

元·朱丹溪 撰

中医经典文库

格致余论
局方发挥
金匱钩玄

读经典 做临床
把自己培养成铁杆中医

—— 中医泰斗真言

中国中医

中医经典文库

格致余论 局方发挥 金匱钩玄

元·朱丹溪 撰

刘学义 校注

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

格致余论 局方发挥 金匱钩玄/刘学义校注. 北京:
中国中医药出版社, 2008. 7

(中医经典文库)

ISBN 978-7-80231-332-3

I. 格… II. 刘… III. ①医论—中国—元代②方书—中
国—元代③金匱要略方论—中国—元代 IV. R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 199172 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层

邮政编码 100013

传真 64405750

北京市卫顺印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 850×1168 1/32 印张 6.875 字数 120 千字

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80231-332-3

*

定价 12.00 元

网址 www.cptcm.com

如有质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

《中医经典文库》专家指导委员会

马宝璋	王士贞	王忆勤	王旭东	王庆其
王启才	王国才	王和鸣	王振国	邓中甲
田德禄	朱文峰	孙广仁	严隽陶	严世芸
李赛美	李曰庆	李忠仁	李任先	李 冀
邵冠勇	杨 进	吴富东	张玉珍	张其成
张廷模	张家礼	张登本	汪受传	沈雪勇
陆寿康	陈红风	范永升	林培政	周永学
段逸山	姜良铎	姜建国	施 杞	高学敏
常存库	梁繁荣	曾庆华	熊曼琪	

《中医经典文库》编委会

总 主 编	王国辰		
副总主编	张年顺	范吉平	吴少楨
	李占永	华中健	芮立新
策 划	华中健	张钢钢	
学术秘书	刘 喆		

《中医经典文库》专家顾问委员会

丁泽民	干祖望	于己百	于致顺	马继兴
王永炎	王自立	王灿辉	王洪图	王雪苔
王绵之	方和谦	邓铁涛	石学敏	史常永
朱进忠	朱良春	朱惠芳	任继学	刘祖贻
刘弼臣	许润三	许建中	汤益明	李今庸
李玉奇	李寿山	李连达	李经纬	杨春波
何炎燊	余瀛鳌	张 琪	张学文	张伯礼
张鸣鹤	张镜人	陆 拯	陈可冀	郁仁存
周仲瑛	尚天裕	柳长华	段富津	夏桂成
晁恩祥	倪珠英	徐景藩	郭子光	唐由之
黄鼎坚	曹洪欣	程莘农	傅 芳	焦树德
谢海洲	裘沛然	路志正	谭新华	樊正伦
颜正华	颜德馨			

前 言

中华医药源远流长，中医药理论博大精深，学说纷呈，流派林立，要想真正理解、弄懂、掌握和运用她，博览、熟读历代经典医籍，深入钻研，精思敏悟是必经之路。古往今来，凡是名医大家，无不是在熟读精研古籍名著，继承前人宝贵经验的基础上，厚积薄发、由博返约而成为一代宗师的。

故此，老一辈中医药专家都在各种场合呼吁“要加强经典学习”；“经典是基础，传承是关键”。国家有关行政部门也非常重视，在《国家中长期科学和技术发展规划纲要（2006～2020）》中就明确将“中医药传承与创新”确立为中医药领域的优先主题，国家中医药管理局启动了“优秀中医临床人才研修项目”，提出了“读经典，做临床”的口号。我们推出这套《中医经典文库》，也正是为了给广大中医学子阅读中医经典提供一套系统、精良、权威，经得起时代检验的范本，以倡导研读中医经典之风气，引领中医学子读经典、用经典，为提高中医理论和临床水平打牢根基。

