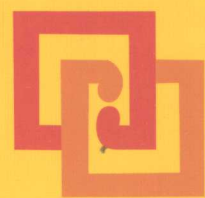


中国环境艺术设计学年奖



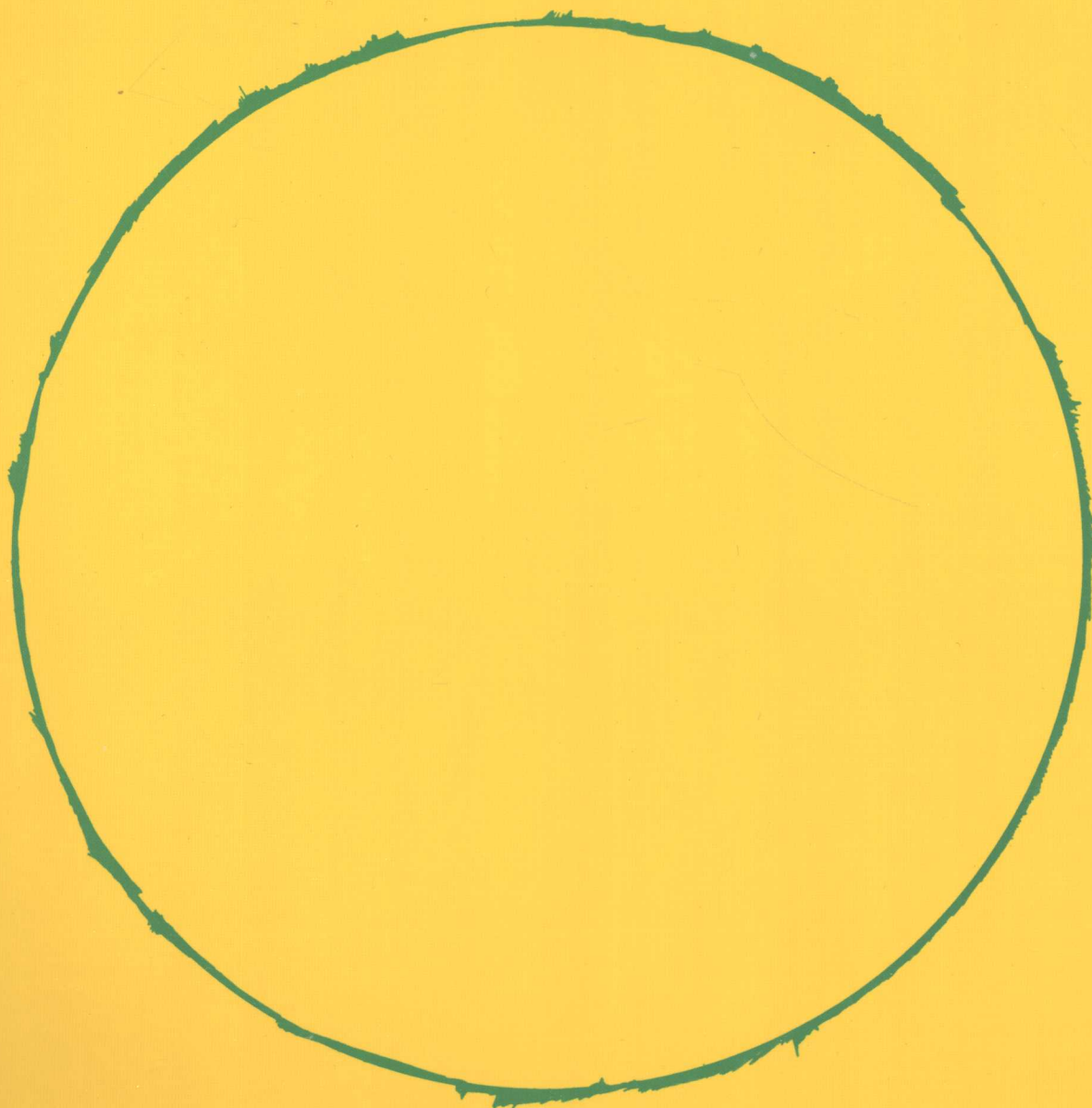
第七届全国高校环境艺术设计专业毕业设计竞赛获奖作品集

**ZHONG GUO HUAN JING YI SHU SHE
JI XUE NIAN JIANG**

DI QI JIE QUAN GUO GAO XIAO HUAN JING YI SHU SHE JI
ZHUAN YE BI YE SHE JI JING SAI HUO JIANG ZUO PIN JI

中国建筑学会室内设计分会教育委员会 编

中国建筑工业出版社



中国环境艺术设计学年奖

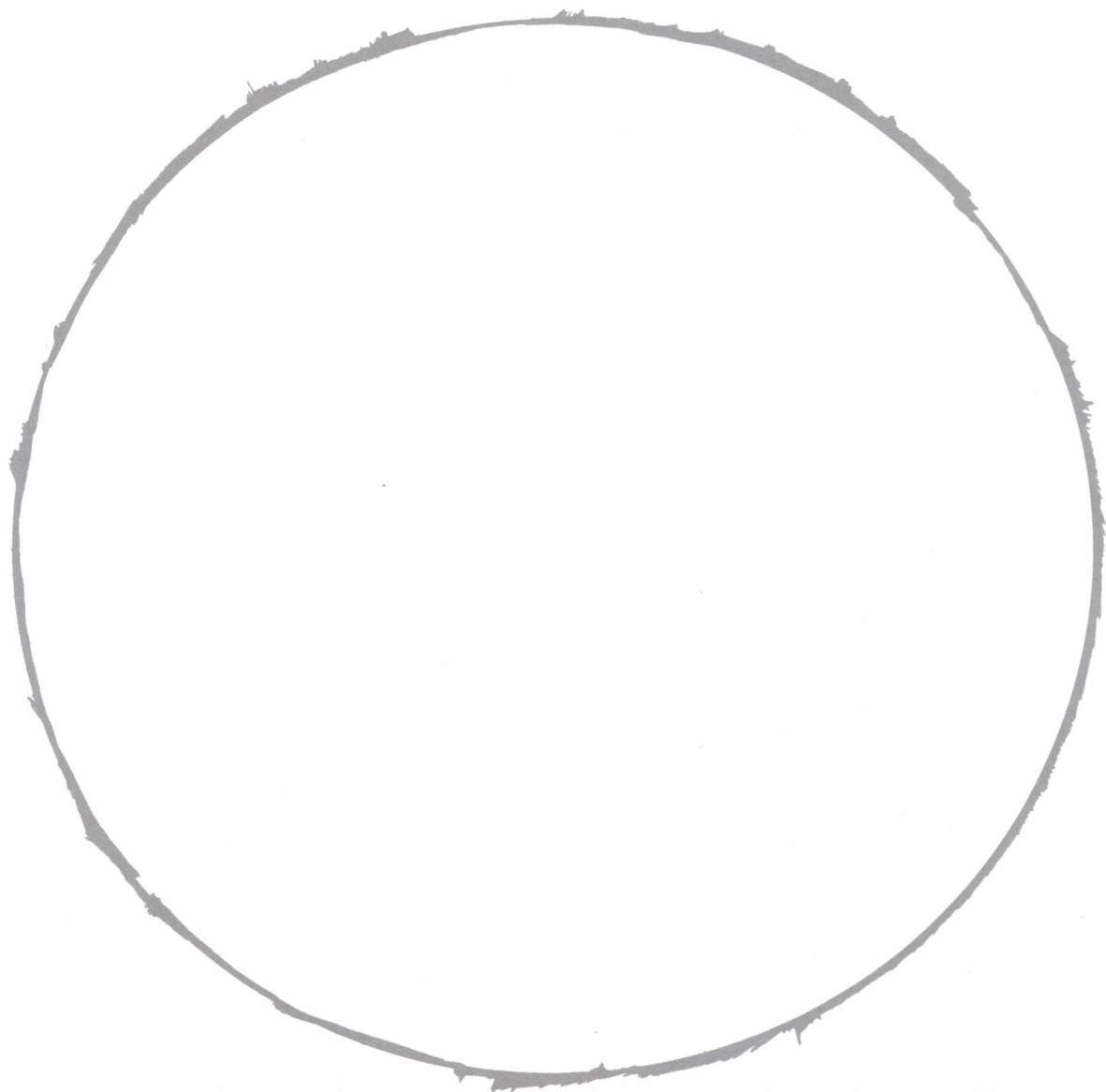
第七届全国高校环境艺术设计专业毕业设计竞赛获奖作品集

**ZHONG GUO HUAN JING YI SHU SHE
JI XUE NIAN JIANG**

DI QI JIE QUAN GUO GAO XIAO HUAN JING YI SHU SHE JI
ZHUAN YE BI YE SHE JI JING SAI HUO JIANG ZUO PIN JI

中国建筑学会室内设计分会教育委员会 编

中国建筑工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国环境艺术设计学年奖：第七届全国高校环境艺术设计专业毕业设计竞赛获奖作品集/中国建筑学会室内设计分会教育委员会编. —北京：中国建筑工业出版社，2009

ISBN 978-7-112-11542-6

I. 中… II. 中… III. 环境设计—作品集—中国—现代 IV. TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 197963 号

责任编辑：张 晶

责任设计：崔兰萍

责任校对：王雪竹 关 健

中国环境艺术设计学年奖

第七届全国高校环境艺术设计专业毕业设计竞赛获奖作品集

中国建筑学会室内设计分会教育委员会 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京西郊百万庄）

各地新华书店、建筑书店经销

北 京 嘉 泰 利 德 公 司 制 版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司

*

开本：880×1230毫米 1/16 印张：15 字数：500千字

2009年11月第一版 2009年11月第一次印刷

定价：125.00元

ISBN 978-7-112-11542-6

(18792)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

(邮政编码 100037)

