

World's 5,000 Years Civilization



世界上下五千年

上

Volume One



華夏出版社

THE GOOD  BOOKS
ARE HERE

World's
5,000 Years
Civilization
世界上下五千年

上

Volume One



華夏出版社

历史风云变幻，精彩触手可及！

World's 5,000 Years Civilization

Foreword 前言

《世界上下五千年》共分三卷，全面地展现了世界五千年的发展轨迹。这是一部知识性与趣味性并重的通俗历史读物，它以人类历史为主干，取材于历史，又尊重历史，以五千年来的古国文明、社会变迁、政治经济、风云人物、科学进步和地理发现等为枝蔓，讲述了一个个寓意深刻的故事，通过精彩鲜活的历史故事展现了五千年世界风貌，勾画出人类文明发展的踪迹。其中中国文明部分专门成书，即本系列的《中华上下五千年》。

《世界上下五千年》特意设置了与事件相关的小资料，可以让读者对相关事实有进一步的了解。此外，本书还设置了“大史记”，使读者能从故事中学到做人做事的道理。本书配有六百多张精美的图片，这些图片极具历史价值，能赋予读者直观的历史感受。



如何使用本书

《世界上下五千年》共分三卷，记叙了从人类最早创造文字的两河流域文明开始，直至21世纪为止，对于人类文明进程具有重大影响的事件。本书分两河流域文明、古埃及文明、古印度文明、古希腊文明、中美洲文明、黑暗笼罩的中世纪欧洲、追求自由民主的近代世界、战争中嬗变的现代世界等十三个篇章，篇章内以时间为序排列内容。本书在主标题下设有不同形式的小资料，并配有根据史料精心绘制的手绘插图，向读者展开一幅幅栩栩如生的历史画面。现对本书体例详细说明如下：

书眉

双数页码书眉标示本书书名，单数页码书眉标示每章章名。

世界上下五千年 World's 5,000 Years Civilization

主标题

本时间段人类历史上发生的重大事件。

导语

凝练的文字介绍，概括本时期历史故事的精髓。



正文

重大历史事件的客观描述，以简洁生动的描写记录了一段段难忘的历史事件。

大史记

讲述该历史事件的重大历史意义，以及由此引发的启示与感悟。

永世的城堡

神圣建筑，藏无尽奥秘



木乃伊

在古代埃及，人们认为人死后可以复生，而复生的重要前提就是要保护好尸体。穷人死后葬在沙漠中，遗体放在沙堆中得以干燥保存；而富人死后，人们将其尸体解剖，把内脏和脑髓取出，制成干尸“木乃伊”。图中的人形棺槨被称为“木乃伊棺”，因其外形为木乃伊的造型而得名。

古埃及的法老们幻想死后复活成神，继续在阴间进行统治。根据埃及的神话传说，只有保存好尸体，灵魂才能复活。因此，他们把尸体制成木乃伊，以图不朽。金字塔便是存放木乃伊的地方，是法老们死而“复活”后的“永世的城堡”。

在古埃及，最早的墓葬形式是在地上挖一个坑，再堆成一个沙堆。以后墓穴越挖越深，成为地下室，并在地面沙堆周围砌一层石墙。这种坟墓叫做“马斯塔巴”（意为石凳）。

到了公元前27世纪古埃及第三王朝，法老约塞认为这种“石凳”不能作为法老的永久住所，于是就要求建筑师修建一座巨大的石砌的“马斯塔巴”。但法老嫌一层不够雄伟，又在上面加了

5个一层比一层小的“马斯塔巴”，使它高达61米。这就是埃及的第一座塔形的陵墓。因为“马斯塔巴”的外形很像汉字的“金”字，所以我们中国人称它为“金字塔”。

但是，人们至今还不甚明白，这么浩大而精致的金字塔到底是怎么建成的，它隐含着哪些天文、哲学、神学奥秘，金字塔深邃的墓室内到底藏着什么秘密……近百年来，世界各地许多科学家、史学家、考古学家进行了大量的研究和发掘，但都未能完全揭开金字塔的众多谜团。



被誉为世界奇迹的金字塔，是由古埃及社会的劳动人民建造起来的。可见真正的智慧往往蕴藏在普通劳动者的身上。因此，我们也要热爱劳动，这样才能为社会创造出更多的财富。

篇章图片

反映时代风貌的大幅插图，传递本时期历史特征的基本视觉感受。

篇章页

高度简练的文字介绍，帮助读者大致掌握这一历史阶段的发展脉络与时代特点。



World's Civilization

1914年，萨拉热窝的一声枪响，成为了第一次世界大战的导火索。在无数战壕里，飞机飞过的轰鸣之后，第一次世界大战终于爆发。但人们还没有完全走出战争的阴影时，灾难性的经济大危机突然降临到各国。在战争和危机的双重打击下，法西斯主义得以滋生。世界大战再度爆发。两次世界大战给人类带来了无尽的痛苦，但正是在这种动荡的局势中，旧的世界格局被打碎，风云变幻的世界格局开始趋于稳定、合群。



