

北京游记



你想畅游北京吗？想尽情尽兴地用眼睛和双脚触摸北京，与首都零距离接触吗？请跟随我们书中的女孩果果来一次奇妙的旅游吧。

WO AI BEIJING

我爱北京

妈妈带我游北京

匡文留/著

北京，是我们伟大祖国的首都与心脏。她有悠久丰富的历史文化，有举世闻名的古迹名胜，也有瑰丽的人文自然景观，还有独具特色的老北京风情……

- ◎ 认识北京 ◎ 深入北京
- ◎ 热爱北京 ◎ 铭记北京

展示北京文化的舞台

宣传首都形象的窗口

北京游记

我爱北京

妈妈带我游北京

匡文留/著



内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

我爱北京:妈妈带我游北京/匡文留著. —呼伦贝尔:内蒙古文化出版社, 2009. 1

ISBN 978—7—80675—667—6

I. 我… II. 匡… III. 旅游指南—北京市 IV. K928.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 204878 号

我爱北京:妈妈带我游北京

匡文留 著

出版发行 内 蒙 古 文 化 出 版 社

(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470—8241422 8241421

网 址 www.nmwh.com 邮编 021008

印刷装订 北京一鑫印务有限责任公司

策 划 刘成林

责任编辑 丁永才

美 编 庄 浪 张海军

封面设计 红十月设计室

开 本 787×960 毫米 1/16

印 张 12.125 字 数 100 千

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978—7—80675—667—6 /I·485

定价:23.80 元

内容介绍

北京,是我们伟大祖国的首都与心脏。她悠久丰富的历史文化积淀,众多举世闻名的古迹名胜,瑰丽的人文与自然景观,日新月异的时代风貌和独具特色的老北京风情,紧紧吸引着全国人民热切的向往,也愈来愈令全世界瞩目。

你想畅游北京吗?想尽情尽兴地用眼睛和双脚触摸北京,与首都零距离接触吗?请跟随我们书中的女孩果果来一次奇妙的旅游吧。读完这本书,你心目中肯定有了一个更加美丽、丰富的北京,你热切的向往终将会变成现实。

本书融史料性、知识性、文学性和趣味性于一体,构思新颖别致,语言清新活泼,风格生动而具有时代感,像是一幅图文并茂、充满激情的爱国主义画卷,一曲优美欢畅的主旋律交响诗篇。

目 录

我的北京情结	(1)
我爱北京天安门	(3)
在紫禁城穿越时空隧道	(13)
景山的亭北海的水	(17)
在王府井逛大街	(23)
湖光山色画廊间	(26)
游胡同 看京戏 吃烤鸭	(32)
登上香炉峰 一览众山小	(39)
与科技和历史对话	(44)
断壁残垣间的遐想	(47)
从未名湖到清华园	(50)
在动物园探寻海洋的奥秘	(54)
在高空鸟瞰北京城	(59)
奇妙的回音壁	(63)
锦绣大栅栏 古雅琉璃厂	(68)
感受白丁香和丹柿的气息	(72)
后海之滨的历史回顾	(75)
西山有个八大处	(77)
姹紫嫣红的立体画卷	(81)
走进安定门内成贤街	(84)
香火缭绕雍和宫	(89)
一天之内周游世界	(94)
情系周口店 铭记卢沟桥	(99)

妈妈带我游北京





不到长城非好汉	(104)
尘埃落定 怀古幽情	(107)
山水映画龙庆峡	(113)
智化寺音乐 东岳庙祈祷	(117)
四季皆宜的朝阳公园	(121)
牵手星星与恐龙	(124)
白塔辉映帝王庙	(128)
西洋门里福满园	(131)
二月兰掩映着爱石人	(135)
美妙的中山音乐堂之夜	(138)
琳琅满目隆福寺	(142)
到纪念堂看望毛主席	(145)
顺着皇城根走向北大红楼	(148)
电影镜头般的 798 艺术区	(151)
竹林飒飒红螺寺	(154)
丁香海棠深处的梵音	(158)
登鼓楼 上钟楼	(161)
商业繁华交织着文化品位	(164)
古寺妙境意无穷	(167)
遨游文学之海	(173)
商业鸟巢秀水街	(177)
鸟巢和水立方拥抱世界	(180)
鲜花盛开的彩色河流	(184)

