



文懷沙 ◆ 主編

隋唐文明

第八十一卷

古吳軒出版社

文懷沙 ◆ 主編

隋唐文明

第八十一卷

上海大學「大學叢書」

古吳軒出版社

圖書在版編目(CIP)數據

隋唐文明／文懷沙主編．《隋唐文明》編纂委員會編

蘇州：古吳軒出版社，2004.12

ISBN 7-80574-857-8

I. 隋… II. ①文… ②隋… III. 古籍—匯編—中

國—隋唐時代 N. Z12.7

中國版本圖書館CIP數據核字(2004)第132009號

責任編輯：尹劍峰 陳雪春

馮立高 穎

裝幀設計：周晨

責任印刷：何潔 蔣家宏

書名：隋唐文明
編：文懷沙
出版發行：古吳軒出版社

地址：蘇州市十梓街458號

郵編：215006

電話：0512-65232286

傳真：0512-65220750

印刷：江蘇淮陰新華印刷廠

本：889×1194 1/16

印張：4027.5

總印數：1000冊

版次：2005年3月第1版

印次：2005年3月第1次印刷

號：ISBN 7-80574-857-8/K·001

定價：38000.00元(全100卷)

隋唐文明

第八十一卷目錄

隋唐詩七

稿本唐詩七百十七卷（原闕卷一百八十二至一百八十五、三百六十二至三百六十三）

（七）（卷三四一至三八九）

〔清〕錢謙益 季振宜輯 傅 光撰附記

三

隋唐詩

七



金唐詩
唐詩卷三
白少傅

唐詩卷三
白少傅

唐詩卷三
白少傅

居處字蝶天其先益太原冰北齊五兵尚書建生士通
士通生志善志善生溫溫生強強生季庚德宗建中初
為彭城令時季正北據河南叛正已家今有為徐州劉
史季庚說南以彭閣歸國國授朝散大夫歷衢州萊州
別駕季庚生居易初建賜田於韓城子孫家為遂移籍
同州至溫使子下都居易幼聰慧絕人年十五六時袖
白少傅傳

唐詩卷三
白少傅

又一篇投著作即吳人顧況况能文而性浮薄後進文
章無可意者况觀姓名點視曰長安米貴居大不易乃
卷卷讀其芳草詩至野火荒不盡春風吹又生不覺迎
門禮遇嘆曰吾謂斯文遂絕今便得子矣始以進士就
試授秘書郎高祖擢升甲科吏部判入等授秘書省校
書郎元和元年憲宗試制舉八應才識兼茂明於體
用科策入第四等授盤屋縣尉其賢校理居易文辭富
贍充精于詩筆自撰投綬後發所著歌詩數十百篇

白少傅傳

唐詩卷三
白少傅

二

意存諷賦賦時之病補救之缺士君子多之律健流
聞禁中章武皇帝召入翰林為學士辭免拾遺居易自
以逢好文之主非後授擢欲以主平所貯仰酬恩造拜
命之日祿既言事與河南元鎮相善同年登制舉鎮自
監察御史諷為江陵府士曹掾翰林學士李絳崔羣上
前面論鎮無罪居易累疏切諫不報滿青節度使李師
道進絹為親微子孫贖宅居易諫曰微先朝宰相太宗
嘗賜殿材成其正室尤與諸家第宅不同子孫典貼其
錢不多目可宜中為之收贖師道掠美事實非宜憲宗
深然之王承宗拒命上令神策中尉吐突承璀為招討
使居易面論辭情切至又請罷河朔用兵上多聽納在
職三年每燕見多前笏荀上策是否意銘蒲刺扶摩望
及少年見天下無一事當改官上謂度羣曰居易官卑
俸薄拘於資地不能超等其官可曉曰便奏居易奏
曰某公輔為內職求為京府判司為奉親也臣有老母
家貧養薄如容顏例於是除京兆府尹曹魯軍授太