第二章 战争中嬗变的现代世界 Disherhang

古埃及文明

胡夫修建大金字塔

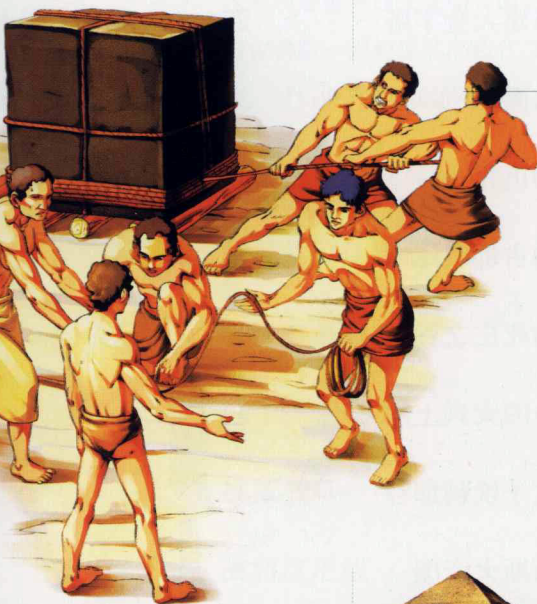
建筑奇迹，彰显人类智慧

公元前2613年，胡夫法老即位后不久，就命令皇家工程总管为自己修建陵墓，并要求比以前任何法老的陵墓都要大。尼罗河上游西岸吉萨平原上的一块地面被选定为胡夫金字塔的地基。随着第一块石头从附近的采石场采下，数千名工人便开始修建砌道，并不断征集更多的劳动力，安排调运工具、木材、绳索、食品、炊具以及无法计数的其他物品。

在胡夫法老统治的整整23年中，金字塔建筑工地上满是工人，他们为争取在法老去世之前完成建筑而忙碌碌碌。胡夫法老和他的建筑师们也使这项工程变得更加繁杂。皇家设计人员数次改变计划，扩大规模，并决定将墓室从原来的金字塔下转移到金字塔内。

日复一日，年复一年，采石场的锤凿声叮叮当当，一只只运石船则从尼罗河上游的都兰和阿斯旺运来材质优良的石灰岩和花岗岩。

胡夫金字塔高146米，塔基每边宽230余米，是埃及现存所有金字塔中最大的一座。这座金字塔的塔身石块之间没有任何黏着物，而是一



块巨石叠在另一块巨石上面。数千年过去了，直到今天人们也很难把锋利的刀刃插入石块之间的缝隙中。

另外，在大金字塔北侧离地面13米高处，有一个用4块巨石砌成的三角形入口。这个入口如果不是三角形而是四边形，那么一百多米高的金字塔自身的巨大重力将会把这个入口压塌，而三角形则可以使巨大的压力均匀地分散开。古埃及人在四千多年前就对力学原理有这样的理解和运用，确实非常了不起。



金字塔的规模

建筑金字塔耗费了大量的人力和物力。以建筑胡夫大金字塔为例，据说有十几万人用了30年时间才建成。胡夫以后直到第六王朝的诸法老虽然都建有金字塔，但规模却越来越小。这表明法老的专制王权逐步削弱了。图为胡夫金字塔。

图片

根据权威历史资料绘制的精美插图及复原图。



小资料

同时期对重大历史事件有所补充或可供参考的相关资料。



古埃及法老们为了在死后继续自己的统治，不惜征集十几万人为其建造存放木乃伊的金字塔。但是法老们的灵魂还是与他们的生命一同灰飞烟灭，留下的，只是古埃及劳动人民智慧的见证。

图书在版编目(CIP)数据

世界上下五千年 / 纪江红主编. — 北京: 华夏出版社,
2008.1

ISBN 978-7-5080-4443-9

I. 世… II. 纪… III. 世界史—青少年读物
IV. K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第188091号



World's Civilization 5,000 Years 世界上下五千年

总 策 划 邢 涛
主 编 纪江红
执行主编 龚 勋
编 审 陈 博
编 撰 刘 颖
责任编辑 孙世伟
设计总监 韩欣宇
装帧设计 赵天飞
版面设计 孙 璟
封面绘图 严文胜
插图绘制 刘 洋
责任印制 孟凡丽

出版发行 华夏出版社
地 址 北京市东直门外香河园北里4号
邮 编 100028
总 经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷 天津光明印务有限公司
开 本 889×1194 1/16
印 张 21
字 数 140千字
版 次 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5080-4443-9
定 价 88.00元(全三册)

● 版权所有，翻印必究。本书图文未经同意，不得以任何方式转载或公开发布。

本书中参考使用的部分文字，由于权源不详，无法与著作权人一一取得联系，未能及时支付稿酬，在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并获取稿酬。

