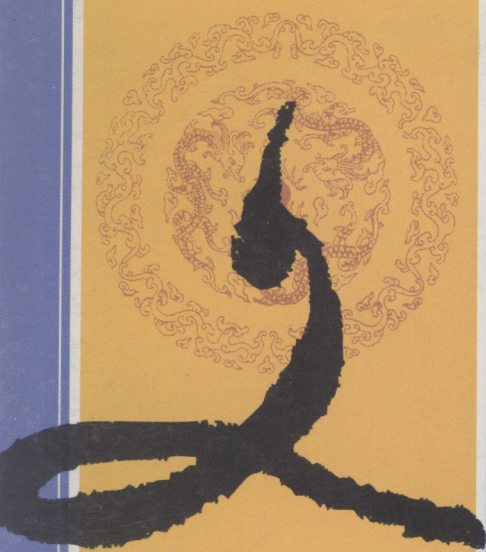




明 明

清

书

法

墨

迹

丛

帖

文

彭

草

书

律

诗

明清书法墨迹丛帖之四

明·文彭草书律诗

编 委 萧 菲 卫 群

廖振斌 于 光

秦 卿

责任编辑 于 光

出版发行 广西美术出版社

印 刷 南宁包装印刷集团公司

开 本 787mm × 1092mm 1/12

印 张 2

出版日期 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数 0001-2000

书 号 ISBN 7-80625-738-1/J · 605 (4-2)

定 价 1000 元 / 套(10 元 / 册)

木函特装: 1500 元

明清书法墨迹丛帖

六

明·董其昌草书临十七帖
明·董其昌真草千字文
明·陈献章草书心贺诗
明·陈献章行书送刘岳伯
明·吴宽行书种竹诗
明·吴宽楷行书朱夏墓表
明·董其昌行书天马赋（一）
明·董其昌行书天马赋（二）
明·杨循吉行书自书诗
明·吴应卯草书诗

七

明·祝允明草书山水障歌
明·祝允明草书李白五言诗
明·沈炼草书诸家送别诗
明·王世贞行书诗
清·查士标行书题画（一）
清·查士标行书题画（二）

八

清·刘墉行草杂帖（一）
清·刘墉行草杂帖（二）
清·伊秉绶行书自书诗
清·黄慎草书唐子西文
清·周亮工祭靖公弟文稿
清·周亮工情恬轩近诗
清·高其佩行书体独篇
清·傅山行草篆书
清·傅山四体书
清·朱奎行书酒德颂
清·朱奎题河上花图
清·金农隶书画竹题记
清·金农隶书临华山碑
清·郑簠隶书诗

