

就有**大大的惊喜**。
只要一个**小小的装饰**，
让你轻松学习**完美布置**；

设计师改造好的**居家范例**，



玄关·隔断·书房 ·过道·阳台

王敏 编著



流行家饰图典系列

玄关·隔断·书房 ·过道·阳台

王敏 编著



中国人民大学出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

流行家饰图典系列·玄关·隔断·书房·过道·阳台/王敏编著.

北京: 中国人民大学出版社, 2009

ISBN 978-7-300-10488-1

I . 流…

II . 王…

III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集

IV. TU214-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 045712 号

流行家饰图典系列
玄关·隔断·书房·过道·阳台
王敏 编著

出版发行 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层

邮政编码 100085

电 话 (010) 82896442 62630320

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.khp.com.cn> (科海图书服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京彩和坊印刷有限公司

规 格 210 mm×285 mm 16 开本

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 张 4.25

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

字 数 103 000

定 价 25.00 元

前言

对于家庭装饰的理解，近几年发生了比较大的变化——“轻硬装，重软装”的概念已经越来越深入人心。“硬装”是指房子中的一些不动的东西，一般包括：地板、墙面、吊顶等。“软装”则是指装修完毕之后，利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具，如窗帘、沙发套、靠垫、灯饰、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等，对居室进行二度陈设与布置。

硬装有比较大的局限，例如从二人世界到三口之家甚至到三代同堂，由于居住者的不同，装修的风格、空间的划分上也要有相应的改变，但是改变硬装却是一件比较困难的事。相比之下，改变软装却容易得多。例如不同风格的配饰能带出不同的家居表情，软隔断也能在不破坏大空间整体性的前提下随意地划分空间……因此，软装意味着更多的变化，也能更体现时代的进步。通过改变软装，可以给家一个完全不同的空间气质。

很多人觉得，在完成了前期的硬装后，再考虑后期的软装也不迟。其实，这样的观念是大错特错的。在软装中有一个很重要的概念：软装应该是根据居室的风格、空间的大小形状以及居住者的生活习惯、喜好、经济情况等方面因素，从整体上确定软装的设计方向。因此，在装修开始时，就应该给自己留出更多后期软装发挥的空间，这样才能在有限的空间里展现无限的变化。

布艺、灯光设计、家具等可作为软装的基本点，而饰品、挂件、绿化等则是软装的点睛之笔。居室软装设计需要有一个计划，同时也需要有极高的审美眼光。软装不是简单地把东西进行陈列，而是在购买和摆放前就要考虑到它存在的环境，令其在色彩、风格上与周围的空间相互协调。

近年来，软装饰越来越注重环保。现在的软装饰品更趋向自然、质朴、原生态，甚至带点原始的味道。各种环保的饰物成为了消费者最高的要求。在款式上，将原本规范化的设计重新解构，是目前软装饰品款式设计的趋势，且其更趋于抽象、自然、富有民族特色。在颜色上，大红大紫的时代已经过去，淡雅、自然成了人们新的追求，米色、浅灰等让人感觉稳重、踏实的中性色越来越受人们的青睐。

总之，成功的软装不仅能带来感官上的愉悦，更能丰富空间情调。正是基于上述的出发点，本套丛书选取有针对性的11个家居空间，对各个空间的软装设计手法进行全面的介绍和案例展示，并按空间特点分为《客厅》、《餐厅》、《卧室》、《卫浴·厨房·楼梯》、《玄关·隔断·书房·过道·阳台》五册，提供给读者最为便捷、可行的参考信息。参与本套丛书编写的还有：冯磊、张志建、付佳、赵丹、郭灿、苗文颖、彭书勤、黄肖、王承玮、华颖、苗霖、吴晓伶、邓毅丰等朋友，在此一并表示感谢。