联系电话：(010) 52780200

目录|CONTENTS



第一章 8-23

两河流域文明

美丽富饶的两河流域，孕育了世界上最早的文明。人类从此告别蒙昧，进入了文明时代。

人类文明的起源·····	10
人类第一部史诗·····	11
阿卡德国王萨尔贡·····	12
紫红色的国度·····	13
石柱上的法典·····	14
以色列王国的建立·····	15
所罗门王的智慧·····	16
亚述王称霸·····	17
第一次环航非洲·····	18
空中花园·····	19
巴比伦之囚·····	20
传奇的居鲁士·····	21
巴比伦城的沦陷·····	22
大流士一世改革·····	23

第二章 24-39

古埃及文明

古埃及文明因其古老而神秘，因其古老而独特。这一文明虽然最终湮灭了，但是它对世界的影响是永恒的。

美尼斯统一埃及·····	26
开疆拓土的法老·····	27
永世的城堡·····	28
胡夫修建大金字塔·····	29
狮身人面像·····	30
法老的诅咒·····	31
神奇的古都底比斯·····	32
神秘的死亡之谷·····	33
盛世中的大兴土木·····	34
太阳之子埃赫那吞·····	35
拉美西斯大帝国·····	36
卡迭石之战·····	37
石碑上的字谜·····	38
埃及艳后·····	39



第三章 40-47

古印度文明

古印度文明产生于恒河浇灌出的一片肥沃土地上，它是人类最古老的文明之一，充满了东方魅力。

哈拉帕文明·····	42
吠陀时代·····	43
世代不变的种姓制度·····	44
世界上最长的史诗·····	45
孔雀雄主阿育王·····	46
笈多王朝·····	47



第四章 48-77

古希腊文明

古希腊是世界四大文明古国之一，那里的人民创造了灿烂的古代文明，为人类做出了杰出的贡献。

克里特岛上的米诺牛·····	50
特洛伊木马·····	51
奥运圣火的点燃·····	52

尚武的斯巴达人	53
泰勒斯智量金字塔	54
《伊索寓言》	55
梭伦改革	56
雅典公民大会	57
古希腊戏剧节	58
挨骂的伯里克利	59
鬼斧神工的菲狄亚斯	60
希波战争	61
马拉松之战	62
血战温泉关	63
最有智慧的人	64
雅典公审苏格拉底	65
西方医学之父	66
伯罗奔尼撒战争	67
柏拉图与《理想国》	68
恩师与真理的抉择	69
天生口吃的雄辩家	70
马其顿的兴起	71
亚历山大驯马	72



亚历山大东征	73
亚历山大之死	74
屹立千年的灯塔	75
阿基米德的故事	76
皮洛士的胜利	77



第五章 78-103

古罗马文明

古罗马是世界四大文明古国之一，它与古希腊一同构成欧洲古代文明的源头，对后世有着深远的影响。

“狼孩”与罗马城	80
最早的“法西斯”	81
平民的革命	82
《十二铜表法》	83
布匿战争	84
大将汉尼拔	85
格拉古兄弟改革	86
苏拉与马略的夺权大战	87
铁血独裁官	88
悲惨的角斗士	89
斯巴达克起义	90
恺撒大帝	91
高卢战争	92



恺撒遇刺	93
奥古斯都屋大维	94
亚克兴海战	95
被放逐的诗人	96
残忍专横的尼禄	97
被火山掩埋的庞贝城	98
戴克里先称帝	99
君士坦丁大帝	100
罗马日落	101
阿拉里克进罗马	102
卡塔隆尼之战	103



第六章 104-111

中美洲文明

中美洲是人类文明的发祥地之一，生活在这里的印第安人凭借劳动和智慧，在这片热土上留下了文明的印记。

奥尔梅克文明	106
纳斯卡地画	107
神圣的球赛	108
玛雅人的历法	109
阿兹特克文明	110
结绳记事	111



第一章

两河流域文明

Diyizhang

World's 5,000 Years Civilization

在亚洲西部流淌着两条大河，它们就是幼发拉底河和底格里斯河，这两条大河发源于土耳其境内，流经伊拉克后进入波斯湾。位于这两条大河之间的是美丽富饶的美索不达米亚平原，这里是人类文明最早的发源地。数千年以前，这里兴建了人类第一座城市；诞生了最古老的文字；发明了第一个制陶器的陶轮；建造了令人叹为观止的“空中花园”；制定并实施了人类历史上的第一部法典……人类从此告别蒙昧，进入了文明时代。





