

世界著名大侦探

〔日〕藤原宰太郎 著

夏梓 林雨 编译

北方妇女儿童出版社



世界著名大侦探

〔日〕 藤原宰太郎
夏梓 林雨 编译



内 容 提 要

这部著作是从世界上为数众多的侦探故事中，精选五十名大侦探加以介绍。其中有世界第一号大侦探奥格斯特·迪帕；著名大侦探歇洛克·福尔摩斯；科学破案之父索恩达库博士；神出鬼没的大侦探阿鲁赛诺·鲁帕；非凡的大脑——布朗神父；盲人大侦探马科斯·卡拉道思；聋侦探道尔里·莱恩；鸳鸯侦探库尔和拉姆；醉仙侦探约翰·J·马劳思；迷人的女侦探安妮·维斯特；持有杀人许可证的男人——秘密情报员……作者在介绍每一位侦探的同时，通过典型案例，向每一位侦探设置了一道智力题，向他们的智慧与大脑挑战。这些案例千奇百怪，曲折错综，最后的答案往往是出人意料的，整个破案过程，是向侦探们的智慧的挑战。本书所选的侦探并不都为我国读者所熟知，但是读一下这本书，通过它，你的大脑将会变得更加聪明，更加充满智慧之光。

〔日〕藤原幸太郎 著

夏 梓 林 雨 编译

世界著名大侦探

北方妇女儿童出版社出版
吉林省新华书店发行
延边新华印刷厂印刷

787×1032毫米32开本 4.875印张 90.000字数

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

2插页 印数1—4,602册

定价：2.00元

目 次

世界第一号侦探——奥格斯特·迪帕·····	1
挑战之1: 看不见的凶器	
不朽的侦探——歇洛克·福尔摩斯·····	4
挑战之2: 饿死在秘室里的尸体	
科学破案之父——索恩达库博士·····	8
挑战之3: 死而不僵的尸体	
年轻的刑事记者——约瑟夫·鲁尔达比·····	11
挑战之4: 消失的足迹	
神出鬼没的怪盗——阿鲁赛诺·鲁帕·····	14
挑战之5: 千钧一发	
来历不明的怪客——角落里的老人·····	17
挑战之6: 丢失的巨款	
思维机器——班·丢甄教授·····	21
挑战之7: 作案时间之谜	
非凡的大脑——布朗神父·····	24
挑战之8: 巧识伪装	
富于创新精神的侦探——阿布那伯父·····	27
挑战之9: 卡勃伊杀人案	
盲人侦探——马科斯·卡拉道思·····	30
挑战之10: 无字的遗书	
江户的老资格刑警——半七·····	34

挑战之11: 谋杀	
风流侦探——木偶佐七	37
挑战之挑战之12: 两个嫌疑犯	
江户的歇洛克·福尔摩斯——钱形平次	40
13: 不明身份的女人	
灰色的脑细胞——歇克尔·波罗	43
挑战之14: 无影怪盗	
神机破妙算——福莱思契探长	46
挑战之15: 伪证	
东方的睿知——查理·张	49
挑战之16: 飞来的凶器	
名侦探的变身术——明智小五郎	52
挑战之17: 奇怪的死亡	
学识渊博的幽默大师——费勒·布恩斯	55
挑战之18: 消失的遗产	
两面人——西蒙·田普拉	58
挑战之19: 巧妙越狱	
父子侦探——埃拉里·库恩	60
挑战之20: 谨小慎微的未亡人	
铁面侦探——昆奇奈塔尔·奥普	63
挑战之21: 数字的盲点	
爱管闲事的老姑娘——玛波尔小姐	66
挑战之22: 死亡之花	
烟鬼探长——梅古莱	69
挑战之23: 狗知道	
聋侦探——道尔里·莱恩	72