[编委]

「主 编：郑曙暘

「编委会：(按姓氏笔划排序)

王国梁	王铁军	冯 阳	朱广宇	杨晓翔	李 沙
吴 昊	张 鹏	陈立新	陈 易	陈新生	邵 龙
郑 炎	冼 宁	赵 军	赵慧宁	姚 领	晏 忠
郭承波	唐 建	董 赤	董 雅	漆 平	

前言

新世纪已经过去了9年,环境艺术设计专业在中国的运行超过了20年,我们的“环境艺术设计学年奖”也到了第七届。

环境艺术设计:一个独具中国特色的专业称谓;一个内涵深广边缘综合的专业;一个代表设计发展方向的专业。早在1982年中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)的奚小彭教授,在室内设计专业讲授《公共建筑室内装修设计》课程时就明确指出:“用发展的眼光看,我主张从现在起我们这个专业就应该着手准备向环境艺术这个方向发展。我的理解,所谓环境艺术、包括室内环境、建筑本身、室外环境、街坊绿化、园林设计、旅游点规划等等,也就是微观环境的艺术设计。”从那时起,环境艺术设计主要经历了在高等学校的专业发展。1957年中央工艺美术学院设立室内装饰系,1961年更名为建筑装饰系,1984年更名为室内设计系。1988年国家教育委员会正式将环境艺术设计列入普通高等学校专业目录,同年中央工艺美术学院室内设计系更名为环境艺术设计系。1998年国家调整普通高等学校专业目录,环境艺术设计成为二级学科艺术设计之下的专业方向。至2008年全国各类高等学校艺术设计中开设环境艺术设计专业方向的超过500所。

广义的环境艺术设计概念:以环境生态学的观念来指导今天的艺术设计,就是具有环境意识的艺术设计,显然这是指导艺术设计发展的观念性问题。狭义的环境艺术设计概念:以人工环境的主体——建筑为背景,在其内外空间所展开的设计。具体表现在建筑景观和建筑室内两个方面。狭义的环境艺术设计在今日的中国遍地开花,广义的环境艺术设计观念尚未被人们广泛认知。

设计的发展趋势影响着文明的进程和人类的延续,这是一个在世界范围逐渐被从业者认同的观念。今天,由工业文明向生态文明转化的可持续发展思想,已成为设计行业发展决策的指导思想和理论基础。在地球村的背景下,要实现生态文明的设计理想,仅靠一个城市、一个地区乃至一个国家,已经不可能办到。希望的所在,寄予世界范围的合作与国际间的综合协调。显然,环境艺术设计的观念,符合这种发展趋势的要求。

环境艺术设计专业在中国高等学校的发展并不平衡。素质教育与职业教育之间,综合大学与专业学校之间,文科专业与理工科专业之间,形成了不同的“圈子”。即使是艺术学科的专业院校,也存在着美术学院与艺术学院的差别。更不用说原本就与艺术有不解之缘的建筑,以及各建筑院校与美术院校之间存在的微妙关系。每个“圈子”都有自身特定的游戏规则,代表着不同的观念与标准。不了解其中的奥妙,游戏的主导者就不带你玩。于是“圈子”成了围城的怪圈,圈内人想跑出来,圈外人想挤进去……

“中国环境艺术设计学年奖”设立的基础,在于环境艺术设计的广义理念。从第七届开始这个活动将不再依附于任何社团,而是一个完全开放的交流平台,其目的在于打破“圈子”。不同类型的高等学校,只要认同环境艺术设计的基本概念,愿意加入交流,平台上的个体都是平等的。如同高速旋转的圆形光盘,圆心是环境艺术设计专业教育目标。旋转产生的离心力,是现实社会运行中各种不利的因素,要想达到目标就必须克服离心力。在一个特定的时段,平台上的个体总是动态地处于不同的位置。显然,离圆心近的总是少数,处于边缘的总是多数。个体不论身处何位,平台上处于圆心的目标总是清晰可见。发挥自身的优势,选择合适的路线,通过穿越正常轨迹的磨砺,完全可以达到目标。光盘上最重要的是轨迹上存储的信息,信息内容最大限度的交互,才是这个平台设置的理想境界。设奖得奖只是手段,交流互动才是目的。

设计教育要适应形势的发展,需要我们的思想进一步开放,目前认知的思想水平尚未能与时代发展同步。必须打破观念层面的坚冰,清除门户有意识或无意识的各种壁垒,才能实现学科、专业、学校、师生之间的无障碍交流。只有交流才能融会,融会产生的交界总是新观念诞生的领地。以此寻求新的学科增长点,才能成为各类学校在新形势下发展并取得突破的关键。如果我们的环境艺术设计教育教学,能够创造个人核心专业背景基础上的全面拓展教学机制,就可能培养出符合时代要求的创新型复合人才。