人类文明的起源

最早的文明，人类历史的开端



人类最早的学校

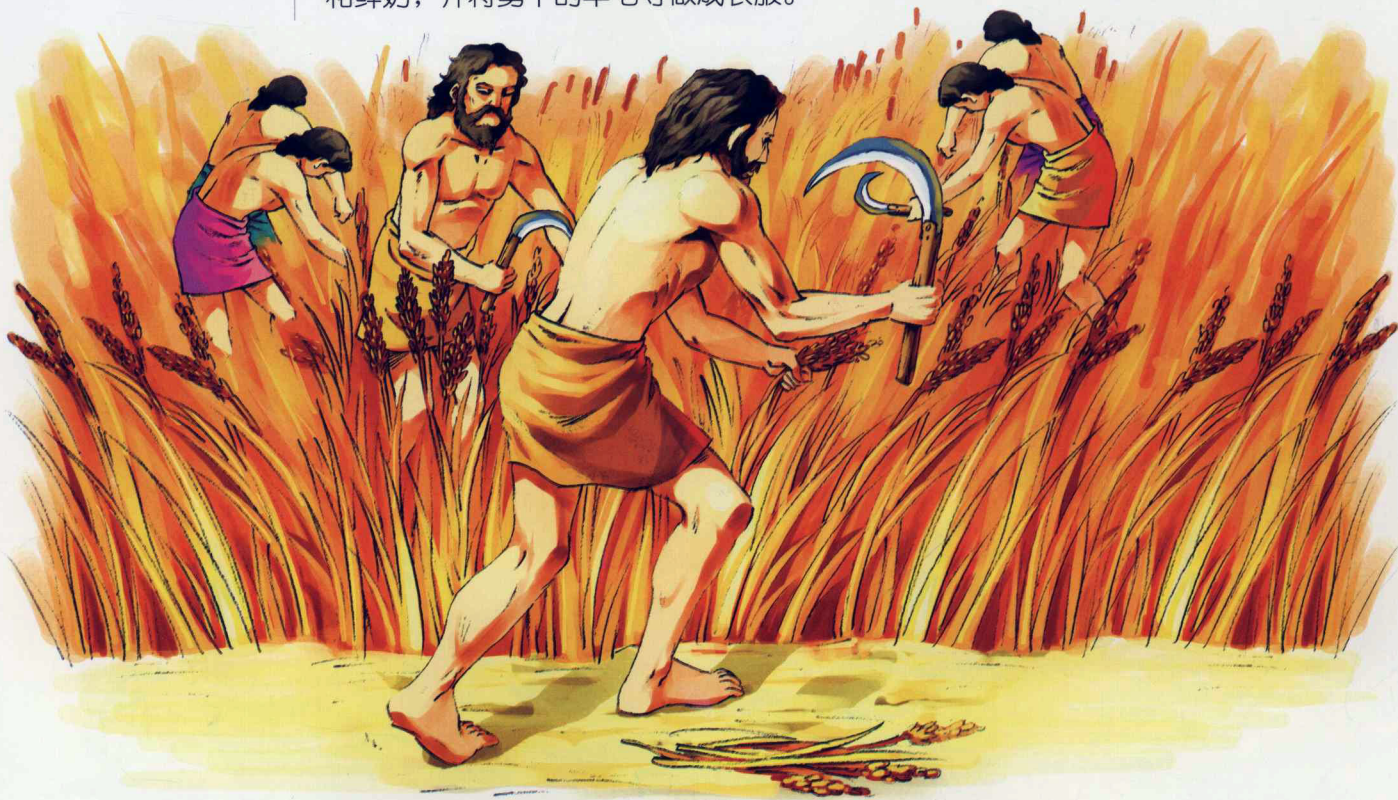
人类最早的学校建于公元前3500年左右的苏美尔人，其办学目的主要是为王室和神庙培养书吏或书记员。学校的课程以语言、科技知识以及文学创作为主。图中的苏美尔人即书记员，他正在往泥板上做着文字记录。

位于亚洲西部的平原上，有两条大河，它们就是底格里斯河和幼发拉底河。这两条大河之间的两河流域，是世界文明的发源地之一，希腊人称之为“美索不达米亚”。最早生活在这里的是苏美尔人，他们大约在公元前4500年时就在两河流域定居了。他们创造了世界上最早的文明。

两河流域的土地非常肥沃，播撒在土里的种子很容易就长出庄稼来，所以苏美尔人在这这里种了很多小麦。从此，他们拥有了充足的粮食来源。又过了几代，他们学会了将野牛、野羊抓回来驯养成家畜。这样他们就有了充足的肉食和鲜奶，并将剪下的羊毛等做成衣服。

两河流域缺少石头和木头，但充沛的河水却形成了大量的黏土。苏美尔人就利用黏土垒墙、盖房、铺路。苏美尔人还用泥巴制作了不少陶器，他们制作的陶器大都为彩陶，色彩艳丽，造型也十分美观。

