時南四十里曰開山遂入山途中矯首欲望東嶽而適微雨雲山歷亂時於雲外見高峯以為是矣曾不數里又有高者午後

南遊記

卷一

三

敦和堂

見一峯甚高怪石突起烟嵐擁護謂必是矣已而川勢東開山形北轉遠而望之更有高者蓋余從泰山之北來午前見背午後見臂至泰安州始當其面而又值雲封故終日望而未之見也次早欲上土人云不可山頂有娘娘廟領官票而後得入票銀人二錢曰香稅夫東嶽自有神所謂娘娘者始於何代功德何等愚民引夫婦奔走求福為民上者既不能禁又因以為利不得已亦領票得票欲上土人又云不可山之

高四十里窮日乃至其巔茲向午已遲且天陰下晴上猶陰下陰上必雨雨濕風冷請以異日因而觀城中之廟廟去城之南門二百步許而以北城為後垣一城之中廟居大半焉階墀多古柏云漢武東封時所植東墀有碑其文曰磅礴東海之西中國之東參穹靈秀生同天地形勢巍然古者帝王登之觀滄海察地利以安民生祝曰泰山於敬則致於禮則宜自唐加神之封號歷代相沿至今曩者元君失馭海內鼎沸

南遊記

卷一

四

敦和堂

生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰祐削平暴亂正位稱職奉天地享鬼神以依時統一人民法當式古今寰宇既清特修祀儀因神有歷代之封號予起寒微畏不敢效蓋神與宮同始靈鎮一方其來不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職受命於天后土為人君者何敢與焉懼不敢加號特以東嶽之神名其名依時祭神惟神鑒之洪武三年六月二十日可謂辭嚴義正矣廟中望山頂如屏風中挂白

練問之人曰南天門也因與景蓮約起二更奮力急趨雞鳴至其巔可觀滄海日出也如約起遙見火光明滅高與星亂至則皆貧民男女數千宿止道旁燃炬以丐錢教養失而民鮮恥可慨已山足曰紅門紅門以後路皆石階時聞階旁潺潺有水聲四更至迴馬嶺階級愈峻如行壁上雞鳴至玉皇廟謂至頂矣導者笑曰甫半耳因少憩黎明緣澗水度石橋見兩峯對立中有瀑布時宿雨初晴朝光澄澈山嵐護石松翠

南遊記

卷一

五

兼和堂

浮空瀑流飛響清心韻耳磴道從西峯上有碑題曰五大夫松碑下仰望見兩峯之頂高插烟霄心中竊擬謂此山巔也攀登久之回首遐眺見松山頂在我足下昨所望見諸峯在松山下齊魯數千里之山又在諸峯下蓋已飄飄凌雲矣不意峯迴路轉更見高峯天門之峯無點土亦無寸草石脉長而廉隅四出駢植疊累皺若蓮菊磴道直上十里乃城中所望若白練者蓋吾從碑下望松山似高於城中望天門今於此

地望天門實高於碑下望松山道旁石上刻四大字曰仰之彌高其信然矣磴列鐵柱中貫鐵索援索而登抱柱而息比磴道盡反無所見蓋下望天門乃其絕頂既至其上又有高峯擁蔽焉紆迴攀躋見所謂娘娘廟者在秦觀峯下正殿五間而三門皆有銅柵門內金錢積深二三尺堂上有三銅碑明末大璫所鑄餘無可觀東廡簷下石柱中斷余坐其上而休焉俯視有字拂拭辨之則李斯篆也其文曰盛德丞相臣斯

南遊記

卷一

太

敦和堂

臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可筆法高古秀勁非漢晉人所能及廟後石壁高十餘丈唐摩崖碑在焉崖西洞中有泉甘冽崖後上里許登秦觀峯乃泰山之巔也舉頭天外俯視寰中浩浩茫茫四無涯際東見青營負山阻海北顧塞垣橫亘萬里河朔諸州星羅棋布循大行而西中州之沃衍咸陽之阻隘皆可指數黃河由華陰走兗徐灣環若衣帶嵩山二室如兩卷石

