

You Can't Miss It
In Your Life



最阅读

Top Reading

感性为罩，理性为芯，启发你在成长道路上铿锵前行
文采出鞘，质地闪光，帮助你在应试考场中纵横驰骋
人文为经，科技为纬，激励你在素质教育中勇攀高峰

晨读版②

爱的教育，美的熏陶，智的历练，写的技巧
一次聆听，一场洗礼，一次阅读，一生领悟

贤才文化编
湖南人民出版社

最阅读

Top Reading

晨读版②



You can't miss it in your life

感性为罩，理性为芯，启发你在成长道路上铿锵前行
文采出鞘，质地闪光，帮助你在应试考场中纵横驰骋
人文为径，科技为纬，激励你在素质教育中勇攀高峰

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最阅读: 晨读版. 第2辑/贤才文化编. —长沙: 湖南人民出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5438-5871-8

I. 最… II. 贤… III. ①散文-作品集-中国-当代
②短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第129274号

最阅读·晨读版 (2)

贤才文化编

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 张志红

装 帧 设 计: 贤才文化

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

印 次: 2009年8月第1版第1次印刷

开 本: 660×960 1/16

印 张: 16

字 数: 240, 000

印 数: 1-15000

书 号: ISBN 978-7-5438-5871-8

定 价: 19.80元



目录 Content

You can't miss it in your life

成长华章

- ▶ 抬起头,才不会看到阴影
 - 不错过那番花信风 5
 - 感谢我的自卑 39
 - 解开你身上的绳子 70
 - 抬起头,才不会看到阴影 ... 100
 - 为梦想调个方向 140
 - 没本领的阿迪·达斯 156
 - 我们一定会回来 227
- ▶ 旋转的木马让我忘了伤
 - 那一年的留言册 9
 - 哭泣的苹果 67
 - 矢车菊的智慧 159
 - 当我敲门时,上帝不在家 ... 191
 - 旋转的木马让我忘了伤 ... 212

至爱无痕

- ▶ 影子里的父爱
 - 永远的圣诞老人 12
 - 妈妈的手 43
 - 我的美国奶奶 103

- 影子里的父爱 127
- 像父亲 161
- 拿着拖把的天使 233
- ▶ 天涯,最远最近的你
 - 梅老师 1
 - 生命因你而动听 36
 - 逃犯与贼 46
 - 假币 74
 - 美利坚来信 77
 - 谢谢,你拉得真好 135
 - 天涯,最远最近的你 150
 - 朦胧的敬慕 175
 - 不为友谊而选你 189
 - 一帘相隔 246
- ▶ 爱情的水仙花
 - 情断“维多利亚的秘密” 49
 - 有那样一个姑娘 80
 - 爱情的水仙花 110
 - 我要为你吹一世的笛子 ... 137
 - 缘分是一只小鸟 168
 - 哭泣的山菊花 209
 - 最美的声音 223

智慧人生

► 一次特殊的购物

哭泣的鞋子	23
偷偷哭泣的心	56
绝世钧瓷	83
留一扇窗	146
纽约之心	153
玛丽小姐住在伊文斯顿 ...	182
一次特殊的购物	206
10 分钟的悲剧	230

► 人生需要还原本色的剪刀

制造“有效浪漫”	26
人生需要还原本色的剪刀 ...	106
玻璃面前的人性暗点	132
生命是一种心境	172
漂亮的代价	185

► 假如鱼也有翅膀

人生如笔	20
兔子尾巴怎样炼成	54
68 个和尚与 1 个小偷	91
死亡列车	93
这个“乞丐”已经被录用了 ...	108
善于沟通,使他两次获得诺贝尔奖	129
读山	143
买猫比学问	148
在那生死一瞬间	170
生活累的原因	180
伟人的身高与笔误	198

把扫兴变成高兴	217
假如鱼也有翅膀	249

万象视野

► 聆听花语

聆听花语	16
人淡如菊	87
雕花的眠床	115

► 会唱歌的沙丘

“水火相容”之谜	29
生物工程与人类的未来 ...	194
会唱歌的沙丘	244

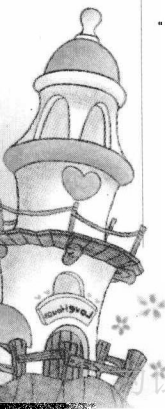
文明印象

► 骑在轮子上的丹麦

夏威夷的花环节	32
旧宫殿和指针	59
言而无信	97
唯美王子王尔德	118
骑在轮子上的丹麦	165
你怎么没有梦想	178
唐诗中的送别之情	220
怎样欣赏名著	239

