

小學考

小學考卷十

資政大夫兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫廣西南康謝啟昆編

文字二

許氏

慎

說文解字

隋志十五卷

存

後漢書儒林傳曰許慎字叔重汝南召陵人也性潛篤少博學經籍馬融常推敬之時人爲之語曰五經無雙許叔重爲郡功曹舉孝廉再遷除浚長卒於家初慎曰五經傳說臧否不同於是撰爲五經異義又作說文解字十四篇皆傳於世

慎自序曰古者庖犧氏之王天下也仰卽觀象於天
俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠
取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩
爲治而統其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉頡
見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契
百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者
宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則
忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形
聲相益卽謂之字字者言孳乳而寢多也箸於竹帛
謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封
于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學

保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識
察而見意上下是也二曰象形象形者畫成其物隨
體詰詘日月是也三曰諧聲諧聲者以事爲名取譬
相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指
攬武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受
考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令
長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異
至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文厥意可
得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而
皆去其典籍分爲七國田疇異晦車涂異軌律令異
法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天

下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉
頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博
學篇皆取史籀大篆或頗改所謂小篆者也是時
秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務
繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣自爾秦書
有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五
曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有草書
尉律學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏
又以八體試之郡移太史并課最者以爲尙書史書
或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達
其說久矣孝宣皇帝時召通倉頡讀者張敞從受之

涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之
孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以
禮爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇凡倉
頡以下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存
之矣及凶新居攝使大司空甄豐等校文書之部自
以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子
壁中書也二曰奇字卽古文而異者也三曰篆書卽
小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也四曰佐書卽
秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書
幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尙書
春秋論語孝經又北平侯張蒼獻春秋左氏傳郡國

亦往往於山川得鼎彝其名卽前代之古文皆自相
似雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人大共非
訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之
書變亂常行以耀於世諸生競說字解經誼稱秦之
隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬
頭人爲長人持十爲斗蟲者屈中也廷尉說律至以
字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚眾皆不
合孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希
聞不見通學未嘗覩字例之條怪舊執而善野言以
其所知爲祕妙究洞聖人之微愾又見倉頡篇中幼
子承詔因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其

迷誤不論豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵
修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡矣
夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說衰
辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前
人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天
下之至噴而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通
人至於小大信而有證稽譏其說將以理羣類解謬
誤曉學者達神指分別部居不相雜廁也萬物咸覩
靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其僞易孟氏書孔氏
詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於
所不知蓋闕如也

後敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文
重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十
一字其建首也立一爲端方以類聚物以羣分同牽
條屬其理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究
萬原畢終於亥知化窮冥於時大漢聖德熙明承天
稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士
知方探嘖索隱厥誼可傳粵在永元困頓之季孟陬
之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神縉雲相黃其承
高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼
徂召宅此汝瀕竊卬景行敢涉聖門其弘如何節彼
南山欲罷不能旣竭愚才惜道之昧聞疑載疑演贊

其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之

許沖上書曰召陵萬歲里公乘艸莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲漢制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一耑苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不妄作皆有依據今

五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衺辭使學者疑慎博問通人考之於達作說文解字六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神山川草木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世閒人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千四百四十一字慎前以詔書校書東觀教小黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎已病遣臣齎詣闕慎又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說謹撰具一篇并上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪稽首再拜以聞皇帝陛下建光

元年九月己亥朔二十日戊午上召上書者汝南許
沖詣左掖門外會令并齋所上書十月十九日中黃
門饒喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹卽日受
詔朱雀掖門敕勿謝

洪邁隨筆曰許叔重在東漢與馬融鄭康成不甚相
先後而所著說文引用經傳多與今文不同聊撫逐
書十數條以示學者其字異而音同者不載所引周
易百穀草木麗乎土爲草木薳乎地服牛乘馬爲備
音牛乘馬夕惕若厲爲若質其文蔚也爲斐也乘馬
班如爲驢如天地絪縕爲天地壹壺所引書帝乃殂
落爲勛乃殂竄三苗爲窳塞也音倅三苗又闌園升雲半