淮揚之間一望平蕪登泰山而小天下果不誣也峰巔有殿庭中石崛起意古者金泥王檢之文皆封於此門前石表始皇所建高二丈餘而無字日觀在東月觀在西高皆與秦觀等古蹟名勝不可徧觀薄暮遂下至松山而少憩回思三觀如在天上又下見朝陽洞石穴幽邃又下見水簾洞流水蔽巖下至山麓見一巨人與之並立翹足伸手而不能摸其頂古者長狄在齊魯之間豈其遺種與次早由泰安趨曲阜曩在

南遊記

卷一

七

敦和堂

山上視泰安城如掌大汶水一線環於城外徂徠若堵蹲於汶上出泰安城不見水與山也行五十里見大河廣濶乃汶水也又五十里見崇山巍峩乃徂徠也相去百里而俛視不過數武其高可想矣徂徠之西曰梁父對峙若門從門南出平疇沃衍泗水西流孔林在泗水南洙水在孔林南曲阜在洙水南沂水在曲阜南孔林方十餘里其樹蔽天其草蔽地至聖墓有紅牆環立牆中草樹愈密修榦叢薄側不容人而景

色開明初無幽陰之氣至聖墓產蒼草碑曰大成至聖文宣王墓西偏小屋三間顏曰子貢廬墓處東南有泗水侯墓正南有沂國公墓牆東南有枯木石欄護之子貢手植楷也旁有楷亭其北有駐蹕亭人君謁墓更衣之所門外有洙水橋橋南高阜一帶闢其東南為門門距曲阜城可二里道傍植柏行列甚整蔽日參天皆數千年物也入曲阜之北門路東有復聖廟廟前有陋巷巷南折而西則孔廟之東華門也廟制

南遊記

卷一

八

敦和堂

如內廷宮殿而柱以石為之蛟龍盤旋乃內廷所無至聖與諸賢皆塑像石刻至聖像有三車服禮器藏於衍聖公家聖公入覲不可得觀殿南有亭顏曰杏壇古杏數株時值三月杏花正開壇南有先師手植檜高三丈餘而無枝文皆左紐子貢之楷雖不腐而色枯此則生氣勃發焉大門內外豐碑無數南有高樓曰奎文閣閣南門下漢魏之碑十餘皆額尖而有圓孔門外有水水上作五橋橋南有門門外有柵自殿庭至

柵內蒼松古柏虬龍蟠屈不可名狀泰安漢柏又不足道矣吾於是奮然興也夫孔子者天所篤生以教後世者也攷其生平三歲喪父七歲喪母中年出妻晚年喪子夫哀死而傷離寧獨異於人哉今觀志學一章七十年內日進月益不以遇之窮而少輟其功蓋其自待厚而所見有大焉者矣余乃戚戚欲以身殉何其陋也詩有之曰高山仰止景行行止雖不能至然心向往之曲阜東南有九龍山其南曰馬鞍山兩山

南遊記

卷一

九 敦和堂

之間松楸茂密者孟林也林南為鄒縣縣南有孟廟廟左有宣獻夫人祠夫人者孟母也滕縣在鄒南地平曠可以行井田滕南有嶧山始皇刻石其上嶧東有陶河過陶河至邳州下邳乃子房擊秦後潛匿之所又項籍者下相人也下相在邳州昔曹操決水灌呂布於下邳今其城在山不可灌子嘗徘徊其地求下邳下相之故城及圯橋進履之所而土人皆無知者邳南有落馬湖黃河所溢也湖南曰宿遷宋人遷宿於

此又南曰桃源黃河之北岸也河自出龍門走平陸無高下阻激之所而馳波跳沫洶湧澎湃其猛鷲迅疾天性然也南至清江浦黃河南曲運河北曲兩河之間不能一里而運低於黃數十丈河性衝突設有不虞淮揚其為魚矣淮安城西有韓侯釣臺當淮陰未遇時忍飢釣魚城下誰過而問之及其雲蒸龍變向之落魄皆為美談英雄成敗有時若此類湮沒而不稱者可勝道哉淮安南曰寶應寶應南曰高郵地多湖

