

吳昌碩畫



三年
已
桃
晚
不
以
先
生
之
戊
午
多
果
昌
硕

出版说明

吴昌硕一名俊卿，别号缶庐、苦铁，浙江安吉县人，生于一八四四年，逝于一九二七年，是我国近代著名画家。他所作的写意花卉，笔法劲健，设色清新，具有独特的风格。这里介绍的作品是从我社一九五九年出版的《吴昌硕画集》中选印的。

人民美术出版社编辑室

目 录

1 双 桃	(1903年作)	8 菊	(1914年作)
2 牡 丹	(1904年作)	9 枇 柑	(1916年作)
3 荔 枝	(1904年作)	10 神 仙 福 寿	(1917年作)
4 天 竹	(1905年作)	11 葫 芦	(1921年作)
5 天 竹	(1906年作)	12 石 榴	(1925年作)
6 牡 丹 水 仙	(1906年作)	13 萧 斋 清 供	(1925年作)
7 岁 朝 清 供	(1912年作)	封面 桃	(1918年作)



1 双 桃 (1903年作)



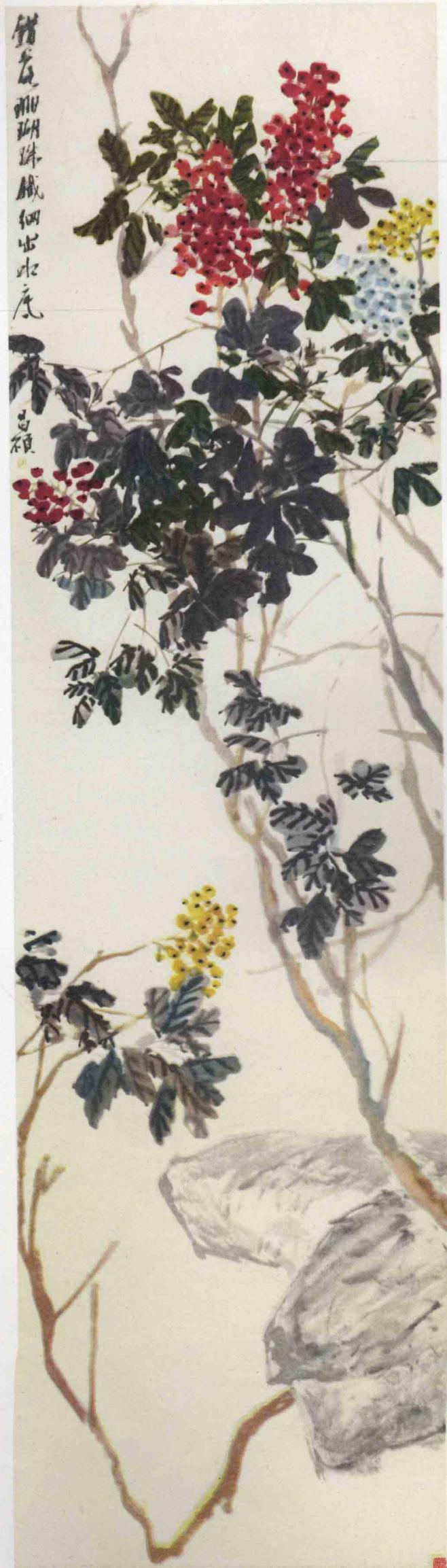
2 牡 丹 (1904年作)



3 荔 枝 (1904年作)



4 天竹 (1905年作)



5 天竹 (1906年作)



6 牡丹水仙 (1906年作)



7岁朝清供 (1912年作)



8 菊 (1914年作)

初秋天熟換葛衣家。
蘆橘黃且肥多粒金
薄不酸濃不酸葉向林葉光
內石真長宵有露未駁鹽
緣宜生吉昌昌黎時年七十三



9 桃杷 (1916年作)



10 神仙福寿 (1917年作)



11 葫 芦 (1921年作)



12 石 榴 (1925年作)



13 萧斋清供 (1925年作)

48.375
W81