目录 CONTENTS

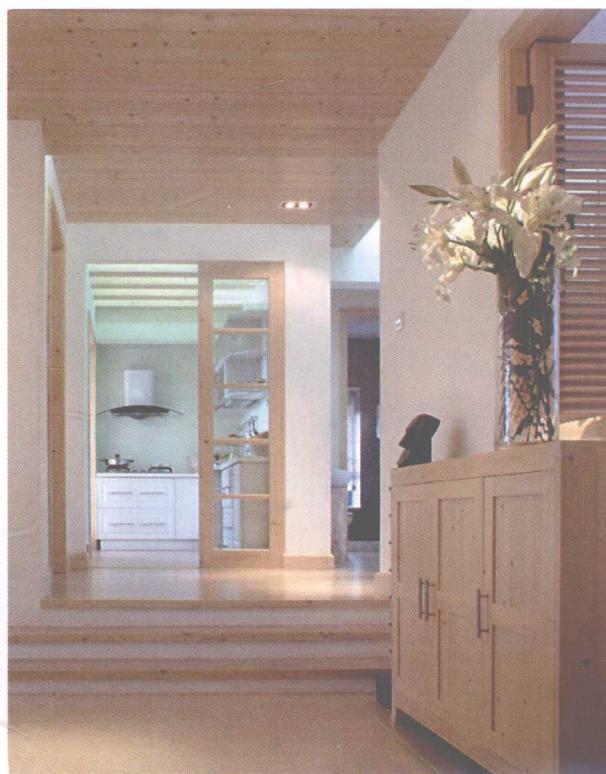
玄关	1
隔断	23
书房	27
过道	56
阳台	61

玄关

玄关的概念源于中国，中式民宅推门而见的“影壁”是现代家居玄关的前身。“影壁”使外人看不到室内空间，是一个从外进入室内空间的灰空间。现代家居中，室内的精彩也隐藏在玄关后。

玄关的设计应依据房型和形式的不同而定。可以是圆弧形的，也可以是直角形的，有的房型入口还可以设计成玄关走廊。式样有木制的、玻璃的、屏风式的、镂空的等。在设计的过程中，玄关的功能性重于装饰性。作为一个落脚点，玄关必须与客厅衔接好，具备过渡空间的特点，兼顾展示、更衣、引导、分隔空间等实用功能。美化玄关的最好办法就是用家具和饰品去装饰它。一般来讲，玄关装饰设计有以下几点是必须注意的。第一，玄关要避免凌乱；第二，与室内风格要相呼应，可借鉴室内装饰元素；第三，选择自己喜欢的东西。

总的来说，玄关的面积一般都不大，若能在装饰设计中合理地布置，不但能有效扩大空间的感观效果，还能体现出主人的品位。





上图 张开的双手就像欢迎主人的归来，非常吸引人，再配以灯光，最大程度上达到利用空间与空间审美的相互协调。

右下图 这样的玄关起到扩展空间的作用，避免了空间的压抑感。白色的大花瓶与绿植彰显主人的品位。



玄关分硬玄关和软玄关两种。硬玄关不适合较小的空间，它主要是要阻拦视线，增加私密性；又可分为全隔断和半隔断玄关。软玄关指的是一种区域处理方法，一般用材质划分，包括顶棚、墙面和地面划分。



