

# 新加坡华侨 教育全貌

许苏吾 编著

南洋书局总经售

新嘉坡

華僑教育全貌

許廷吾編著

南洋書局總經售

## 序一

許君蘇我閩之廈門人，戰前執教於廈門同文中學多年，一九四一年冬買棹南來，抵埠不及匝月，日軍南侵，星島淪陷，即棄學就商。戰後曾在本地甘光峇踏倡辦新民學校，爲僑教服務，旋後服務於南洋書局，主持馬來亞少年報。許君平素關心僑教，多年來對僑教史實資料，搜集甚富，商餘從事整理編纂，遂成是書，顏曰：「新嘉坡華僑教育全貌」，爲今日研究僑教之寶貴文獻。該書內容凡九篇，計二十九章，第一篇，總論，第二篇，私塾教育，第三篇，學校教育，第四篇，特種教育，第五篇，社會教育，第六篇，教育經費與教師待遇，第七篇，教育團體，第八篇，華校與註冊法令及新教育政策，第九篇，華校調查，全書凡十餘萬言，對於僑教各方面情形，自僑教歷史以至現況，莫不詳細敘述與記載，雖非白璧無瑕，盡善盡美之僑教專著，然在報導或討論僑教著述如是缺乏之今日，許君能於商務百忙中編成是書，作爲研究南洋僑教文獻之嚆矢，他日有心者能由此再作進一步之研究，使南洋僑教更加發揚光大，則許君今日此書對於吾僑及南洋僑教貢獻之功，亦不可湮沒矣，謹書數行，藉爲介紹，并爲之序。

林耀翔 民國三十八年十一月十五日

## 序二

進化論，在從前被認爲神話，至十八世紀尙被認爲一種哲學理論，至十九世紀始被認爲科學，而現在却是常識；中國教育的特質，在孔子的時代是「忠君使民」，在清朝末葉是「中學爲體，西學爲用」，而現在却是「爲建設新民主主義的新中國服務」；所以因時代不斷地前進，人類對於事理的認識也跟着一天天地清楚起來。研究歷史最重要的目的就是要探出支配各種歷史的力量

，去掉它的不重要形式部份，去掉它的特殊部份，保留着最基本最一般的部份，從而求得促進社會改造的方法。

教育的史蹟，都是受着社會進化的各種因素的支配而產生的，絕對非偶然發生而互不相關的零碎事件的堆積，倘不瞭解其中因果的來龍去脈，一切事象就無法解釋。況且年代一久，真實史料，每每難于找到，對於結論更免不了要有聚訟紛紜的現象。郭沫若先生在「古代研究的自我批判」說：「材料不够固然大成問題，而材料的真偽或時代性如未規定清楚，那比缺乏材料還要更加危險。」這是有心研究教育史的人，所不可不警惕的。

新嘉坡華僑教育機關，先有私塾，繼而學堂，終而學校，比較有文獻可考的，要算萃英書院的創設于公元一八五四年為最早，一九〇六年後，各幫爭先倡辦，蔚成風氣，到了現在，全坡已有註冊與未註冊華校約三百餘間，夜學及各工廠各商店或私人所創設的補習班，尚不計算在內，不能不說是相當地普遍。從開始到現在，其間不知耗盡了多少人的心血，花費了多少的金錢，經過了多少次的苦難。這些史實的搜集，整理，甚而至于研究，對於華僑教育的前途的策劃是缺少不得的。

許君甦吾素來喜歡收集有關文教的史料，這次把數年來，東奔西跑，努力搜尋所得到的，彙編了一本「新嘉坡華僑教育全貌」，實在是非常難能可貴。我們看看前人創業辛勤的真實狀況，看看中外文化交流的鬥爭過程以後，切不要忘記把獲得的教訓當做指針，預定了將來進路的方向才好。

林居仁

一九四九年十二月十日

## 自序

這本書是已寫好印好了，雖然煞費精神，但是能夠把它完成，大胆地讓它和華僑各界人士相見，却也覺得愉快。這本書是我利用工作上的方便，一面搜集資料，一面調查，而在晚間或休閒的時候，抄寫整理，斷斷續續，費時兩年多。現在工作已告一段落，它固然不是怎麼了不起的盡善盡美的創作，但是我總覺得對保存華僑教育文獻，盡了點責任，將來或許能夠起了作用，有更完善的著作出來，那我所要收穫的就更多了。

我所敘述的華僑教育是廣義的，是簡略地把新嘉坡華僑教育從歷史說到現狀。全書着重於中文教育。在整個的華僑教育中，華僑所受的英文教育應予以重視，不過，我覺得英文教育為當地政府所主辦（華人主辦的英校也有一二校），它的歷史過程較為單純，所以把它省略下來，也就難免不「全」了。晚近華校有了一種風氣，便是附設英文學校，好像嘉東浚源，棟材，小坡中華等校都附設英校，巴實班讓的華僑學校在戰前也附設英校，戰後則專辦中文。