郑曙暘

2009年10月31日于清华大学美术学院

» 目录

建筑景观

001

广场景观

033

城市景观

065

居住空间

工作空间

公共空间

光与空间

109

141

173

207



建筑景观

金奖	城市机芯——城市 CBD 中心区域建筑及景观设计 重庆大学艺术学院艺术设计系 指导老师：孙俊桥 学生：王超	002
	无锡管社山渔人码头方案设计 江南大学设计学院建筑环境艺术系 指导老师：吴尧 学生：谢亚球	006
银奖	河南省新野县古城区商业中心总体设计与建筑单体设计 同济大学建筑与城市规划学院建筑系 指导老师：李茂海 学生：吴沛	008
	华南理工大学艺术学院扩建项目研究与设计 华南理工大学艺术学院艺术设计系 指导老师：梁明捷 李莉 郑莉 学生：冯湛清 邓丹 刘阳阳 胡薇	011
铜奖	张江镇老年人社会福利院设计——“走出去”不如“走进来” 同济大学建筑与城市规划学院建筑系 指导老师：余寅 学生：郭苏	014
	陈炉春秋——陕西陈炉镇建筑景观规划设计 西安美术学院建筑环境艺术系 指导老师：吴昊 王娟 学生：汪洋 刘淞 熊需 王敏 冯龙	016
金奖	景观种植研究中心 广州美术学院设计学院建筑与环境艺术设计系 指导老师：朱再龙 学生：梁翠坚 陈兰生 柴海峰	018
银奖	建筑与城市规划学院建筑数字化改建设计——数字化设计中涌现性现象研究 同济大学建筑与城市规划学院建筑系 指导老师：石永良 学生：姜齐冰 徐欣凌	021
	什刹海商业街建筑景观改造概念设计 北京林业大学艺术设计系 指导老师：贾娣 高喆 学生：张书亮 李杨 徐璐 邢舟 孙心乙	024
铜奖	刘心塔 纪文青 周志杰 于菲 左永洁 长风工业遗址园改造设计 上海大学美术学院环境艺术系 指导老师：田云庆 学生：杜佳思 谢进	026
	ID TO IDEAL 理想化小学校建构模式探索 四川美术学院设计学院环境艺术系 指导老师：许亮 学生：高云端 刘颖 夏艺菲	028
	水墨艺术馆 北京林业大学艺术设计系 指导老师：刘冠 学生：门琳 万鑫	031

广场景观

金奖	江苏射阳行政中心城市与建筑设计——城市核心区域公共空间系统性组织模式探讨					
	同济大学建筑与城市规划学院建筑系	指导老师：王一	学生：雷丹	董思超		034
银奖	印象龙舟——猎德滨河广场景观设计方案					
	广州美术学院继续教育学院环境艺术系	指导老师：李泰山	学生：陈露	梁如劲	曾向耿 文翔	038
	启承转合——无锡南禅寺商城南侧地块改造规划设计					
	江南大学设计学院建筑环境艺术系	指导老师：史明	学生：陈凯			040
铜奖	寒窑遗址公园景观与景观设施设计					
	西北农林科技大学艺术系	指导老师：陈敏	刘艺杰	学生：韩慧		042
	饮水思源——花亭湖水文化观光园景观设计					
	合肥工业大学建筑与艺术学院艺术设计系	指导老师：陈刚	魏晶晶	学生：郑志元		044
金奖	深州市政广场景观设计					
	天津大学建筑学院艺术设计系	指导老师：董雅	王焱	学生：宋玥	潘晏延	046
银奖	石景山公园观景台设计					
	广州美术学院继续教育学院环境艺术系	指导老师：冯乔	学生：曾升忆			048
	北京海淀区大学生交流中心广场设计					
	北京林业大学艺术设计系	指导老师：张晓燕	史钟颖	学生：李凌雨	张中华	052
	松花江沿江规划与滨水景观设计					
	黑龙江大学环艺系	指导老师：李考智	金忠河	学生：王亚男		054