九

清·孙奇逢行书尚论篇
清·孙奇逢行书谭易卷

十

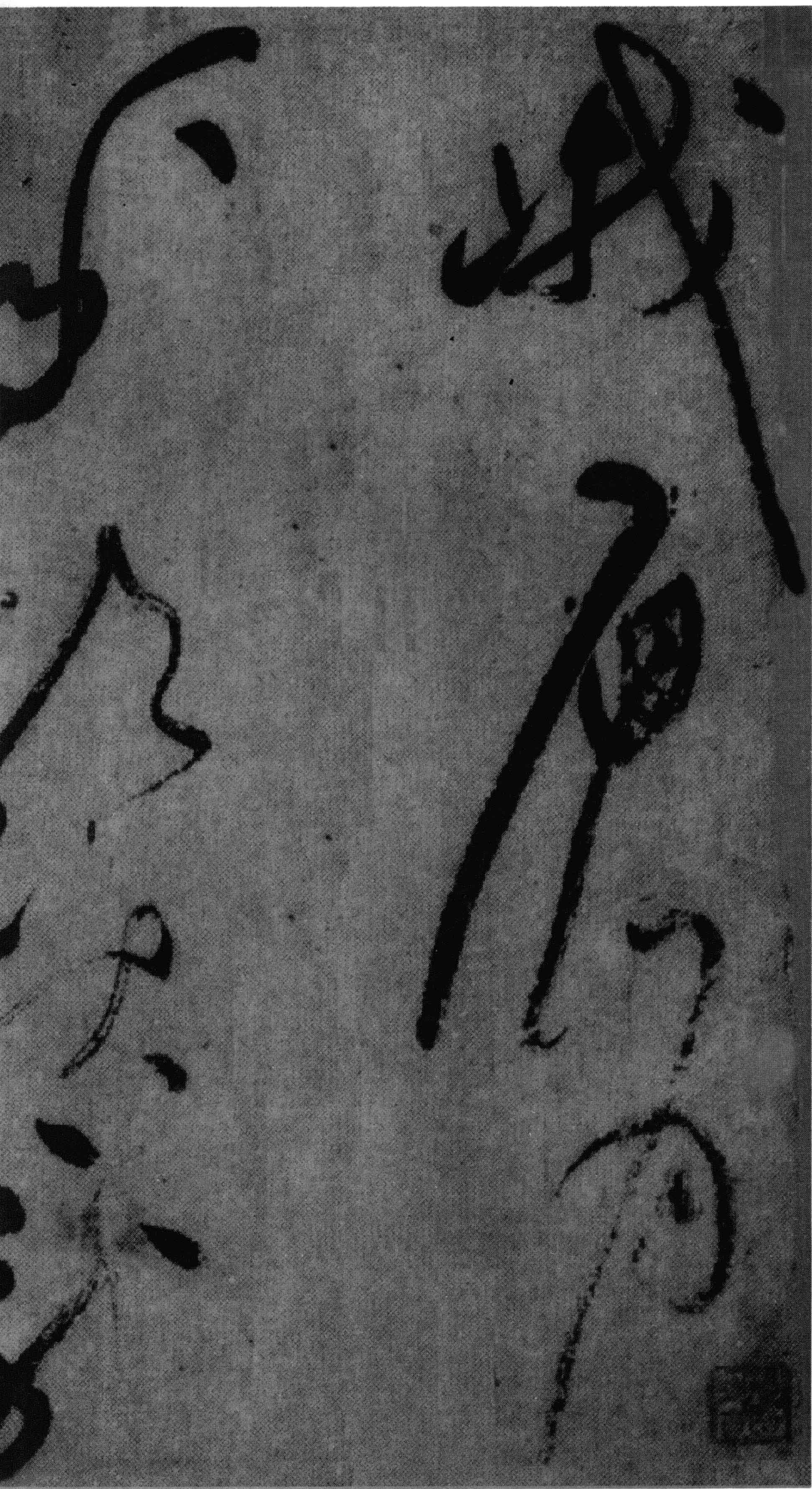
清·程正揆行书题画
清·何绍基行书诗帖
清·金农隶书帖
清·姚鼐行草诗帖
清·王铎草书杜诗帖
清·王铎草书诗帖
清·王铎草书诗帖
清·王铎行书峨嵋山纪
清·王铎行书自书诗
清·王铎草书自书诗
清·黄慎草书题画
清·石涛行书题画
清·法若真草书诗帖
清·邓琰隶书诗帖
清·郑燮行书重修城隍庙碑记
清·郑燮行书诗稿
清·郑燮行草诗帖
清·郑燮行草诗帖