南遊記

卷一

十

敦和堂

四望皆水高郵以南始見田疇江北暮春似河北之盛夏草長成茵麥秀成浪花剩餘紅樹凝濃綠風景固殊焉南至於揚州揚州自古繁華地當南北水陸之衝舟車輻輳士女遊冶兼以鹽商聚處僭擬無度流俗相效競以奢靡此其弊也城內無可觀隋宮迷樓二十四橋之勝跡今皆不存瓊花觀內止餘故址城北有天寧寺謝東山之別業也其西偏曰杏園余嘗寓杏園之僧舍竹樹蓊鬱池臺清幽想見王謝風流杏

園東曰虹橋園亭羅列水次遊人棹酒船於其中虹橋之北則蜀崗也歐陽文忠公建平山堂於其上堂右有大明寺井昔張又新作煎茶水記謂楊子江中冷泉第一惠山石泉第二虎邱石井第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五即此是也東至於泰州昔韓魏公知泰州夢以手捧日者再今其州堂猶顏曰捧日南至於瓜州遂渡江楊子江濶而清舍虛混碧上下澄鮮金焦在中如踞鏡面金山四面皆樓閣環繞層

南遊記

卷一

士

敦和堂

累覲粧刻飾遠望焦山林木青蒼土人云焦山裏寺金山寺裏山惜余未上於焦止見山於金山止見寺而已過江由小河入山至鎮江府鎮江古京口四面阻山形格勢禁以臨天塹實南北必爭之地孫仲謀始都此築城名曰鐵甕府城其遺也南至於丹陽聞有練湖而朱見東南至常州古延陵地吳季子之所居俗在三吳為渚樸自丹陽西見山綿亘百餘里至無錫曰九龍山其南峯曰惠山惠山之東曰錫山峯巒皆

秀麗登惠山飲石泉清冽而甘且厚下視無錫羣山拱峙衆水環流名酒嘉魚菱藕之藪樂土也昔泰伯擇居於此惠山之南曰夫椒夫差敗越之所也夫椒之南曰陽山越敗夫差之地也陽山以南羣峰列峙巍然而葱鬱者靈巖穹隆支硎元墓上方諸山也靈巖之東樹林陰翳有秀出於樹中者虎邱也虎邱南六七里蘇州城也姑蘇控三江跨五湖而通海閭門內外居貨山積行人水流列肆招牌燦若雲錦語其繁華

南遊記

卷一

士

敦和堂

都門不逮然俗浮靡人誇詐百工士庶殫智竭力以為奇技淫巧所謂作無益以害有益者與虎邱小而奇外望一土阜而中有洞壑路旁巖下有泉曰憨泉泉側有石中裂若劈試劒石也曲折而上一大磐石平鋪數百步千人坐也四圍奇峰峭拔若削北闢一壑中有清池劒池也劒池之西又闢一壑窈窕幽奇而亦有池虎邱石井也劒池之東有亭可中亭也亭下池上大刻虎邱劒池顏魯公書也又刻生公講堂李陽

冰篆也登虎邱而四望竹樹擁村菱荷覆水濃陰沈綠天地皆青然賦稅重民不堪命焉靈巖秀而高上有西施洞山巔有寺館娃宮之故址也門據橫石內開清池殿西有巖流泉四出迴廊曲檻周於巖上又有二池焉其清爽幽奇令人樂而忘返絕頂石上刻曰琴臺登琴臺臨太湖太湖周八百里包衆山於其中水清色白長風一吹波與山同七十二峯乍隱乍現於銀濤雪浪中滴翠浮青宇內奇觀也南出吳江由藍