新嘉坡為文化的沙漠，這是我親自體驗過，一個偌大的商埠，華僑佔有七十巴仙以上的人口，竟然沒有皮藏中文文獻的場所——圖書館。當我缺了參攷資料的時候，我曾費了不少的工夫，有時候找到的是殘缺不整，有時候，踏破鐵鞋也無覓處。六六社在戰前曾出版一本會刊，我向各學校及該會主幹人員調查，結局都使我失望。因此，有些資料，我只有向教界或商界中老前輩叩問，這種口傳資料，確實可貴，而是真是偽，倒是希望讀者鑒別。

關於戰後的資料，多數是從報上或刊物得來的，各校現狀，多數是我和朋友調查來的，較為可靠。第九篇華校現狀係去年調查的，因時間和人事的關係，或許有所出入。書中有些數目字空下來，實出于萬不得已的事，我曾費盡心思搜尋，結局落空。

新嘉坡華校究竟有多少間，生數有多少，在報上看到的數目字，都是叫我頭痛，在去年十月十六日的報導是，註冊華校有三百一十間，未註冊減至三十九間，合共三百四十九間，學生總數爲七萬三千五百人云，但是本月十三日所報導的却是：在一九四九年註冊華校有三百七十一間，生數有十一萬一千四百二十三人云。時間距離不過兩個多月，學校差二十二間，生數差三萬七千多。

在書中我只提出三十餘校的史略，這不是我存心偏袒，而是因爲要得到資料確實不是容易，我曾請好多校長代寫，結局沒有得到一篇，所以較有歷史性的華校，幾乎是我自己調查自己寫的。聾啞學校尚在倡辦中，把它列入書中，稍嫌過早。我認爲這種教育如果沒有在華僑社會中展開，是件缺憾的事，因此，特爲提起，以資提倡。

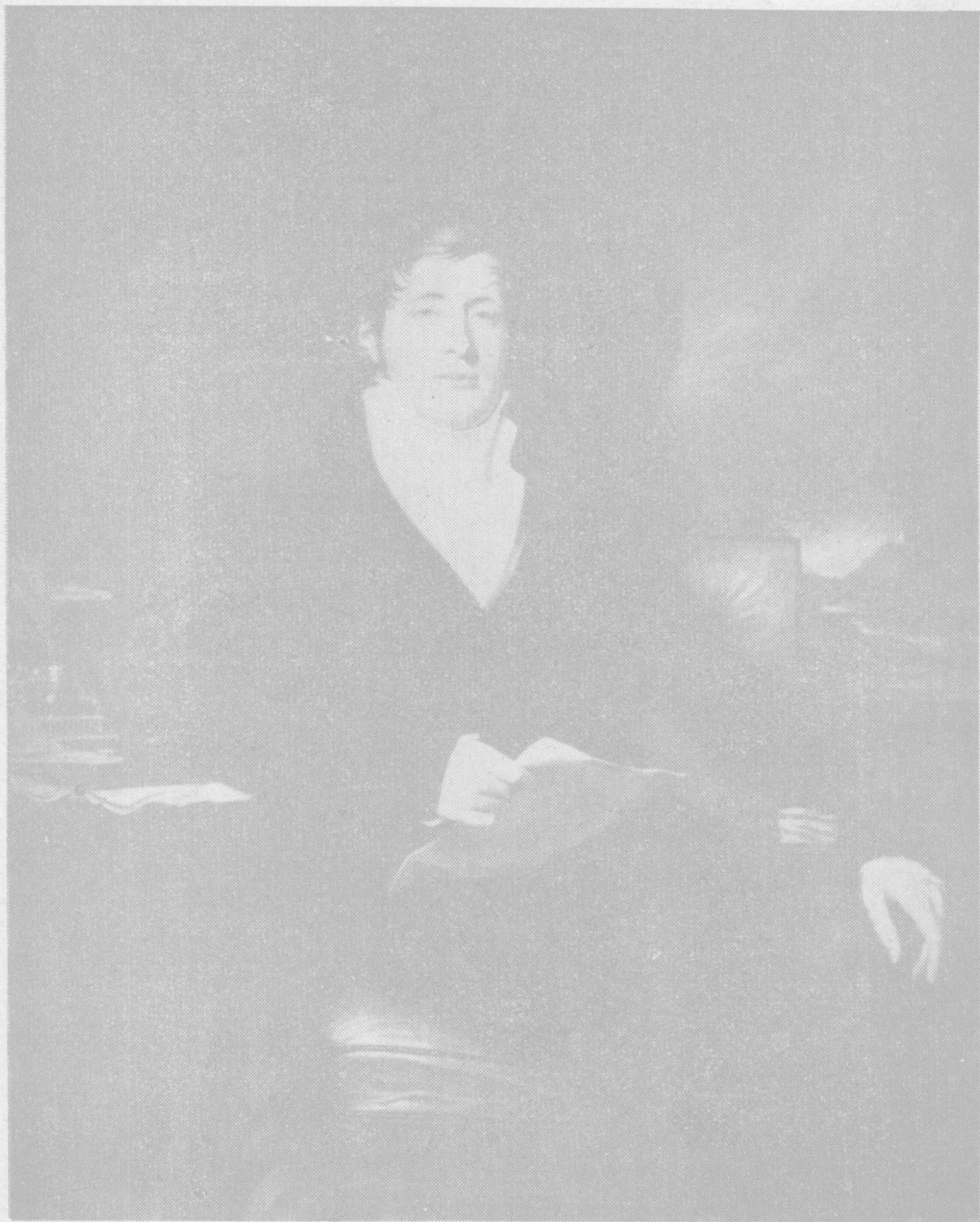
新嘉坡和馬來亞聯合邦的華僑教育並沒有甚麼差別，本應合在一起，寫成一本更有「可觀」的書，可是，聯邦有許多的華校史實和現狀亟須親自調查，現在鞭長莫及，只好留待將來續編。這書寫成以後，自知缺點甚多，應當藏拙，以免貽笑大方，不過爲要拋磚引玉，只好大胆地出版。好在我不是以「專家」身份來編這本書，假使讀者覺得不順眼之處，應該加以原諒的。末了，我應感謝許多幫忙我的朋友，許雲樵，李園，王世明，吳伯萱，吳福臨諸兄，林慶年先生和許濟侯老伯；也應感謝華人參議員，養正學校林耀翔校長和道南學校林居仁校長贈序介紹，增光篇幅不少。