我的北京情结

妈妈说，她小的时候最爱唱的歌是《北京的金山上》；而我从小最爱唱的歌，是《我爱北京天安门》。

其实，我妈妈很小的时候是个地道的北京女孩，家就住在热闹的东四一带的一条胡同中一个普通的四合院里。后来，当医生的姥爷和姥姥随一支首都医疗队支援大西北，妈妈自然就跟着她的爸爸妈妈一起到了丝绸之路上的这座古城，那年妈妈才刚上小学。后来妈妈就一路唱着《北京的金山上》渐渐长大，在这座古城上了大学，毕业后在一家杂志社当了记者；再后来她把一个高大英武的青年军人变成了我的爸爸。

爸爸任职的军分区在更加西部的一个小城里，一年最多能回家来一两次。妈妈工作忙，经常外出采访，所以我其实主要是生活在姥爷和姥姥家。姥爷和姥姥话音里都还带着北京味儿，抽屉中有好几本他们当年居住

妈妈带我游北京





在北京时的老照片。这些老照片特吸引我，虽然全是黑白的，有不少已经变黄或发暗了，可我还是很入迷——因为那上面的景儿全是北京。我就常常缠着姥爷和姥姥，指着照片上的天安门、北海、故宫、颐和园、长城——叫他们给我讲相关的故事。

姥姥边织毛衣边顺着我的手指，看一眼便会唏嘘一声：“真是的，瞧这日子过得多快！那天咱全家去中山公园，在天安门前合了这张影。瞧那广场，怎么看也没有现在常在电视上见的那样鲜亮啊。看小菲那小样儿，衣裳也不能和果果穿的比呀！”说着还扭脸看我一眼。

我嘟起嘴巴道：“您说的不对，妈妈就比我幸运，起码从小在北京生活过。可我都快小学毕业了，还就是一年级的寒假带我去过一次北京，冰天雪地的，妈妈又有采访的事儿，也没玩儿好。”

姥爷放下手中的报纸，摘下花镜说：“爸爸妈妈不都总在忙吗？再说了，太小去玩儿，也记不太住。等今年你考上初中，妈妈说暑假专门带你去北京，让我们果果玩个够！”

“哇塞，太棒啦！”我扑过去搂住姥爷的脖子，在他脑门上狠亲一下；接着又转向姥姥，钻进她怀里笑得乱胳膊。

谁又能不向往北京呢？北京是我们伟大祖国的首都啊！北京的风光名胜、历史故事、社会变迁、现代时尚、民俗风情，总是在电影电视、杂志图片、我们的课本上与我们每个人相遇，吸引着我们的眼球，激动着我们的内心。而光芒四射的奥运会，则与北京相互紧紧拥抱，为历史写下最动人的华彩乐章。我在老师最近的一篇命题作文《什么让我梦牵魂绕》中这样写道：“家在我们每个人的生命中最温馨、最令人感动的地方。在我的心目中，只有一个地方同样美丽、同样令人神往，她就是北京。”

这个暑假，妈妈带我乘上了驶向北京的列车。我的双肩背书包里装着一个精致的笔记本和一个数码相机，我要让北京的每一天永远镌刻在心上，然后像鸽子，张开翅膀。

我爱北京天安门

×月×日

昨天下午，列车缓缓驶进了北京西客站。我紧紧拉着妈妈的手，随着人流涌出了车站大门，回身仰脸望了望高大雄伟的西客站大楼，深棕色的墙体擎起仿古式的“大屋檐”，将蓝天白云撑得仿佛愈加高远、辽阔；眼前则是车流滚滚，人们熙熙攘攘，远远近近楼厦林立。我站定，闭上眼睛，张开双臂，深深吸了口气。

妈妈笑问我：“干吗？练瑜伽呀？”

我大声说：“妈妈，我感到我全身心都浸泡在北京的气息里啦！”

我们坐进出租车，墨绿与焦黄色相搭配的漂亮的士很快驶上西三环。我睁大眼睛，有点目不暇接，只见宽阔平整的三环路上各式汽车流水般疾速前行，便叫道：“妈呀，北京车真多呀！”

的士司机一口京腔道：“来玩儿吧？这车还算多？真多的时候根本跑不起来，全得像甲虫似的慢慢磨。”

妈妈指着马路两侧飞速而过的建筑物让我快看：“中央电视塔！北京电视台！中国科技馆！——”



妈妈带我游北京





一会儿的士驶过了一座很枢纽的立交桥——安贞桥，便向正北驶去。妈妈接着道：“奥体中心！五洲大酒店！国际名人大酒店！炎黄艺术馆！”

