

辽宁省中学试用课本

语文

YUWEN

第八册



辽宁人民出版社

蘇平州

解讀

PDG

说 明

遵照伟大领袖毛主席关于“教材要彻底改革”的教导，根据上级领导的意见，我们邀请北京、天津、吉林、黑龙江四省市的有关同志，共同编写了这套中学语文课本。

本册课本供中学四年级第二学期使用。

编写新教材，是无产阶级教育革命的重要组成部分，是一项艰巨的工作。由于我们对毛主席教育革命思想理解不深，经验不足，加之时间仓促，本册教材肯定会有缺点和错误，希望广大工农兵和革命师生批评指正。

辽宁省中小学教材编写组

一九七三年五月

目 录

一	满江红 和郭沫若同志·····毛泽东	1
二	无产者和共产党人（节选）·····马克思 恩格斯	5
三	在法庭上·····高尔基	11
四	论“费厄泼赖”应该缓行（节选）·····鲁 迅	24
五	辱骂和恐吓决不是战斗·····鲁 迅	32
△	鲁迅——中国文化革命的先驱·····	38
六	反对党八股（节选）·····毛泽东	49
七	两篇好而短的调查报告·····	65
	认真学习马克思列宁主义的革命文风·····	73
八	鸿门宴·····	76
九	赤壁之战·····	85
一〇	1852年马克思对问题的提法·····列 宁	97

一一	《论人民民主专政》(节选)	毛泽东	102
	△ 现代修正主义是巴黎公社革命原则的叛徒		110
	推 理		115
一二	雪地轮辙		119
一三	雪 莲		132
一四	触耆说赵太后		143
一五	知识分子问题	毛泽东	148
一六	战斗的年华 壮丽的青春		152
	△ 同工农相结合的道路越走越宽广		163
一七	壮志凌云		172
	△ 西去列车的窗口		185
	文言虚词 (二)		194
	文言句式		202

(有△号的是阅读课文)

满江红①

和郭沫若同志

一九六三年一月九日

毛泽东

小小寰球②，
有几个苍蝇碰壁。
嗡嗡叫，
几声凄厉，
几声抽泣。
蚂蚁缘槐夸大国③，
蚍蜉撼树④谈何易。

①满江红——词牌名。 ②寰(huán)球——指全球，即全世界。寰，同“环”。

③蚂蚁缘槐(huái)夸大国——典故。唐代小说《南柯太守传》说：淳(chún)于棼(fén)家住在广陵郡。一天梦游“大槐安国”，被国王招为附(fù)马，出任南柯太守，享受荣华富贵。一觉醒来，发现“大槐安国”原来是槐树下的一个大蚂蚁穴。这里用以嘲笑妄自尊大的苏修叛徒集团。缘，沿着、绕着，这里引申为凭借着的意思。 ④蚍蜉(pífú)撼树——唐代韩愈诗句有“蚍蜉撼大树，可笑不自量。”这里用以嘲笑苏修叛徒集团反对马列主义，就象蚍蜉撼大树一样，可笑不自量。蚍蜉，大蚂蚁。撼，摇动。

正西风落叶下长安①，
飞鸣镝②。

多少事，
从来急；
天地转，
光阴迫。
一万年太久，
只争朝夕。
四海翻腾云水怒，
五洲震荡风雷激。
要扫除一切害人虫，
全无敌。

练 习

- 一 分析这首词的内容，并联系当前国际上的大好形势，谈谈你对“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激”的理解。
- 二 这首词运用了比喻和拟人的写法。找出几例，说说它的作用。
- 三 背诵、默写这首词。

①正西风落叶下长安——唐代贾岛诗句有“秋风吹渭水，落叶满长安。”指秋天来临。这里形容帝、修、反日趋衰败，末日临近。正，正当。西风，指秋风。长安，唐代京城，在现在西安市附近。②鸣镝(dí)——古代一种能发出声音的响箭，是进攻的信号。镝，箭头。

