

禅机菩提丛书·雪卷

张志军 著



禅魂



雪卷 禅魂

月下竹弄影，雪里梅点红



现代出版社
MODERN PRESS



禅机菩提丛书·雪卷

禅魂

月下竹弄影，雪里梅点红

张志军 著

现代出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

禅魂：月下竹弄影 雪里梅点红：雪卷/张志军著. —北京：
现代出版社，2009.5

(禅机菩提)

ISBN 978-7-80244-323-5

I. 禅… II. 张… III. 禅宗 — 通俗读物 IV. B946.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 051398 号

著 者：张志军

责任编辑：陈世忠

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 010-64245264 (兼传真)

网 址：www.xiandaibook.com

电子信箱：xiandai@cnptc.com.cn

印 刷：北京牛山世兴印刷厂

开 本：720 × 1000 1/16

印 张：19

版 次：2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80244-323-5

定 价：30.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

《禅机菩提丛书》总序

净 慧

(中国佛教协会副会长)

有不少学者常常这样讲：“佛教产生于印度，发展于中国，开花结果于日本。”每次听到这话，总不免要兴起许多感慨来。在宋以前，我国佛教非常发达，当时有八个主要的大宗派，其中禅宗是最具有中国特色、最能体现佛陀本怀的一大宗派。那时禅宗的法脉几乎遍及整个大江南北，并东传日本、韩国，南达越南等地。南宋以后，我国佛教开始慢慢走向衰落。到了近代，佛教的影响力就更小了。为什么会出现这种情形呢？原因是多方面的，我想其中一个最主要的原因，恐怕与中国后期的佛教脱离社会现实的修行作派有关。

由此我想到了一个观点，就是：如何去现实地定位佛教与现实人生、与社会大众之间的关系，对佛教的存在和发展来说，是至关重要的；佛教的兴由是，佛教的衰亦由是。看看历史上佛教兴衰跌宕的轨迹，不难发现这一规律。

佛陀在世的时候，印度思想界极其纷乱复杂，各种思潮迭起。在这种情况下佛教能够兴起并迅速在社会上传播开来，成为一种为绝大多数人乐意接受的社会主导思潮，这同佛陀反对种姓制度、主张众生平等，关注世间伦理道德和终极价值关怀的建立，关注人生的痛苦与解脱以及心灵的净化、社会的祥和、世界的和平这一既出世又入世的做法有直接的关系。读一读《阿含经》，我们会感觉到佛陀的讲法非常亲切平和，生活气息很浓，对当时印度的社会道德生活、精神生活和良好社会秩序的建立起了极大的作用。

到了部派时代，由于上座部比丘比较保守，拘泥教条，从而导致了佛教渐渐地脱离了现实生活和社会人群，成了一种经院式的学说。于是从大众部中衍生出来的大乘佛教，在日益抬头的婆罗门教的刺激下，开始了一种意义重大的对上座部佛教的运动，重新把佛教从山林中为少数人所独享的状态拉回到现实人群，高扬佛教“利乐有情、庄严国土”的大乘菩萨精神，从而使佛教爆发出一种前所未有的勃勃生机。这一运动对后来的佛教乃至对整个东方文明的影响是非常巨大的。

再回过头来看看中国的佛教。在唐代，我国佛教的宗派很多，但是这当中也存在着一个弊端，那就是佛教学术化的倾向日益浓厚，忽视了在现实生活中对佛法的真修实证，从而使佛教变成了一种远离社会的知识。这样一来，佛教现实生活的基础和适应能力也就变得很脆弱了，因此当会昌法难一来，顷刻之间，禅宗以外的各大宗派的寺院和经典遭到毁灭性的破坏，昔日的繁华也就不再存在了。若不是禅宗以其扎根现实生活、于当下关怀生命的觉悟和解脱以及自食其力、注重真修实证的宗风使佛教具有了强大的生存能力，从而使佛法的慧命以一种生活方式得以延续，恐怕佛教早就完了。因此我们可以这样说，是禅宗一度拯救了中国佛教。

