

林清玄著

在 蒼茫 中 點 燈

眞實的佛法

是教人安心之法

是教人活出生命價值的法

是在萬劫蒼茫中點起一盞引路燈的法

4典佛代現



在
蒼茫
中
點
燈

4 現代佛典

林清玄著

在蒼茫中點燈／林清玄著．--初版．--臺北市
：圓神，民80
面； 公分．--(現代佛典；4)
ISBN 957-607-055-4 (平裝)

855

80003463

©林清玄 1991

版權所有・翻印必究

「現代佛典04」

在蒼茫中點燈

定價
150
元

作者——林清玄
錄音整理——賴婉琦・黃雪・吳寶原・何喬文
校對——宋七雨・蒲麗月・林清玄
發行人——陳建威
出版者——圓神出版有限公司
社長——簡志忠
監製——林永潔
編輯——廖閔鵬・姚詠中・藍淑瑤・張慧瑗
美術編輯——陳正弦
發行部——黃國興・姚一心
財務部——簡玲觀・江麗英・王玉玲
地址——台北市南京東路四段50號6F之1
電話——五七九八八〇〇(代表號)
郵撥帳號——一〇〇九三六八五圓神出版社
排版——上統電腦排版有限公司
印刷——祥峰印刷廠
行政院新聞局局版台業字第6三六九號
中華民國八十年十月 初版
中華民國八十六年五月 三十七刷

ISBN 957-607-055-4

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

現代佛典總序

林佛之

「佛法經過幾千年了，還適合現代人嗎？」
經常有人這樣問我。

由於時空的變異，現代人的生活型態確實與古人大有差異，但是做為人的本質並未有什麼變化，例如生老病死、七情六欲、煩惱無助等等。如果一個人有志於解脫這些本質問題，或者說希望使自我的本質得到提升，就需要一些生命的指導原則，佛法在這些原則性的問題上歷久常新，佛法當然是適合現代人的。

透過佛法，一個現代人可以對生、老、病、死、愛別離、怨憎會、求不得、煩惱熾盛有更深刻的認識，然後依照三法印、四聖諦、八正道、十二因緣、三十七道品等原則修行，使煩惱止息、身心統一，得以安住於波動不安的環境當中。或者其中有大根器、修行得力的人，也可以現證涅槃，得到生死的解脫。

即使完全不修行、沒有宗教信仰的人，認識佛法，也可以開發智慧，有更廣大的思想、更高超的嚮往、更不凡的胸襟。

佛法可以超越時空，契入現代人的心靈，除了在方法上，使我能親身證驗內在憂惱的提升與轉化；在觀點上，現在最熱門的環保問題、人權問題、自由問題、階級問題等等，在佛經裡也早就提到，歷歷可證了。

因此，我常覺得，佛法是最古老，也是最現代的；佛法是最有歷史，也是最前衛的。我時常有個願望，但願最忙碌最混亂的現代人，也可以用很短的時間，來品味佛法的芳香，「現代佛典」系列就是在這種願望下誕生的。

顧名思義，「現代佛典」可以說是「給現代人讀的佛教經典」，也可以說「對現人有益的佛教經典」，又可以說「符合現代思潮的佛教經典」，凡是對生命有過迷思、對生死有過困惑、對情慾有過掙扎的現代人，都是適合閱讀佛典的。

在編輯「現代佛典」系列時，我們大約有三個方向，一是精緻的，二是簡易的，三是有效的，希望能把龐大的佛教經典化簡馭繁，找出有效的能對治人的病根的佛法，用精緻的方法來編印。

當然，根本的思想，是把「佛法」和「現代」結合起來，使一朝風月的現代人，能普受佛法的滋潤；也使佛法能與時並美，萬古常新。是為序。

自序

林清玄

1

在饒河街夜市，看到一隻黃金鼠，全身披著拖地的長毛，背的部分是金黃色，尾端是銀白色。牠的長毛中分，一絲不亂，顯然被仔細的梳理過。

那隻金銀兩色的黃金鼠，引起逛夜市人群的圍觀，大部分的人議論紛紛：「從來沒有見過這樣美麗的老鼠呀！」當大家看到牠竟然可以把食物藏在腮邊，還可以自己洗臉，清洗長毛的時候，更是忍不住驚歎。