亚运村到了！的士进了一个小区，停在一幢高层住宅楼前。二姨家住在 17 层。二姨是妈妈的堂姐，暑假二姨和二姨父去了青岛度假，房子空出来正好让我们住。二姨的儿子豆豆上初二，假期里泡在他最好的同学家，不常回来。

当夜幕徐徐下降之时，几乎在一个瞬间，亚运村一带无比璀璨的灯光鳞次栉比地竞相绽放，赤橙黄绿青蓝紫的霓虹勾勒出形状、高低各异，尖顶、方顶或穹顶的楼厦，连星星都害羞地躲得不知去向。我站在 17 层的阳台上，看得呆住：该不是我“芝麻开门”闯进了珠钻玛瑙铺满了的水晶宫吧？

妈妈洗了澡，披着大浴巾来到我身边，笑道：“迷住了吧，让你着迷的还多得多呢。快洗洗睡吧，明早要早起，到天安门广场看升旗去！”

现在是暑期盛夏，今天清晨的升旗时间定为 4 点 50 分，每天的升旗时间都是以太阳从东海海平面升起时刻为准的。

妈妈和我凌晨 3 点半就起了床，4 点刚过就乘的士直奔天安门广场。这时大街上的汽车还不多，我们迎着慢慢氤氲着的乳白色晨曦一路顺风，4 点半到了广场中心。我拉着妈妈的手，三步并两步往前赶，边喊：“快点儿！瞧都围着那么多人啦！”

汉白玉雕砌的正方形升旗台位于广场中央、靠近长安街的地方。升旗台的东面是中国国家博物馆，西面是人民大会堂，南面是人民英雄纪念碑。向北看去，便是雄伟壮丽的天安门。升旗台里面铺着深红色的地毯；汉白玉落地处则是四块齐整、洁净的绿草坪。此刻，升旗台外围的不锈钢护链之外，早已密密麻麻站满了观看升旗的人们，大家全都神情激动，仰脸望着台正中矗立着的 38 米高的不锈钢旗杆。

我和妈妈好不容易进到升旗台正面靠近护链的地方，我这才松了口气，只见来观升旗的人们当中，有一些穿着鲜艳的各式民族服装；也有港澳台同胞；还有不少老外，金发碧眼的，也有黑人和日韩以及东南亚人。忽然，我的眼前灿然一亮，两列军服簇新、身材挺拔的国旗护卫队员和武警军乐团队员，迈着正步，有力地摆动双臂，正从天安门城楼里走出，穿越长安街，来到升旗台下。

妈妈问我：“你知道有多少国旗护卫队员和武警军乐队员吗？”

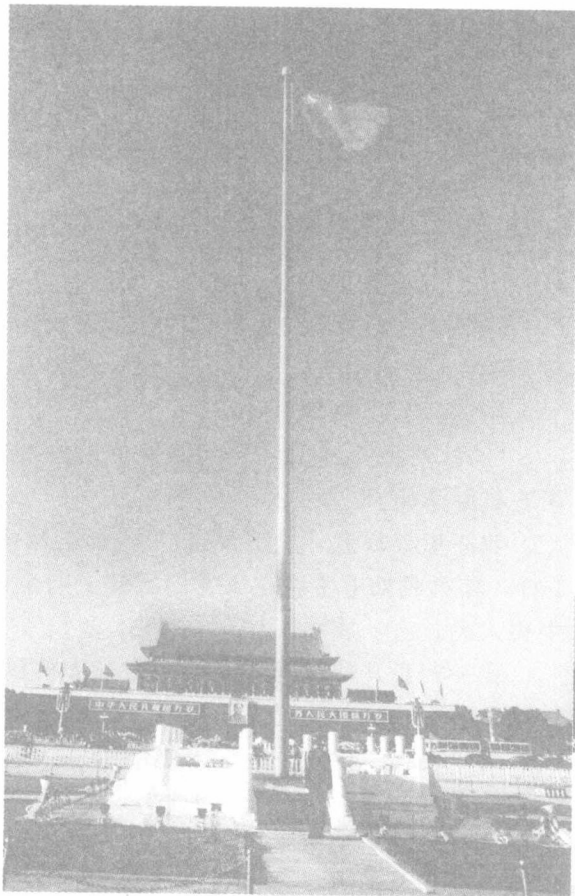
我笑道：“您忘了我的算术成绩总是在班上名列前茅！”其实我已数清楚了，接着脱口说，“总共 36 名国旗护卫队员，62 名武警军乐队员。”