挑战之24: 高层旅馆杀人案	
才华出众的律师——贝利·梅森	75
挑战之25: 不值一驳的伪证	
秘室案专家——亨利·梅尔贝鲁公爵	78
挑战之26: 雪夜秘室杀人案	
足不出户的大侦探——内罗·乌尔夫	81
挑战之27: 空白底片	
鸳鸯侦探——库尔和拉姆	84
挑战之28: 自缢之谜	
冷酷派——菲利普·马罗	87
挑战之29: 愚蠢的职业杀人犯	
红发侦探——麦凯尔·席恩	91
挑战之30: 奇怪的打头字母	
魔术师侦探——A·马里尼	94
挑战之31: 小偷与魔术	
醉仙侦探——约翰·J·马劳恩	97
挑战之32: 掺苏打水的威士忌	
书生侦探——金田一耕助	100
挑战之33: 巧设机关	
暴力侦探——麦克·哈曼	103
挑战之34: 你就是凶手	
盖世奇才——神津恭介	106
挑战之35: 风的证言	
孤傲的犯罪哲学家——留·阿查	108
挑战之36: 拐骗犯的真面目	
快活的私人侦探——希尔·斯哥特	110
挑战之37: 神秘的窃听装置	

持有杀人许可证的男人——秘密情报员007	112
挑战之38: 恐怖的喷气机爆炸计划	
落魄侦探——卡特·加诺	116
挑战之39: 苹果杀人案	
揭穿伪证的猛士——鬼贯探长	119
挑战之40: 连续枪杀案	
令人感动的合作——87分署的警官们	121
挑战之41: 板球杀人案	
黑人侦探——棺材艾德和掘墓人乔恩斯	124
挑战之42: 奇怪的凶器	
性感的女侦探——梅蓓丝·赛多莉茨	127
挑战之43: 少年之死	
迷人的女侦探——安妮·维斯特	130
挑战之44: 奇特的记忆法	
喜欢破案的高中教师——本·高顿	133
挑战之45: 穿睡衣的女尸	
年轻的犹太僧侣——莱比·史莫尔	136
挑战之46: 秘室服毒案之谜	
调解纠纷的行家——道拉布衣思·马吉	139
挑战之47: 没有指纹的女人	
世界最无能的侦探——德巴探长	141
挑战之48: 时装模特凶杀案	
优秀的黑人警官——巴杰尔·迪布斯	144
挑战之49: 追查肇事者	
死者的朋友——幽灵侦探	146
挑战之50: 幽灵的声音	
译后记	149

世界第一号侦探——奥格斯特·迪帕

作者：埃德戈·阿兰·鲍 代表作《马尔克街凶杀案》、
《被盗的信》

美国作家埃德戈·阿兰·鲍1941年发表的《马尔克街凶杀案》，是世界上第一部推理小说。从那时起，小说中的侦探们就开始了推理小说史上最初的侦探的活动。

奥格斯特·迪帕喜欢梦幻般的黑夜。白天他则紧闭铁门与香料味十足的蜡烛为伴，在摇曳神秘的光圈下，沉浸在读书与冥想之中。

入夜，他便散步在巴黎街头，在大都会的光怪陆离中寻求精神上的刺激。

他具有独特的分析才能和丰富的想象力。散步时，他能准确地说出一起行走的朋友的心理活动。

一天，发生在马尔克街的奇怪的凶杀案引起了他的兴趣。在仔细地分析了新闻报道之后，他进行了缜密的归纳整理，出色地解开了秘室杀人之谜。

这次初显身手使他一举成名，并得到巴黎警察总监的赏识。在“玛丽·罗杰的秘密”和“被盗的信”两案中，他的天才

得到充分的发挥。在“被盗的信”一案中，他巧妙地运用心理盲点进行推理，发现了大臣丢失的机密文件。为此，他得到了5万法朗的破格奖赏。

结果，迪帕虽然仅仅活跃在几个短篇中，但他那特异的个性和行动却成为以后出现的无数个私人侦探的原型。

挑战之1 看不见的凶器

一个春日融融的午后。

F伯爵府二楼的客厅里，伯爵小姐正在迷迷糊糊地午睡，罪犯无声无息地溜进来，用一件锋利的凶器刺断了小姐的喉咙。当罪犯正要离开现场时，管家走了进来，罪犯束手就擒。

然而，奇怪的事情发生了，搜遍罪犯全身及室内，未发现作案凶器。当时正在窗下修整树木的园丁也证实，客厅的窗户没有打开过。

那么，凶手到底使用了什么凶器？成了一个谜。

奥格斯特·迪帕看到了报纸上的报道及登载的一幅现场速写。

“凶器明明就在眼前却没看到，警察真是睁眼瞎。”

