

目 录

地震遗迹游 / 1

九寨沟、黄龙自然生态观光度假 / 13

卧龙大熊猫,四姑娘山自然生态观光、特种旅游 / 27

大草原自然观光 / 35

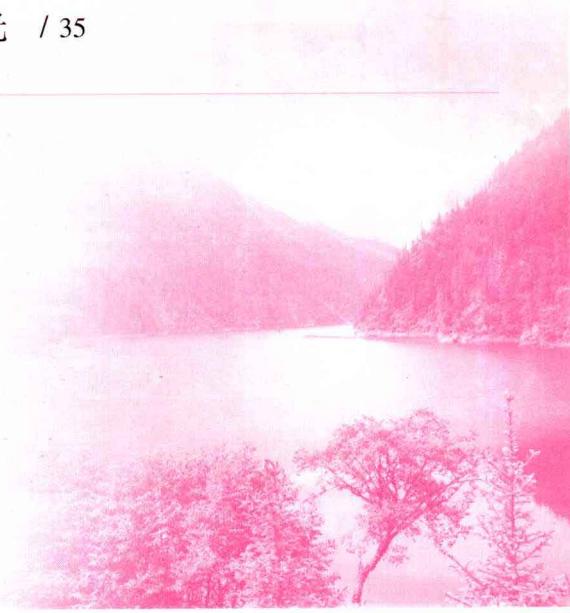
走

进

新

阿

坝



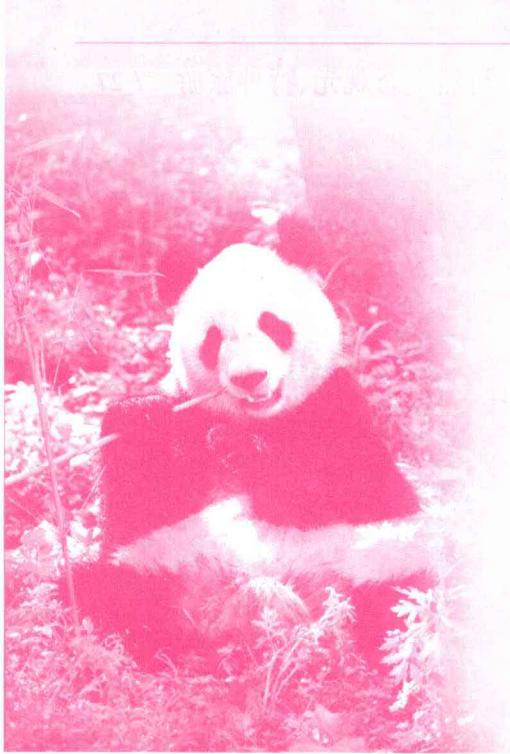
MU LU

走进
新
阿
坝

长征遗迹观光 / 42

藏羌文化观光体验休闲 / 46

达古冰川风光 / 51



地震遗迹游



告别老映秀，震中一日游

2

震中映秀，作为汶川“5·12”特大地震的爆发点，感人的故事，神秘而传奇的奇观，已成为关注汶川地震的人们缅怀逝者、了解地震的必去之地。社会各界希望到映秀去看看的呼声越来越强，每天都有近千人自发前往映秀。由于通往映秀的道路损毁严重，出于安全考虑，进行交通管制。

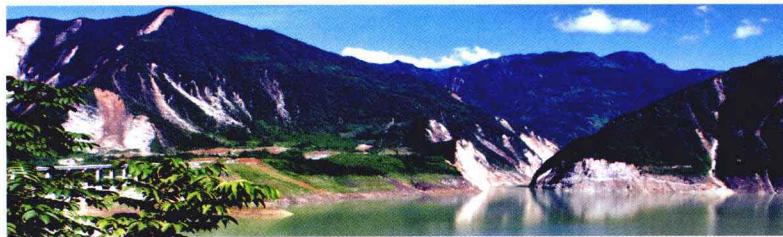
现在，道路已经恢复正常，交通安全能够得到保障，映秀地震旅游已经具备开放条件，随着重建工作的快速推进，一座美丽而现代化的映秀新城即将建成。