这些英武的青年战士很快各就各位，屏障似的围着升旗台站定。紧接着，高亢激越的国歌声响起 3 遍，国旗护卫队员沿国旗一圈平着擎起国旗，庄严地一步一步登上升旗台。一位战士“哗啦”一声抖开国旗，挂上旗杆，硕大的国旗徐徐升起来啦！仿佛一大片红焰在猎猎燃烧，一大簇鲜花汇成了波光，我们亲爱的国旗在升起，此刻人类的太阳正在以同样的频率从东海海平面升起。

“妈妈，我感觉着是中国在升起啊！”我不由得叫出声。往周围一看，才发现很多人都已泪光闪闪。这时望去，天安门在澄碧如洗的远空的映衬下，显得格外大气、美丽；国旗直抵晴空，就像大鹏在傲然飞翔，更像一轮艳红的太阳，正与东方天际的太阳遥遥相望着。

观看完升旗，妈妈牵着我的手，穿过长安街地下通道，来到天安门跟前。我感到自己有点儿心跳加速，应该说是幸福得险些喘不上气来。啊，这就是天安门呵，我们伟大祖国的象征，13 亿中华儿女的尊严与骄傲。此刻我离你这么近，几乎就依偎着你的怀抱，我好像真真切切地感受到了你身体的博大与温暖，听得到你血脉流淌的巨大回声！

天安门城楼东西两侧的锈红色观礼台齐整而阔大，往下延伸，是两大片绿坪如





波浪，簇拥起姹紫嫣红的鲜花。不一会儿，鲜花丛中猛蹿起高高的珠玉，喷泉不停地变幻出各种各样的形状，经阳光一折射，真如七彩梦幻。

天安门城楼正前方排列着7座汉白玉石桥，我抚摸着正中桥头的石狮子爱不释手。

妈妈说：“这7座桥就叫外金水桥。正中的叫御路桥。”

我说：“御路桥？就是皇帝走的桥喽。”

妈妈揪了一下我的小辫道：“小脑瓜挺灵。是过去皇帝和皇后专走的桥。”接着又说，“刚才升旗的国旗护卫队员如今每天就经过这座桥。果果，你看两侧的，那叫皇族桥，是三品以上官员走的；最外的两座叫品级桥，供四品以下的官员行走。”

我吐了吐舌头：“妈呀，古代的说道也忒多了点儿。您看如今游人可以随便从皇族桥、品级桥上走过，通过天安门门洞，还可以登上天安门城楼一览广场风景，简直太棒啦。妈妈，咱俩也登城楼去？”

妈妈搂了搂我的肩，给我一个“听”的示意。原来旁边恰巧来了一行旅游团队，一个导游正在讲解：“天安门原来叫承天门，意思就是‘承天启运，受命于天’。它最早建于明代永乐15年，也就是1417年。这座3层重檐的木坊，曾好几次毁于火灾又被修复，直到清朝顺治8年，也就是1651年时才重建成现在的模样，改名为天安门。”

妈妈轻声给我补充道：“现在的天安门是重檐歇山顶城楼，按老式说法，宽九楹，深五楹。”

“高呢？”我脱口问道。

“34.7米。”旁边一位戴眼镜的伯伯微笑着回答我，“小朋友上几年级了？挺好学嘛。”

我心里很得意，接着说道：“下面的故事没有人不知道：1949年10月1日，伟大领袖毛主席在天安门城楼上向全世界宣布——中华人民共和国、中央人民政府，成立了！”

我一转身，仰望起身畔的两支高大的汉白玉华表问妈妈：“华表也是初建于明代永乐年间吗？它有什么意义呢？”

妈妈说：“你说对了。传说华表是起源于远古的尧舜时期，被称为‘诽谤木’，是为征集意见设立的，最早是木头做的。果果你看，”说着妈妈指给我看，“这汉白玉华表柱上端的怪兽像不像狗？它名叫‘望天吼’；你看它头朝向南方，所以也叫‘望君归’，被认为是能够上传天意，下达

民情。”

我倚着西侧那汉白玉华表的栏杆，让妈妈用我的数码相机摄进了镜头，连同华表上那一处明显的残毁的印痕。那是1900年八国联军炮轰紫禁城的罪证。我想，不忘历史，才能更加热爱并珍惜今天。