閩南 許蘇我

一九五〇年元月十八日

于新嘉坡嘉東寓次

士爵士佛萊之針方育教坡嘉新定奠

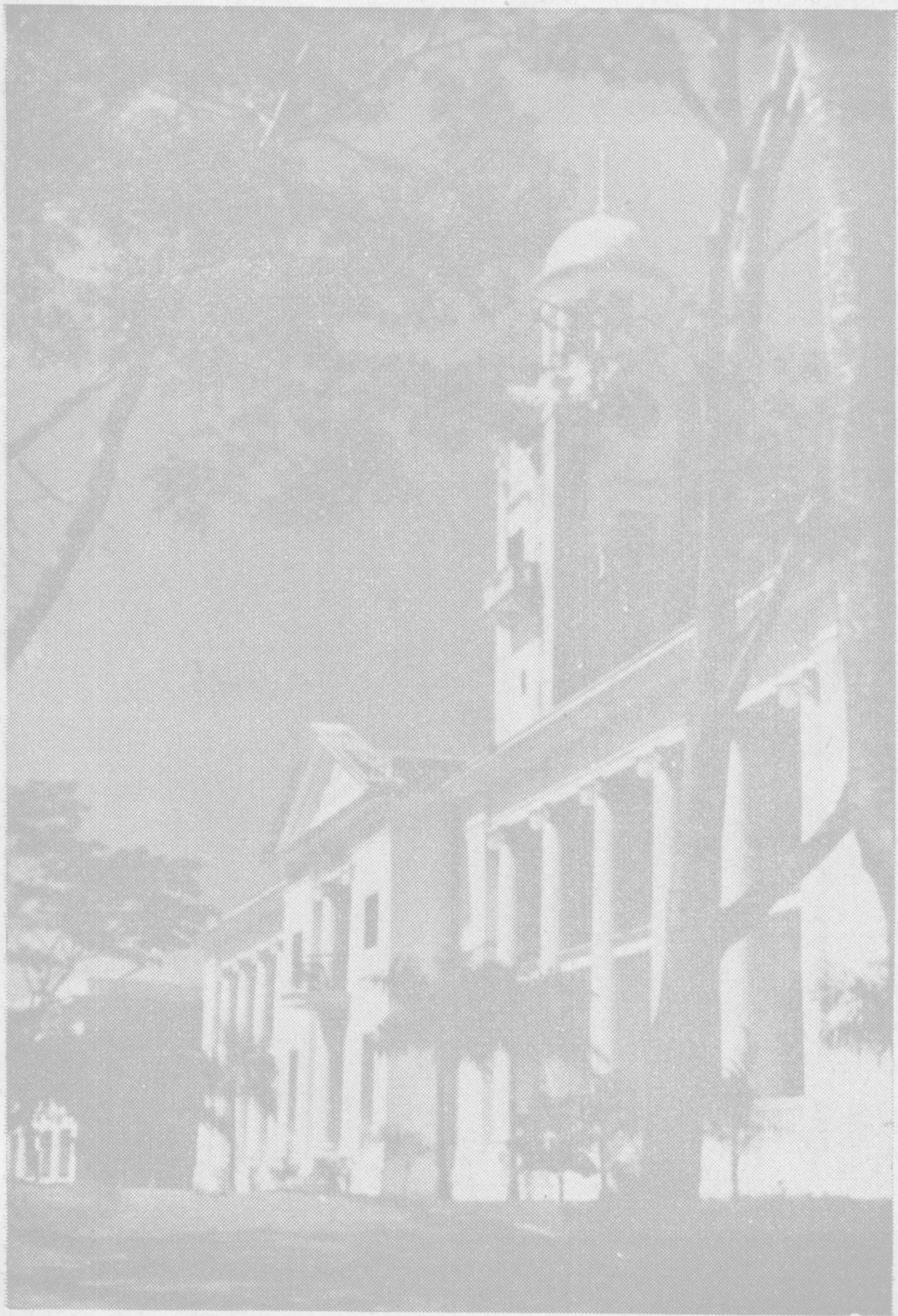




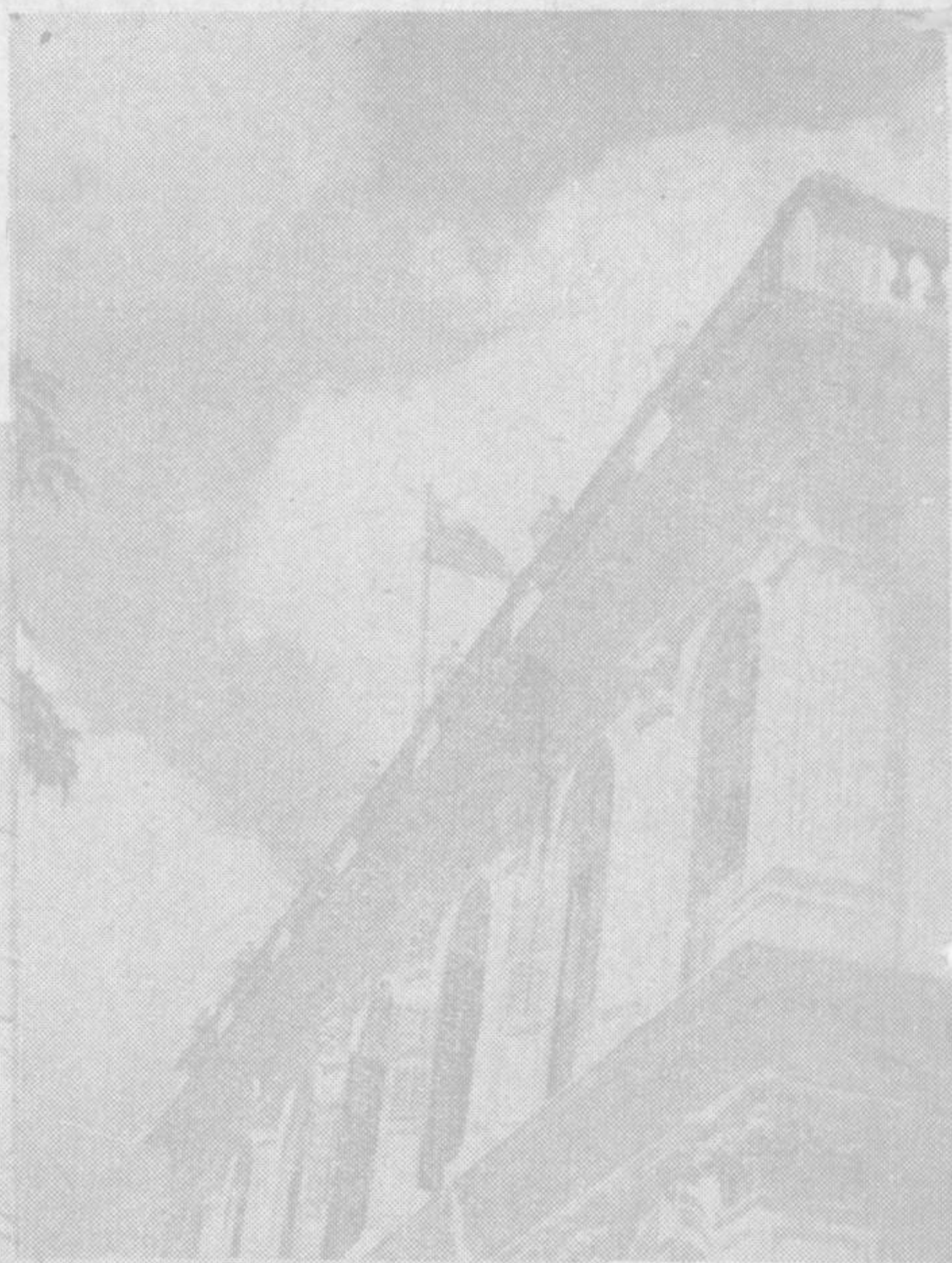
院書英萃——校華的老古最



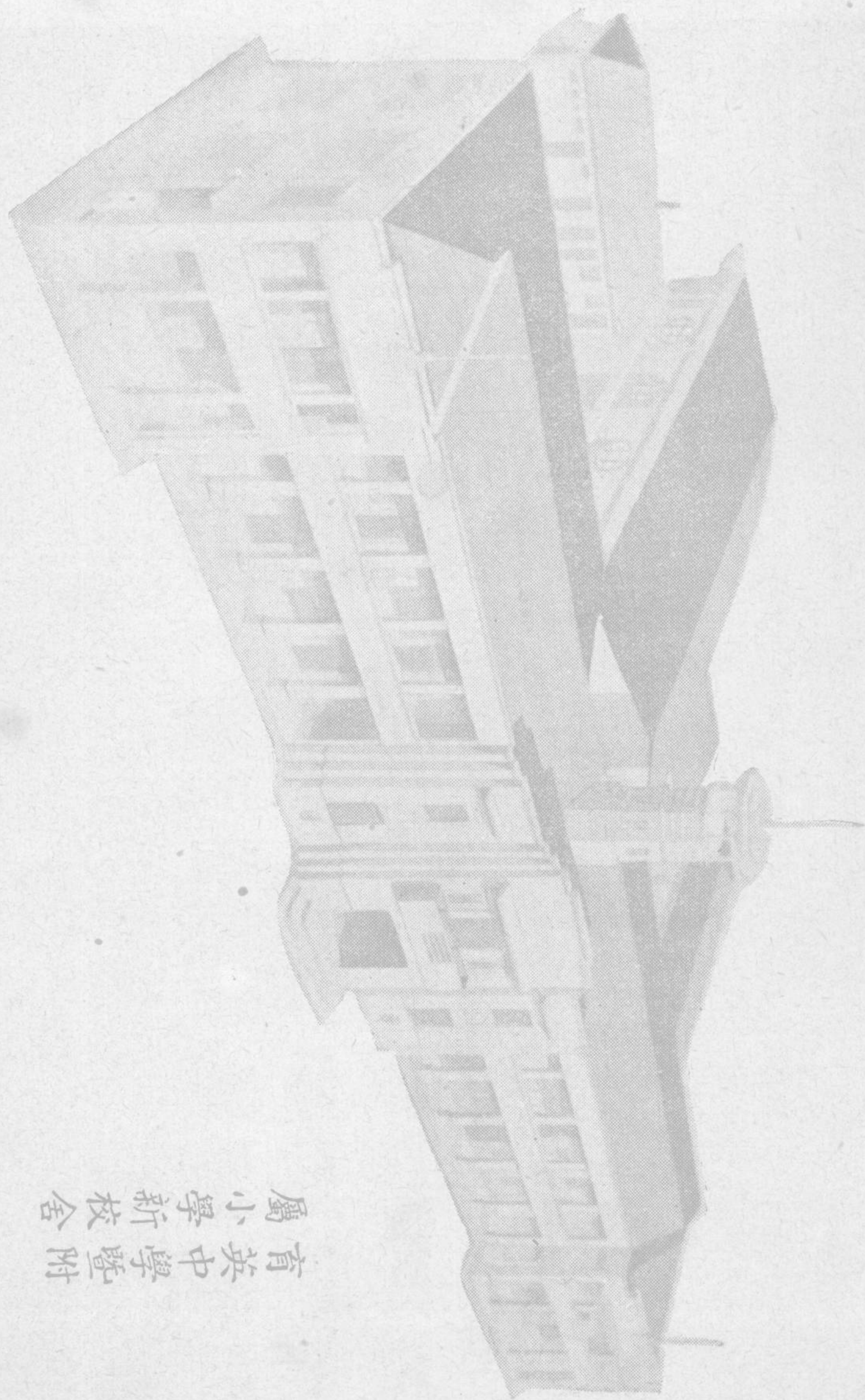
舍校校學赤保



# 中正學

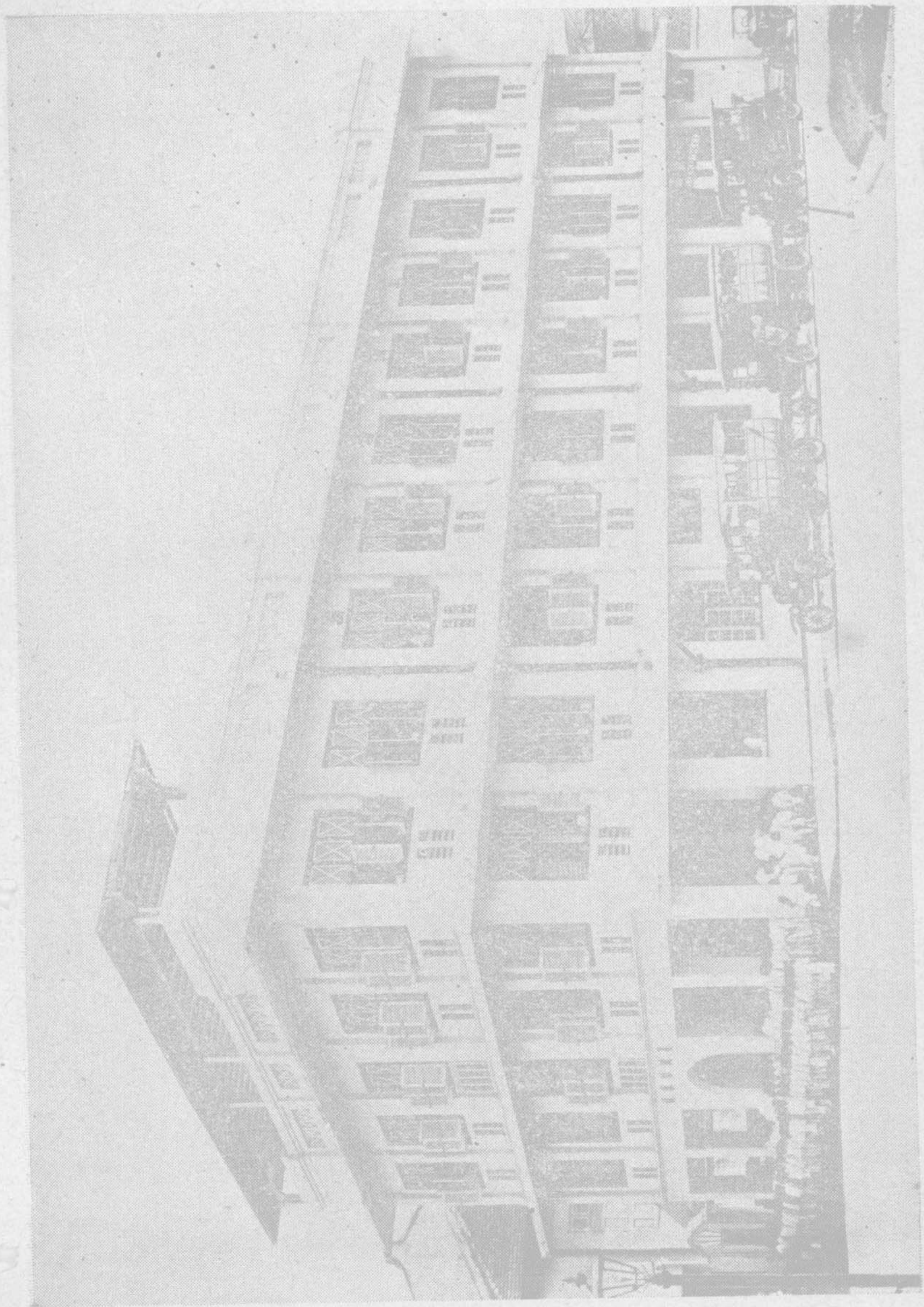


上：金炎律分校校舍  
下：月眠路校舍風景