南遊記

卷一

三

敦和堂

溪至浙東嘉杭之間其俗善蠶地皆種桑家有塘以養魚村有港以通舟麥禾蔚然茂於桑下靜女提籃兒童矚網風致清幽與三吳之繁華又別矣出藍溪至塘棲夾河左右遠望皆山西南一帶尤高大而青蒼者則西湖上之諸峰也南至武林門棹舟竟入城中出候潮門至江口一望浩渺大不減楊子而色與黃河同則錢塘江也錢塘西湖之勝自幼耳熟既見江急欲至湖上居人曰遊西湖者陸轎而水船余曰不然

江山之觀一入轎船則不能見其大且異境多在入跡罕至之處轎與船不能到也因步行登萬松山而望西湖一片空明千峰紫翠冠山為寺架水作亭樓臺烟雨綺麗清幽向觀畫圖恐西湖不如畫今乃知畫不足以盡西湖也過松嶺度長橋至南屏南屏之山怪石攢列下有古寺所謂南屏晚鐘也北曰雷峰有塔高而色紫所謂雷峰夕照也西曰蘇堤從南抵北作六橋以通舟植梅柳於其上所謂蘇堤春曉也堤西

南遊記

卷一

四

敦和堂

有園亭引湖為沼以蓄魚所謂花港觀魚也堤東有洲旁有三塔影入洲中所謂三潭印月也潭北有亭翼然水面者湖心亭也亭北突起而詔秀者孤山也山上紫垣繚繞者行宮也其東直抵杭城者白堤也蘇堤縱而白堤橫孤山介兩堤之間焉其西有岳武穆廟廟外鐵鑄秦檜夫婦而其首為人擊碎嘗讀史至國家興亡之際不能無疑於天也當武穆提兵北伐山東河朔豪傑響應韓常內附烏珠外奔使其子秦

南遊記

卷一

圭 聚和堂

檜以暴疾假武穆以遐年復神州而返二聖至易易耳而顧不然待其人之云亡邦國殄瘁易代而後乃復祀武穆而擊檜豈天心悔過而假手於人以蓋前愆耶抑天終不悔而人奮其力與天爭耶人之言曰善惡之報不於其身必於其子孫今聞秦氏盛而岳氏式微此又何說焉使天不好善而惡惡人之好惡之心何由而生也天之好惡既與人同胡為誤於其身復誤於其子孫而終不悔耶嗚呼此其故聖人知之矣

昔者聖人之作易也君子長而小人消曰泰小人長而君子消曰否運之有否泰數也天之所不能違也非小人得志而害君子則運不成故萬世之人心好君子而惡小人者天之理之常一時之氣運福小人而禍君子者天之數之變萬物之於天猶子之於父臣之於君也龍逢比干其君不以為忠申生伯奇其父不以為孝孝子不敢非其親忠臣不敢懟其君而於天又何怨焉廟西有墳內有二塚武穆王與其子雲也

南遊記

卷一

圭 聚和堂

墳南亭臺臨湖結構朱欄碧檻與綠水紅蓮相掩映所謂麴院風荷也初在南屏望湖路人指曰高而頂有塏者南高峰也其遙與高同者北高峰也茲由岳墳而西道出北高峰下路旁皆山蒼松翠柏蔽岫連雲林中徐步忽見清溪白石磷磷落花沈澗鳥語如簧心中恍惚冀有所遇沿溪深入見一村落酒帘樹間茶棚竹下路西有坊題曰飛來峰過坊而西乃見奇峰特峙流水環周洞在山腹橋當洞口度橋入洞巖壑空幻石骨玲瓏乳泉滴瀝積而成池洞頂怪石如古樹倒垂雲霞橫出孔穴貫串八達四通或巨或細或暗或明出洞西行溪邊巖下石皆奇秀卓立林間者往往與松竹爭長山側有放生池池上有冷泉亭高峰插天修篁蔽日流泉清池環亭左右盛夏正午冷若深秋亭北有寺扁曰雲林未暇入也過寺而西小園別墅布置佳勝縱目流覽忘其路之遠近幽林密箐曲折其中有時仰望不見天日心中驚疑不知誤入何