附：郭沫若原词

沧海①横流②，
方显出英雄本色。
人六亿，
加强团结，
坚持原则。
天垮下来擎得起，
世披靡③矣扶之直。
听雄鸡一唱遍寰中，
东方白。

太阳出，
冰山滴，
真金在，
岂销铄④？
有雄文四卷，
为民立极⑤。
桀犬吠尧⑥堪笑止⑦，

①沧海——大海。 ②横流——泛滥。 ③披靡(mǐ)——这里是倒下的意思。 ④销铄(shuò)——熔化。 ⑤极——这里是最高准则的意思。 ⑥桀(jiē)犬吠(fèi)尧——桀，夏代的一个暴君。尧，传说中古代的贤君。吠，狗叫。这里借指苏修叛徒集团对我们党和国家的攻击。 ⑦堪笑止——可笑。堪，可。止，语气助词。

泥牛入海^① 无消息。
迎东风革命展红旗，
乾坤赤^②。

①泥牛入海——典故。宋代僧人道原撰写的《景德传灯录》有这样两句：“我见两个泥牛斗入海，直至如今无消息。”意思是一去不复返。这里借以比喻苏修叛徒集团的命运，象“泥牛入海”一样，会永远被埋葬在全世界人民革命的汪洋大海之中。 ②乾坤赤——乾坤，天地。这里指天下。赤，红。

无产者和共产党人^①（节选）

马克思 恩格斯

共产党人同一般无产者的关系是怎样的呢？

共产党人不是同其他工人政党相对立的特殊政党。

他们没有任何同整个无产阶级的利益不同的利益。

他们不提出任何特殊的^②原则，用以塑造无产阶级的运动。

共产党人同其他无产阶级政党不同的地方只是：一方面，在各国无产者的斗争中，共产党人强调和坚持整个无产阶级的不分民族的共同利益；另一方面，在无产阶级和资产阶级的斗争所经历的各个发展阶段上，共产党人始终代表整个运动的利益。

因此，在实践方面，共产党人是各国工人政党中最坚决的、始终推动运动前进的^③部分；在理论方

①节选自《马克思恩格斯选集》第一卷《共产党宣言》（人民出版社一九七二年版）。《共产党宣言》写于一八四七年至一八四八年，是马克思和恩格斯为共产主义者同盟起草的纲领，是科学共产主义的最伟大的纲领性文件。②“特殊的”在1888年英文版中是：“宗派的”。——编者注。*（带*的是原著注文。下同。）③“最坚决的、始终推动运动前进的”在1888年英文版中是：“最先进的和最坚决的”。——编者注。*

面，他们比其余的无产阶级群众优越的地方在于他们了解无产阶级运动的条件、进程和一般结果。

共产党人的最近目的是和其他一切无产阶级政党的最近目的一样的：使无产阶级形成为阶级，推翻资产阶级的统治，由无产阶级夺取政权。

共产党人的理论原理，决不是以这个或那个世界改革家所发明或发现的思想、原则为根据的。

这些原理不过是现存的阶级斗争、我们眼前的历史运动的真实关系的一般表现。消灭先前存在的所有制^①关系，并不是共产主义所独具的特征。

一切所有制关系都经历了经常的历史更替、经常的历史变更。

例如，法国革命^②废除了封建的所有制，代之以资产阶级的所有制。

共产主义的特征并不是要废除一般的所有制，而是要废除资产阶级的所有制。

但是，现代的资产阶级私有制是建筑在阶级对立上面、建筑在一些人对另一些人的剥削^③上面的生产和产品占有的最后而又最完备的表现。

①所有制——生产资料归谁占有的制度，它是生产关系的基础。在人类社会的各个历史发展阶段，有不同形式和不同性质的所有制。 ②法国革命——指一七八九年至一七九四年的法国资产阶级革命。这次革命，废除了法国的封建制度，建立了资产阶级政权。 ③“一些人对另一些人的剥削”在1888年英文版中是：“少数人对多数人的剥削”。——编者注。*

从这个意义上说，共产党人可以用一句话把自己的理论概括起来：消灭私有制。

有人责备我们共产党人，说我们要消灭个人挣得的、自己劳动得来的财产，要消灭构成个人的一切自由、活动和独立的基础的财产。

好一个劳动得来的、自己挣得的、自己赚来的财产！你们说的是资产阶级所有制以前的那种小资产者的、小农的财产吗？那种财产用不着我们去消灭，工业的发展已经把它消灭了，而且每天都在消灭它。