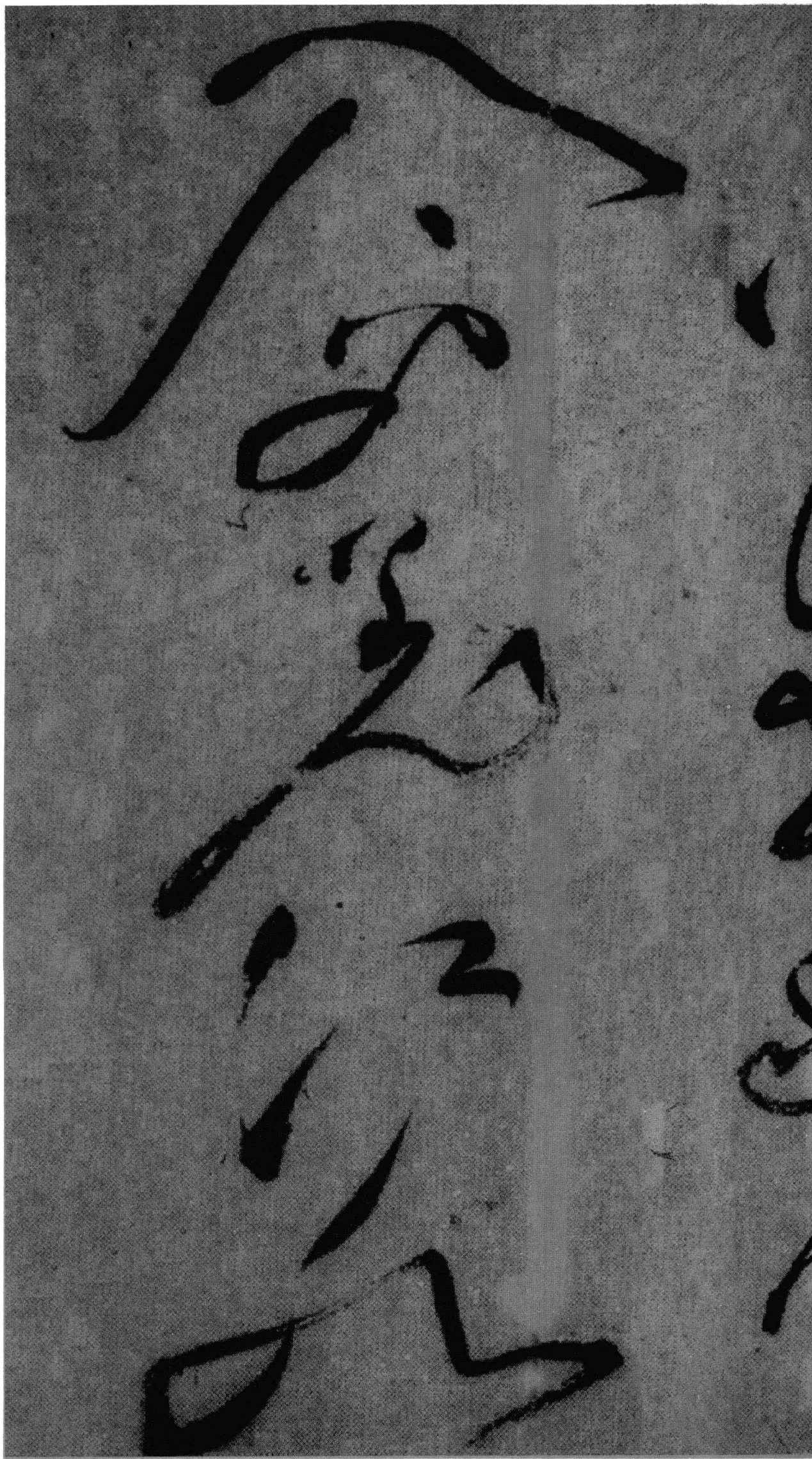
《明清书法墨迹丛帖》（100册/套）

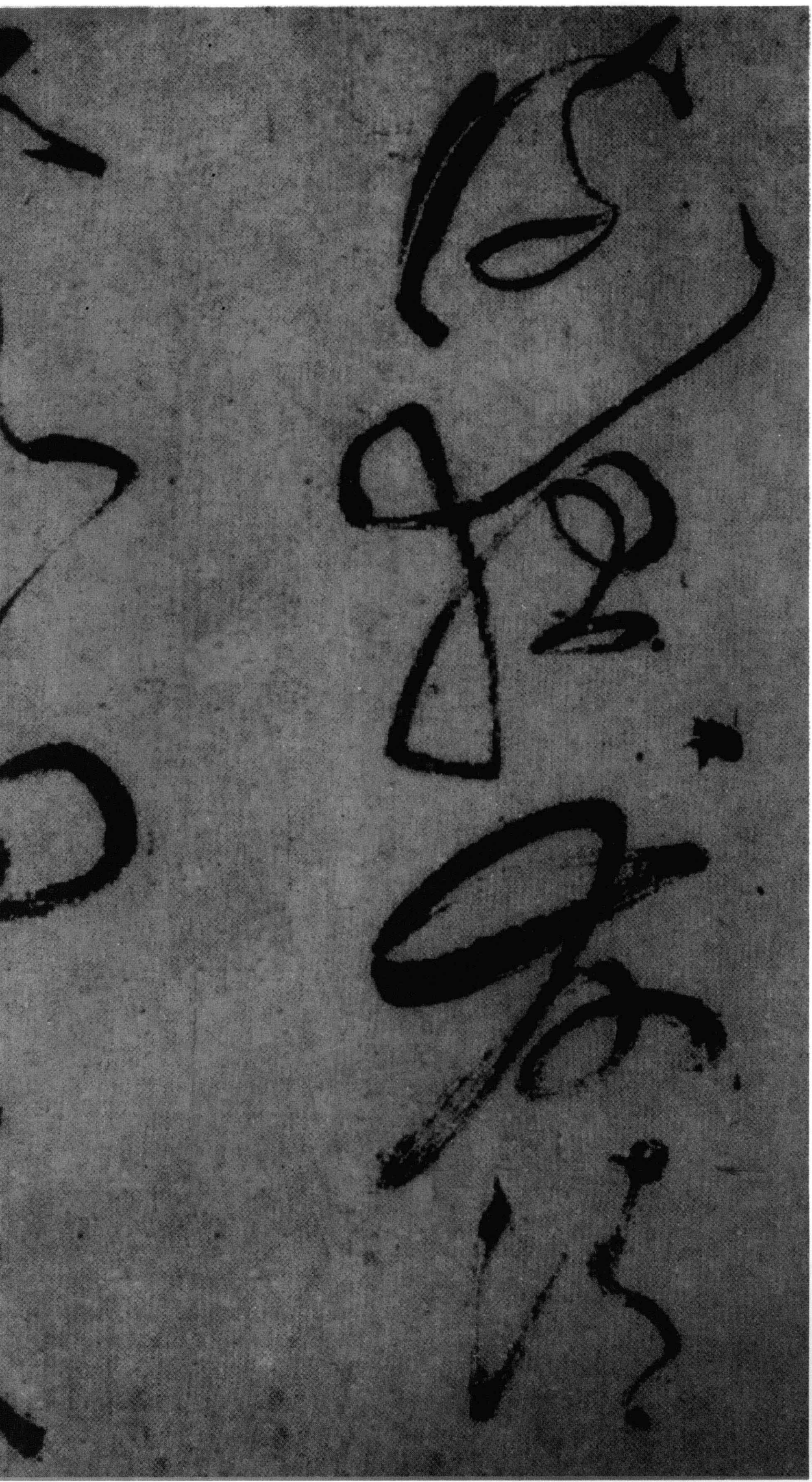
定价：1000元/套

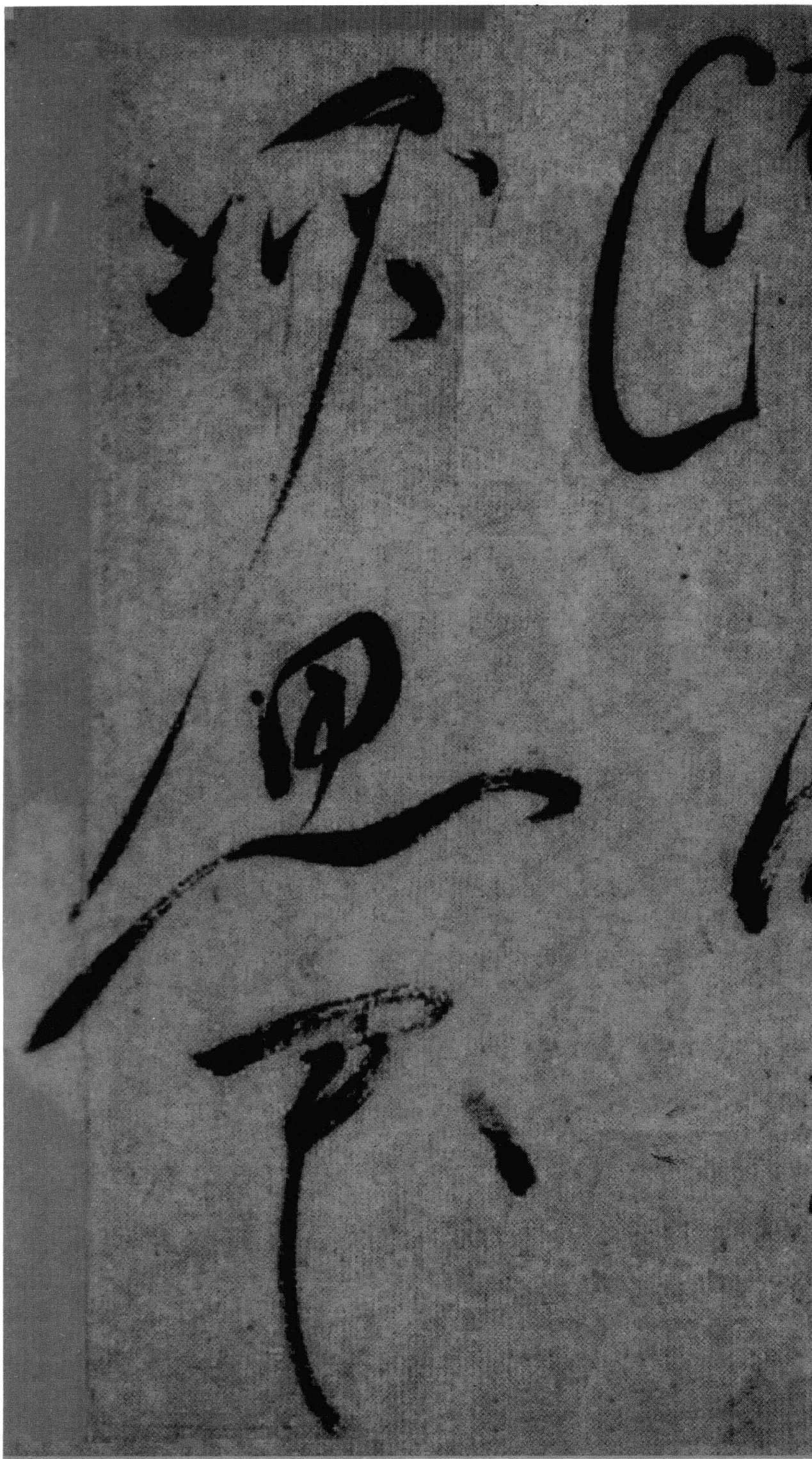
文彭

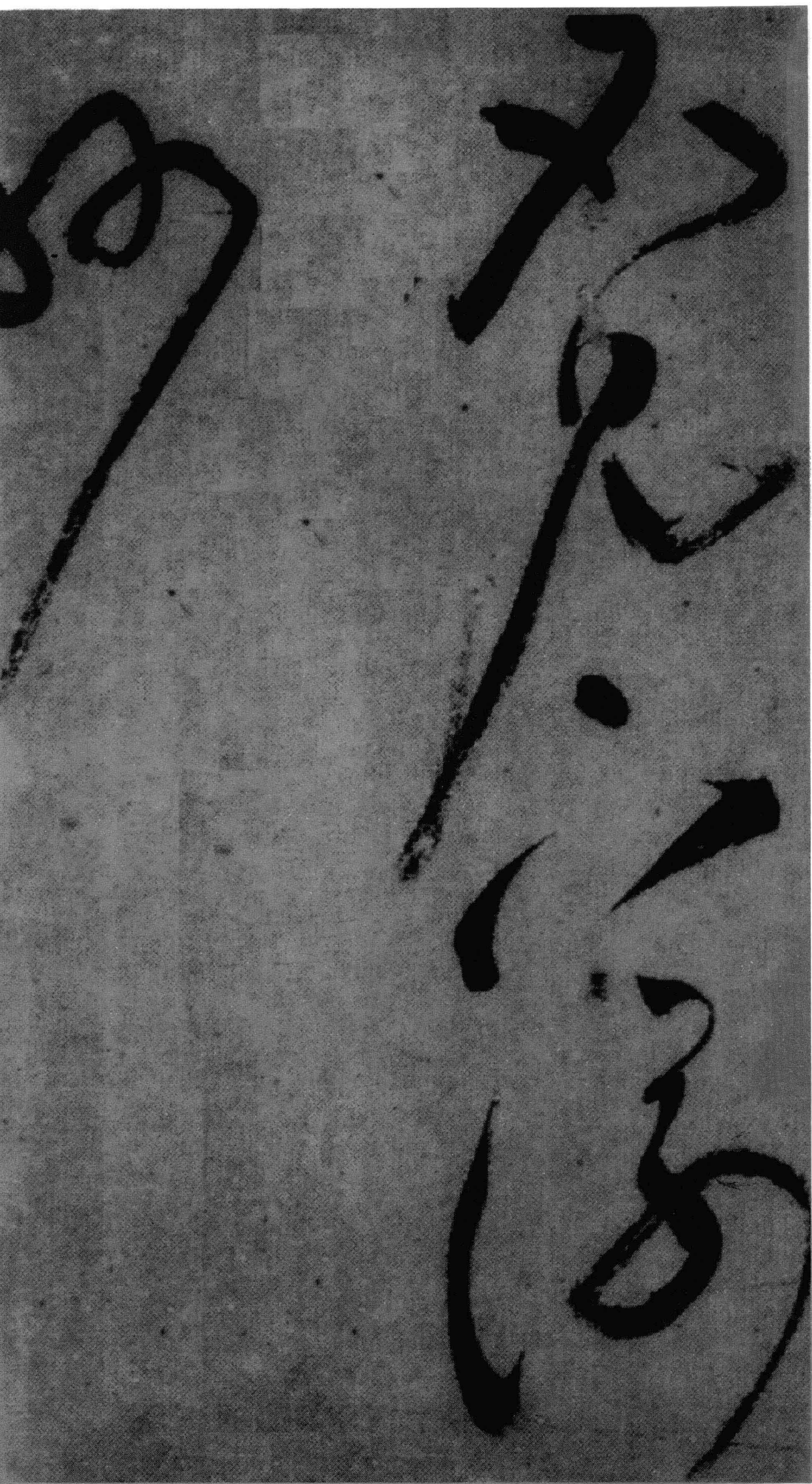