乎在黃善次矣。蓋設穿相武古。對居易者。上既急請。捕賊以賞。國賊。察相。料富。官非。疎職。不當。先謀。官言。事會。有素。惡居。易者。猶。撫。居。易。言。浮。華。無。行。其。毋。因。看。花。墮。井。而。死。居。易。作。賞。花。及。新。弄。詩。甚。揚。名。教。不。宜。異。彼。周。行。既。為。江。表。判。史。中。書。舍。人。王。涯。上。疏。居。易。所。犯。狀。違。不。宜。治。罪。即。追。貶。沐。州。司。馬。居。易。儒。學。之。外。尤。通。釋。典。忘。懷。處。順。郡。不。以。違。謫。介。意。在。澄。城。立。隱。舍。于。廬。山。道。愛。寺。典。湊。滿。朗。晦。四。禪。師。追。承。遠。宋。雷。之。迹。為。世。外。交。相。

白少傅傳

唐詩卷三十四

三

携遊跡。躋危。登險。極林泉之幽。遂至于儵然。順違之際。幾欲忘其形骸。或經時不歸。或踰月而返。時元稹在通州。篇詠贈答。往往不以數千里為遠。嘗與韓愈論作文。大旨曰。夫文尚矣。天之文。三光首之地。之文。五材首之。人之文。六經首之。就六經言。詩又首之。何者。聖人感人心而天下和平。感風化者。莫先乎情。莫始乎言。莫切乎聲。莫深乎義。詩。階。根。情。尚。言。華。聲。實。義。士。有。賢。聖。下。至。愚。賤。微。及。豚。魚。蟲。及。鬼。神。未。有。聲。入。而。不。應。情。交。而。不。

白少傅傳

唐詩卷三十四

感者。聖人知其然。因其言。經之以六義。緣其聲。緯之以五音。音有韻。義有類。韻。協。則。言。順。言。順。則。聲。易。入。類。舉。則。情。見。情。見。則。感。易。交。於是。身。厚。大。含。深。實。微。洞。察。上。下。通。而。一。氣。奉。要。樂。合。而。百。志。熙。故。開。元。有。明。股。肱。良。之。歌。則。知。虞。道。昌。矣。開。元。五。子。洛。誦。之。歌。則。知。夏。政。荒。矣。言者。無罪。聞者。作誠。莫。不。向。盡。其。心。焉。洎。周。東。秦。興。採。詩。官。廢。上。不。以。詩。補。察。時。政。下。不。以。歌。洩。集。人。情。于。時。六義始刊矣。國風變為騷。辭五言始於蘇李。詩。騷。皆。不。

捨文乎哉如此殿其涼微風以刺威虐而雪霏霏因雪以悲征役棠棟之華感華以飢兄常來來省美華以樂省子也皆興發于此而義歸于彼然則餘霞散成綺澄江淨如練蹄花蕊委露別葉乍解藏之得處則虎矣吾不知其所限焉于時不義盡去矣唐興二百年其間詩人不可勝數所可來者陳子昂感遇詩十首鮑防感興詩十五篇詩之豪者世稱李杜李之作才矣奇矣索其風雅此興十無一焉杜詩最多可博若干餘篇至

白少傅傳

唐詩卷三百四十五

五

於貧穿古今觀格律盡工盡善又過于李焉然據其新安石壕潼關吏塞盧子留花門之章亦不過三四十杜尚如此況不迨杜者乎僕始生於比月時乳母抱弄於書屏下有捨之字無字示僕者僕口未能言心已默識後有問此二字者雖百十其試而指之不差則知僕宿習之緣已在文字中矣及五六歲便學為詩九歲暗識聲韻十五始知有進士若即讀書二十已來晝課賦夜課書間久課詩不遑寢息以至口吟成瘡手肘成

眠既壯而膚華不豐盛未老而齒髮早衰白晢然如飛慢曼珠在眸子中者動以萬數亦相悲家貧多故年二十七方從鄉賦既第之後雖暫行科試亦不廢詩及授校書郎時已盛三四百篇或出示交賓如見下輩皆謂之工其實未窺作者之域耳但登朝奉年齒漸長閱事漸多每與人言多詢時務每讀書史多求理道始知文章合為時而著歌詩合為事而作是時僕常初即位宰府有正人屢降墨書訪人患病僕當此日擢在翰林身

白少傅傳

唐詩卷三百四十六

六

是謀官月請諫紙啓奏之間有可以救濟人病裨補時闕而難于指言者輒誅歌之微稍稍進聞於上上以廣宸聽副震動次以酬恩獎塞言責以復吾平生之志豈圖志未就而悔已生言未聞而謗已成凡聞僕賀兩詩衆口籍籍以為非宜矣聞僕哭訃戲詩衆面脉脉實不悅矣聞秦中吟則權豪貴近者相目變色矣聞登樂遊園寄足下詩執政柄者扼腕矣聞宿紫閣村詩援軍要者撝齒矣不相與者號為沽卷號為詆訐號為訕謗苟