跨 512 大爱阶，到震中祭坛，缅怀逝者

512 大爱阶是连接漩口中学遗址与震中祭坛的通道，512 级台阶，代表“5·12”大地震发生时序和抗震救灾进程重要事件，在此，我们能感受到汶川大地震中的感天动地的大爱精神。震中祭坛是集中祭祀汶川大地震遇难者的场所，是我们祭拜、哀悼、缅怀的必去之地。通过 512 大爱阶，登上渔子溪观景台，便可观赏映秀的全貌。

到震中震源点，零距离感受汶川大地震

震中震源点，位于震中国家地震遗址公园。遗址公园由百花断桥遗址、震中村落遗址、震中刀瀑、震中堰塞湖遗



地震壁画

址、震中龙王庙遗址、震中奔石谷、震中震源点构成，集中展示震中地震地质地貌变迁的地震灾害。在此，你将看到震中独有的喷石奇观、奔石奇观、山崩地裂奇观。站在震中



映秀震中遗址游览图

震源点上，你将零距离感受汶川大地震。

到漩口中学遗址，观九大地震建筑遗迹

漩口中学遗址是地震建筑遗迹的典型代表，汇集了地震对建筑破坏的九大形态，非常全面地体现了十字裂纹、

底楼沉降、逐层叠塌、平行错位、半楼垮塌、整楼倾覆等地震对建筑破坏的主要特征。你将体验到强烈的心灵震撼与视觉冲击。

到人面天崩石，看地震神奇巨石

天崩石，是地震后天崩地裂导致山崩石飞时的飞石，故命名为天崩石。该石倒插于路边，形状像一块天然碑，侧视像一张人脸，巨石崩裂处惊现神奇的人面壁画，已成为震中映秀标志性的神奇景点。

到震中映秀，赏地震壁画

地震壁画是地震出现的最壮丽的奇观，分布于映秀周边山体上，她们像天神、女巫、老君，犹如羌族文化中的各路神仙。在这里既能感受到地震给大自然造成的灾难，又能体会到地震所创造的奇迹，她既是地球的一道道伤痕，也是一幅幅动人壁画。

一日游推荐线路

线路一：成都→成灌高速→都江堰→都汶公路→紫坪铺大坝→地震壁画→百花大桥遗迹→天崩石→漩口中学遗址→512 大爱阶→5·12 祭坛→渔子溪观景台→阿坝藏族羌族自治州规划展览馆→牛眠沟震源点→漩口集中村→地震壁画→紫坪铺大坝→都江堰→成灌高速→成都

线路二：成都→成灌高速→都汶高速→漩口中学遗址→512 大爱阶→5·12 祭坛→渔子溪观景台→阿坝藏族羌族自治州规划展览馆→天崩石→牛眠沟震源点→百花大桥遗迹→漩口集中村→地震壁画→紫坪铺大坝→都江堰→成灌高速→成都

“5·12”汶川大地震

——震中映秀

映秀是“5·12”汶川大地震的震中，位于汶川县东南

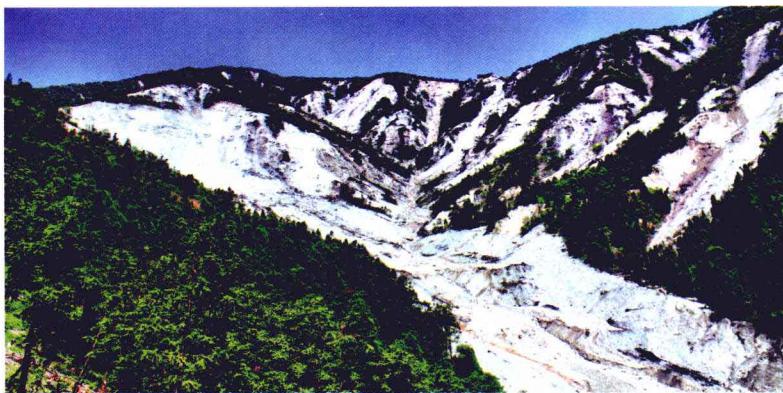
部。境内青山如画,绿水长流,平均海拔900米,幅员面积115平方公里,距汶川县城55公里,距省会成都市85公里(都汶高速公路贯通后仅为53公里),是通往世界自然遗产保护区黄龙、九寨沟和四姑娘山的交通枢纽,更是阿坝藏族羌族自治州的门户重镇。

2008年5月12日14时28分04秒,在映秀镇境西北方向约11公里处(北纬 31° ,东经 103.4°)发生里氏8.0级地震,震源深度14公里。这一刻,是映秀人民乃至全人类永远难忘的时刻!这一刻,地动山摇,天崩地裂,昔日秀美的映秀面目全非,顷刻间被突如其来的特大地震无情摧毁!