历史告诉我们，佛教的兴盛和繁荣离不开现实生活，离不开社会人群，佛教存在的价值不仅要通过个体的解脱这一出世的方式表现出来，同时还要通过帮助社会确立和完善健康的道德体系、积极的人生价值关怀、依正不二的环保意识，通过净化人心、祥和社會、维护世界和平等等入世的方式表现出来，而且这两者在时空上是不能够分开的。

中国佛教经过近百年来的沧桑磨难，早已是积重难返了，加上文化大革命期间又遭受了一场空前的浩劫，可以说是元气大伤。幸好我们终于迎来了改革开放、政通人和的大好局面，有党的宗教信仰自由政策作保证，佛教终于有了复兴的机会。在这种情况下，如何使佛教能够尽快地走出低迷的状态，恢复其本有的勃勃生机，从而更好地为社会主义物质文明和精神文明建设服务，便成了摆在我们每一位佛教工作者面前的一个非常重要而又紧迫的任务。十多年前，我提出了“生活禅”这一修行理念，主张“觉悟人生，奉献人生”，主张“在尽职中求满足，在义

务中求心安，在奉献中求幸福，在无我中求进取，在生活中透禅机，在保任中证解脱”，等等，目的也就在这里。

当然，“生活禅”的提出，并不是我个人的创造。早在民国初期，太虚法师有感于中国佛教脱离社会现实这一弊病，就提出了“人间佛教”的口号。解放后，中国佛教协会前会长赵朴初先生进一步把建设“人间佛教”当成了中国佛协的长期奋斗目标。虽然离成熟的人间佛教还有一段比较长的距离，但是我们毕竟迈出了第一步。

为了推动佛教在新时期更好地为现实服务，也为了争取更多的人对“生活禅”的认同与参与，十多年来，在中国佛协和河北省委、省政府的亲切关怀和大力支持下，我们河北省佛教协会围绕“生活禅”这一主题，陆续展开了一系列活动，如创办《禅》刊，举办“生活禅夏令营”，等等。虽然我们取得了一些成绩，在教内外引起了比较好的反响，但是这仅仅是一个起步，还有很多的事情需要我们继续去做。

这次整理、编辑、出版这套《禅机菩提丛书》，算是我们对过去工作做一个阶段性的总结，也是继续迈向未来的一个新的起点。生活禅的实践是一新的课题，我们在探索的过程中，自然会有很多不成熟的地方，希望广大热心的朋友们同发慈悲喜舍心，多多提出宝贵意见，以便进一步推动佛教事业积极与社会主义社会相适应。

什么是禅

(代前言)

张志军

有人问大龙智洪禅师：“什么是微妙的禅？”

智洪禅师回答：“风送水声来枕畔，月移山影到窗前。”

空中，梧桐落叶飘零；眼前，萧瑟秋花凝霜。一位秀才问赵州禅师：“此情此景，如何感悟人生？”

赵州禅师淡淡地说：“不雨花犹落，无风絮自飞。”

投子大同禅师与嵇山章禅师在室外品茶。大同禅师指着茶杯中倒映的青山绿树、蓝天白云说：“森罗万象，都在里边。”

章禅师将茶水泼在地上，然后问：“森罗万象，在什么地方？”

大同禅师说：“可惜了一杯茶。”

这就是禅，禅者的态度，禅者的智慧。

一位禅僧向赵州请教：“怎样参禅才能开悟？”

百廿高龄的老赵州像是有什么急事，匆匆忙忙站立起来，边向外走边说：“对不起，我现在不能告诉你，因为我内急。”

刚走到门口，赵州忽然又停止了脚步，扭头对禅僧说：“你看，老僧一把年纪了，又被人称为古佛，可是，撒尿这么一点小事，还必须亲自去，无法找到任何人代替。”