左上图 这样的玄关很容易吸引客人的注意。选择自己喜爱的图案或材质或颜色，这样无意中就向客人透露了自己的兴趣、爱好。

右上图 玄关面积较大，主人却采用简单的隔断做玄关，但同时非常注意玄关的灯光设计以及与客厅的融合。这样的玄关，给人耳目一新的感觉。

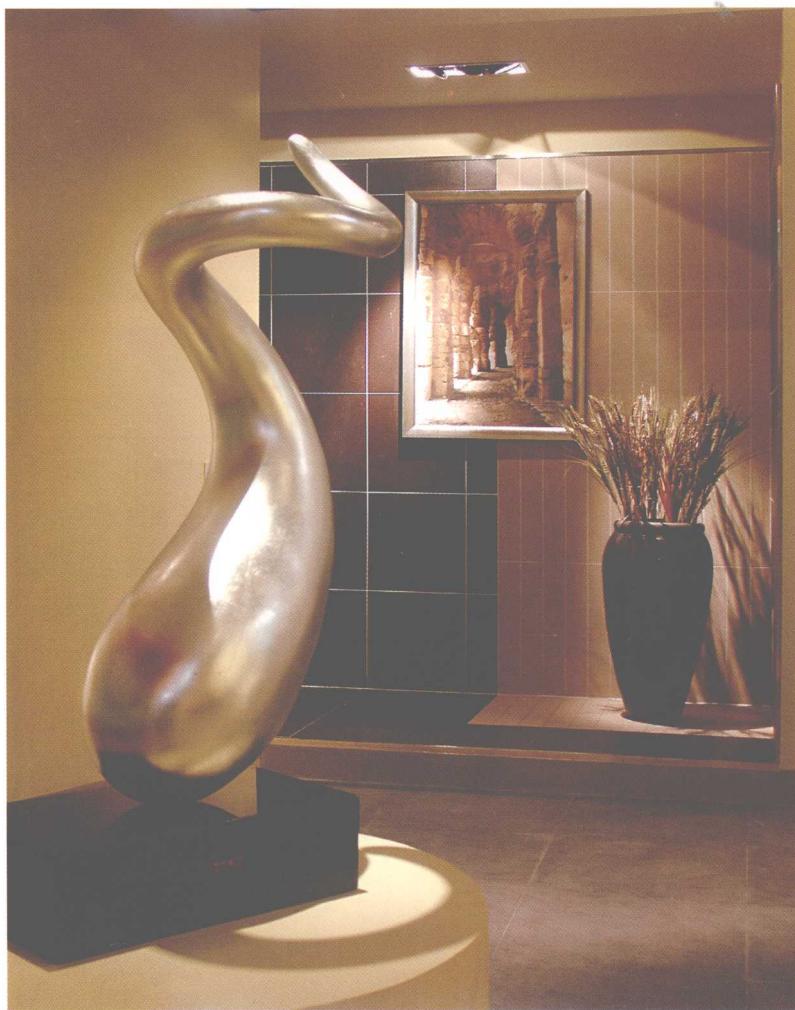




↑ 左上图 玄关的面积有限，但是主人却没有忽略它。小小的空间，主人恰到好处地放置了精致的饰品，让空间多了一份灵动。

↗ 右上图 造型优美的木雕给人留下美好印象的同时也引起客人探求美景的兴趣。

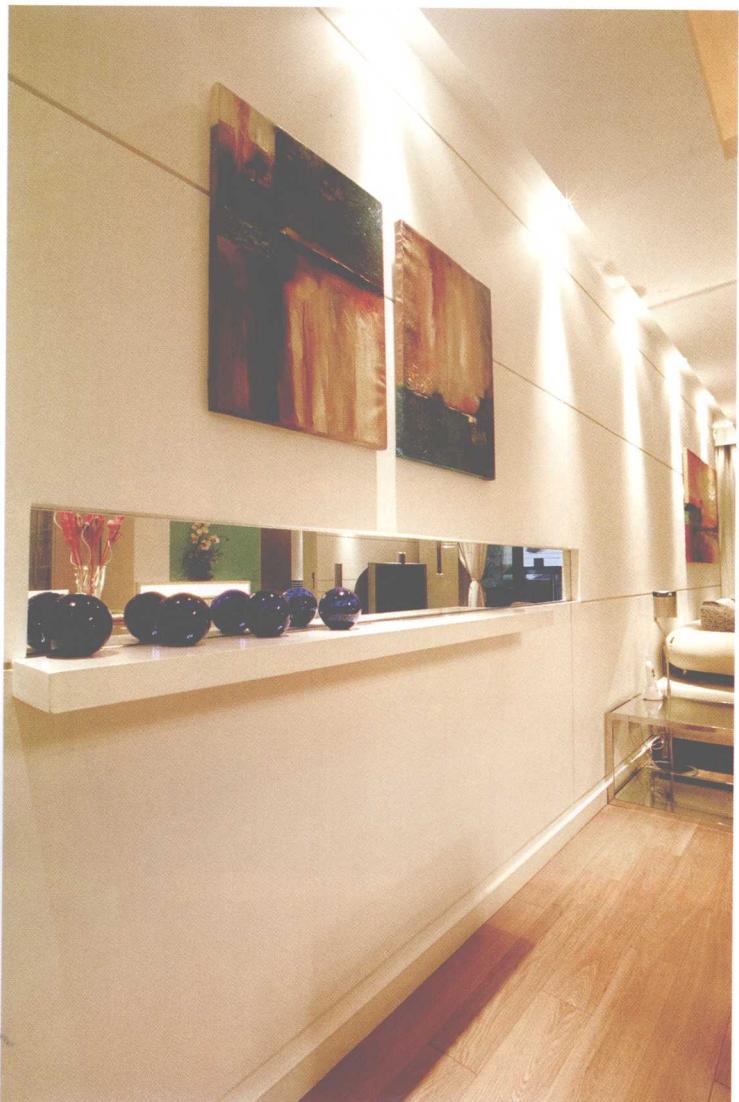




如果不希望其他人在进门时就对客厅一览无余，但又不想在空间上形成真正的阻隔的话，可以在玄关与客厅之间垂放纱帘。半通透的纱帘飘逸动人，装饰效果突出，而且也起到了阻隔视线的作用，不能不说是一举两得。

左下图 这样的玄关是不是充满了艺术气息？雕塑与装饰画的相互呼应让空间更具整体感。在灯光的映射下，玄关俨然变成了一个小展览馆。

想将幽暗的玄关装点得比较活泼，最简单的办法是在墙面上挂几张照片或装饰画，再在画上加盏小灯，让它们变得更为夺目耀眼，成为玄关空间的视觉焦点。



↑ 右上图 如果玄关区域比较狭小，那么可以用灯光来制造视觉假象，让人在视觉上把玄关与客厅连接起来，达到使其他区域也为玄关所用的效果，造成其他空间也是玄关一部分的错觉。