本套丛书具有以下特点：①书目权威：丛书书目先由全国中医各学科的学科带头人、一流专家组成的专家指导委员会论证、筛选，然后经专家顾问委员会审核、确定，均为中医各学科学术性强、实用价值高，并被历代医家推崇的代表性著作，具有很强的权威性；②版本精善：在现存版本中精选其中的最善者作为底本，让读者读到最好的版本；③校勘严谨：聘请具有深厚中医药理论功底、熟谙中医古籍文献整理的专家、学者精勘细校，最大限度地还原古籍的真实面貌，确保点校的高质量。

在丛书出版之际，我们由衷地感谢邓铁涛、朱良春、李经纬、余瀛鳌等顾问委员会的著名老中医、老专家，他们不顾年

迈，热情指点，让我们真切感受到老一辈中医药工作者对中医药事业的拳拳挚爱之心；我们还要感谢专家指导委员会的各位专家和直接参与点校整理的专家，他们不辞辛苦，兢兢业业，一丝不苟，让我们充分领略到中医专家的学者风范。这些都将激励我们更加努力，不断进取，为中医药事业的发展贡献出更多无愧于时代的好作品。

中国中医药出版社

2007 年 1 月

内 容 提 要

《格致余论》

《格致余论》因“古人以医为吾儒格物致知一事”而名。

全书 1 卷，共载论文四十余篇，包括内、外、妇、儿各科，以及脉法、养生、优生等理论，内容颇丰。朱丹溪著名的论文《阳有余阴不足论》《相火论》均见于此，所以《格致余论》被公认为是反映朱丹溪医学思想的代表著作。本书成书于 1347 年，目前国内可见版本有：元刊本，明正德间刊本，东垣十书本，古今医统正脉全书本，1954～1956 年人民卫生出版社影印本等 16 种。

此次整理所选底本为元刊本。

《局方发挥》

宋代官方编纂之《太平惠民和剂局方》多为辛香燥热之剂，流行甚广，弊端甚多。对此，主张辨证施治、滋阴降火的朱丹溪，结合自己的临床心得，力辟《太平惠民和剂局方》的不妥之处，著成《局方发挥》。全书共 1 卷，以问答形式，列 31 条，对《局方》之方剂进行了剖析，阐发医论，论述精当，是反映丹溪理论主张

与临床经验的重要著作。此书刊行后，影响很大，使《局方》造成的流弊积习得以匡正。目前国内所见版本有：元刻黑口本，明·梅南书屋刻本，东垣十书本，古今医统正脉全书本，1956年人民卫生出版社影印本等16种。

此次整理所选底本为元刻黑口本。

《金匱钩玄》

本书共三卷，题朱震亨撰，戴元礼校补。卷一、二论述中风、六郁、水肿、自汗、心痛、咳血等内科病证百余种，卷三论述经水、血崩、带下赤白等妇科病证十六种和吐泻黄疸、急慢惊风、疳病等小儿病证二十一种，每论先阐释病证特点、发病机理，次列辨证治法和证治方药。另，附录《火岂君相五志俱有论》《血属阴难成易亏论》等医论六篇。

此次整理采用明·慎修堂刊本为底本。

校注说明

1. 原书为竖排繁体，现改为横排简体。异体字、古体字、通假字等均改为现行通用简化字，不出校。原本因竖排所用“右”字，现因改为横排，全改为“上”字，不出校。

2. 原书目录与正文不一致处，互相补正，或据本书体例补正增删，出校。对底本中明显的错字，径改，不出校。

3. 对底本中明确是错讹、脱漏、衍文、倒置处，予以校正，并出校。

4. 对底本与校本互异，若难以判断是非或两义皆通者，则不改原文，而出校并存，或酌情表示有倾向性意见；若属一般性虚词而无损文义者，或底本无误而显系校本讹误者，一般不予处理。若底本与校本虽同，但原文却有误者，予以勘正，并出校说明理由；若怀疑有误而不能肯定者，不改原文，只在校注中说明。