相與者則如非僧孺之誠焉乃至骨肉妻孥皆以戒為非也其不戒非者舉世不過三兩人有節勸者見傑詩而喜無阿諛死有唐衢者見傑詩而泣未幾衢死其餘即足下足下又才得來困頓若此嗚呼豈不悲哉四始之風天將破壞不可支持耶抑又不知天意不欲使下人病苦開在上耶不然有志于詩者不判若此之甚也傑聞東一男子牙除讀書屬文外其他懵然無知乃至書畫基博可以接辟居之歡者一無通曉切愿是士詩中

白少傅傳

唐詩卷三百四十一

七

朝無總麻之親達官無半面之舊策蹇步手刺足之道張空拳于戟文之場十年之閤三登科第名落衆耳職升清貴出父賢俊人倚是疏始得名臣文章終得罪于文章亦其宜也日者聞親發問說體吏部舉選入多以僕松試賦判為準的其餘詩句亦性狂狂人台中改承來長安聞有筆使高靈寓者欲請倡戲戲大誇曰或謂得白學士長恨歌聲同他錢哉由是稍償賤下書云到通州日見江館柱有題僕詩者僕荷父裁昨過漢南白

通過主人集衆娛樂他賓諸妓見僕來指而相顧曰此是秦中吟梁歌歌主齊相裴安抵江面三四千里凡鄉校佛寺遊旅行舟之中往往有題僕詩者士庶僧徒婦婢戲女之口每有誅僕詩者亂試雕篆之戲不足為多然今時俗所重正在此耳古人云名者公器不可多取僕是何者竊時之名尤多既竊時名又欲竊時之富貴使己為造物者膏粱與之乎今之元窮理固然也凡詩人多愛如陳子昂杜甫各撥口拾遺而乞利至死至苦

白少傅傳

唐詩卷三百四十一

八

然輩不以一命窮降終身近日孟郊六十終試謫律張籍五十未離一太祝况僕之才又不迨彼今雖謫佐遠郡而官品至第五月俸四五萬亦可謂不負向氏子矣微之微之勿念我哉僕數月未檢討囊帙中得新舊詩各以類分分為卷日自拾遺來此所過所感關於吏刺興比者又自武德至元和因事立題為新樂府者共一百五十首謂之諷諭詩以或述公或述病閑居知足保和吟玩性情者一百首謂之閑適詩又有事物牽行外

情理動於內，隨感過而形於歌詠者，一百首謂之感傷詩。又有五言、七言、長句、絕句、四言、五言、至西韻者，四百餘首，謂之雜律詩。此萬計五卷，約八百首。與時相見，當盡致手執事，其餘雜律詩，或薦於下，殆亦勤發于一策。一吟卒然，或章非平生所尚者，但以親朋公散之際，取其粹，恨佐歡，今檢卷之聞，未能刪去。他時有為我編集斯文者，略之可也。夫者耳，賤目，宋古陋，吟之太情，常撫州歌行才麗之外，頗近興，其五言詩及高雅閑澹，自

白少傅傳

唐詩

卷三百四十一

九

成一家之體，當藝州在時，人亦未甚愛重。元待身後，人始責之。今僕之詩，人所愛者，莫不過雜律與長恨歌。已下耳。時之所重，僕之所輕。至於歌論者，意微而言質，間適者，思深而辭造，以質合，遂宜人，人不愛也。今所愛者，並世而生，獨在下耳。故自及九十年來，與近世小通，則以詩相戒。小窮，則以詩相勉。唐則以詩相勉，同處，則以詩相娛。如吾罪吾，樂以詩也。如今年春，遊城南時，與足下馬上相戲，因各誦新強，亦律不雜也。篇自漢至成，歸

臨國里，志吟連唱，不絕聲者，三十二聲，餘與李在傍，無所措口。知我者，以為詩仙，不知我者，以為詩魔。旁心重役，聲氣連朝，接夕不目，知我苦非魔，而何偶同。人當美景，或花時宴罷，或月夜酒醒，吟吟吟，吟不覺老之將至，雖鶯鶯鶯，遊達瀛，無以如我。又非仙，而何當此之時，足下與有餘力，且款典，僕應索還，往中詩，取其尤長者，如張十八古樂府，李十二新歌行，盧楊二祿書律詩，實元八絕句，博搜精撮，編而次之，號為元白往還集。衆君子