► 琵琶名曲制服间谍

琵琶名曲制服间谍	63
圆明园是怎样被毁的	123
改变世界的四种植物	201





梅老师

◆ 汝荣兴

生命在老师的热血里延续。

天是突然之间暗下来的，而且暗得仿佛夜晚一下子降临了似的。

其实那时候才下午三点钟，下午第二节课上课的铃声响过不过五分钟。

教室外面的天空一直都是灰蒙蒙的。这些天一直在下雨。据说这些天的雨量，是当地 200 年所未曾遇到过的。而此时此刻，随着那天的突然暗下来，远处又传来了呼呼隆隆的声响。那呼呼的显然是风声。可隆隆的却不是雷声，而是——是房屋的倒塌声！

呵，莫不是来了龙卷风？！

猛然意识到这一点的时候，正在组织学生期末考前复习的梅老师，不由得心头一惊又一颤。梅老师深知龙卷风的残忍。在她 20 岁那年，也是这样的季节，也是这样一阵声响，不仅把梅老师家的三间瓦房变成了一片废墟，还夺走了梅老师母亲的生命……

于是，梅老师当机立断，立即改口向她的学生们命令道：“全体起立！不准收拾任何东西，马上按座位先后顺序跑出教室！”

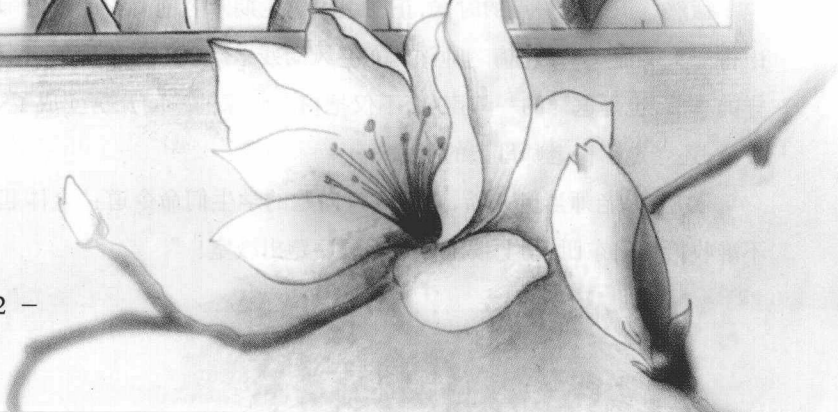
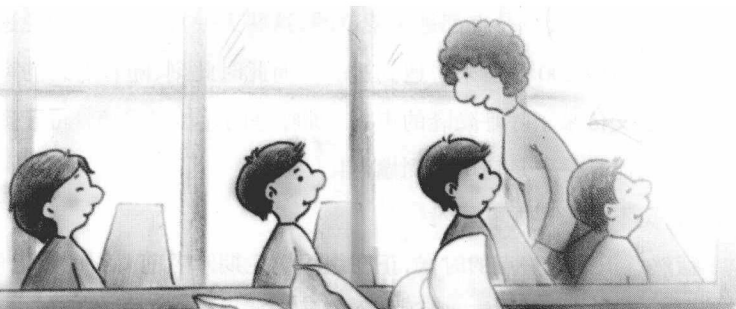


学生们一时并没有反应过来。大家你看看我，我看看你，不知发生了什么事情。不过，很快地，教室外那越来越响的呼呼又隆隆的声音，以及那“龙卷风来啦！房子要倒啦！”的叫喊声，终于将这些半分钟前还在专心致志地听着课的十二三岁的孩子给惊醒了。于是，怀着恐惧，也怀着那种求生的本能，孩子们慌了，乱了，纷纷哭叫着向教室门口涌去。

这时，梅老师不禁也慌了。但她并没有乱。她清楚地知道，孩子们这样争先恐后地涌向门口，最终的结果，只会造成教室这条唯一的出路人为堵塞，从而……啊，太可怕了！梅老师便一大步上前，把守住教室门口，同时，她嘶哑着嗓子，再次向学生们命令道：“听着！按次序！谁也不准挤！谁挤谁最后一个出去！”