这时，在阳光灿烂的照耀中，雄伟壮观的天安门金光熠熠，那两重金碧辉煌的琉璃瓦大檐间正中高挂的国徽显得无比庄严。我仰望着天安门城楼正中的拱形门上面的毛爷爷画像，景仰地面对他老人家无比博大、恢弘的微笑，心潮久久不能平静。妈



妈见我仿佛正在遐想，便轻声对我说：“可惜现在没逢着‘五一’‘十一’，这样的节日，你看那城楼上高挂着的八个大红灯笼，要是逢节日，城楼正面两边还会插上对称的八面红旗；而对面的广场正中、人民英雄纪念碑前，会竖立起孙中山先生的巨幅画像，两边也会对称地插上16面鲜艳的红旗；天安门广场还会布置好三个巨型花坛，正中间的呈圆形，象征着全国各族人民万众一心，我们伟大的祖国欣欣向荣，姹紫嫣红的百花丛中不断地有变幻的喷泉喷向蓝天；而两边的花坛则是立体的，很有创意，把我国有代表性的名胜古迹或人文景点都微缩建在了这里，有长城、三峡、布达拉宫等，还有象征奥运精神、航天飞船等的立体景观。真是太美了，太吸引人啦！”

我激动地说：“妈妈，我从电视里和图片上看见过；我还特喜爱天安门广场的节日夜景，那才真的叫做‘火树银花不夜天’呢，彩灯串出了宏伟建筑的轮廓，到处都显得璀璨而迷人。妈妈，明年‘五一’节或国庆节，您可一定要再带我来专门看节日的天安门广场呀！”

妈妈笑着点了点头，道：“好。你上了中学可一定要继续好好学习，天天向上，做一个品学兼优的好孩子。走，果果，咱俩去广场好好参观参





观人民大会堂、国家博物馆、人民英雄纪念碑，和毛主席纪念堂，你肯定又会有大收获呢！”

我和妈妈再次穿过地下通道，站立在天安门广场上。这就是全世界最大的城市广场啊！此时，在这南北长 880 米、东西宽 500 米、总面积为 44 万平方米的巨型广场上空，阳光分外灿烂，澄碧的蓝天上飘浮着片片洁白的云朵；各式各样的风筝好像要争着去和白云牵手似的，自由自在地游弋着、翩飞着，那些雄鹰呀、蝴蝶呀、燕子呀、一串串的京剧脸谱呀，真是好看极啦！

妈妈说：“古代和旧中国时的天安门广场可远远没有现在这么雄伟辽阔，是新中国成立以后经过了好多次大规模的扩建才成为今天的模样。中国许多重大的历史事件都是在这里发生的；这里还是以前举行国庆阅兵和游行的场所，国家领导接见来访的各国首脑时也在这里举行最高规格的仪式。”

我接着说道：“妈妈，我从电视里看见过节日里礼炮齐鸣、礼花迸射的镜头，那才叫耀眼炫目、缤纷璀璨呀，天安门广场不愧为咱中国的象征，的确是中国人民的骄傲与自豪啊！”

说着，我们来到了广场西侧的人民大会堂跟前。款款地拾级而上，我仰脸望着屹立在面前的 12 根 25 米高的浅灰色大理石门柱，不禁有些心潮澎湃，多么庄严壮美的大会堂呀，这里是全国人民代表大会召开的地方，是中国人民民主权力的象征！我抑制不住兴奋地对妈妈说：“妈妈，您看这黄绿相间的大琉璃瓦屋檐，配上 40 多米高的雄伟造型，多像立体的巨幅油画啊！”

妈妈说：“是呵，人民大会堂的建筑面积有 17.18 万平方米呢，比庞大的故宫全部建筑面积还要大，很了不起吧！”

走进中央大厅，我立时被典雅而华丽的氛围震住了，里面闪光的立柱，端庄的陈设，引人入胜的巨幅画图和鲜艳的红地毯，无一不叫参观的人们深受感染。妈妈领我先参观了常常出现在电视荧屏上的万人大会场，接着浏览了北边的有 5000 个席位的大型宴会厅。之后我们依照参观指示标识，参观了好几个富有各地特色的各省、自治区大厅，在这些不同特色的大厅里，我一下子展开了想象的翅膀，仿佛飞向了大江南北、长城内外，领略到伟大祖国的锦绣河山。