白少傅傳

唐詩

卷三百四十一

十

得擬議于此者，莫不踴躍欣喜，以為盛事。嗟乎，言未終而足下左轉，不數月而僕又離行，心期索然，何日成就，又可為之太息矣。僕常語足下，凡代為文，於自是不惡，割截或失於繁，多其間，妍姸並又自感，元待文友有公鑒，無姑息者，則論而削奪之。然後繁簡當否，得其中矣。况僕典足下為文，尤患其多，已尚病之。况他人乎。陽臘月，江風苦寒，歲暮，鮮歡，夜長，少睡，引筆鋪紙，悄然燈前有念，則書言無餘，空勿以煩雜為倦，且以代一夕

之語言也十三年冬量移忠州刺史自潯陽浮江其峽
鎮會居易子峽口停舟喪敗三日時季弟行簡從行三
人於峽州西二十里黃牛峽口石洞中置酒賦詩戀戀
不能訣召還京師拜司門員外郎轉主客卿中知制誥
時張亦徵還為尚書知制誥同在輪閣居易受詔典中
書舍人王起覆試禮部侍郎錢徽下段第八鄭朗等一
十四人轉中書舍人魏宗親試制奉人又典賈陳此
為考策官凡朝廷文字之職無不首居其選時天子荒

白少傅傳

唐詩 卷三百四十一

縱執政非人制御乖方河朔復亂居易累上疏論其事
天子不能用乃求外任除杭州刺史俄而張罷相轉浙
東觀察使抗越隣境諷詠往來不聞身患密會序境上
缺滿除太子左庶子分司東都敬宗寶曆中復出為蘇
州刺史文宗即位徵拜秘書監轉刑部侍郎封晉陽縣
男稱病東歸求為分司官尋除太子賓客居易初對策
萬第推入翰林蒙英主持達顧過頗欲奮厲報稱苟致
身于計謀之地則兼濟生靈當意未累留風為當路者

所擬流絃江湖四五年間幾淪蠻瘴自是宦情衰落無
意出處雖以道遠自得吟詠情性為事大和已後李宗
閔李德裕朋黨事起是非排擠朝昇暮黜天子亦無如
之何楊顯士楊虞卿與宗閔善居易妻顯士養父妹也
居易懼顯士之禍乃求改身散地莫於遠客凡所居
官人皆終休率以病免固求分務識者多之除河南尹
復授太子賓客分司初居易罷杭州歸洛陽于履道里
得故散騎常侍楊憑宅竹木池館有林泉之致家鼓吹

白少傅傳

唐詩 卷三百四十一

素嬰子者善舞能歌居易既以尹正罷歸每獨酌賦詩
于舟中因為池上篇又勸陶潛五柳先生作醉吟先生
以自況大和末李訓播禍永冠塗地士林傷感居易愈
無宦情開成元年除同州刺史辭疾不拜尋授太子少
傅進封馮翊縣開國侯四年冬得風病伏枕者累月乃
放諸妓女樊蠻等仍自為墓志病中吟咏不輟武宗會
昌中以刑部尚書致仕與香山僧如滿結香火社每有
興往來白承曉賦自稱香山居士宣宗大中元年卒時

白少傅傳

唐詩卷三百四十五

十一

年七十六贈尚書右僕射有文集七十五卷經史事類
集要三十部金中丞行有云牛門時人目為白氏六帖
行於世後為居易集序曰李始興樂天同杜書多以詩
章相贈答予謹錄江陵樂天猶在翰林寄予有韻律體
及雜體前後數六詩是後各收江通復相酬寄已蜀江
楚間洎長安中少年遞相傲競作新辭自謂元和詩
二十年間禁者觀寺即亭牆壁之上無不書王公妾婦
牛童馬走之口無不道其謠寫牋勸街賣于市井或因

之以交酒茗者處處皆是甚至盜竊名姓苟求自售雖
亂間廁無可奈何予常於平水市中見村校諸童競習
歌詠台而問之皆對曰先生教我樂天微之詩固亦不
知予為微之也又雖林賈人求市頗切曰云本國宰相
每以一金換一篇其偽者宰相能辨別之自篇章已
來未有如是流傳之廣者長慶四年樂天自杭州刺史
以右庶子召還予時刺會稽因得畫微其文手自排綴
成五十卷凡凡千二百五十一首前輩多以前集中集