那么，名侦探迪帕的推理是……

答案：凶器是大挂钟的长针

凶杀现场大挂钟的长针是由薄钢制成的，针头异常尖

锐，罪犯用它刺死小姐后，擦去针上的血迹并放回原处。在他准备离开房间时被管家抓住。

名侦探迪帕在事件真相大白后说：有一种使用地图玩的游戏：查找密密麻麻地写在地图上的城市、道路、名胜、江河、山川、国家的名字。只有生手才打算用最细小的字写出的名字来难倒对方。而内行却相反，他们选择那些用大字从地图的一端写到另一端的名字。这就同用特大字书写的揭示板反而引不起人们的注意是一回事。人们平时看惯了的、放在眼皮底下的东西，往往易被忽视。这就是心理盲点。这个案件就是钻了人们心理盲点的空子而把人引入迷途。

不朽的侦探——歇洛克·福尔摩斯

作者：柯南道尔 — 代表作《巴斯克维尔的猎犬》、《四签名》

1882年，年青医生柯南道尔在英国南部海岸开业行医。患者寥寥无几，妻子缠绵病榻，生活陷入困境。为了想法挣钱，他开始提笔写作。于是，歇洛克·福尔摩斯故事的第一篇《血字的研究》问世。

如果柯南道尔的本业兴旺，名侦探福尔摩斯也许就不会诞生。真实也好，虚构也好，总而言之，变幻莫测的时运造就了天才的出现。

福尔摩斯，这近乎名侦探的代名词，至今仍为全世界的人们所喜爱，其原因之一是他那独特的性格和才能。

关于福尔摩斯的特异性，助手华生医师列了一个一览表。

①文学知识——零。②哲学知识——零。③天文学知识——零。④政治知识——微量。⑤植物学知识——不定。熟知毒草，园艺外行。⑥地质学知识——一眼即可识别各种土壤。仅仅看一下沾在裤子上的泥，从其颜色和密度上即可准确指出是在伦敦市内什么地方沾上的。⑦化学知识——丰富。⑧解剖学知识——精确但不系统。⑨通俗文学知识——

博学。特别对本世纪的凶杀犯罪全部通晓。⑩小提琴演奏熟练，精通棒术、拳击、剑术。⑪英国法律实际知识广博。

福尔摩斯嗜烟如命。没案件无聊时，叼着烟头一动不动地坐在安乐椅里。时常寻求精神上的刺激，有吸可卡因的恶癖，但一旦被求助办案，就废寝忘食、精神饱满地工作。

在最后解开谜底时，他常常戏剧性地虚张声势。

晚年，隐居在萨塞克斯饲养蜜蜂，安静地度过余生。

时至今日，人们仍把福尔摩斯当作实际存在的人。伦敦市比卡街221号乃他的住所常常塞满求助破案的信件、女管家的申请志愿等。福尔摩斯的声望如此之大，真不愧为不朽的侦探。

挑战之2 饿死在秘室里的尸体

英国人R男爵行为古怪，沉迷于印度的坐禅术。他买下一座旧体育馆，与四个印度人共同研究坐禅术。然而，人们发现他死在体育馆中。死因是饥饿。

两周前，为了防止别人打扰他坐禅修行，他准备了充足的食物把自己关在体育馆里，门窗也从里面上了锁。奇怪的是，当尸体被发现时，食物几乎一动未动，R男爵饿死在放在空荡荡的馆中央的床上。

体育馆所有的窗户都是从里面闩上的，天井有15米高，床的正上方有一个四方的、镶着铁格子的采光窗，即使是取掉窗上的玻璃，任何人也不可能从那儿钻进体育馆。

实际上，这座体育馆可以说是一个密室。发现尸体的是四个印度人。“男爵说要一个人修行坐禅术，不准我们打扰，可过了两周还没出来。我们开始担心，就到体育馆去看看。因为门窗都紧闭着，窗帘也放下了，我们只好爬上屋顶，从天井的采光窗向里看，发现男爵一动不动地躺在床上，我们觉得不对劲，就立即报告了警察。