“5·12”汶川大地震让人刻骨铭心!震中映秀成为人类史上罕见的大难之地,也成为中华民族乃至全人类著名的大爱之乡!

牛眠沟震源点

“5·12”汶川大地震的宏观震中位于映秀镇百花大桥之上的牛眠沟口至莲花心与漩口镇的蔡家杠村之间,面积





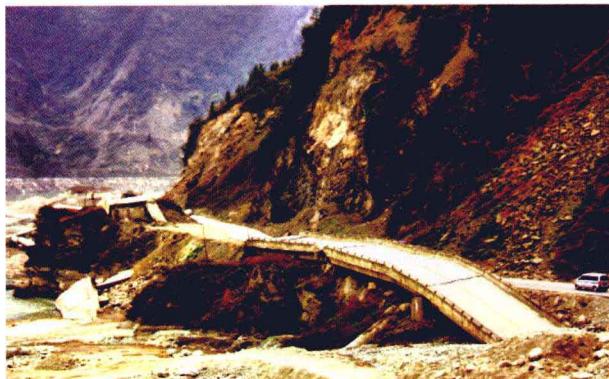
震源牛眠沟堰塞湖

约 4 平方公里。大地震发生时,从“莲花心”爆发出的声音震耳欲聋,烟雾弥漫,从瀑布口处迸射出的震源石直接撞到对面山体上形成一

个百余米高的冲击坡,固体流石反弹后又继续向下冲击山沟另一面形成冲击坡,几经反复在牛眠沟形成了一个宽约 130 米,长约 800 米,厚 80 米左右的岩石堆积区。此景象让人深刻地感到地震的冲击力量,沟内现在还堆积着地震时从地壳中喷出的几百万立方米的碎石,这些碎石埋葬了沟内 33 间村民房屋,夺走 23 人的鲜活生命。

百花大桥遗迹

在映秀镇的入口处,是百花大桥遗址,因其位于漩口镇百花沟外,故得此名。这座建成于 2004 年,高数十米、长 505 米,耗资 3 000 万元的大桥是国道 213 线在阿坝藏族羌族自治州境内的重要部分,是都汶路全线最为重要的桥梁之一。该桥依山傍水,倒映岷江水中,犹如弯月高悬,是山地道桥中的杰作,也是整个汶川县乃至阿坝藏族羌族自治州最美丽、最壮观的桥梁。当时在设计建造时,并没有采用传统的“平、直”造桥法,而是结合山势走向,形成凹凸有致的弧形,给人以“山地立交桥”的感觉。由于这里距离震



百花大桥遗迹

源点仅3公里，桥体跨度长、高差大，受冲击面积广，导致地震发生时，该桥被拦腰震断成数截，震后的桥梁并未完全坍塌，尚存残梁。经交通部组织专家反复论证查看，于2008年5月29日选择炸桥，将部分悬空的“断桥炸弹”全部解除在了地面上，这样就腾出了空间来修建临时道路，最终形成了现在的断桥遗址，成为“5·12”特大地震灾害的著名实体和宝贵遗迹。

漩口中学遗址

漩口中学是阿坝藏族羌族自治州的一所重点中学，原在汶川县漩口镇，因修建紫坪铺水库于2006年10月搬迁至映秀镇，总投资6500万





元。地震发生后，学校遭到极大的破坏，各级党委、政府对该校极为关心，2008年5月16日全校师生在成都市三所大学复课。在社会各界的努力下，全校师生于2008年7月迁到山西省长治市过渡。现在，漩口中学遗址已被列入国家地震遗址保护名录。