根據賣黃金鼠的小販說，黃金鼠多是短毛的，原產於歐洲，性情乖順，一般的黃金

鼠是灰色或土色，他說：「從中古世紀以來，黃金鼠就是歐洲貴族的寵物，現在則是台北人最時髦的寵物。」

他輕輕抓起那金銀兩色的黃金鼠，說：「這一隻更是稀有、名貴，這是變種的黃金鼠，才會有長毛，還有兩種最珍貴的顏色呀！」

有人問說：「這一隻要賣多少錢呢？」

小販笑著說：「一隻才一千八百元。」

「大貴了，那有老鼠賣這麼貴的。」問的人搖搖頭，走了。

「這個價錢很公道，因為真的是很稀罕、很稀罕呀！」小販對圍觀的人說。

「一千八百元？」站在一旁的我，也以爲是聽錯，又問了一次。

「是，才一千八百元。」小販加強語氣的說：「你要買便宜的也有，哪，這個箱子裡的每隻一百五十元，那個箱子裡小一點的，一隻一百元。」

我仍然感到吃驚，眼前這隻稀罕的黃金鼠雖是變種，又是長毛，也仍然是一隻老鼠，一隻老鼠賣到一千八，在我的想像中是不可思議的。

我隨著走過黃金鼠的攤位，隔壁正好是賣大陸陶瓷的攤位，一個米粒燒的盜杯賣二十元，一個很好的宜興陶壺賣五百元，看著這些來自彼岸的物品，使我想起一隻長毛黃金鼠的價格，正好是三百六十元人民幣，很多大陸人民工作兩個月的薪資，還比不上一隻老鼠的價錢，這樣想，使我感到一種幽微的痛心。住在台灣的人，玩狗、玩鳥、玩貓之不足，玩紅龍、玩娃娃魚，現在竟可以花一千八百元來買一隻老鼠了。

幾天前看報紙，知道台北的寵物店無奇不有，鱷蜥與變色龍一隻要價七千元以上。甚至有人進口青蛙當寵物，小丑蛙一隻兩千五百元，綠樹蛙七百元，最普通的紅肚青蛙，一隻也要賣四百元。我不能了解為什麼有人要花昂貴的價錢養這些野生動物當寵物，是爲了時髦、好奇或是無事可做呢？

正在這樣想，已經不知不覺走到夜市的盡頭，看到有一堆垃圾，周圍有兩三隻狗、四五隻貓正在覓食垃圾裡的食物，我在旁邊仔細地觀察著牠們，狗是比較無覺的，對於我的注視渾然無知，或者說是懶得理睬。但敏感的貓很快就查覺到，警覺地抬起頭來瞄我許久，發現我並沒有要趕跑牠們的意圖，便繼續埋首吃垃圾了。

其中有一隻，外形特別美麗的，看了我一眼，立刻有些羞赧地跳下垃圾堆，牠那躍下來時優雅與敏捷的動作似曾相識，呀！竟是我從前飼養過的那種白色長毛的波斯貓。

我不敢確定波斯貓也會流落到垃圾堆撿食物，不敢確定被稱為「白猫王子」的波斯貓竟沒有疼惜牠的主人，於是跟隨牠走了一段路，直到燈光燦亮的路燈下才敢確定，沒有錯！是一隻波斯貓！

是因爲年紀老了？或者因爲生病了？或者，是走失了？亦或是，主人養膩了？這純種，有著美麗白毛的波斯貓，竟被牠的主人棄養，淪落成爲街頭流浪的野貓。當我思惟的時候，白猫垃圾王子，迅速越過街道，消失在對街黑暗的小巷之中。

2

人間的是非正是如此難以評斷，長毛的黃金鼠以一隻一千八百元的價格被當成稀有的寵物；同樣是長毛，一向被當成寵物的波斯貓，流落在夜市的垃圾中尋找食物；這種

相反的生命情境，使我有一種深刻的荒謬之感。

貓鼠原沒有固定的價值，只是由於人的好惡而顯出貴賤，當一隻優雅的波斯貓在垃圾中尋找食物，牠的內心是不是也有如是的感歎呢？

當然，我並沒有資格評定動物的貴賤，只是我知道，不管面對什麼動物，我們都要有珍惜的心。我相信，不能愛惜貓的人絕對無法疼惜一隻老鼠；我也確信，不能愛惜田間青蛙與蜥蜴的人，也絕不可能對變色龍或小丑蛙有真愛的心。

即使不是寵物，像提供我食物的牛羊雞鴨，不斷的奉獻生命，死而後已，我們的心裡可曾有一絲疼惜與感念呢？

當我們買一千八百元的老鼠之際，我們是真愛那隻老鼠，還是重視那個價錢？如果長毛黃金鼠一隻賣十八元，我們還會寵愛牠嗎？當我們花兩千五百元買一隻青蛙的時候，是因為價錢而重視青蛙，還是真愛一隻青蛙呢？如果真愛青蛙，市場裡多的是，一斤才四十元呀！

在人世裡，我們重視一個人不也如此嗎？往往重視的是附加在人身上的名利、權

位、甚至是外表的美貌，而不是珍愛一個人真實的本質。導致那些標了許多外在價值的人，名片上印了許多頭銜的人，空有美貌的人，竟成爲人生舞台上的主角。

名利、權位、外貌是使人認識本質的材料，並不是本質，把本質與外在的材料混爲一談，使大部分的人都成爲分別心的奴隸。

我們愛寵物的時候，往往愛的不是寵物的本身，而是愛牠的血統，愛一種虛榮的欲望。聽說這幾年的寵物界，流行飼養台灣土狗，一隻的價錢可達幾十萬，一黑、二黃、三花、四白，純種的台灣黑狗，一隻要六十萬台幣，價值遠勝過西藏的獒犬，想到十幾年前，賣香肉的也是以一黑二黃三花四白來排名土狗的價錢，到鄉間去論斤搜購或獵捕，想起來真是令人浩歎！