境欲一借問而山深無人林開企望見一僧度嶺而去因亦至其嶺上天風南來微聞鼓樂之聲尋聲覓路忽見一片瓦礫屋壞墻存土焦石黑路聞人語云天竺新遭回祿見此乃悟身在天竺峰也當是時日將暮子見天竺寺既已燒殘又四圍幽壑深林不類人境懼其為虎豹之窟穴山魃木魅所往來因返復至飛來峰下尋前所見村落而歇焉次早復至飛來峰不入洞而登其巔遠望旭日出海江潮湧金曉霧成霞

南遊記

卷一

七 敦和堂

山嵐抹黛景色變幻林密怪奇自疑此身或恐飛去昔韓世忠忤秦檜解官攜酒日遊西湖建翠微亭於飛來峰上惟斯人也而後稱斯山下飛來峰復至冷泉亭問所謂靈隱乃知扁雲林者即是也時值四月八日寺於此日齋僧遠近僧來者甚衆本寺住持披法衣上堂講經其大和尚曰諦暉年可九十餘矣巍然據高座首坐二人侍者八人其下行列而拜跪者可三百衆比丘與比丘尼咸在其威儀俯仰皆嫻謹獨

惜所講無所發明即成書而誦之其下不必盡聞聞者不必盡解徒聽侍者拜云則拜起云則起而已嗚呼佛法入中國千餘年矣愚民絕其父子之天性飲食男女之大欲而為僧自宜求成佛而佛又必不可成不成佛而徒自苦奚取於為僧且此堂上堂下說法聽法諸衆非不自知照本諷誦隨人跪起之不可以成佛然而必為此者蓋有所不得已也貧無所養不能力作因削髮而為僧而天下之愚夫愚婦非為殿宇

南遊記

卷一

八 敦和堂

莊嚴戒律威儀以聳動之不能發其信心而得其布施故此濟濟而楚楚者名為學佛實為救飢計也井田久廢學校不興彼既無田可耕又不聞聖人之道以為依歸窮而無所復入其為僧無足怪也歐陽子曰佛法入中國乘吾道之廢缺而來韓子曰明先王之道以道之鰥寡孤獨廢疾者有養也則亦庶乎其可也飛來峰之東南有三天竺再入有中天竺再入為上天竺乃昨所睹燒殘者男女雜糅猶在瓦礫場中燒

香也出天竺而南至于忠肅公之墳陽明先生題其門曰赤手挽銀河君自大名垂宇宙青山埋白骨我來何處哭英雄于墳之南南高峰也峰南度一嶺而西石壁嵯峨下有巖洞陶復陶穴曰石屋西上里許有水樂洞兩洞並列一有水而一無從無水者入與有水者通其水塞洞砰磅訇磕而至洞口即入地從不流出洞外亦一奇也又西上烟霞嶺極目皆山幽深奇偉更過於靈隱天竺之間問之人云此中名山古刹

南遊記

卷一

充

敦和堂

甚多屈指不能數其名累月不能窮其境吾始知吾之足力不能徧至也而遂還次日同年蘇耕餘載酒船相邀予以湖上之景未遍觀也與之出清波門城下多柳而白隄多橋所謂柳浪聞鶯斷橋殘雪也循白隄復至孤山入行宮行宮之制甚奇複閣重廊周迴相通鑿石為基削巖成壁引水成池植花成幄橋水磴山至於後宮殿在山上含巖石於殿中注清泉於座下一室之中而山水之觀畢具左右高樓近挹

湖光遠吞山色如登玉霄金闕而望十洲三島之仙踪也放鶴亭在行宮東北古梅巨石清雅不羣惜亭殊巨麗不似當日處士風流下亭復登舟遠孤山之背至昭慶寺而還於湖中之景不能十一而已暮矣子益信輜與船之不能遠到而遊西湖者未盡見西湖也留數日遂渡江而東錢塘江中亦有兩山彷彿金焦遙望海門屹然對峙惜時非八月不能觀大潮渡江至蕭山蕭山有湘湖產蓴絲嘉魚旱則引湖水以