← 左下图 优美的弧线把玄关和起居室分隔开来。无需过多的装饰，一幅简洁而大气的装饰画靠墙而放，彰显主人不同凡响的品位。



玄关的空间大多不规整，难免有一些小角落，所以在灯光设计上会有一定难度。使用嵌壁型朝天灯与壁灯都可以让灯光上扬，产生层次感，而且也会产生空间延伸的感觉。

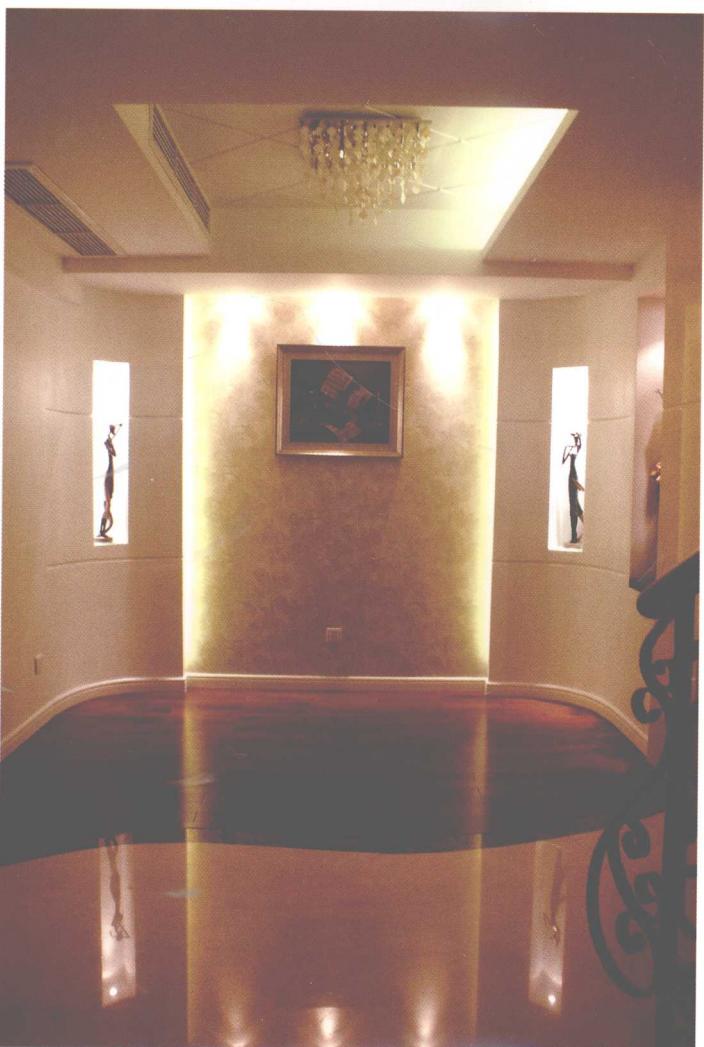
↑ 上图 这样的玄关简洁而富有创意，虽然没有过多的装饰，但却也给人非同一般的视觉感受。

← 左下图 主人用了平面构成的手法设计玄关，让空间变得更加唯美。陶艺插花的融入，更是让空间多了一份挥之不去的艺术气息。



↑ 上图 对于复式的房子，玄关大多同时连接客厅和楼梯，在这种情况下，可将玄关与客厅融为一体，简单的装饰就能让空间变得更为整体，同时也避免了视觉上的支离破碎。

→ 右下图 玄关面积较大，采用了壁纸、装饰画和饰品装饰墙面，在局部处理上，主人非常注重材质、灯光的视觉效果。整个玄关给人耳目一新的感觉。





↑ 左上图 玄关处给人惊喜的亮黄色灯光，晶莹剔透，为家这一港湾引入了一道亮丽的风景。

↗ 右上图 玄关与过道相连，橙色系的装饰画让空间呈现出一种韵律。简单的设计，既保持了空间的整体性，又让狭长的空间富有层次感。

小贴士

色泽鲜明、寓意抽象的装饰画可成为玄关的趣味中心，与简单的背景墙形成鲜明的对比。对比与冲突让小小的玄关热烈却也不失理性。





右上图 玄关是长长的过道，错落有致的条柜，独特的墙面装饰，让这狭长的空间充满了趣味感。

下图 跳跃的橙色墙面装饰和镜面既解决了玄关墙面的单调，又增加了美感；再配以储物柜，随意地摆放着主人喜欢的小玩意，回到家即能感到丝丝暖意。





左下图 玄关的做法很简单，硬朗的直线条把居室的现代风格贯彻到底。除了实用功能外，玄关更兼具了良好的装饰效果，让空间层次更为丰富。



墙面上挂一面造型新颖的镜子，既可扩大视觉空间，又可在出门前整理妆容。不过，镜子与矮柜在设计上应相互呼应，还可根据需要调整角度；另外，比如别致的相架、精美的座钟、古朴的瓷器等在装饰上都是不错的选择。





小贴士

如果想保留玄关的真实与自然，最简单实用的方法就是摆放一组不占地又有储藏功能的立式衣帽架，这种设计比较适合小户型使用。

左上图 个性的玄关应该是独一无二的。在玄关的墙壁上发挥你的创意，画上自己喜欢的图案，你也会有一个完全属于自己的玄关。

右下图 玄关的颜色和饰品都很吸引人，营造出一种甜美、温馨的氛围。客人一进门看到这样的玄关，一定也会满心欢喜吧？