禅僧恍然大悟：禅是一种境界，一种体验，如人饮水，冷暖自知。禅的感悟，是别人无法替代的——想要知道梨子的滋味，你必须自己亲口尝一尝。

唐肃宗问慧忠国师：“你跟随六祖慧能学到了什么禅法？”

慧忠指着天空中自由自在的白云说：“陛下，您看空中那片白云，是钉着的呢，还是挂着的呢？”

云，因其没有挂碍，没有羁绊，所以能够自由舒卷，任意飘游，随时变化。同样，禅无定法，因此而自由，而活泼，而生动；禅者的生活洒脱，逍遥，自在。

黄檗禅师对祖师爷马祖道一的禅风十分敬佩，师父百丈怀海问他是否要继承马祖？黄檗大摇其头：“我若继承马祖，会葬送我的儿孙！”对于这样欺师灭祖的话语，百丈却大加赞赏：“见与师齐，减师半德；见过于师，方堪传授。”

黄檗故意用一个无理的问题勘验师父。

百丈招招手，说：“你走近一些，我来告诉你。”

黄檗那样问话，是要挨师父的巴掌的。然而，他却一个箭步过去，反而闪电似的给了百丈一个响亮的耳光！

更奇怪的是，百丈不但不恼，反而拍掌大笑：“莫道胡须赤，更有赤胡须！”

棒下无生忍，当机不让师。禅，超佛越祖，历久弥新，风流千古。禅，就是这样生机勃勃，意趣昂然。

达摩面壁，六祖顿悟。慧能高扬“顿悟成佛”的大旗，一举改变了汉传佛教的格局，他所创建禅宗流派几乎成了佛教的代名词——所谓中国佛教，特质在禅。禅宗在盛唐时期异军突起，使得整个东方文化格局发生了重大变化。它，引得诗风嬗变，画意超然，文人骚客纷纷归敬，士大夫阶层以谈禅为荣……它的影响无所不在。甚至，有人说，没有禅宗，就没有宋、明时期的新儒家学说。他们评价宋、明理学，是“儒外禅里”，“儒表禅骨”……禅，禅宗，在中国思想史、文化史上的影响之重大，由此可见一斑。

禅，早在唐、宋时期便开始向我国周边国家传播。在日本，禅宗被

认为是其传统文化的三大主流之一。可以说，禅的精神已经渗透到了日本民众日常生活的方方面面。近年来，禅，更以其独特的东方神韵，超然物外的飘逸洒脱，不可思议的睿智心慧，漂洋过海，风靡了西方社会。欧美各地坐禅中心如雨后春笋，相继建立，一波又一波“禅学热”，经久不衰。

禅，何以有如此的魅力？

因为，禅的精髓是智慧，禅的实质是智慧——东方文化特有的大智慧。

禅的智慧，就是宇宙的真谛，就是自然规律，就是人的内在生命的本源，就是对社会事物本质的感悟与把握。禅，可以滋润我们的慧根，使我们的人生充满智慧与机趣。

禅，之所以被称为东方大智慧，关键是它的思维方式。我认为，禅之思维，是超越了形象思维与逻辑思维的直觉思维，或者也可以称之为灵感思维、顿悟思维。它直探心源，契入事物的内核，把握本质，与自然发展之客观规律统一律动。我们每一个人都体会过直觉的神奇与灵感的美妙，我们每一个人都曾有过心有灵犀一点通的感受——这，就是禅力图赋予我们的、并使之经常化、实用化的智慧。禅之思维并不神秘，每一个人，都能将这种直觉显发出来。因此，禅，不是赠给我们一支美丽的花朵，而是为我们播下智慧的种子，只要我们愿意，它就可以长成参天大树。