明孝宗弘治十一年——明神宗万历元年（一四九八——一五七三），文徵明长子，字寿，号三桥。官南京国子监博士，后调北京国子监博士，世称『文国博』。文彭开书家治印先河，『论印一道，自国博开之，后人奉为金科玉律。』（《印人传》）文彭在南监，肩一小舆过西虹桥，见一驴驮两筐石，一老人复肩两筐随其后，与市肆互诟。文彭询之曰：『此家允我买石，石从江上来，驴与舆负者须少力资，乃固不与。』文彭倍力资，购其石，乃今所谓灯光冻石、老坑石，遂落墨而命李文甫镌之，此乃书家治印之始，而此前皆花鸟虫鱼之牙章者。誉传四方，人争效之，而不复作牙章矣，灯光石价遂倍其金。文彭本人亦『克绍箕裘，间篆印，兴到或手镌之，却多白文，惟寿承朱文印是其亲笔，不衫不履，自尔非常。』（清·周应愿语）书法承父风，字学钟王，后效怀素，晚年则全学孙过庭，善真、行、草书，尤工篆、隶，咄咄逼其父，小楷肉而圆，行、草有怀素、孙过庭法，线条圆润精熟，体势舒展自然，篆隶笔法，随性流露，自然天成，而伤率弱，临摹双钩，为明朝第一手，詹景凤评曰：『文彭篆、分、真、行草并佳，体体有法，并自成家，不蹈父迹，才似胜之，工力远不及父。』王文治亦云其『精熟不如父，而萧散之气则过之。』有《博士诗》。











度
月
西
南