四个印度人口径一致。地方警察对这一案件也感到莫名其妙，最后只好以男爵绝食自杀了结此案。

但男爵夫人不同意，她请求大侦探福尔摩斯出面调查。

福尔摩斯马上来到体育馆，详细地查看了现场。他发现在积了一层薄灰的地面上有床被稍微移动过的痕迹。

“夫人，您丈夫是恐高症吧。”

“是的。堂堂一个男子汉，一站到高处就双腿发软、头晕目眩。”

“果真如此，那么谜底解开了。”

说完，福尔摩斯逮捕了四个印度人，指控他们妄图掠夺男爵的财产。

那么，他们到底使用了什么手段？

答案： 利用了男爵的极度高处恐惧症

夜晚，四个印度人趁男爵在床上睡觉时，从天井采光窗铁格子的空隙间垂下四根带钩的钢绳，把床吊了起来。

男爵被惊醒，发现自己和床一起被高高吊起，大吃一惊。由于极度的高度恐惧症和15米的高度，使他不敢往下跳。

就这样，男爵口干舌燥、饥肠辘辘，眼皮底下的食品又吃不到，只好紧紧躺在床上不动，直至饿死。

凶犯看到男爵已死，就松开钢绳，把床放回原处，但床腿与原来的位置稍微错开了一点，被细心的大侦探福尔摩斯识破。

注：实际上，这是罗伯特·A·奴那克斯《秘室行者》中著名的一段。在这里，我们让大侦探福尔摩斯登场了。

科学破案之父——索恩达库博士

作者：奥思齐·费利曼 代表作《唱歌的白骨》、《达博莱茵的秘密》

索恩达库是与歇洛克·福尔摩斯活跃在同时代的科学侦探。

1870年他出生在伦敦，在圣玛格丽特医院附属医学校攻读病理学和法医学，后在博物馆工作，持有律师资格。

博士的破案法是：不论何时都随身带着一个装有检验工具的绿色提包，遇到案情，把现场大大小小的证据一个不漏地收集起来，进行科学的观察、分析及推理。各种缩成最小规格的检验器具都满满地塞在绿色提包里，包括用来试验反应的各种药品、试管、酒精灯、显微镜、相机、指纹采取工具等。博士把这个提包称作“携带实验室”。

博士性格温厚，为人朴实，没什么特别癖好，因此不如福尔摩斯名气大，但仍是奠定了现代科学破案基础的名侦探。

挑战之3

死而不僵的尸体

寒冷的冬夜。出诊的中年内科医生在伦敦郊外被飞奔而来的四轮马车压死。

喝醉酒的车夫怕被警察发现，迅速把尸体和出诊药箱扔到马车上逃离现场。回到家，车夫把尸体和药箱藏到仓房，燃起两架火炉，整整一昼夜使仓房保持 42°C — 43°C 的高温，然后，在第二天夜里把尸体和药箱偷放到车上，扔到偏远的池塘里。

凶犯这样干的目的是，在持续的异常高温的情况下，尸体会发生超常变化。之后，警察即使进行调查，也很难确定准确的死亡时间，凶犯就可伪造不在现场的证据。

这具尸体在被扔掉的第二天早上被发现，并和出诊药箱一起从池塘中打捞上来。名侦探索恩达库赶到现场查证。博士只简单地查看了一下水淋淋的尸体和药箱就一针见血地指出：

“这具尸体在被扔进池塘前，有被摄氏 40° 以上的高温烘烤过的迹象。考虑到这一点，就一定能推算出死亡的时间。”

那么，并未解剖尸体，博士怎么就识破了罪犯的伪装呢？

答案：失败在于把体温计一起烤了

索恩达库博士查看了药箱，发现里面的体温计温度超过

42°C而产生怀疑，于是识破了伪装。

从罪犯的角度来说，把体温计和出诊箱一同烤是一个错误。因为体温计是最高温度计的一种，即使水银柱上升到42°C之后再冷却，只要不猛烈甩动，水银柱是不会下降的。

体温计的最高刻度一般是42°C。被害人即使是把量得最后一位患者体温的温度计原封不动地放进药箱，水银柱也不可能超过42°C。因为接近42°C高烧的患者非死不可。

科学侦探索恩达库对此感到怀疑从而推测出犯人的伪装手段。

在索恩达库博士活跃的英国虽然也使用华氏温度计，为了方便，在这里我们用了摄氏。