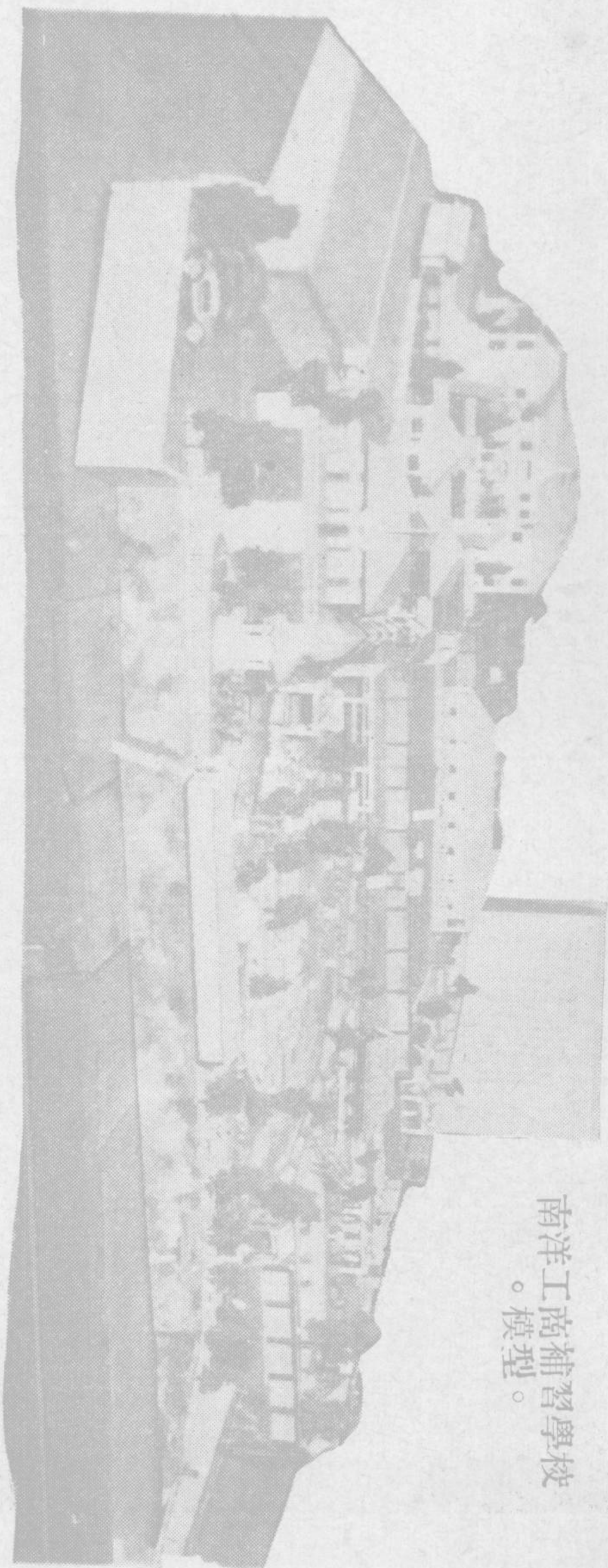
育英中學暨附  
屬小學新校舍

星洲幼稚園暨附小校舍全景





南洋工商補習學校  
模型。



# 說明

地址：新嘉坡歐南路約克山十五號A。

15 A, York Hill Outram Road, Singapore.

地勢：最高宿舍舍距離歐南路平地八十八尺半。

方向：所有建築物均面西北背東南方。

面積：三十四萬八千三百八十八方尺(約八英畝)。

建築物：民國十六年興工，十八年四樓雨操場等完成，十九年禮堂流芳亭等完成。