另外，苏美尔人在文化上也有巨大的成就。他们用黏土做成长方形的泥板，用芦苇或木棒削成三角形尖头在上面刻上字，然后把泥板晾干或者用火烤干。这就是后来人们所说的泥板书。有了文字，就可把言语记录下来。当代学者也可借此了解古人的生活。从这个意义上讲，“历史开始了”。



大史记 苏美尔人利用当地的自然条件，学会了种植、养殖，并能够因地制宜，用黏土制造出坚固的房屋与美观的陶器，正是这种创新精神，使其成为了自然的改造者与主宰者，为人类文明的进程谱写出辉煌的开篇。

人类第一部史诗

最早的史诗，人类文学史上的珍宝

人类历史上第一部史诗是《吉尔伽美什》，讲述了英雄吉尔伽美什一生的传奇故事。

吉尔伽美什是乌鲁克国王，他非人非神。众神创造了他完美的身躯，并赋予他世人无法具有的完美品质。但是吉尔伽美什在做了乌鲁克国王后，性情暴戾，荒淫无度，弄得民不聊生。天神听到百姓的哭诉后，就为吉尔伽美什创造了一个对手恩奇都，让恩奇都去制服吉尔伽美什。他们俩经过艰苦厮杀后，不分胜负。最后，他们俩相互敬佩，结成了莫逆之交。

他们生活在一起，做了许多有益于人类的事，如打败嗜血的食人狮、杀死伤害人类的怪物洪巴巴等等。吉尔伽美什还在恩奇都的帮助下，击毙受女神指派前来报复的天牛。但是恩奇都后来患上致命的疾病，离开了人世。挚友的去世，使吉尔伽美什悲痛欲绝，同时也充满了对死亡的恐惧。吉尔伽美什决心到人类的始祖乌特·纳比西丁那里去探寻永生的秘密。经过长途跋涉，历尽了千辛万苦，他终于找到了乌特·纳比西丁。

乌特·纳比西丁向他讲述了人类曾经历大洪水的灭世之灾，但自己一家得到神助而获得永生的经过。在乌特·纳比西丁的指点下，吉尔伽美什得到了可以长生不老的仙草。可惜这株仙草不幸被盗，吉尔伽美什只得万分沮丧地回到

了乌鲁克。全诗以吉尔伽美什与恩奇都的灵魂对话结束。

史诗《吉尔伽美什》是两河流域早期人类留下的文学珍宝，其故事迂回曲折，情节跌宕起伏，语言十分优美，充分展示了东方文学的巨大魅力，足以令两河流域人民感到骄傲和自豪。



人类早期的文学成就

两河流域在文学上的主要成就是谚语、神话和史诗。苏美尔人丰富的谚语有少数被记录在泥板上，其中有的反映了当时的社会矛盾和风气，比如“穷人死掉比活着强”。有的谚语则是生活经验的深刻总结。图为两河流域早期的泥板书，上面即篆刻着文学作品。



大史地

史诗《吉尔伽美什》是两河流域的人类留下的文学珍宝。它讲述了英雄吉尔伽美什想通过自己的努力和抗争，来掌握自己命运的故事。这反映了古代人民力图探寻自然法则和生死奥秘，以及渴望掌握自己命运的理想。



苏美尔城邦

苏美尔城邦小国在两河流域南部呈罗棋布，这些城邦都由几个农村公社围绕着一个中心城市组成。城市的中心建筑物是神庙。图为统一苏美尔诸城邦的萨尔贡塑像。

阿卡德国王萨尔贡

传奇国王，两河流域的征服者

公元前二千多年的一天，有一个园丁到幼发拉底河边打水。他刚提了一桶水上来，突然发现河中不远处有一个竹篮，隐隐约约还传来婴儿的哭泣声。他好奇地走过去，把竹篮捞起一看，竟然是一个刚出生不久的小男孩！小男孩看到他，不仅不哭了，两只大眼睛还朝他不停地眨动。园丁非常喜欢这个可爱的孩子，便收养了他。但园丁没想到的是，他收养的这个孩子后来竟成了统一苏美尔地区的第一个霸主，也就是后来的阿卡德国王萨尔贡。

萨尔贡从小跟随园丁学习园艺。长大后，他来到苏美尔的基什国王乌尔

扎巴巴的花园里当园丁。由于他聪明机敏，服侍周到，所以深得国王的宠信，成为他的近臣，专门为他捧杯递茶。

但是萨尔贡知道自己是被丢在河中的弃儿，一心想改变自己的卑贱地位。当基什国被乌玛国打得一蹶不振时，他明白时机到了。萨尔贡发动平民起义，夺取了基什的政权，成为“基什王”。地位巩固之后，他于公元前2371年建立了一个新的国家——阿卡德王国。

萨尔贡建立了一支由5400人组成的军队，他先后出征34次，击败了乌玛王，用套狗的绳圈把乌玛王拖到神庙前活活烧死，当成供品祭祀神灵。紧接着，他又挥师南下，降服了苏美尔的众多城邦。从此，萨尔贡便自称为“天下四方之王”、“大地之王”。这是两河流域南部第一次实现统一。