入夜歌明月，侵晨舞白云；松风吹解带，山月照弹琴。有感即通，禅霖浸润慧根；无机不破，心静自生清凉：雨过琴书润，风来翰墨香——《风卷·禅韵》。

花开泉畔，意随流水俱远；结庐空山，心与白鹤同闲。世界光如水月，身心皎若琉璃。但见冰消涧底，不知春上花枝：桂子月中落，天香云外飘——《花卷·禅意》。

江山不夜月千里，天地无私玉万家。桶底脱时大地阔，命根断处碧潭清。好将一点红炉雪，散作人间照夜灯：月下竹弄影，雪里

梅点红——《雪卷·禅魂》。

天心月圆，掬水月在手；花枝春满，弄花香满衣。水含千月，千江有水千江月；山带万云，万里无云万里天：有水皆含月，无山不带云——《月卷·禅心》。

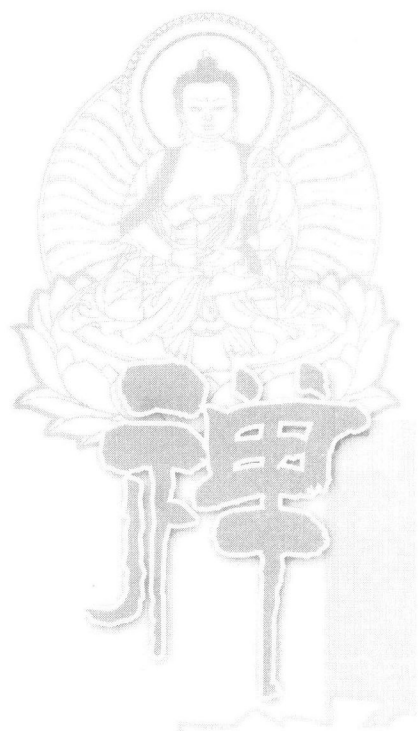
——打开这套《禅机菩提丛书》，可以使您与古代禅者共同漫步，与人类大智慧把臂同行。她，或许可使您紧绷着的神经得到一些放松，少几分焦虑，多几许清凉，充分享受禅的超越与洒脱。

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。

2500年前，灵山法会上，佛祖释迦牟尼手里拈起一支优钵罗花（金莲花）默然示众。千百万人莫明其妙，惟有大迦叶尊者破颜微笑。于是，最神奇、最微妙、最不可思议的禅从此诞生了。

禅为佛之心。心有灵犀一点通。

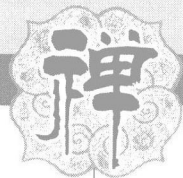
目 录



《禅机菩提丛书》总序 /1

什么是禅 (代前言) /4

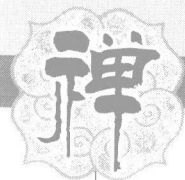
第 一 则	希迁寻思 /1
	禅机链接 磨难的恩赐 /7
第 二 则	石头路滑 /10
	禅机链接 奇妙的禅机 /15
第 三 则	大颠禅师与大儒韩愈 /20
	禅机链接 宋代名相张商英 /25
第 四 则	天然自成 /31
	禅机链接 一个退学的医生 /35
第 五 则	丹霞烧木佛 /37
	禅机链接 斯米顿的悲剧 /40
第 六 则	如何是诸佛之师 /44
	禅机链接 回转身跳出误区 /48
第 七 则	不许夜行 天明须到 /50
	禅机链接 “晒蜡” 法师 /55



- 第 八 则 红炉一点雪 /59
禅机链接 妙不可言是禅机 /64
- 第 九 则 月亮圆缺 /66
禅机链接 缺失与圆满 /71
- 第 十 则 蚊子叮铁牛 /73
禅机链接 江湖之间 /77
- 第 十 一 则 药山禅要 /82
禅机链接 禅的自然观 /86
- 第 十 二 则 云在青天水在瓶 /90
禅机链接 水的轮回 /94
- 第 十 三 则 高沙弥受戒 /96
禅机链接 说 戒 /100
- 第 十 四 则 生命的升华 /103
禅机链接 亲情惊天地 /109
- 第 十 五 则 洛甫得救 /112
禅机链接 少得为足习惯误区 /117
- 第 十 六 则 竹密岂妨流水过 /120
禅机链接 禅的境界 /125
- 第 十 七 则 通身手眼 /127
禅机链接 禅师情意 /133
- 第 十 八 则 空中一片石 /137
禅机链接 禅之趣之一：迷失自己 /142
禅机链接 禅之趣之二：尼姑是女
人做的 /143
禅机链接 禅之趣之三：你还抱着
吗 /144
- 第 十 九 则 没人认识他 /146
禅机链接 机锋凛冽如剑光 /149