南遊記

卷一

干

敦和堂

溉田潦洩於海風景似西湖而有用過之蕭山東則山陰道上矣千巖萬壑大者奇偉小者佳麗山下皆水大溪小港經緯繡錯東至白鶴浦有小山舟人指曰禹戮防風氏之所也泛舟入山陰城登卧龍山出城至於鑑湖昔明皇賜賀知章鑑湖一曲後遂指此一曲為鑑湖其實蕭山會稽山陰三縣之水皆鑑湖也嘗登山而望之三縣桑田其平如砥想皆滄海所變水在其中渟滿不流而色清若鏡故曰鑑湖也由鑑湖

欲遊吼山鑑湖之水無波故舟多夜行夢中不知泊於何處但聞雨聲徹夜不絕天明起視初無雨舟在巨潭四圍皆山並無來路不知舟何以得至潭中潭南巖上乳泉亂滴如簷溜東峰有洞水滿其中西峰怪石超出長垂下注若巨象舒鼻以飲潭水其北竹林茂密樓閣清幽曉夢初醒疑非塵世舟人語曰此所謂曹溪東有洞者獅山西如鼻者象山有樓閣者石匱先生之書院也登樓四望見樓後之山尤高峻怪石

南遊記

卷一

三 敦和堂

森列有如臺者如柱者如首戴笠者如巨人立者所謂吼山也下樓棹舟由獅山之洞中曲折行數百步而後出如漁郎自桃源歸也吼山有空明菴門前流水門內清池朱樓碧瓦倒影池中高巖峭壁卓立樓後瀑泉飛灑常如驟雨其奇不減曹溪也吼山返棹乃謁禹陵禹陵之山高圓若塚衆峰環拱有如侍衛陵側有菲泉泉東有廟廟旁有磴石亭相傳葬禹時所用石高五六尺圓如柱端有圓孔似孔廟之漢碑記曰

公室視豐碑三家視桓楹磴石似楹蓋墓碑也由禹陵至南鎮南鎮者會稽山也其最高者曰鑪峰其下有廟為歷代祭告之所自南鎮迴舟夜泊山陰城外月幾望矣氣霽雲斂月白江清天水相涵空明一片人在舟中身心朗徹如琉璃合恍然若有所悟黎明至於蘭亭今之蘭亭非昔之蘭亭矣擇平地而建亭中立大碑御書右軍序於其上亭前累石成渠以為曲水崎嶇踟躕初無遠致且不可以流觴左右各鑿一

南遊記

卷一

三 敦和堂

池以為是鵝池與墨池也亭西里許曰天章寺而亦非舊矣然此皆人為之者故有廢興若所謂崇山峻嶺清流激湍則依然在蓋山陰之水不流惟蘭渚湍急潺潺於茂林修竹之間風致又別也返城中登載山下有寺乃右軍之舊第其南有題扇橋山上有書院劉念臺講學於此予棹舟在山陰道上三日夜有山皆秀無水不清迴環往復不辨西東登載山乃瞭然蓋紹興之西南皆山而東北近海吼山在東蘭亭在西

禹陵南鎮在其南北有梅山下有梅市梅福之所居也遠望南鎮之西有高於南鎮者曰秦望始皇帝刻石於此又禹穴非禹陵也禹藏書於宛委之山曰禹穴又會稽有陽明洞道書云第十一洞天而余皆未至遊人憚於登陟舟所可至者至之若高遠幽深神聖仙靈之遺跡則懼而不果去抑我在紹興凡三望海登下方山望海登禹穴登戢山皆望海第見茫茫沙草而已實未嘗見水吾猶悵然以山海之奇未盡探也

南遊記

卷一

圭 敦和堂

由紹興復返杭州登鳳凰山一名紫陽山昔高宗南渡廣杭城包此山於苑內以為遊觀之所左江右湖登臨彷徨致足樂也自杭州溯浙江至於富陽富陽之山雄壯似燕秦諸塞而青翠過之富陽以南川勢漸窄兩山對峙一水中流羣峰倒影上下皆青出梓潼關勢漸開遠近布列山皆妍媚桐君山陡立江岸其南內拓開一平原石壁環峙如天生城闕則桐廬也阻山臨水居民在山水之間瓦青牆白纖塵不染其清