或者，你们说的是现代的资产阶级的私有财产吧？

但是，难道雇佣劳动^①，无产者的劳动，会给无产者创造出财产来吗？没有的事。这种劳动所创造的是资本^②，即剥削雇佣劳动的财产，只有在不断产生出新的雇佣劳动来重新加以剥削的条件下才能增加起来的财产。现今的这种财产是在资本和雇佣劳动的对立中运动的。让我们来看看这种对立的两个方面吧。

做一个资本家，这就是说，他在生产中不仅占有一种纯粹个人的地位，而且占有一种社会的地位。资本是集体的产物，它只有通过社会许多成员的共同活动，而且归根到底只有通过社会全体成员的共同活

①雇佣劳动——在资本主义制度下，被剥夺了生产资料的劳动者被迫出卖给资本家并给资本家创造剩余价值的劳动。 ②资本——掌握在资本家手里的生产资料和用来雇佣工人的货币。资本家通过资本来剥削工人，取得剩余价值。

动，才能被运用起来。

因此，资本不是一种个人力量，而是一种社会力量。

因此，把资本变为属于社会全体成员的公共财产，这并不是把个人财产变为社会财产。这里所改变的只是财产的社会性质。它将失掉它的阶级性质。

现在，我们来看看雇佣劳动。

雇佣劳动的平均价格是最低限度的工资，即工人为维持其工人的生活所必需的生活资料的数额。因此，雇佣工人靠自己的劳动所占有的东西，只够勉强维持他的生命的再生产。我们决不打算消灭这种供直接生命再生产用的劳动产品的个人占有，这种占有并不会留下任何剩余的东西使人们有可能支配别人的劳动。我们要消灭的只是这种占有的可怜的性质，在这种占有下，工人仅仅为增殖资本而生活，并且只有在统治阶级的利益需要他生活的时候才能生活。

在资产阶级社会里，活的劳动只是增殖已经积累起来的劳动的一种手段。在共产主义社会里，已经积累起来的劳动只是扩大、丰富和提高工人的生活的一种手段。

因此，在资产阶级社会里是过去支配现在，在共产主义社会里是现在支配过去。在资产阶级社会里，资本具有独立性和个性，而活动着的个人却没有独立性和个性。

而资产阶级却把消灭这种关系说成是消灭个性和自由！它说对了。的确，正是要消灭资产者的个性、独立性和自由。

在现今的资产阶级生产关系^①的范围内，所谓自由就是贸易自由，买卖自由。

但是，买卖一消失，自由的买卖也就会消失。我们的资产者关于自由买卖的空谈，也象他们的其他一切关于自由的大话一样，仅仅对于不自由的买卖来说，对于中世纪被奴役的市民来说，才是有意义的，而对于共产主义要消灭买卖、消灭资产阶级生产关系和资产阶级本身这一点来说，却是毫无意义的。

你们一听到我们要消灭私有制，就惊慌起来。但是，在你们的现存社会里，私有财产对十分之九的成员来说已经被消灭了；这种私有制之所以存在，正是因为私有财产对十分之九的成员来说已经不存在。可见，你们责备我们，原来是说我们要消灭那种以社会上的绝大多数人没有财产为必要条件的所有制。

总而言之，你们责备我们，原来是说我们要消灭你们的那种所有制。的确，我们是要这样做的。

^①生产关系——人们在物质资料的生产过程中的相互关系。它包括生产资料所有制的形式，各阶级和社会集团在生产中的地位 and 相互关系，产品的分配形式。生产关系中起决定作用的是生产资料所有制的形式。

练 习

- 一 马克思、恩格斯是怎样论述无产者和共产党人关系的？怎样理解共产党人的理论是消灭私有制？联系当前反对苏修叛徒集团的斗争谈谈自己的认识。
- 二 运用学过的立论和驳论知识，具体分析本文在论证方法上的特点。

在法庭上^①

高尔基^②

西佐夫^③在长凳上坐下，嘴里一边咕噜着。

“你怎么啦？”母亲问。

“没什么！老百姓太老实了……”

铃响了。有人冷冷地宣布道：

“现在开庭……”