5. 对一些已己不分、日曰混用的字，均予以校正，不出校。

由于水平所限，错点漏校之处在所难免，还望专家不吝指正。

校注者

2007年11月

总 目 录

格致余论.....	1
局方发挥	67
金匱钩玄.....	101

格致余论

元·朱丹溪 撰

序

《素问》，载道之书也。词简而义深，去古渐远，衍文错简，仍或有之，故非吾儒不能读。学者以易心求之，宜其茫若望洋，淡如嚼蜡。遂直以为古书不宜于今，厌而弃之，相率以为《局方》^①之学。简^②有读者，又以济其方技，漫不之省。医道隐晦，取此之由，可叹也。震亨三十岁时，因母之患脾疼，众工束手，由是有志于医，遂取《素问》读之，三年似有所得。又二年，母氏之疾，以药而安。因追念先子之内伤，伯考之瞽闷，叔考之鼻衄，幼弟之腿痛，室人之积痰，一皆殁于药之误也。心胆摧裂，痛不可追，然犹虑学之未明。至四十岁，复取而读之。顾以质钝，遂朝夕钻研，缺其所可疑，通其所可通。又四年，而得罗太无讳知悌者为之师。因见河间、戴人、东垣、海藏诸书，始悟湿热相火为病甚多。又知医之为书，非《素问》无以立论，非《本草》无以立方。有方无论，无以识病，有论无方，何以模仿。夫假说问答，仲景之书也，而详于外感；明著性味，东垣之书也，而详于内伤。医之为书，至是始

① 《局方》即《太平惠民和剂局方》的简称。

② 简《古今医统正脉全书》本作“间”。

备，医之为道，至是始明，由是不能不致疑于《局方》也。《局方》流行，自宋迄今，罔间南北，翕然而成俗，岂无其故哉！徐而思之，湿热相火，自王太仆注文，已成湮没，至张李诸老，始有发明。人之一身，阴不足而阳有余，虽谆谆然见于《素问》，而诸老犹未表章，是宜《局方》之盛行也。震亨不揣芜陋，陈于编册，并述《金匱》之治法，以证《局方》之未备，间以己意附之于后。古人以医为吾儒格物致知一事，故目其篇曰《格致余论》，未知其果是否耶？后之君子，幸改而正诸。

饮食色欲箴序

传曰：饮食男女，人之大欲存焉。予每思之，男女之欲，所关甚大，饮食之欲，于身尤切，世之沦胥陷溺于其中者，盖不少矣。苟志于道，必先于此究心焉。因作饮食、色欲二箴，以示弟侄，并告诸同志云。

饮 食 箴

人身之贵，父母遗体，为口伤身，滔滔皆是。人有此身，饥渴滂^①兴，乃作饮食，以遂其生。睠^②彼昧者，因纵口味，五味之过，疾病蜂起。病之生也，其机甚微，馋涎所牵，忽而不思。病之成也，饮食俱废，忧貽父母，医祷百计。山野贫贱，淡薄是谙，动作不衰，此身亦安。均气同体，我独多病，悔悟一萌，尘开镜净。曰节饮食，《易》之象辞，养小失大，孟子所讥。口能致病，亦败尔德，守口如瓶，服之无斁^③。

① 滂 通“荐”。意为一次又一次。

② 睠(juàn 卷)“眷”的异体字。意为回顾。

③ 斁(yì 译) 厌弃。

色 欲 箴

惟人之生，与天地参，坤道成女，乾道成男。配为夫妇，生育攸寄，血气方刚，惟其时矣。成之以礼，接之以时，父子之亲，其要在兹。睠彼昧者，徇情纵欲，惟恐不及，济以燥毒。气阳血阴，人身之神，阴平阳秘，我体长春。血气几何，而不自惜，我之所生，翻为我贼。女之耽兮，其欲实多，闺房之肃，门庭之和。士之耽兮，其家自废，既丧厥德，此身亦瘁。远彼帷薄，放心乃收，饮食甘美，身安病瘳。