老师犹如军队里的将军。随着梅老师的声音响起，教室里便一下子静了许多，那乱糟糟的局面也得到了控制。孩子们虽然免不了还要你推我，我拥你，可到底谁也不敢使劲往前钻了。那呼呼又隆隆的声音已越来越近，越来越响。学生们一个连着一个，在有序地朝教室外撤离着……

突然，原本排在教室最里边那个组的一个长得圆头圆脑、很健壮很漂亮的小男孩，似乎有些等不及了，又似乎有着充分的理由，只见他一下窜上前来，很快就钻到了梅老师的腋下，眼看着就能挤出去了。



但梅老师一把拉住了一只脚已伸在了门外的男孩子，并狠狠地将他往自己的身后一拽，说：“你！你最后一个出去！”

小男孩不禁抬起泪眼望了望梅老师。其他学生这时也都将目光集中到了梅老师的脸上，但梅老师似乎根本没看见这一切，只顾继续用嘶哑的声音喊着：“听着！按次序！谁也不准挤！谁挤谁最后一个出去！”

这时，那呼呼的风声已近得差不多可以伸出手摸到了，而那隆隆的房屋倒塌声，几乎就在隔壁响起来了……

终于，45个学生中的第44个，也已经双脚跨出教室的门槛了。于是，梅老师连忙拉过来一直站立在她身后的小男孩，并用力将他往外一推，然后——然后，时间就在这一刻停住了！天地就在这一刻合并了！随着一声闷闷沉沉的巨响，只听见几十个声音在同时呼叫：

“梅老师——”

“小刚——”

梅老师睁开眼睛的时候，已是第二天的下午。

梅老师睁开眼睛的时候，齐刷刷站立在她病床四周的44个孩子，同声叫了起来：“妈妈！”

听到这一声呼叫，浑身上下都裹满了绷带的梅老师，不由得伸出抖抖的双手朝四周摸索着，并声音颤颤地寻找着：“小刚，我的小刚，你在哪里？”

回答梅老师的，便又是44个孩子那带着哭腔的同声呼叫：“妈妈……”

梅老师是妈妈。

妈妈是梅老师。



设置悬念 震撼人心

——浅析《梅老师》的结构特征

《梅老师》的主要内容为一位普通教师在龙卷风即将引发房屋坍塌的灾难前,舍身救人,勇敢地救出全班学生,却让自己的儿子最后离开教室,最后自己受伤,儿子不幸罹难。

文章看似简单,但作者运用独特的结构特征,设置悬念,埋下伏笔,直到文章结尾才道出真相——牺牲的学生正是她的亲生儿子,从而造成了震撼人心的效果,读后令人不禁潸然泪下。由此可见,一个好的结构,不但可以起到串联全文、承上启下的作用,而且能够产生强化主题、增加艺术感染力的独特效果。具体到文中,在起首龙卷风来临时,作者运用紧凑的笔调描述梅老师的心理特征和镇静的言行。然后,文章的主体中梅老师指导学生按顺序走出教室,情节紧张,令人窒息。“按次序!谁也不准挤!谁挤谁最后一个出去!”梅老师的话同时又让人稍微平静下来。文中不经意间描述出一个长得圆头圆脑、健壮漂亮的孩子被放在最后走,稍加笔墨,便埋下了全文的伏笔。而在文末,作者运用暗示手法,揭示出前文最后走的那个男孩即为梅老师的亲生儿子,出其不意间增加了文章的感染力,也将梅老师光辉的人民教师形象展露得淋漓尽致,又不露痕迹。



不错过那番花信风

◆手语

花信风唤醒沉睡的花朵，爱和希望唤醒沉睡的生命。

我躺着，听窗外“呼呼”的风声。门被轻轻推开，我的主治医生进来了。他与别的医生没什么两样，也只会对我说：“别着急，你要对自己有信心。”他们不知道，每转一次院，我的勇气都会减少一分，希望也会破灭一次。转到这家医院时，我的心几乎“黑屏”。医生靠着窗，翻看我这一周的各种化验单。我清楚地知道，我的情况并没有任何好转。点滴瓶渐空，小护士在为我拔针头时，忽然问了一句：“您知道什么是花信风吗？”

这句话猛然刺中了我的心。小护士仰着头，边摘药瓶边说：“小侄女今早问我，我答不出来，想到您是老师，也许知道。”