白少傅傳

唐詩卷三百四十五

十五

為名子以為陛下明年當改元長慶乾才是矣因號白
氏長慶集次凡人之文各有新長樂天之長可以為多
矣夫諷諭之詩長於激閑遺之詩長於遠感傷之詩長
於切五字律詩有俗而工長於贈五字地字甫言而下
長於情賦贊感誠之類長於當碑記叙事制誥長於實
啓奏表狀長於直書撤辭冊劄則長於畫地而言之不
亦多乎哉居易先與元稹酬詠故號元白稹奔又與劉
禹錫齊名號劉白居易嘗寫其文集送江州東西二林

寺洛城香山聖善寺如佛書雜傳例流行之無子以
其姪孫嗣道命不歸下却可葬于香山如滿師塔之側
家人從命而葬焉宣宗以詩乎之曰綴玉聯珠容十年
誰教冥路作詩仙浮雲不繫名居易造化無為字樂天
童子解吟長恨曲胡兒能唱琵琶篇文章已滿行人耳
一度思卿一作憶然居易每作詩吟之老姬解之問
曰解否姬曰解則錄之不解則不復集故唐末之弊至
于理居易不為李德裕所喜每寄文章德裕絀之口遂

未嘗聞劉禹錫或請之曰見詞則迴吾心矣張為作主
客圖以居易為廣大教化主

白少傅傳

唐詩

卷三百四十一

十五

唐詩卷三百四十一附記

全詩白居易詩三十九卷在卷四二四至四六一

唐詩附記

培小傳下

唐書卷三書中書

中書錄事

賀雨

皇帝嗣膺風元如三年冬月終及春暮不雨旱熯燒上
心念下民懼嚴戒災為遂作籙已詔殷勤省制一作萬推
帝曰予一人雖天承祖宗憂勤不遑寧暇夜心忉忉元
年誅劉闢二蕃情已邪云降戮李璣不戰安江東顧惟
眇眇德遠有觀茲戎或者天降殄無乃微子軫士思答

白少傅頌

唐詩

卷三百四十一

一

天戒下思致時思莫如率其外意和典檢錄乃命龍選
獻乃命服職窮有死降五刑一作寬三農宮
女出宣徽廐馬武飛龍燕故靡一作不舉皆出一作自
宸東奔騰道路人僂僂田野翁歡呼相告報感泣涕沾
胃順人人心此先天天愛從臨不絕九日和氣生冲融
凝為慈恩雲一作散作習習風晝夜三日雨淒淒復
淒淒萬心春熙熙百穀青芄芄人愛慈為春歲易俊為
豐百知王者心憂樂與衆同皇天與后土所感無不通

宛珮何璫璫將相及王公頭舞呼萬歲列賀明庭中
臣誠愚陋職奉金鑾宮籍首再三拜一言獻天聰君以
明為聖臣以直為忠敢賀有其始亦願有其終

讀張籍古樂府

張君何為者案文三牛春元工樂府詩舉代少其倫為
詩意如何六義五補陳風雅比興外未嘗著文讀君
學仙詩可詠放佚君讀君重公詩可誨會暴臣讀君商
女詩可感悍婦仁讀君勤勞詩可勸達夫致一作上可

白少傅頌

唐詩

卷三百四十一

二

裨教化舒之齊萬民下可理情性卷之善一見始從有
於歲追此白髮新自夜秉筆吟心苦力亦勤時無來詩
官委棄如泥塵恐君百歲後歲沒久不聞領藏中祇香
百代不湮淪願播內樂府時得聞至尊言者志之苗行
者文之根所以讀君詩亦知君為人如何欲五十官小
身賤貧病眼指面住無人行到門

哭孔數

洛陽誰不死哉死聞長安哉是知哉者聞之涕泣然哉

崑山東軍非義奈何乎拂衣向西來其適直如故從事
得如此人人皆為難人言明代合置在朝城或望居
諫司有事戰死言或望居處所有和戰文據惜哉兩不
錯沒盡為開窟竟不得一風零零立君前形骸隨衆人
故葵北仰山平時剛腸肉直氣歸其間賢者為生民生
死聽在天謂天不愛人胡為生其賢謂天不愛民胡為
奪其年莊莊元化中誰執如此權