共享——宠物专属空间设计

四川美术学院设计学院环境艺术系 指导老师: 张新友 学生: 曹文婧 吴楸桔 范信福 057

铜奖

R.E THEME PARK——城市中的再生空间

青岛理工大学艺术学院 指导老师: 潘琳 学生: 李菲 059

激活南通历史——工业厂房改造

中国美术学院环境艺术系 指导老师: 钱江帆 学生: 章湧 061

武林广场景观设计方案

杭州师范大学美术学院环境艺术设计系 指导老师: 杨毅 学生: 王彦婷 062

城市景观

金奖

TRANS-X 安徽旌德地域性建筑研究

上海大学美术学院建筑系 指导老师: 武云霞 学生: 芮天谐 施益平 066

银奖

无锡胶山生态农业园景观规划设计

江南大学设计学院建筑环境艺术系 指导老师: 史明 学生: 高莹 070

无锡马山心灵环保主题公园景观设计

江南大学设计学院建筑环境艺术系 指导老师: 史明 学生: 贾春亮 073

铜奖

“红·构”——现代城市景观与室外设施设计

西北农林科技大学林学院艺术系 指导老师: 刘艺杰 陈敏 学生: 孙雪芬 075

“金色螳川”——旅游景区景观规划设计方案

云南大学艺术与科学学院环境艺术设计系 指导老师: 陈春妮 学生: 杨家磊 韦航 张晋 赵玉星 077

历史与自然的延伸——大源村风貌景观重组规划设计

福建农林大学艺术学院艺术设计系 指导老师: 郑洪乐 学生: 肖长远 079

金奖

天津滨海新区夏季达沃斯永久会址城市设计

同济大学建筑与城市规划学院建筑系 指导老师: 黄一如 李麟学 李翔宁 学生: 姜蕾 薛君 马圆融 凌颖 周渐佳 081

银奖

启园——东圃江畔交互式园林景观

广州美院继续教育学院环境艺术系 指导老师: 李泰山 学生: 荣兴 潘瑞瑛 陈皓琪 086

艺识流——长沙后湖艺术主题公园设计

江南大学设计学院建筑环境艺术系 指导老师: 史明 学生: 胡元海 黄碧 089

铜奖

滨水城市生态(缓解城市“热岛效应”)

南京工业大学艺术设计学院环境艺术设计系 指导老师: 郑曦阳 学生: 陆广辉 093

哈尔滨工业文化景观公园设计

哈尔滨工业大学建筑学院艺术设计系 指导老师: 邵龙 学生: 段文博 096

哈尔滨工业文化景观公园设计

哈尔滨工业大学建筑学院艺术设计系 指导老师: 邵龙 学生: 李爽 098

西安美术学院新校区规划设计

西安美术学院建筑环境艺术系 指导老师: 胡文 学生: 王明明 周熙鹏 郑燕华 王叶琨 罗艳枚 100

空巢? 归巢! ——白马湖生态创意城占家湖地块景观设计

中国美术学院环境艺术系 指导老师: 邵健 学生: 乐浩阳 卢红 叶树勋 [韩]金受一 103

清凉寺公园景观规划设计

西安美术学院建筑环境艺术系 指导老师: 李媛 学生: 王一杏 赵彤 赵宇 陈国荣 刘超 马超 106

居住空间

金奖

迁徙·回归——人居环境适应性设计研究

广州美术学院设计学院建筑与环境艺术设计系 指导老师: 杨岩 陈瀚 学生: 黄学超 叶博文 谭清梅 110

银奖

老鸦洲新农村规划——适应洪水的建筑规划与设计探讨

广州美术学院继续教育学院 指导老师: 杨岩 陈瀚 学生: 黄建强 林洪杰 伍清华 黄华安 115

工程方案

概念创意

银奖	佛山三水老鸦洲洪患适应性村落改造								
	广州美术学院继续教育学院	指导老师: 杨岩 陈瀚	学生: 肖圳麟 何梅桂 黄禧宁 雷远庆						118
铜奖	设计中的文化体现——浙江嘉兴旭辉广场室内设计								
	武汉工程大学艺术设计学院	指导老师: 邱裕	学生: 朱张磊						122
	解构庭院——居住空间设计								
	福州大学厦门工艺美术学院环境艺术系	指导老师: 梁青	学生: 刘建军						123
	与浪漫无关								
	华南农业大学艺术学院环境艺术设计系	指导老师: 吴宗建	学生: 黄高禄						125
金奖	梦开始的地方——设计师绿色小户型住宅设计								
	东北师范大学美术学院	指导老师: 王铁军 刘学文 李博男	学生: 赵亮宇						127
	生“伸”不息——灾后应急建筑设计								
银奖	四川美术学院设计学院环境艺术系	指导老师: 龙国跃	学生: 姚平 焦润舟 颜佳翀						129
	9°方格——新型住宅空间模式探索								
	四川美术学院设计学院环境艺术系	指导老师: 龙国跃	学生: 余黔 薛菲 李杨						133
	概念空间设计——生命的涅槃								
	深圳大学艺术设计学院环境艺术设计	指导老师: 李平	学生: 陈晓德						135
铜奖	梁台小筑								
	吉林动画学院环境设计系	指导老师: 闫欣 肖已洋	学生: 刘岩						137
	“亦真亦假”回归原型别墅方案								
	内蒙古师范大学国际现代设计艺术学院室内设计系	指导老师: 陈旻	学生: 吕洲						139