我沉默了一会儿，轻轻地回答：“花与风之间有着自己的约定，每年从1月到5月，共有二十四番风。一番风来，一种花开。一番吹开梅花，二番吹开山茶，三番吹开水仙……直到天暖，直到所有的花都开放。风有信，花不误，岁岁如此，永不相负，这样的风叫花信风。”小护士满脸欣喜地说：“多美的约定，多美的风，简直像童话。”主治医生也放下化验单，侧耳倾听窗外的风声。

“现在吹的是第十一番，叫杏花风。”我轻轻地说。去年此时，也是这样



的风,也是这样晴好的天气,我领着一群孩子,小鸟般飞出校园。杏花开成了海,孩子们簇拥着我,用花开般柔软的童音唱:“一番梅花,二番山茶,三番水仙,四番瑞香……”那样的好时光,竟然也会过去,也会成为我轻易不敢触碰的伤。我再也无法控制自己,大滴大滴的泪流出来。我想擦掉眼泪,可咬紧牙关,却连一根手指也抬不起来。我的泪又汹涌而下,还好,在黄昏的暗影里,没人看得到。

又到了星期一,主治医生为我检查完后,温和地问我,愿不愿意为他的学生上节课。我知道这所医院附属于医学院,他还兼着学生们的课。有时,讲到某个不常见的病例,他会请病人去配合上课。我有我的自尊,并不想被人推到讲台上,在众目睽睽之下,在那些充满青春气息的学生面前,展示萎缩的四肢。看着无语的我,他微微一笑:“上课的事不急,外面风很暖,我推你出去走走。”

轮椅缓缓前行,外面的一切熟悉又陌生。草绿得逼人的眼,杏花如雪。正值课间休息,一群学生走过来向老师问好。我看他们自如地行走,轻松地挥手,心中无限羡慕。几片花瓣被小鸟踏落,恰恰飘到我脸上。有个女生微微一笑,俯下身,一片一片,为我拂去脸上的花瓣。纤细而灵活的手指,挨着我的脸,有种善意的暖。我心动了,就算是当教具,在这样的花开时节,为这样的学生,也是值得的。我决定配合他们上一节课。

第二天早晨,天气晴好,主治医生推着我出了病房。我想到马上就要以这般狼狈的模样,面对几十双好奇的眼睛,心仿佛裂开了千万条缝,凉风没完没了地灌进来。可是,他竟把我推到一棵花树下。学生们早已排队等候,向我鞠躬问好。我还看到一位气质温婉的老太太,主治医生介绍说她是他的老师,我不禁愕然。主治医生蹲下身子,调整着轮椅的靠背。一个男生替我将枕头垫好,有个短发女生细心地用毛巾被盖住我的腿。我越发惊诧:把教具盖得这样严实,怎样给大家展示病变的特征呢?主治医生含笑对我说:“那天,我向同学们提起了花信风,大家都很有趣。现在,请你给我们讲讲吧。”我怔住了。一瞬间,所有不安与悲凉,都潮水般退却,我的心中一片温润。

学生们簇拥在我身边,轻轻鼓掌。我从花叶间望出去,天空蓝得像童话,阳光穿过繁花,在每个人身上投下斑驳的光影。恍惚间,我以为这是个梦。我为他们讲花信风的由来,讲与花信风有关的诗词。学生们边听边记,老太太眼里有赞赏之意,主治医生则微笑着向我竖起了大拇指。我情不自禁地讲起我的那些学生们,他们有的安静,有的活泼,每个人都是我心头的一朵花,朵朵让人爱不够,朵朵让人想念。

那位老太太笑着说:“姑娘,你是个懂得爱的好老师,是孩子们生命里的花信风。”主治医生凝视着老太太说:“当年,我的家庭突遭变故,是您一遍遍鼓励我,让我挺了过来,您也是我的花信风。”