有半無源有爪而不敢以擲及以相陵懷維緇有稽
之句皆云周書今所無也所引詩既伯既禱爲既褭
既禱新臺有泚爲有址焉得諉草爲安得蕙草論語
荷蕢爲荷與褻褻爲結衣又有跖予之足一句孟子
源源而來爲譟譟接淅爲澆淅澆其兩反左傳虺涼
爲犛涼芟夷爲發音夷夷國語觥飯不及壺殮爲仇飯
不及一食如此者甚多

廣炎武曰知錄曰自隸書以來其能發明六書之指
使三代之文尙存於今日而得以識古人制作之本
者許叔重說文之功爲大後之學者一點一畫莫不
奉之爲規矩而愚以爲亦有不盡然者且以六經之

文左氏公羊穀梁之傳毛萇孔安國鄭眾馬融諸儒

之訓而未必盡合況叔重生於東京之中世所本者

不過劉歆賈逵杜林徐巡等十餘人之說

楊慎六書索隱序曰

說文有孔子說楚莊王說左氏說韓非說淮南子說

司馬相如說董仲舒說京房說衛宏說揚雄說劉歆

說桑欽說杜林說賈逵說傅毅說官浦說譚長說王

育說尹彤說張林說黃顗說周盛說逢安說歐陽僑

說甯嚴說爰禮說徐巡說莊都說張微說而以爲盡得古人之意然與否

與一也五經未遇蔡邕等正定之先傳寫人人各異

今其書所收率多異字而以今經校之則說文爲矩

又一書之中有兩引而其文各異者

如汜下引詩江有汜

江有汜連下引書旁連僞功僞下引書旁救僞

後之

讀者將何所從二也

鄭玄常駁許慎五經異義顏氏家訓亦云說文中有援引經傳

與今乖者未之敢從流傳既久豈無脫漏卽徐鉉亦謂篆書

替日久錯亂遺脫不可悉究今謂此書所闕者必古

人所無別指一字以當之如說文無劉字後人以劉字當之無由字以粵字當

之無免字以改經典而就說文支離回互三也今舉

其一二評之如秦宋薛皆國名也秦从禾以地宜禾

亦已迂矣宋从木爲居薛从辛爲辜此何理也費誓

之費改爲棐訓爲惡米武王載旆之旆改爲埴訓爲

甬土威爲始也爲女陰毆爲擊聲因爲故廬普爲日

無色此何理也貉之爲言惡也視犬之字如畫狗狗

叩也豈孔子之言乎訓有則曰不宜有也春秋書日

有食之訓郭則曰齊之郭氏善善不能進惡惡不能

退是以亾國不幾於勦說而失其本指乎居爲法古
用爲卜中童爲男有臯襄爲解衣耕弔爲人持弓會
毆禽辱爲失耕時與爲束縛捽批罰爲持刀罵詈勞
爲火燒門宰爲臯人在屋下執事冥爲十六日月始
虧刑爲刀守井不幾於穿鑿而遠於理情乎武曌師
之而制字荆公廣之而作書不可謂非濫觴於許氏
石矣若夫訓參爲商尾此天文之不合者也訓毫爲
京兆杜陵亭此地理之不合者也書中所引樂浪事
數十條而他經籍反多闕略此采摭之失其當者也
今之學者能取其大而棄其小擇其是而違其非乃
可謂善學說文者與

後周書黎景熙其從祖廣太武
時爲尚書郎善古學嘗從吏部

尚書崔元伯受字義又從司徒崔浩學楷篆自是家傳其法景熙亦傳習之頗與許氏有異可見魏晉以來傳受亦各不同

四庫全書提要曰是書成於和帝永元十二年凡十四篇合目錄一篇爲十五篇分五百四十部爲文九千三百五十三重文一千一百六十三注十三萬三千四百四十字推究六書之義分部類從至爲精密而訓詁簡質猝不易通又音韻改移古今異讀諧聲諸字亦每難明故傳本往往訛異宋雍熙三年詔徐鉉葛湍王惟恭句中正等重加刊定凡字爲說文注義序例所載而諸部不見者悉爲補錄又有經典相承時俗要用而說文不載者亦皆增加別題之曰新