工作空间

工程方案

概念创意

金奖	小轩饰家顾问空间设计								
	云南大学艺术与设计学院环境艺术设计系	指导老师: 李晓燕	学生: 唐昕亮						142
银奖	行音流水——厦门 MAZDA 4S 展售中心								
	福州大学厦门工艺美术学院环境艺术系	指导老师: 朱木滋	学生: 余剑颖						146
	墨魂——关山月艺术研究中心								
	广东轻工职业技术学院艺术设计学院	指导老师: 尹铂	学生: 洪同乐						149
	折叠的力量——厦门万科金域蓝湾销售中心设计								
	南京艺术学院设计学院	指导老师: 卫东风	学生: 陈榕忻						152
铜奖	办公空间设计环艺设计链——建筑艺术工作团队								
	福州大学厦门工艺美术学院环境艺术系	指导老师: 黄国维	学生: 邓永康						154
	个性化阅读空间								
	清华大学美术学院环艺系	指导老师: 张月 汪建松	学生: 杨璇						156
金奖	广州 128 艺术生活基地								
	广州美术学院设计学院建筑与环境艺术设计系	指导老师: 曾芷君	学生: 雷小燕 伍尚才 欧敏华 唐上权						159
	多变空间								
银奖	广东轻工职业技术学院艺术设计学院	指导老师: 尹铂	学生: 崔彦宗						163
	魔法立方——可变工作空间								
	延边大学艺术学院美术系	指导老师: 金俊实 崔向日 董海英 李熙成 崔虎杰	学生: 金旭						164
	水木空间——水木资源研究所设计方案								
	内蒙古师范大学国际现代设计艺术学院室内设计系	指导老师: 范蒙	学生: 谢娇燕						167
铜奖	空间的诉说——吉粮康郡售楼大厅								
	东北师范大学美术学院	指导老师: 王铁军 刘学文	学生: 刘晖						169
	中国影视传媒设计中心								
	内蒙古师范大学美术学院室内设计系	指导老师: 王欣远	学生: 白伟						172

公共空间

工程方案

概念创意

金奖	广西龙胜大寨希望小学 & 旅馆设计方案——希望的阶梯	174
	广州美术学院设计学院建筑与环境艺术设计系 指导老师: 王中石 学生: 钟鸣 夏艺伦 杨杰青	
银奖	五道会馆	178
	广州美术学院继续教育学院 指导老师: 林建飞 学生: 周成平	
铜奖	松山湖美术馆	180
	广州美术学院继续教育学院 指导老师: 么冰儒 学生: 许志敏 陈冬霞	
	“摩盒”——咖啡休闲餐吧设计	183
	吉林建筑工程学院建筑装饰学院艺术设计系 指导老师: 王晓辉 学生: 康歌	
铜奖	广州十三行历史博物馆	185
	广东轻工职业技术学院艺术设计学院 指导老师: 尹杨坚 学生: 李健丰 童誉坤	
	梨园汇——川剧会所	189
	四川美术学院美术教育系 指导老师: 余毅 学生: 韩勇 张为 邓棹中	
金奖	宇航博物馆	191
	广州美术学院美术教育系 指导老师: 黄锐刚 马勇 学生: 陈睿 朱神平 李想	
银奖	LOMO BOX——乐魔体验店设计	194
	广州美术学院美术教育系 指导老师: 郑念军 学生: 蔡剑劲 李晓莹	
铜奖	徐冰艺术馆	197
	内蒙古师范大学国际现代设计艺术学院室内设计系 指导老师: 杨正中 学生: 孙妍	
	暴雪博物馆	200
	广州美术学院美术教育系 指导老师: 黄锐刚 马勇 学生: 徐宏伟 李圆	
铜奖	石态博物馆——艺术品的展示	202
	广东轻工职业技术学院艺术设计学院 指导老师: 尹杨坚 学生: 罗宁	
	CHON 文化艺术中心	205
	广东工业大学艺术设计学院环境艺术设计系 指导老师: 胡林辉 学生: 曹聪伟	

光与空间

光与空间

金奖	无色计概念书店设计方案	208
	广州美术学院美术教育系 指导老师: 郑念军 学生: 钟华杰	
	余光——休闲俱乐部	210
	延边大学艺术学院美术系 指导老师: 李熙成 金俊实 崔向日 董海英 崔虎杰 学生: 林虎	
银奖	凤凰餐厅空间设计	213
	重庆教育学院美术系 指导老师: 涂强 刘可雕 蒋波 学生: 成胜 邱超	
	光韵——清华大学实验电厂改造	214
	清华大学美术学院 指导老师: 郑曙暘 杜异 学生: 柴青	
铜奖	“正觉馆”——新型都市佛教精神文化体验馆设计	217
	广东工业大学艺术设计学院环艺系 指导老师: 任光培 学生: 李建军	
	影之战舰科幻电影主题体验酒店	220
	沈阳师范大学美术与设计学院 指导老师: 鲁小川 薛春艳 白的鹏 学生: 孙书佳	
	食·光·时光——自助餐厅光环境设计	222
	西南林学院木质科学与装饰工程学院 指导老师: 徐钊 李锐 学生: 熊晓曦	
铜奖	荒诞的盘旋	224
	吉林建筑工程学院艺术设计学院 指导老师: 齐伟民 马辉 学生: 张曦瑶	
	开平碉楼博物馆	226
	广州美术学院美术教育系 指导老师: 黄锐刚 马勇 学生: 邓光钧 张秋霞	
	零人口世界主题博物馆	228
	广州美术学院美术教育系 指导老师: 黄锐刚 马勇 学生: 孙衍楷 卓还敬 张启丰	