華朗潤令人神恬南至鷓鴣原山勢怪特峰巒岔湧密峙駢植東江流如一線入原口轉而西則富春也南北皆山其中皆水不餘寸土兩釣臺在北山下石峰直起而頂方旁有子陵祠凡釣臺左右之山其巔皆有流泉錦峰縹緲上入高青怪石崢嶸下臨沈碧瀑流噴薄墮玉飛珠澗水層波調笙鼓瑟高山流水之觀止矣嘗憶陶隱君語云高峰入雲清流見底兩峰石壁五色交輝青林翠竹四時具備曉霧將歇猿鳥亂啼夕日欲頽沈鱗競躍實慾界之仙都惟此地足以當之西至於嚴州高山四塞大水環周可稱天險南入橫溪至於蘭谿自杭州至蘭谿四百餘里罔巒綿亘雄於富陽清於桐廬奇於富春秀於蘭谿人在舟中高視遠眺不能坐卧偶值偃仰兩岸之山次第從船牕中過如畫圖徐展舟行之樂無踰於此蘭谿南曰金華川勢大開極目平疇遠望崇山烟雲繚繞摩天碍日傳聞其上有朝真冰壺雙龍之洞乃黃初平叱石

南遊記

卷一

圭 敦和堂

成羊之所也西過龍游至於衢州凡西安道上之山岡巒華簇而滑瘦如削烟嵐高潔刻露清秀西南至常山多楓桂雲眠樹間山橫雲上高薄深林令人有小山招隱之思西至玉山復登舟至於廣信為江西界山形粗猛突兀橫亘直豎緣河羅列者皆一石特起方圓平直各自為象西至弋陽有龜峰山衆峰直起如笋有青山頭峰頂皆圓有如人首或冠或冕或螭或頤或光如僧或髮如妓寺隱叢篁泉出古洞樓欄芭蕉延滿巖谷奇險幽秀兼而有之西北至貴溪見天然橋一石橫兩峰之巔下空若洞亦奇境也聞貴溪有鬼谷山鬼谷子之所居又有象山陸子靜讀書其上嘗曰雲山泉石之奇目所未睹問之人而不知知有龍虎山張真人而已西至安仁地平曠南至瑞洪遂入鄱陽自安仁以西四望不見山至瑞洪以南四望并不見樹短草黃沙烟水雲天而已湖水甚濁波濤皆紅出湖入章江至南昌登滕王閣章江南來渺瀰極

南遊記

卷一

玉 敦和堂

目彭蠡北涯烟波萬頃東望平疇天垂野濶連峰千里西列屏障所謂西山暮雨南浦朝雲霞鶯齊飛水天一色蓋實錄也南昌阻風泊舟於生米渡次蚤渡江幾至不測語曰安不忘危又曰千金之子坐不垂堂余自維揚登舟過楊子泛吳淞涉錢塘溯桐溪經鄱陽在舟數月僥倖無恙習而安焉設非遭此遂安其危而忘垂堂之戒也豈可哉南至豐城觀劔池西入清江至臨江府城東有閤阜山昔張道陵丁令威葛孝先皆居此西過新喻山尤多分宜之山清而秀袁州之山奇而雄至蘆溪乃陸走過萍鄉復登舟徑醴陵出淥口至湘江入湖南境右江風俗勝於三吳兩浙男事耕耘兼以商賈女皆紡織所出麻枲棉葛松杉魚蝦米麥不為奇技淫巧其勤儉習事有唐魏之風獨好詐而健訟則楚俗也湘江之水清而文兩岍之山秀而雅草多茅菅扶疎猗靡皆有蕙薄叢蘭之致每當五嶺朝霞三湘夜雨或光風轉蕙皓月臨楓吟離

南遊記

卷一

玉 敦和堂