- 第二十则 渐源吊孝 /152
禅机链接 蝴蝶出茧 /156
- 第二十一则 云岩悟道 /159
禅机链接 天王星的发现 /162
- 第二十二则 无情说法 /167
禅机链接 大自然的启示 /173
- 第二十三则 洞山寒暑 /176
禅机链接之一 一念分别生寒暑 /181
禅机链接之二 禅师未必无情郎 /183
- 第二十四则 禅师未必无情郎 /185
禅机链接 秤锤禅师 /190
- 第二十五则 死猫之头无价 /192
禅机链接 禅者的态度 /198
- 第二十六则 龙牙云游 /202
禅机链接 偏向龙潭虎穴行 /207
- 第二十七则 笑里藏刀 /211
禅机链接 疏山倒屣 /215
- 第二十八则 神仙佳眷 /217
禅机链接 神异不是禅 /223
- 第二十九则 曹洞危机 /227
禅机链接 兴衰沧桑话人才 /232
- 第三十则 大阳断腕 /234
禅机链接 禅者的胆识 /237
- 第三十一则 美食不中饱汉吃 /242
禅机链接 浮山法远 /247
- 第三十二则 实话实说 /252
禅机链接 禅者的情怀 /258



- 第三十三则 宝月流辉 澄潭布影 /261
 禅机链接 画僧懒悟 /268
- 第三十四则 桶底脱落 /271
 禅机链接 日本史上最美的女人 /276
- 第三十五则 失钱遭罪 /280
 禅机链接 天童正觉与默照禅 /286

附：本书禅宗人物法脉传承表 /289



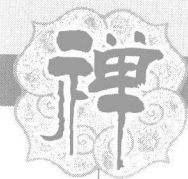
第一则

希迁寻思

正是斜阳西下时分，一只色彩斑斓的蝴蝶，从韶州（今广东韶关市）曹溪宝林寺山门翩翩飞出。它在空中高兴地上下翻飞，左右飘舞，好不自在，好不惬意！它五彩缤纷，硕大无朋，美丽得像一个幻影，奇妙得像一个梦境，也像一个无拘无束的精灵。

于是，好像就有一条看不见的丝线，从山门中叽里咕噜拽出了一个手舞足蹈的小沙弥。他扑腾着两只胳膊，是在学小鸟飞舞，还是模仿蝴蝶滑翔？然而，他毕竟不是小鸟也不是蝴蝶，所以无法飞起来，也就无法逮住那只可以在天空中自由飞翔的精灵。小沙弥不甘心，依然紧紧追踪着那只罕见的蝴蝶。蝴蝶憩在了曹溪边的一株盛开的野花上。小沙弥轻手轻脚挨过去，突然伸出手……

他抓到手里的，是那朵像蝴蝶一样美丽的野花。蝴蝶呢？它飘呀飘，飘过清凌凌的曹溪水，飘向一道山冈。山冈上，一株参天大树在夕照中默然伫立，于是整个树冠就蓬勃成了一簇缤纷的



花束，炽热成了一支燃烧的火炬。小沙弥看到，那只蝴蝶驮着红红的夕光，奋力向高高的树顶飞去，融入到一片火红之中，不见了踪影。似乎是为了慰藉小沙弥怅然若失的目光，一片黄叶从树上飘然而下……

落日心犹壮，秋风病愈苏。一叶说飘零，而知天下秋。

“咚咚咚咚……”