做爲土生土長的台灣人，是不是願意像土狗一樣，剝除經濟的外貌、社會的迷思，來正視自己的本質呢？若不能正視本質，往往會落入貴鼠賤貓的境地。

如此深切的思惟，使我在散步回家的路上，感到無奈與悲涼，在黑暗的星空下，體覺到秋意已悄悄籠罩整個城市。人的虛浮與無知，往往使人看不見一寸之前就是黑暗之

鄉，衆人在噴火的山上，享受著跳舞的快樂；挑著欲望的籬筐，跟隨煩惱的節拍合唱；不斷的在黑夜中，撲向路旁的街燈旋轉，像一隻渴望焚燒的飛蛾。

我靜靜的走回家，像一隻孤獨的、有些羞怯的波斯貓隱沒於街口。唉！誰願意與我一起張開觀照生命的活眼呢？

3

在這個混亂的現代世界，擁有「活眼」乃成爲追求智慧的人所必需。

《西遊記》裡，孫悟空有一對終日閃閃發亮的「火眼金睛」，傳說妖魔鬼怪在他的火眼金睛中無所遁形，現出原形，一棒打殺了去！我們雖然不能像孫行者看到世界的妖魔鬼怪，但我們要洞悉自己的煩惱，看到自己的不安，見及自己的渺小與有限，卻並不容易，這就是「活眼」。

相對於活眼的，就是「死眼」了，死眼就是看不到一寸之前就是無邊黑暗的眼睛，

看不到無常的緊迫，也看不見煩惱的奔流，看不見每件東西都有灰塵，看不見任何人都
有缺點呀！

死眼，其實就是俗眼！

佛陀在《大無量壽經》中說的一段話像詩歌一樣，喚起我們內在覺悟的呼聲：

世人薄俗，共諍不急之事。

無尊無卑無貧無富，少長男女共憂錢財。

有田憂田，有宅憂宅。

適有一復少一，有無同然。

人在世間愛慾中，獨生、獨死、獨去、獨來。

我們對人生的算計夠多，但反而真正急切的問題很少被計算，例如：我們是不是比
昨日更有智慧？我們是否更深刻的體驗了無常？我們有沒有與萬物一心的慈悲之念？
我們有沒有徹見生命的真價值呀！

這些對生命真價值的觀照、計算、思維，就是生命的活眼。

那就好像從前的宗族社會，爲了抵禦外侮，在圍牆上總會開出幾方活眼，那活眼小到敵人的武器槍炮不能伸入，卻大到可以看到百里外的危機，有事沒事從活眼看出去，才不會到被圍城時措手不及。

我們要開幾方活眼，與生命環境保持著若即若離、不即不離的態度，活眼雖小，卻可以望見百里外的雲山哪！

4

這一冊《在蒼茫中點燈》，就是希望能在苦惱不安的生命中點起一盞燈，讓我們擁有觀照生命實相的活眼，有妙觀察智、有平等性智、有成所作智、有大圓鏡智，向外，看見事物的本體；向內，體察佛性的真實；這種體察或觀見如果得到落實，就如同在渺渺茫茫的原野，突然看見草原盡頭有一盞燈，那種感覺真的很好呀！安心了！從此大安心了！

真實的佛法是教人安心之法，真實的佛法是教人活出生命價值的法，真實的佛法是在萬劫的蒼茫中點起一盞引路燈的法。

這本書的立足點就在此處，收集的六篇演講是我在菩提園和社會大學的講詞，趁著校對之便，仔細重溫自己幾年來走過的道路，真是感謝佛恩、父母恩與衆生恩呀！

感謝菩提園的紀顯晔兄、社會大學的呂學海兄，他們是促成這些演講的人；感謝圓神出版社的簡志忠兄、廖閱鵬兄，他們的辛勞，使這本書保存了演講時的氣氛，更爲可讀。

但願衆生讀了本書，都能自己點燈，法燈明、自燈明；法依止，自依止；一起走向覺悟之道。

南無佛陀耶！

南無達摩耶！

南無僧伽耶！

一九九一年中秋台北永吉路客寓

目錄

一、蒼茫的智慧

017

現代人的負擔

019

成爲兩極化的人

022

現代人失去心靈的能力

026

尋找心中的寶玉

030

學習專心的方法

034

聽見內心覺悟的呼聲

039

柔軟與喜悅之道

042

永遠的放下與承擔 045

二、佛陀的花園 048

打破執著，自在無礙 050

七佛通誠偈 054

最慈悲的示現 055

天上天下，唯我獨尊 059

佛有三不能 061

一切諸法，空無有主 063

四種觀照的方法 065

菩薩的花園 068

淨土的花園 073

情在亦能醒者是菩薩 077