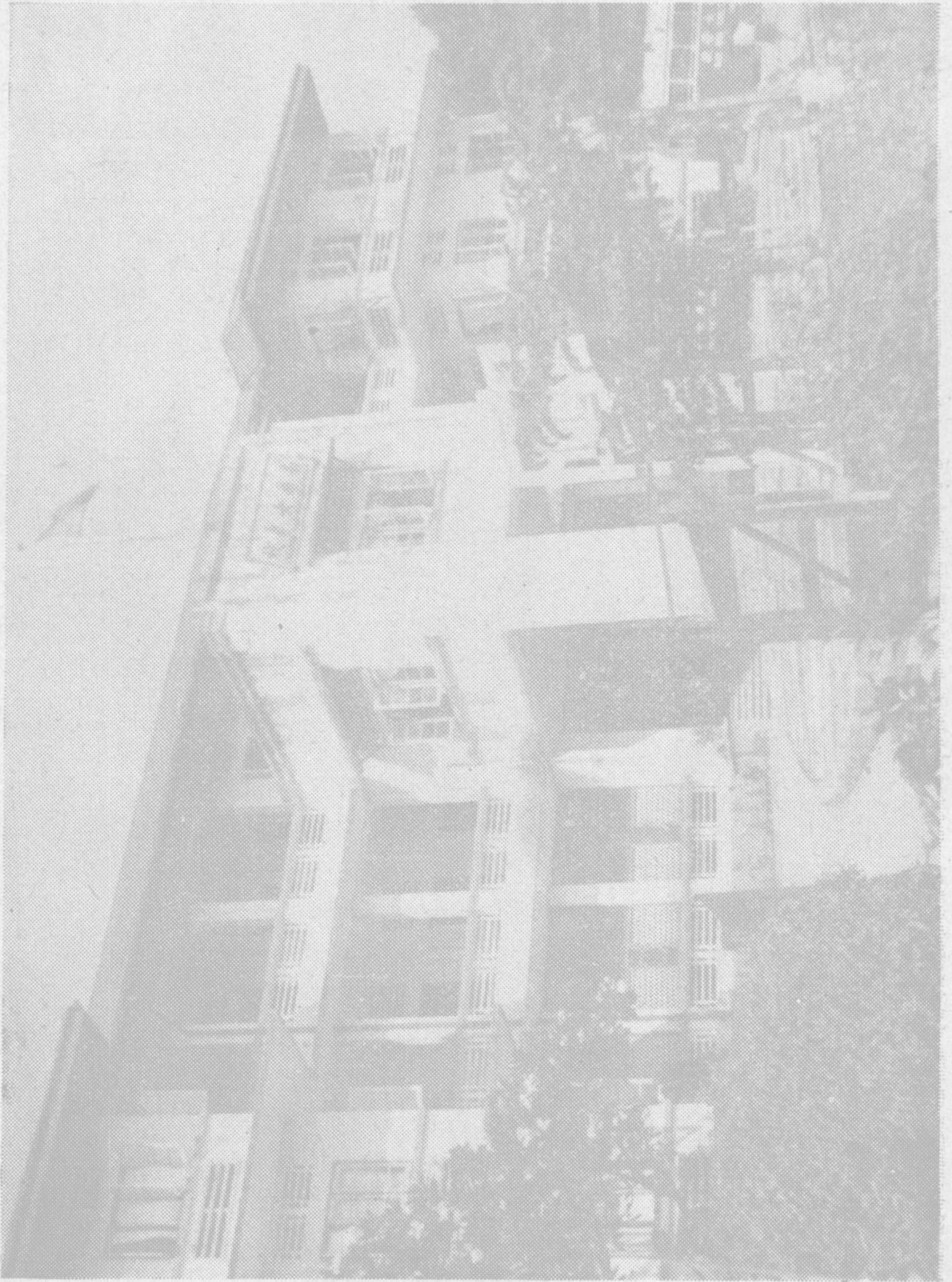
運動場：大操場一，籃球場二，羽球場四。

校園：校園三區，級園未計。

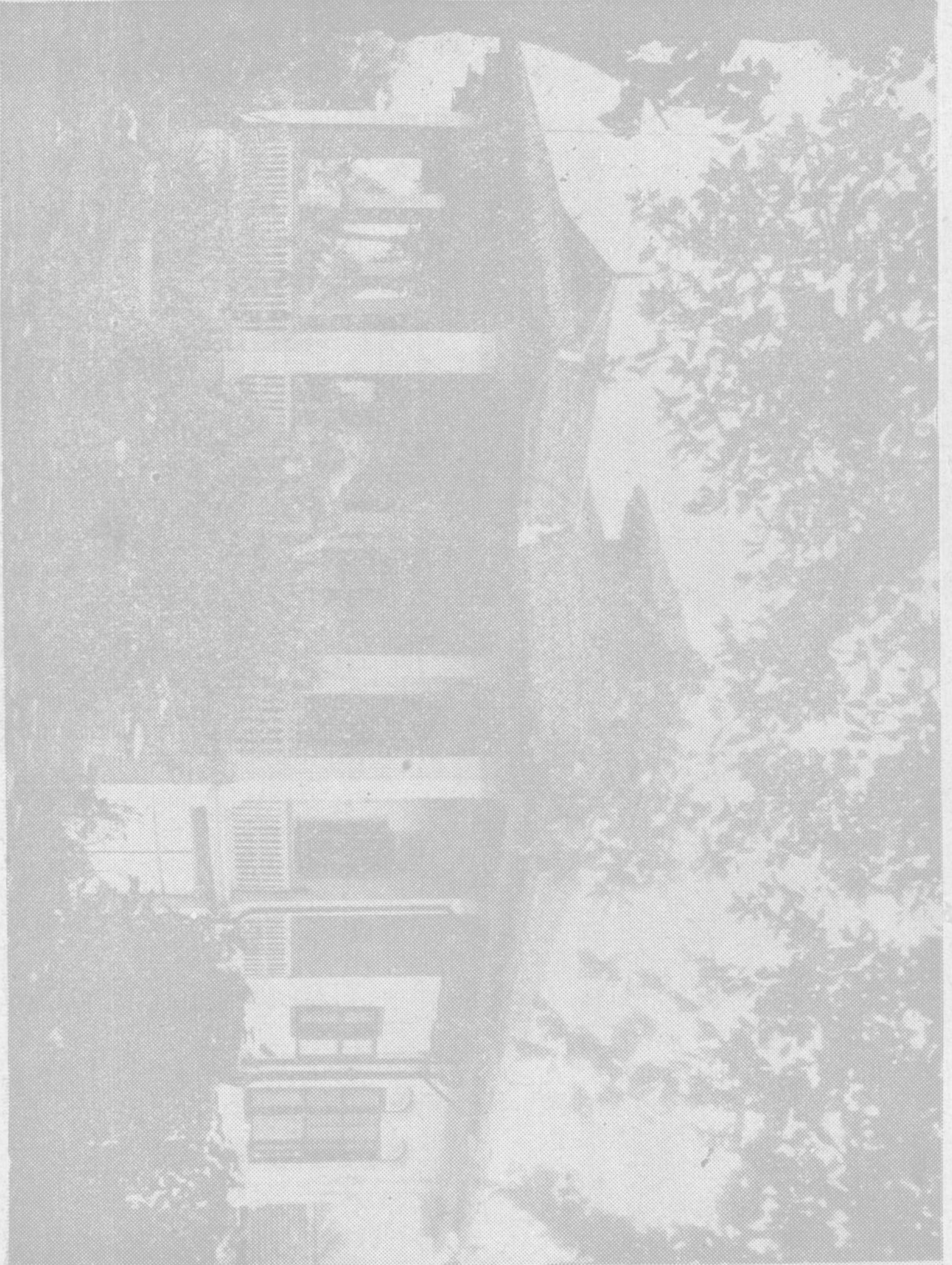
比例尺：本模型比例尺每英寸等于八英尺。

◆附註◆本模型係林故校長生前精心設計，由教員及學生多人協力製作，于三十七年十一月十二月間完成，十二月中旬曾參加華校聯合會主辦書法圖工展覽會，陳列於本坡中華總商會，頗獲參觀人士好評。

南華女校校舍全景



南洋美術專科學校校舍