政治的统一，带动了当地社会经济的发展，还使交通更为便利，对外贸易的范围不断扩大。因此萨尔贡统治时期，是两河流域发展的重要时期。但是，由于萨尔贡的不断征战，大量的战俘沦为奴隶，许多平民破产成为债奴，奴隶与奴隶主、贵族和平民之间的矛盾不断激化，反抗斗争此起彼伏。公元前2230年，来自伊朗高原的游牧民族入侵两河流域南部，阿卡德王国在内困外扰中灭亡。



大史记 萨尔贡虽只是一个弃婴，却凭借自己的努力成为统一两河流域的国君。在他的成长过程中，他抓住一切机会去改变命运，最终创造出奇迹。他的经历告诉我们，只要肯努力，就没有什么目标是实现不了的。

紫红色的国度

灿烂的早期文明，人类文化进程的源头

腓尼基位于地中海东岸北部，即现今的叙利亚和黎巴嫩沿海地带。公元前2000年初，这里先后出现了一些繁华、富庶的奴隶城邦，每一个城邦都是一个独立的国家，居民们推选自己的国王，崇拜自己的保护神。腓尼基被当时的希腊人翻译为“紫红色之国”。这个名字来自一个有趣的故事。

腓尼基的某一个城邦中，有一个牧人养了一只猎狗。一天，这只狗从海里叼了一个贝壳回来，它使劲儿一咬，顿时嘴里和鼻子上都溅满了紫红色的汁水，怎么洗也洗不掉。牧人自言自语道：“难道是贝壳里有红色的颜料？”他把贝壳拿起来一看，果然发现里面有两块紫红色的地方。不久，牧人用这种贝壳做成了紫红色的染料来染衣服。这种染料

染出来的衣服不会褪色，即使衣服破了，色彩仍然很鲜艳，所以受到了大家的欢迎。

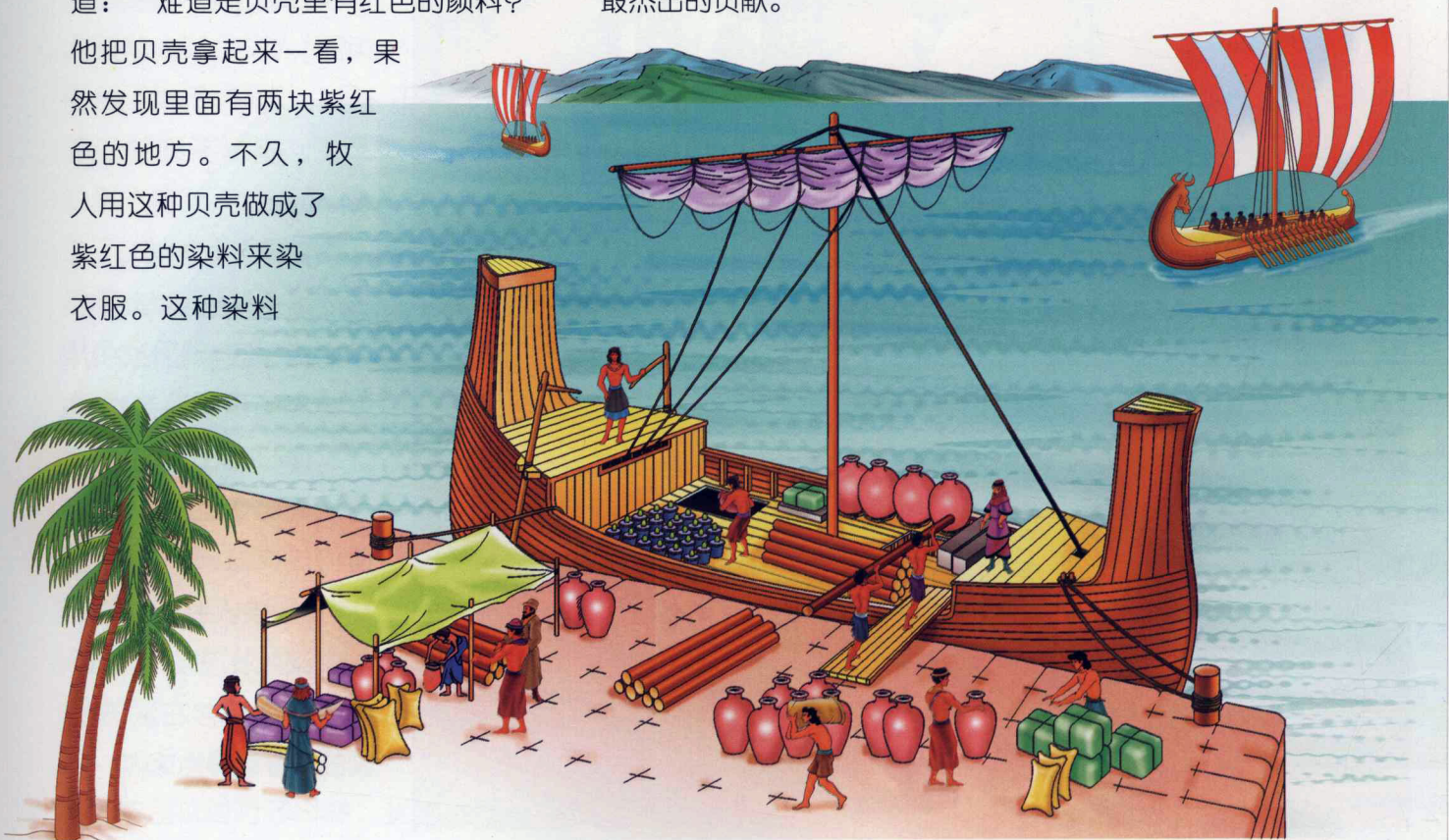
很快，这种紫红色布料开始在许多国家畅销。腓尼基人渐渐放弃了农业，从事起商业活动来。这种备受欢迎的紫红色布料也就成为了腓尼基的标志。