从人民大会堂出来一直向东穿过天安门广场，就到了中国国家博物馆。妈妈告诉我说，国家博物馆是2003年2月28日在原来的中国历史博物馆和中国革命博物馆的基础上合并而成的，现在馆藏十分丰富，很科学地分成了几个专题展厅，有馆藏珍宝文物展、蜡像馆以及经常变换着展出的国外的文物、文化展览和展示我国民族辉煌历史进程、文化内涵与现代化建设成果的各类专题展览。妈妈说：“国家博物馆共展出着文献、图片、实物、模型、雕塑、绘画和历史文物近一万件呢，光馆藏的各类书籍就有20多万册。”

在常设的珍宝文物馆里，我和妈妈认真地参观了自远古到近代的一系列国宝级文物，有金、银、铜、铁器，陶、瓷器与珐琅器，玉器和石器，还有数不胜数的书法绘画、印章石刻、古钱币以及丝织品与漆木器，等等，等等，让人觉得仿佛穿梭在历史的云烟中，一层层地拨开了历史的迷雾。我连连感叹道：“妈妈，咱们中国古代的工艺和艺术的确是太珍奇、太伟大啦，要不是亲眼看见，简直难以相信。”

妈妈笑起来，说：“所以才要来好好参观呢，中国的悠久历史真的像是一部无比厚重丰富的浩瀚大书，每读一页都会有收获，越读就越是热爱我们伟大的祖国！”

位于一层大厅北侧的蜡像馆简直太有趣啦，一进门就看见跟真人一模一样的杨利伟站在巨大的航天降落伞之前向人们招手致意；在开国大典的一组蜡像前，我看见毛主席、周总理、朱总司令等老一辈无产阶级革命家红光满面、神采奕奕地微笑着；按着历史顺序，我和妈妈一一与秦始皇、屈原、唐太宗、李白、成吉思汗、朱元璋等历史人物相视而过；在栩栩如





生的李大钊、郭沫若、姚明、张艺谋、成龙等这些现、当代人物面前，我惊喜不已，好像见到了真人一般。

在天安门广场南端的正中，矗立着无比庄严肃穆的毛主席纪念堂。通过妈妈的介绍，我知道了，这座纪念堂是1977年9月落成的，占地5.7万多平方米，建筑面积有2.8万平方米。妈妈说：“现在是暑假期间，纪念堂只在上午开放参观，哪天早上咱们再专门来一次。现在去参观人民英雄纪念碑，好吗？”

我点了点头，满怀崇敬的心情，拉住妈妈的手向广场中心的人民英雄纪念碑走近。午后的阳光亮丽而热烈，高达37.94米的方形纪念碑显得愈加英姿挺拔。平坦阔大的双层台座四周环绕着汉白玉栏杆；台座之上是须弥座；须弥座擎起方形的碑身。我和妈妈缓缓绕着纪念碑仔细地观看四面镶嵌着的那八幅汉白玉大型浮雕，画面热烈生动，人物神态极有感染力，我依次看到了虎门销烟、金田起义、武昌起义、五四运动、五卅运动、南昌起义、抗日游击战争、渡江战役的历史镜头，情不自禁地沉湎在对历史的回顾与思索中。

妈妈的话语唤回了我的思绪，她说：“果果你看，渡江战役浮雕两侧

还有两幅装饰性浮雕，上面的英勇支前和欢迎解放军的老百姓个个都是多么鲜活啊。这些浮雕总长有 40.68 米，高 2 米，精细地雕刻了 170 多个人物，围着它转一圈，等于上了一堂别开生面的革命历史大课。”说着妈妈将目光向上望去，又说道，“这碑身是一整块巨石打造成的，重 60 多吨呢；整座纪念碑用了 17000 多块花岗岩和汉白玉。中国的建筑成就的确辉煌得很呀！”

这时，我和妈妈不约而同地把目光凝聚在碑身正中那一行毛主席的题词上，八个鎏金大字金光耀眼，也正深深镌刻、久久闪耀在我们的心上——人民英雄永垂不朽！

当我和妈妈再次转到人民大会堂的西侧之时，立刻被出现在面前的奇妙而壮丽的时尚景观熠熠得一片炫亮。这是为古老而极富中华民族特色的天安门广场新添上的一大笔最时尚、最具国际流行元素的雄伟建筑啊，由法国著名建筑大师保罗·安德鲁主持设计的国家大剧院，仿佛一只硕大无朋的玻璃与不锈钢撑起的椭圆形大蛋壳，被周围粼粼的波光轻轻擎起，给原本很中国韵味的长安街平添了几许空灵感和梦幻色彩。

我看得呆住了，禁不住惊叹道：“哇，真是忒美啦！简直活像是从水域里浮现出的一颗大珍珠嘛！”