五宅

白少傅頌

唐詩

卷三百四十二

三

長安多大宅列在街西東往往朱門內房廊相對空
鳴松桂樹孤藏蘭菊叢蒼苔黃葉地日暮多微風前主
為將相得罪眾已廢後主為公卿寢疾歿其中連延四
五主殃禍相繼相逐十年來不利主人窮風雨壞簷
隙蛇鼠穿牆隙人疑不敢買日毀土木功嗟嗟俗人心
甚矣其愚矣但恐誤將至不恐禍所從我今題此詩欲
語達者臂比為大官人年祿多高崇權重持難久位高
勢易窮禍者物之盛老者數之終四者如寇盜日夜來

相攻假使居吉宅孰能保其暇固小以明大惜家可論
邢周秦宅噴玉其宅非同也典公百年一死望幾宮
寄語家典國人西非宅云

夢仙

人有夢仙者夢身將止清坐乘一白鶴前引雙紅旗羽
衣足飄飄玉鸞絳綵半空直下視人世塵埃冥新失
鄉國處緣分山水形東海一片白刻岳五點青須臾
仙來相引朝玉京安期美門輩列侍如公卿仰謁玉皇

白少傅頌

唐詩

卷三百四十三

四

帝惜有前致誠帝言汝仙才努力勿勿自輕却後十五年
期汝不死庭再升受斯言既寤喜且驚執之不敢泄
志居巖窟思愛捨骨肉飲食斷癯羸朝餐雲霞散夜吸
沆瀣精空山三十載日望鵬翮迅前期過已久驚鶴無
來聲齒髮日衰白耳目減聰明一朝同物化身典靈壤
昇神仙信有之俗力非可冀苟無金骨相不列丹臺名
徒傳辟穀法虛受統丹經只自報勤苦百不終不成
故夢仙人一夢談此生

觀刈麥時為盤

唐詩

田家少閑月，五月人倍忙。夜來南風起，小麥覆龍黃。
婦姑食麥，童稚攜壺漿。相隨饒田去，丁壯在南岡。足蒸暑土氣，背灼炎天光。力盡不知熱，但惜夏日長。復有貧婦人，抱子在其傍。右手秉遺穗，左臂懸髒筐。聽其相顧言，聞者為悲傷。家田輸稅盡，拾此充饑腸。今我何功德，曾不事農桑。吏祿三百石，歲晏有餘糧。念此私自愧，盡

白少傅諫議

唐詩 卷三百四十二 五

日不能忘

題海國屏風

元和己丑年作

元和己丑年作

海水無風時，波濤安處。鰓介無小大，遂性各沈浮。冥
元海底，鰓首冠三神丘。鈞網不能制，其來非一秋。或者
不量力，謂茲鰓可求。鰓羸牽不動，綸絕沉其鉤。一鰓既
預領，諸鰓排頭。白濤典黑浪，呼吸統咽喉。噴風激飛
廉，簸波起陽侯。鰓既得其便，接口欲吞舟。萬里無活鱗，

百川多倒流。遂使江漢水，朝宗意亦休。蒼然屏風上，此
畫良有由。

蕭娘

蕭娘失其生，蕭娘無人救。向風嘶一聲，莽蒼黃河曲。蹏
水水畔立，臥雲樹間宿。歲暮田野空，寒草不滿腹。豈無
市販者，盡是凡兒目。相馬失於瘦，遂遺千里足。村中何
接援，有吏徵易粟。論彼軍廩，未化作鵝鴨肉。

廢琴

白少傅諫議

唐詩 卷三百四十二 六

絲桐合為琴，中有太古聲。古聲淡無味，不稱今日情。玉
藏光彩，滅朱紱。塵土生，廢棄來已久。遺音尚泠泠，不辭
為君埤。絃斷人不聽，何物使之然。羌笛無秦聲，

李鄉尉古劍

古劍寒黯黯，鑄來幾千秋。白沈納日月，紫氣排斗牛。有
客惜一觀，愛之不取求。湛然玉匣中，秋水澄不流。至寶
有本性，精剛無與儔。可使寸寸折，不能繞指柔。願快直
士心，得斷佞臣頭。不顧報仇怨，夜半刺私讐。勸君慎所