「建筑景观



CBD Central City Construction And Landscape Design

城市CBD中心区域建筑及景观设计

[illegible]

城市公园定位点

技术用地发展区

道路公共服务中心

“尚语水街”区

酒店泳池、网球场等休闲区

酒店配套设施

酒店附属建筑

休闲居住建筑区

行政办公建筑区

餐饮服务建筑区

城市广场中心水景

住宅、商业建筑区

城市中心水景广场

城市水上景观平台

城市大型水上游乐设施

亲水观景平台

亲水步道

中轴景观节点

重要经济技术指标

规划用地总面积: 31.76公顷

总建筑面积: 260000㎡

绿化率: 32%

容积率: 0.9

建筑用地面积: 26240㎡

总建筑面积: 83974㎡

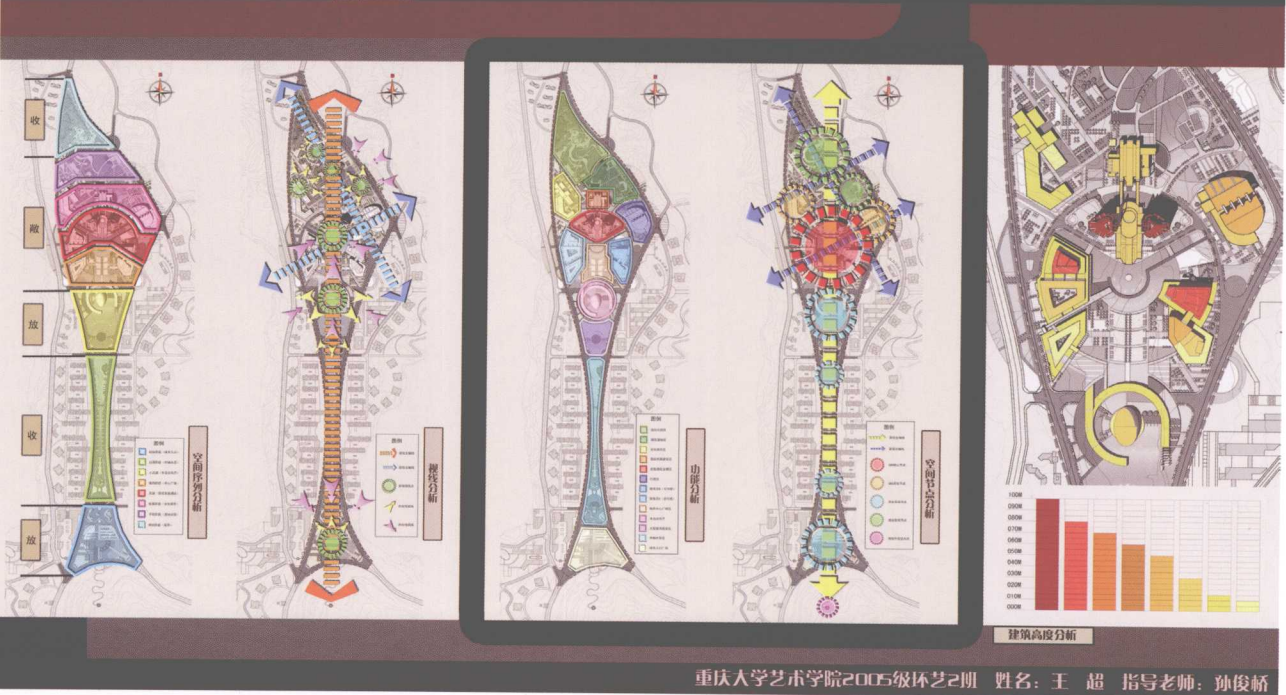
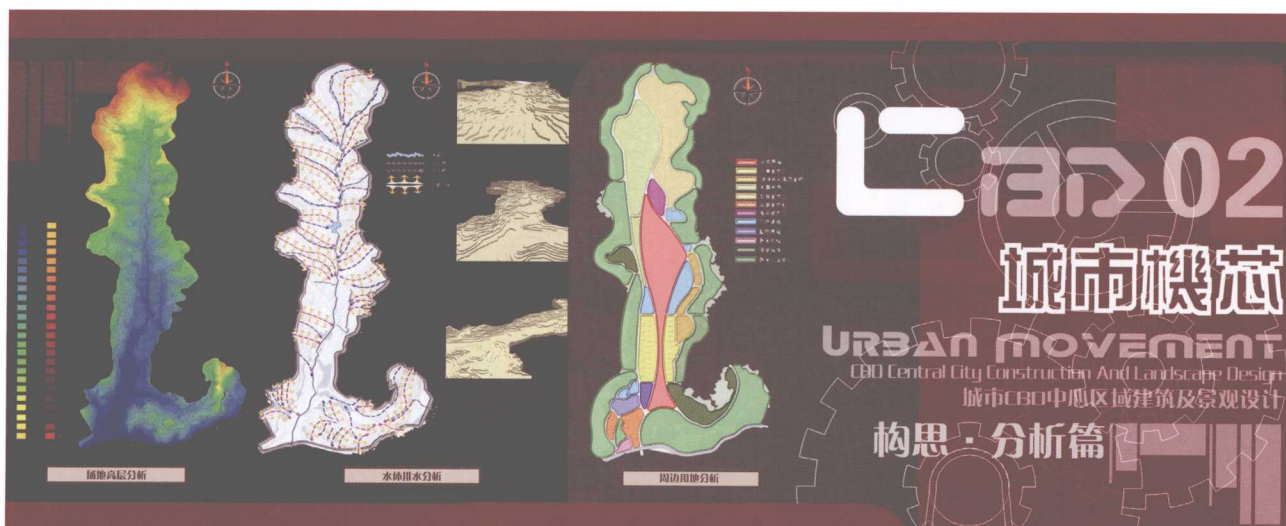
商业用地占比: 20%