在贸易的过程中，腓尼基人逐渐需要进行书面结算，需要书写商业文件。于是他们发明了一套简单明了、书写方便的字母系统，这是世界上最早的字母文字，也是腓尼基人对人类文明做出的最杰出的贡献。



欧洲字母的渊源

腓尼基人发明了由22个辅音字母组成的文字系统。希腊人在这套字母的基础上加上元音字母，创造了希腊字母。这就是现今欧洲各种文字字母的渊源。腓尼基字母还是希伯来、阿拉伯、印度、维吾尔等字母的祖先。图为腓尼基22字母泥板。



大史记 腓尼基人从发明染料开始，逐步走上从商之路。正是因为他们敢于跳出狭窄的生活圈子，才令他们开拓了眼界与思想，结果他们不但取得了财富，同时也发明了影响深远的文字。可见开拓精神对一个民族有着重要的作用。



《汉谟拉比法典》

《汉谟拉比法典》是人类历史上第一部最完备的成文法典，其内容包括诉讼程序、盗窃处理、军人份地、租佃、雇佣、商业高利贷、婚姻、继承等等。正是依靠这部法典，巴比伦社会成为制度森严、统治严密的国家。图为镌刻《汉谟拉比法典》的石碑。

石柱上的法典

第一部完备法典，彰显人类最初的理性

在三千七百多年前，古巴比伦王国的汉谟拉比国王制定了《汉谟拉比法典》。这部法典被刻在了石柱上。现在，当人们读着这部法典条文的时候，仿佛又回到了那个遥远的年代。

在炽热的骄阳照射下，幼发拉底河畔的巴比伦城又闷又热，就像是一个大蒸笼。大地上尘土飞扬，灰尘一团团地扑向人们的鼻子，使人感到口干舌燥，甚至连嘴唇也快要裂开了。但是，人们还是冒着酷暑向前走着，一直来到一座四周种植着椰枣树的大屋子。原来，今

天法官要开庭审理案件。

“法官大人，他借了我的钱，至今不还，请大人裁决！”一个肥头大耳的人向法官诉说着。“法官大人，我不是不想还，只是因为我的妻子生了一场病，用了不少钱，一下子还不了，请大人宽恕几天！”一个骨瘦如柴的人辩解着说道。“啪！”法官一拍桌子，站了起来：“现在我宣判！”胖子和瘦子都毕恭毕敬地聆听着。“根据汉谟拉比陛下颁布的法典第117条规定，欠债者逾期不还，责令其妻子和儿子两人到债主家

里充当奴隶三年，第四年恢复自由！”宣判结束后，两人一起走出了法庭。胖子高兴地笑出声来，但瘦子却伤心得痛哭起来。

在审判过程中，法官依据的法典就是古巴比伦国王汉谟拉比为巩固帝国的统治而制定的《汉谟拉比法典》。这是人类历史上第一部完备的成文法典。法典正文有282条。那根记载着《汉谟拉比法典》的石柱，现在保存在法国巴黎的卢浮宫博物馆内。



大史记 《汉谟拉比法典》虽然保护的是贵族的利益，不过它在当时还是非常进步的。该法典对诉讼手续、盗窃处罚、租赁、借贷、奴隶买卖等都有明确规定。汉谟拉比正是凭借它才将国家治理得井井有条。

以色列王国的建立

传奇民族，希伯来文明的兴衰

以色列王国是巴勒斯坦北部的古国，地处亚洲西部，位于地中海东岸南部。早在公元前29世纪，迦南人就已在这块土地上定居。古时的巴勒斯坦地区，土壤肥沃，雨水充沛，被称为“牛奶与蜜之地”。