全体重新起立，法官走进法庭，仍按原来的次序

①节选自高尔基的长篇小说《母亲》（人民文学出版社一九七三年版）。译者南凯。题目是编者加的。《母亲》写于一九〇三年至一九〇六年。这部小说通过巴威尔和母亲尼洛夫娜成为自觉的无产阶级革命者的过程，再现了正在觉醒的俄国工人阶级在1905年革命前夕所作的斗争，并显示了革命的必然到来。这部小说第一次塑造了具有社会主义觉悟的无产阶级英雄形象，深刻地反映了马克思列宁主义政党领导下的伟大的群众革命斗争。因此，它在世界文学史上开辟了无产阶级革命文学的全新的历史时期。《母亲》在1907年出版后，伟大的革命导师列宁曾指出：这是一本非常及时的书。很多的工人都是不自觉地、自然地参加了革命运动，现在他们读一读《母亲》，一定会得到很大的益处。②高尔基（1868—1936）——苏联伟大的无产阶级作家。父亲是木工。高尔基早年当过学徒、码头工、面包工、铁路工等。青年时代即参加革命活动。十月革命前，在列宁同志帮助下积极参加无产阶级革命斗争。一八九二年开始发表作品。早期作品多描写俄国沙皇制度下人民的痛苦和他们对美好生活的憧憬。一九〇六年发表长篇小说《母亲》。十月革命后，积极参加社会主义文化活动。一九三四年主持苏联第一次作家代表大会，当选为苏联作家协会主席。高尔基的主要作品有：《海燕》、《母亲》、《阿尔达莫诺夫的家事》和自传体小说《童年》、《在人间》、《我的大学》等。③西佐夫——老铸工。他是拥护革命的。

入座。被告又帶了上来。

“沉住气！”西佐夫低声说。“检察官要讲话啦。”

母亲伸长脖子，探着身子，屏息不动地等待着即将发生的可怕事件。

检察官侧身站在法官们旁边，扭头朝着他们，一个胳膊肘支在写字台上，喘了口气，开始讲话，一边在空中不时挥舞着右手。头几句话，母亲没听清楚，检察官的声音单调低沉、很不平稳、忽快忽慢。他的话有时平淡冗长地连成一串，象衣缝上的一条线迹；有时又突然急匆匆地飞舞盘桓，仿佛糖块上空的一群黑苍蝇。但是，母亲却听不出话里有什么可怕吓人的地方。他的话冷如冰雪，暗若死灰，又象干燥的尘埃，纷纷飘落，使法庭充满一片令人厌烦不快的气氛。他这一套冷淡枯燥的长篇大论，想必对巴威尔和他的同志们毫无作用——看来根本没有触动他们，——他们平静地坐着，照旧小声谈话，时而笑笑，时而为了掩住笑容还故意皱起眉来。

“他在扯谎！”西佐夫低声说。

这样的话母亲是说不出的。她听着检察官的讲话，了解到他要毫无例外地指控全体被告都犯了罪；他讲完巴威尔的事，又开始谈菲佳^①，把菲佳与巴威

^①菲佳——青年工人，西佐夫的外甥。与巴威尔同时被捕。

尔相提并论，之后又不容分说地把蒲金^①和他们硬扯在一起，——他好象要把他们全都紧紧地摆在一块儿，装进一个口袋，缝了起来。可是，他讲话的表面涵义，既不能使母亲满意，也不能使她感动和恐惧。母亲一直在等待着可怕的东西，顽强地要在言语之外——从检查官的脸色、眼神和声音里，在他慢慢挥动的白皙的手上——找到这种东西。这种可怕的东西，她可以感觉出，但是——却无法捉摸到——它飘忽不定，因而一股冷酷辛辣的滋味重新充满了她的心。

母亲望着法官们——他们听着这种讲话，一定也感到无聊。他们蜡黄的、灰暗的面孔萎靡^②不振、毫无表情。检察官的话好象是空中散发出来的一片迷蒙的烟雾，不断扩散，凝聚在法官们的周围，形成冷漠无情和疲于等待的云团，越来越紧地包住他们。庭长身体僵直，呆坐不动，眼镜后面的两个灰点，在脸上逐渐模糊难辨，有时干脆看不见了。

母亲看到这种死气沉沉、漫不经心的场面，这种似无恶意、冰冷淡漠的情景，迷惘^③地暗自问道：

“这是在审判吗？”

①蒲金——工人，与巴威尔同时被捕。 ②萎靡——意志消沉，精神不振。衰，衰退。 ③迷惘(wǎng)——由于分辨不清而感到不知怎么办。