# 十五年之南洋書局

馬來亞在中國近世出版史上，實佔重要位置。一八一四年，英人馬禮遜遣司鐸米茲，及其徒蔡高，設印刷所於馬六甲，印成第一部中文聖經，華文之用歐式活字印刷者，以此爲嚆矢。一八一五年，英人馬施曼，在檳榔嶼印新舊約。一八三五年，台約爾牧師於新嘉坡鑄造中文字模，供給廠家。此數者，實開吾出版事業之先河；亦爲促成吾國革新運動之有力導線。顧自此以後，吾僑日犇逐於什一之利，視此文明利器，直等末技；遂使吾僑文化事業，失其重要性，此同人等所以奮起直追也。

本局創立于一九三五年，資本不過三千元，賃新加坡小坡大馬路三五九號營業，規模粗具，深得各界愛護，營業日益發達，一九三六年設立編譯所，從事編纂南洋教科用書暨一般讀物，同年遷至大坡大馬路一四七號營業。一九三八年，一九三九年先後開設分局於檳城吉隆坡兩地。一九四零年又增設仰光，馬六甲，吧城，吉礁各分局。計總分局共設七處，資本由三千元增至十萬元。

日寇南侵，本局首當其衝，吉礁分局被毀，檳城分局經理殉難，仰光分局被劫一空，吧城分局被敵沒收，經理被囚。僅存者惟星洲總局，吉隆坡，檳城，馬六甲分局。所有存書，概被燒燬，數年血汗，全部損失，良深浩嘆。

光復後，本局元氣損失殆盡，同人等仍竭力掙扎，以圖復興。一九四六年假大坡大馬路三樓繼續營業。當時因本地教科書存貨缺乏，書商乘機牟利，教科書每本售價高至一元五角，於是本局大量編印南洋教科書，以應新時代之需求，馬來亞各華校課本之供應，因之圓滑，備蒙當地政府暨各地華校之贊許。一九四七年總管理處及編譯所遷羅敏申律六十八號。復因馬來亞教育部暨公衆聯絡部之請，增設馬來亞少年報社，刊行少年報中英文版於星加坡及吉隆坡兩地，每期銷行鉅萬，爲南洋最具權威之青年刊物。一九四九年印刷所及發行所先後成立，本局戰時所受損失，至此稍得恢復。

原夫書業之主要責任，在乎順應潮流，供給社會以適當之精神食糧，同人等盡其服務之至誠，深恐有負事業之使命，謹以全力籌畫，未敢少懈。尤喜同僑樂予匡助，使本局得有如許成績，謂爲吾僑圖書事業之新紀元，未爲過也。