

采昌碩畫稿



出版说明

吴昌硕一名俊卿，别号缶庐、苦铁，浙江安吉县人，生于一八四四年，逝于一九二七年，是我国近代著名画家。他所作的写意花卉，笔法劲健，设色清新，具有独特的风格。这里介绍的作品是从我社一九五九年出版的《吴昌硕画集》中选印的。

人民美术出版社编辑室

目 录

1 双 桃	(1903年作)	8 菊	(1914年作)
2 牡 丹	(1904年作)	9 枇 杷	(1916年作)
3 荔 枝	(1904年作)	10 神 仙 福 寿	(1917年作)
4 天 竹	(1905年作)	11 葫 芦	(1921年作)
5 天 竹	(1906年作)	12 石 榴	(1925年作)
6 牡 丹 水 仙	(1906年作)	13 萧 斋 清 供	(1925年作)
7 岁 朝 清 供	(1912年作)	封面 桃	(1918年作)



1 双 桃 (1903年作)



2 牡丹 (1904年作)



3 荔 枝 (1904年作)



4 天 竹 (1905年作)



5 天 竹 (1906年作)



6 牡丹水仙 (1906年作)



7



8 菊 (1914年作)



五月天熱換葛衣家
 簾櫳黃且肥多牧全
 彈不勝嘆忍饑亦向林間
 內君真六月方為佳去
 緣定其吉昌頌年七十三

9 枇 杷 (1916年作)



10 神仙福寿 (1917年作)



11 葫 芦 (1921年作)

度索之桃難手移石榴啖勝鮮荔支榴皮辟上僮題詩人非東老亦解頤壽翁下筆詩尤奇
 非僊而僊神姿蛇骨骨恂仁兄詩人五十五壽用呂純陽石榴皮題詩沈老老題上之意頌之乙丑春吳昌碩八十二

今五月之望日金四十
 初度無恙
 吳昌碩之孫錫爵書
 歲次丁巳仲夏
 吳昌碩之孫錫爵書
 徐筆攝之攝於蘇州





13 萧斋清供 (1925年作)

#48.375
W81