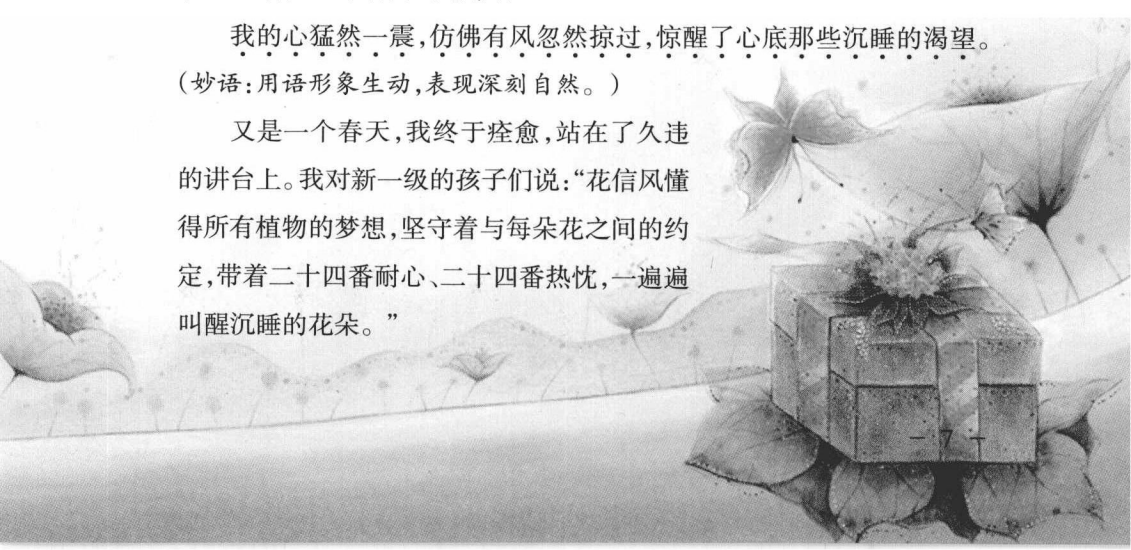
一个男生说:“我第一次考大学落榜,感觉到了世界末日。老师给我发短信说,如果命运扼住了你的咽喉,你就拼命挠它的胳肢窝。”大家都笑了。

一个拄着双拐的女生从后面挤过来说:“我的语文老师也告诉过我,如果命运折断了你的腿,一定会教给你跛行的方法。她还约我,秋天一起去看菊花。”听到这句话,我有些伤心。我也曾对我的学生承诺,我一定会领他们去看桃花。现在,桃花就要红了,我却要失约了。

老太太深邃的目光,仿佛能看到我的心里去。她微笑着说:“姑娘,我30岁时也患过格林巴利综合征,跟你现在的情况一模一样。”我猛然睁大了眼睛,呆呆地看着她。“可是,你看现在的我,不但照常上课,还能登山、拉小提琴、跳探戈。你一定要对自己有信心。”老人握住我无力的手指。主治医生站在她背后,默默微笑。

我的心猛然一震,仿佛有风忽然掠过,惊醒了心底那些沉睡的渴望。
(妙语:用语形象生动,表现深刻自然。)

又是一个春天,我终于痊愈,站在了久违的讲台上。我对新一级的孩子们说:“花信风懂得所有植物的梦想,坚守着与每朵花之间的约定,带着二十四番耐心、二十四番热忱,一遍遍叫醒沉睡的花朵。”



我想起了我的主治医生。当我一病不起，心情沮丧时，他苦心孤诣地为我设计了一堂课，成功唤醒梦魇中的我。他懂得劫难骤然降临时，绝望是更大的劫难。他懂得年轻的我，在这段困顿的旅途中，丢掉的是什么。他因为深深地懂得，所以才会有那些温柔的慈悲，才会有那番用心良苦的成全。

就算伤过，痛过，枯萎过，可谁会错过那一番又一番从岁月深处吹来的花信风呢？



花儿像守信的使者，一季一季地盛开；即使伤过、痛过、枯萎过，花儿也会在风的再三呼唤中，在自己的花期呈现娇美的笑脸。

世间的我们与花儿很像。在开放的时候，我们会遇到挫折、失败，甚至生命的危险，于是我们默默地合拢自己的花瓣。这时，出现在我们周遭的爱，一声一声，一遍一遍，唤醒了我们沉睡的心灵——生命还在，我们要美丽地盛开！