一阵急促的鼓声在宝林寺上空回荡。小沙弥知道这是召集大众的信号，急忙转身，奔回寺中。

当小沙弥气喘吁吁跑到大殿，数百名僧人早已齐集其中，井然有序地按僧腊（出家的时间）排列完毕。六祖慧能也已经登坛升座，正在对着慌慌张张的他微微发笑。小沙弥顽皮地冲师父慧能吐吐舌头，赶紧溜到东南角最后一个位置站好——谁让他只有13岁，是六祖所有的弟子之中最小的一位呢。不是么，连慧忠、神会他们都要比他大10多岁呢。

六祖慧能慈爱的目光从小沙弥身上收了回来，对僧众说道：“今天召集大众，有一件俗事要告诉你们：山僧世缘将尽，8月，也就是下个月，我就要入灭了。各位在修行上若是有什么疑难问题，就请你们赶快提出来。再往后，恐怕我就不能指导你们了。”

这突如其来的消息，不啻一声晴天霹雳，震惊得全寺僧众目瞪口呆。从上座法海，到小僧慧忠，大家都忍不住哀伤得抽泣起来。唯有站立在小沙弥前面的神会神色不动。六祖慧能笑着说：“你们哭什么？世间无常，有生就有死，这是大自然最基本的法则。亏你们这些老修行跟随我多年，还不如小神会呢！你们要知道，法性本不生灭，也无来去呀。”

众人一听，都默默垂下头，停止了哭泣。偌大的佛殿之中，凝结了一层像蝉翼一样脆弱的静默……

“哇……”

忽然就有撕心裂肺之声骤然响起。是他，那个小沙弥。他一屁股坐到地上，号啕大哭。六祖慧能从法座上走了下来，抱起他，边给他擦泪边说：“小希迁、小希迁，你看大家都不伤心了，你还哭什么？”

小希迁的脑袋伏在六祖的肩头，呜咽着说道：“师父，你不能死



呀！你若是死了，我可怎么办呢？我将来跟着谁学佛法呢？”

六祖将希迁放下来，捧着他的小脸说：“希迁，希迁，你的名字不是叫‘希迁’吗？”

希迁虽然听出师父的话里别有意昧，但他太小了，尚不知其中寓意，迷惑不解地说：“师父，我这法号，还是几年前您给我剃度时，亲自给我起的呢！”

六祖点点头。小希迁依依不舍地拽着六祖慧能的衣襟说：“师父，你圆寂之后，我当依止何人？跟着谁修禅呢？”

六祖微微一笑，答以三个最简洁的字：

“寻思去！”

一枚黄叶从高高枝头飘然而下，落在了树下默然静坐的一位青年比丘头上。一只蝴蝶翩跹而来，摇摇摆摆栖息他的肩头。左前方，供奉六祖肉身的木塔下，首座和尚（众僧之首。寺院中除了方丈外最重要的人物，可代方丈主持法事）将这一切都看在了眼里，他不禁摇摇头，轻轻叹了口气。他犹豫了片刻，最终还是走了过来，关切地对寂然独坐的青年僧人说道：“希迁，你又在这里坐了一天了吧？是不是又没有吃饭？唉——，你师父六祖大师已经去世 10 多年了，你这样整天枯坐着有什么用呢？”

两行清泪从希迁脸上潸然而下：“六祖圆寂之前，嘱咐我要好好寻思。我现在不过是秉承大师的遗训罢了。”

自从十几年前，六祖慧能圆寂，希迁的金色童年便悄然落幕了。出家伊始，自己的业师便溘然而逝，不啻幼年丧父，其悲怆，其凄凉，可想而知。因此，在失去了精神依怙、灵魂导师之后，希迁一直在痛苦地彷徨，求索。一度，他曾上下罗浮，往来三峡，在苍莽大地上寻寻觅觅；然而，得到的却只是凄凉、疲惫与失望。所以，多年以来，他每每总是这样默然独处静坐。一晌，一日，甚至连续几天，忘记吃饭，忘记睡觉，只是这样默默思索着，思索着……由此可见，他的精神渴求该是多么迫切啊！

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

禅魂

月下竹弄影，雪里梅点红