天崩石

“5·12”大地震的瞬间，天崩地裂般震晃，山坡上许多石头震滑下来，有的坠落在山脚，有的翻过公路滚进岷江。可是，其中一个长11米，高8米，宽3米，



重心很高的巨石却滚过公路，倒插在江边，向着岷江峡口，面朝前方的牛眠沟震源点，矗立在都汶公路边。为了记住那个天崩地裂的时刻，为了永远缅怀灾难深重的映秀，人们在巨石上面刻下了纪念的大字，并为巨石取了名字——“天崩石”，它以其默然的巍立向过往的人们无言地诉说那场灾难的突然、惨烈。

映秀—北川构造 地震断裂剖面坑

该构造是汶川县境内又一条大断裂，从北川经什邡岳蒙山—彭州白水河—汶川中滩铺(映秀镇)，测区长 117 公里。北东段延入平武境内，南西段经三江乡出境延伸至宝兴境内，规模十分巨大。历史上曾多次发生 5.0 级地震。

“5·12”大地震后，中国地震局地质研究所的专家在映秀考察期间，在其断裂带上挖掘了一个供地震地质专家考证 8.0 级特大地震断层的剖面坑，从剖面上可直观地看到断层上、下盘界面上的升降情况。该坑不仅可供游人观瞻地震断层，亦可供地震地质工作者研究活动断层。

映秀—北川构造
地震断裂剖面坑



阿坝藏族羌族自治州特大地震灾后 恢复重建规划展览馆

该馆是以集中反映阿坝藏族羌族自治州灾后恢复重建规划综合性展览馆,旨在集中展示阿坝藏族羌族自治州灾后工业、农业、第三产业、旅游产业等各产业恢复重建规



划以及地震前后阿坝大地的变化、阿坝人民与地震不屈抗争的精神,也将展示有史以来人类面对灾难、众志成城、光芒万丈的一页辉煌,体现强大祖国万众一心的团结气象,彰显中华儿女大爱无疆的民族风尚。

渔子溪观景台

观景台位于渔子溪村村民安置点的空地上,这里可以俯瞰映秀镇全景。凝望山下的映秀镇,目光所过之处,皆是废墟。映秀镇集镇废墟面积约0.45平方公里,集镇内常住人口1.2万人,地震前是映秀镇政治、经济、文化中心,大地震发生后,人员伤亡严重。唯一没有倾倒的,是映秀小学操场中的国旗,至今仍然飘扬在操场上空。造成大地震的地层断裂带就穿过集镇废墟,可视范围内,它左起渔子溪村口山头,穿过渔子溪河,经过集镇,再穿过岷江,进入都江堰。



渔子溪观景台

“5·12”生命通道

“5·12”汶川大地震，大面积的山体滑坡、桥梁中断、道路被毁，使汶川一度成为孤岛，形势十万火急，困难重重。参加救援的部队官兵从空中和水上进入震中映秀镇，从紫坪铺水库乘冲锋舟进发，到达阿坝铝厂附近的一处平台，这条水路成为通往映秀镇的水上生命通道。距离漩口中学不远处的岷江边的一块空地，被平整为直升飞机起降的机坪，成为通往映秀镇的空中生命通道。

走进
新
阿
坝

“5·12”生命通道



九寨沟、黄龙 自然生态观光度假



九寨沟风光

走进
新
阿坝

以“童话世界”而著称于世的九寨沟，位于阿坝藏族羌族自治州九寨沟县境内，距离四川省省会成都435公里。九寨沟因沟内有树正、荷叶、则查洼等九个藏族村寨而得名，系长江水系嘉陵江上游白水江源头的一条大支沟。

走进九寨沟，就走进了“童话世界”。叠瀑合奏着鸟语人声，翠海拥戴着云影天光，彩林演奏着四季交响，雪峰见证了岁月沧桑；静听磨坊为小桥歌唱，坐看经幡伴藏寨飘扬……自然天成、美丽绝伦的自然风光和浓郁淳朴、悠久独特的民族风情交相辉映、相得益彰，成就了九寨沟艳冠天下的绝世之美，演绎出九寨沟天人合一的完美境界。而