那一年的留言册

◆ 凉月满天

时光流逝，历经浮沉，走过青春的绚烂与阴霾，我们上路。

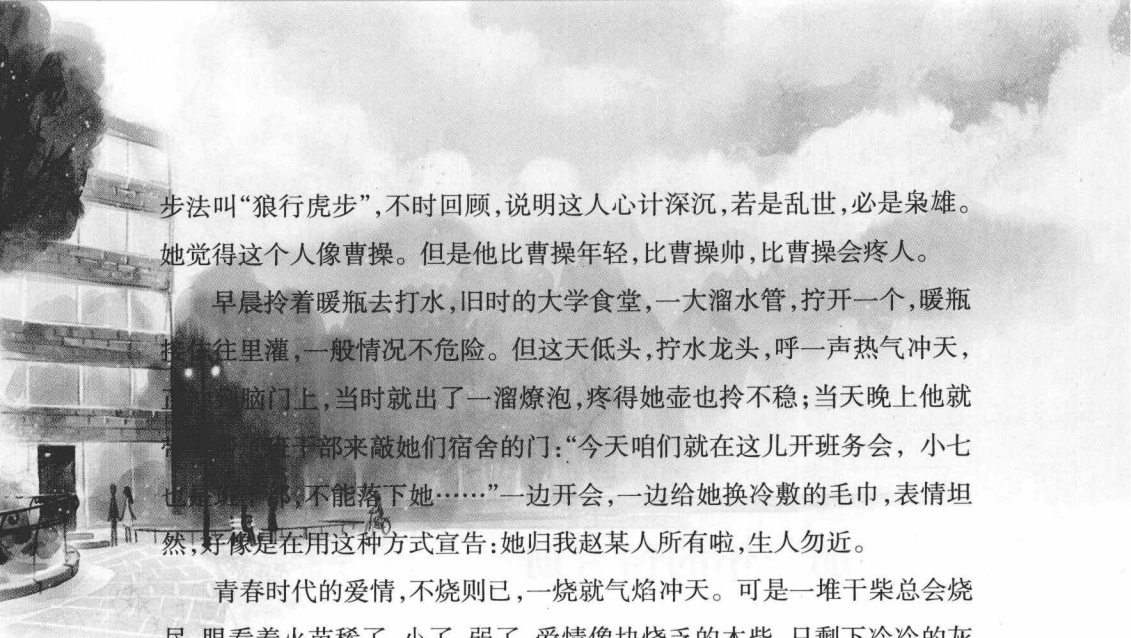
那一年是哪一年？若不是从岁月里吃力打捞，恐怕早锈在记忆里，出不来了。

星期日，包上头巾，打扫卫生，边边角角，擦洗收拾。一边看《武林外传》，一边低姿态地笑个不停。以前不是这样，具体来说，二十年前，不是这样。十几岁的小姑娘，脸蛋光洁，身材修长，却没来由地眼神悲伤。一个破碎的家庭，一颗飘来飘去、踏不着实地的心。

班里要开联欢会，用班费买来一大堆橘子，每个人都可以分得若干。老大进门：“小七！我看看你的橘子。”她莫名其妙，拿出来：“喏。”老大一看翻了脸：“清生这个王八蛋，给你的这么大，给我的像枣儿，偏心！”

她纳闷。一会儿，像一滴红墨浸在宣纸上，慢慢红了脸。

一个班里，一个坐前面，一个坐后面。一回头总能看到后面那个人闪烁烁的眼神。她开始研究他，发现这个人十分有特点。走路的时候，一边走一边会不自觉地朝后看，步子跨得很大，迈得很开，穿着那年头很流行的钉了铁掌的皮鞋，咔咔响，震得地皮忽悠忽悠颤。翻看相书，据说这样的



步法叫“狼行虎步”，不时回顾，说明这人心计深沉，若是乱世，必是枭雄。她觉得这个人像曹操。但是他比曹操年轻，比曹操帅，比曹操会疼人。

早晨拎着暖瓶去打水，旧时的大学食堂，一大溜水管，拧开一个，暖瓶接住往里灌，一般情况不危险。但这天低头，拧水龙头，呼一声热气冲天，正落在脑门上，当时就出了一溜燎泡，疼得她壶也拎不稳；当天晚上他就带着班干部来敲她们宿舍的门：“今天咱们就在这儿开班务会，小七也是班干部，不能落下她……”一边开会，一边给她换冷敷的毛巾，表情坦然，好像是在用这种方式宣告：她归我赵某人所有啦，生人勿近。

青春时代的爱情，不烧则已，一烧就气焰冲天。可是一堆干柴总会烧尽，眼看着火苗稀了、小了、弱了，爱情像块烧乏的木柴，只剩下冷冷的灰烬了，他们也快毕业了。他开始躲着不见人影，胳膊上挎上另一个红颜。赤日暑天，转眼间暴雨倾盆，她一头冲进雨幕，任凭狂暴的雨点把自己抽打得站立不稳。