商业建筑面积: 3.3

总平面图

总平面图

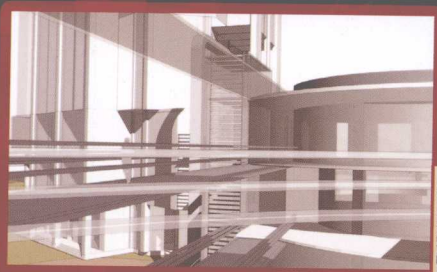
重庆大学艺术学院2005级环艺2班 姓名:王超 指导老师:孙俊桥



URBAN MOVEMENT

CBD Central City Construction And Landscape Design
城市CBD中心区域建筑及景观设计
酒店建筑·景观篇

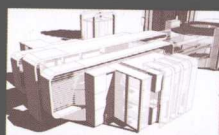
04 城市机芯



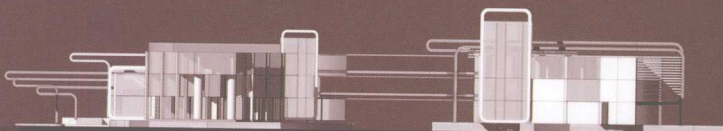
建筑中的金属文向



建筑中的金属文向

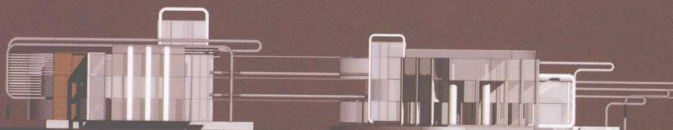


建筑细节图



1:500

酒店裙房东立面图

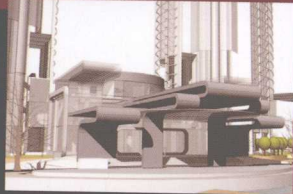


1:500

酒店裙房西立面图



中地区域鸟瞰图



酒店主入口



酒店主入口



建筑透视效果图



点评人：赵慧宁 南京工业大学艺术设计学院环境艺术设计系系主任、副教授

点评：设计采用齿轮的咬合形式，使各功能区块完全地组合为一个整体。景观由一条完整的水景观轴线贯穿。在设计上进行了创新构想，成果表达充分，达到了一定设计深度。设计风格与建筑风格较为统一。

无锡管社山渔人码头方案设计

概念规划生成



总平面图



功能分区分析



建筑功能分区分析



主要交通分析



主要道路分析



景观视线分析



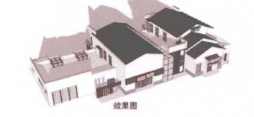
东立面图



北立面图



西立面图



南立面图



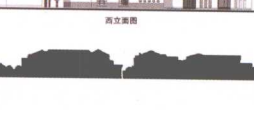
东立面图



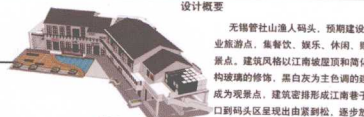
北立面图



东立面图



西立面图



效果图



入口效果图



餐厅效果图



餐厅效果图



餐厅效果图



透视图效果图



透视图效果图



透视图效果图



透视图效果图



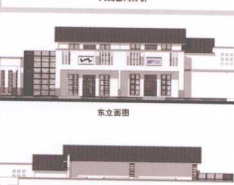
透视图效果图



透视图效果图



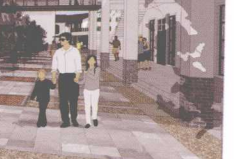
透视图效果图



透视图效果图



透视图效果图



透视图效果图



透视图效果图