公元前16世纪后期，阿拉伯沙漠中的游牧部落希伯来人进入了这一地区。他们在长期斗争中战胜了迦南人，并定居下来。希伯来人分为以色列和犹太两大部落联盟，以色列部落联盟在北方，犹太部落联盟在南方。

公元前13世纪，海上民族腓力斯丁人入侵巴勒斯坦沿海地区，后来更是深入腹地，以色列人和犹太人同他们进行了艰苦卓绝的斗争。由于打仗需要领袖，于是希伯来人的第一个国王诞生了。这个国王叫扫罗，他是从以色列部落中选出来的。扫罗领导以色列人和犹太人打了一些胜仗，但是在没能够完成驱逐腓力斯丁人的任务时就战死疆场了。

犹太人部落和以色列人部落为争夺王位进行了斗争。犹太部落

的大卫在这场斗争中脱颖而出。后来，智勇双全的大卫率领希伯来人打败了腓力斯丁人，并建立了统一的以色列-犹太王国，定都耶路撒冷。

大卫死后，他的儿子所罗门即位。在所罗门的领导下，以色列-犹太国家日益强盛。不过，以色列和犹太两个部落间的矛盾与磨擦不断产生。所罗门死后不久，约在公元前928年，以色列-犹太王国分裂为以色列和犹太两个国家。

后来，这两个国家分别为亚述国和新巴比伦王国所灭。虽然以色列-犹太王国灭亡了，但是他们创建的希伯来文明对后世产生了极大的影响。



腓力斯丁人

腓力斯丁人是地中海东南沿岸的古代居民，被称为“海上民族”。据《圣经》记载，腓力斯丁人曾与以色列人长期作战，在公元前10世纪被打败。图为腓力斯丁时期的人形泥棺。



大也 犹太和以色列两大部落并不团结，才使腓力斯丁人有机可乘。在此形势下，首领大卫统一了两大部落，击退了敌人，并发展了希伯来文明。可见，一个民族只有团结一致，才能繁荣昌盛。



所罗门王的宝藏

据说，所罗门王在位时曾经在耶和華神庙下修建了地下室和秘密隧道，那里存放着数不胜数的金银珠宝，这就是历史上著名的“所罗门王的宝藏”。后人从没有停止寻找宝藏的脚步，但是至今毫无收获。图为所罗门王时代的黄金器皿。

所罗门王的智慧

睿智国王，“心里有神的智慧”

所罗门王是以色列—犹太王国的建立者大卫的儿子，是一位智慧超群的君主。他在位时，王国的经济和文化空前繁荣，史称“所罗门的荣华”。

一天，所罗门王的宫殿里吵吵嚷嚷，十分喧哗。发生了什么事呢？原来是两个妇女吵得不可开交。“孩子是我的。”其中一个抱着小孩，年纪稍大的妇女嚷道。“你胡说，孩子是我的，是你抢过去的。”另一个妇女着急地说。

“不是，是我的。”“你撒谎……”两个妇女吵作一团，众大臣听得糊里糊涂，孩子到底是谁的呢？大家不由得都把目光

投向了宝座上的所罗门王。

所罗门王微微一笑，说：“不要吵了。既然你们都说这孩子是自己的，那就把孩子劈成两半，你们一人一半好了。”说罢，他猛地从剑鞘里抽出宝剑，锐利的剑刃闪出一道寒光，周围的人不由得倒吸一口冷气。“英明无比的王啊，您多么明智，多么公正！”那个抱着小孩的妇女说。另一个妇女却赶快跑过去护住孩子，大哭着说：“国王求您，不要这样做，我……不要孩子了，把孩子给她吧……”说着，她的泪水像断了线的珠子似的滚落下来。

所罗门王大笑道：“你别怕。来人啊，把这个母亲和孩子护送回家，把那个假母亲抓起来。”大臣们感到十分疑惑，不明白所罗门王为什么会做出这样的决定。所罗门王说：“那个不愿意把孩子劈开而宁愿放弃孩子的妇女才是孩子真正的妈妈，因为只有真正的母亲才会害怕自己的孩子受到伤害。”大臣们这才明白过来，连连赞叹国王的英明。

所罗门王统治期间，教导人们遵守法律和秩序，劝导人民和平相处，从事生产和建设。首都耶路撒冷从环绕一口井建立起来的小镇发展成为一座繁华的城市，财富得到成倍增长。所罗门王利用贸易和外交将自己置于外国盟友的网络中心。这一时期是以色列—犹太王国无可比拟的黄金时代。



大史记 所罗门王以他过人的智慧，用一个十分简单的方法，巧妙地分出了真假母亲。这个故事告诉我们，遇到棘手的问题时，不要只看表面，而要冷静下来，思考问题的本质和更深层的联系，这样一来，许多难题就会迎刃而解了。