骊歌已经唱起，毕业留言册开始在同学间传递，你一句我一句。那种十几年前的留言册，淡蓝色布面封皮，里面几张简单干净的纸。她把本子递给同桌，就意味着这个本子将在全班一个不落地传递下去。她想：无论你再怎样躲着我，这个本子，你总是躲不过去——看你会写些什么。

事实证明，这真是一个斩钉截铁的男人。本子上写得分明：“相聚两年，该做的没做，不该做的却做了，合计是一场零的运算。临别赠你一句话，是《西游记》中猪八戒的名言：‘师傅，赶路要紧！’”

这两行字一个字一个字地烫在心上，原来前路苍茫，呕心沥血的恋情，只换来一句“赶路要紧”。

这一赶，就赶了十几年。嫁人，生子，一日一日度光阴。毕业第一年他来过一封信，她看也没看，烧掉了，第二年又来过一封信，她又看也没看，烧掉了。后来就如同断了线的风筝，信也没有了，彼此互不打听。

直到隔了十五年的第一场正式而隆重的同学聚会，大家都变了，声言不老也是老，彼此称名忆旧容。见面之后，刹那间彼此有些僵硬，两个人始终没有交谈。他的现状，她没有问，不管怎样，那只是一场华丽燃烧的青

春，青春燃尽，海一样的爱恨也挡不住两个人最终变成彼此只知道名字的陌路人。回来了，一个老同学在QQ上留言：“他拜托我问一下，不知道有没有时间再见一面……”她沉吟半天，给不出答案。

打扫房间，一下子翻出这个旧旧的同学录，淡蓝布面已经黄旧发暗，一如当年曾经新鲜的容颜。翻开册子，看见他的留言，若干年前的留言，分明为现如今的一场疑难给出答案。想来青春真是一个夸张的年代，动不动就说一失足成千古恨，可是哪里有那么多的千古遗恨。时光流逝，历经浮沉，旧日繁华与伤痛都已成空，剩下的真是一条淡白的路，蜿蜒着伸向各自生命的远方。她翻开同学录，找到他的邮箱，郑重地发了一封邮件，只有六个字：“师傅，赶路要紧！”



青春的乱花迷雾里，总会遇到那么个人，他关心你的生活，体贴你的冷暖，两个人也会没来由地越走越近，像极了校园里炽热绽开的玫瑰，绚烂得一塌糊涂。可，人生就是这样，有潮涨就有潮落，有花开就有花谢，年少时那份纯美的爱恋，亦会如玫瑰般枯萎，空留下满地花香，无人来嗅。也许，风景过后，激情过后，剩下的便是似有若无般淡淡的纠结，残留的也只是渐行渐远的爱情余味与气息。就像两条铁轨，相遇过，交叉过，然后又各自延伸，各自奔赴生命的远方。

如果是那时的爱情，原谅我们太不懂得珍惜；如果是那时的交集，感谢你曾在我的生命里留下过美好的回忆。





永远的圣诞老人

◆李 燧

亲爱的爸爸,您的爱如圣诞老人的衣帽,白如雪,神圣而纯洁,红似火,热烈而奔放。

又到了圣诞夜,这是他要在美国度过的第 11 个圣诞节了。

圣诞节年年过,这次对他却不同以往:他那个曾经的家已经不存在了,但是,那里还有他的牵挂。在西雅图郊区的那个小镇里,有着他的一双儿女。他今晚就有一个“使命”——实现年幼儿女的美好梦想。

一想到孩子,他的心里就充满了暖意:他们还处在童话般的年龄,和其他的孩子一样盼望着圣诞节。为了这一天,他们要用一年的努力,做听话的好孩子、帮妈妈做家务、帮老师整理教室、为龙卷风的受灾地区募捐、为低收入家庭的小朋友们准备圣诞礼物。他知道,此刻他们正在期待着:圣诞老人知道他们是好孩子,会在他们睡熟之后,乘着由驯鹿拉的雪橇,来到他们的房前,然后会从烟囱下到房子中,尝一尝他们放在壁炉边的曲奇饼,喝一口他们特意准备的牛奶,把他们盼望了一年的礼物,放在壁炉旁他们放好的红色长筒袜里,或者放在圣诞树下。就像去年,哥哥得到了他盼望已久的一把吉他,妹妹得到了她最喜欢的灰姑娘的玩具宫殿。

今年圣诞老人的礼物尤为重要,因为在过去的一年里,爸爸和妈妈分