



黑龙江红色历程丛书

人性的 悲歌

雪墨 著

北方文艺出版社



黑龙江红色历程丛书

人性的悲歌

雪墨 著

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人性的悲歌 / 雪墨著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2009.10

ISBN 978-7-5317-2436-0

I. 人… II. 雪… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 161518 号

人性的悲歌

Renxing De Beige

作 者 / 雪 墨

责任编辑 / 徐秀梅 高 璐

装帧设计 / 李 梅

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 26 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 / 880 × 1230 1/32

印 张 / 15.375

插 页 / 2

字 数 / 400 千

版 次 / 2009 年 10 月第 1 版

印 次 / 2009 年 10 月第 1 次印刷

定 价 / 38.00 元

书 号 / ISBN 978-7-5317-2436-0

“黑龙江红色历程丛书”编委会

主 任：衣俊卿

副主任：潘春良 赵勤义 王进敏 李曙光

委 员：龚江红 黄树峰 王立民 朱德宝

许晓春 梁志民

总 序

《黑龙江红色历程丛书》和《黑龙江开发建设丛书》经过近一年的精心策划、设计、编辑、勘校,即将付梓。两套丛书共13部,都是以黑龙江人民在党的领导下争取自由解放和开发建设家乡为题材的文学作品。作为中共黑龙江省委宣传部推进的深入挖掘保护利用黑龙江历史文化资源系统工程的一项重要成果,这两套丛书是我们献给共和国六十华诞的礼物。省作家协会、省文学创意中心为两套丛书的出版付出了许多辛苦的努力,省新闻出版局和黑龙江人民出版社、北方文艺出版社也给予了积极的支持。相信这两套精品图书的出版一定会让更多读者走近黑龙江,进一步增进对黑龙江历史文化的了解。

—

黑龙江历史悠久,文化灿烂,在中华民族的历史上演奏过雄壮威武的华章。

1996年考古学家测出在阿城交界镇石灰场洞穴遗址中出土的有人工凿痕的梅氏犀化石距今有17.5万年,这说明在旧石器时代早期黑龙江地区就有人类生存。大约4000年前后,黑龙江流域就形成了肃慎、濊貊、东胡三大族系。《竹书纪年》记载:帝舜二十五年,“息慎氏来朝,贡弓矢”。以后东胡、濊貊也同中原华夏各民

族建立联系,推帝舜为共同的首领。

据历史学家统计,《魏书》、《北史》、《辽史》、《金史》、《元史》、《清史稿》等六部史书中所记载的朝代,都是发祥于黑龙江流域的民族建立的政权,这是中国历史上独有的现象。在历史的演进中,黑龙江各民族形成了刻苦勇敢、不怕困难、勤劳朴实、直爽豪迈的民族性格,对于造就中华民族精神,推动中华文明的发展,推进中华民族的融合、壮大,功不可没。

自清代以来,黑龙江人民为捍卫民族独立争取人民解放,创造了许多惊天动地的业绩。在17世纪中叶,清将萨布素等击败沙俄侵略军,取得雅克萨之战的胜利,迫使俄签订《中俄尼布楚条约》请和;1931年11月,马占山将军指挥嫩江江桥抗战,打响了中国人民武装抗日的第一枪;在14年的抗日斗争中,中国共产党领导的东北抗日联军11个军,有9个半军在黑龙江大地浴血奋战;在解放战争时期,中央派出彭真、陈云、高岗、张闻天等中央政治局委员和20位中央委员、候补委员及2万干部、10万军队进入东北,开创东北根据地。经过剿匪、土改等工作,1948年春建成了拥有1400万人口的根据地。黑龙江是中国共产党领导下的第一个完整省份,哈尔滨是中国共产党领导的第一个大城市,哈尔滨广播电台是中国共产党领导下的第一座地方大城市电台;在解放战争期间,黑龙江直接参加主力部队和作为地方武装介入主力部队的人员达70多万人,建立了铁路军需运输线,解放军打到哪里,铁路就修到哪里。黑龙江人民对辽沈、平津战役的胜利和全中国的解放都作出了重大的贡献;在新民主主义革命和社会主义建设时期,在这块黑土地上创造了令世人至今不忘的壮举。1953年全国156项重点工程中的22项落户黑龙江。向亘古荒原进军的“北大荒”的开发,向“陆相盆地”要石油的大庆的开发,向风雪高原要木材的大小兴安岭的开发,使黑龙江成了中国的老工业基地、商品粮生产基地、石油生产基地、木材生产基地、煤炭生产基地等等。那个时期,黑

龙江累计为全国提供了二分之一的原油、三分之一的木材、十分之一的煤炭、三分之一的电站成套设备、二分之一的铁路货车及大量的商品粮。

悠久的历史、英勇壮烈的革命历程和破天荒的开发建设历史,积淀出黑龙江丰厚的历史文化资源,升华为黑龙江人民宝贵的精神财富。改革开放三十年来,黑龙江经济社会建设方面取得的巨大成就更是受到世人的瞩目,但在有些人的观念中,仍认为“黑龙江是‘北大荒’,少数民族生产落后,没有文字,没有文化,在历史上没有多大影响”。实际上这完全是对黑龙江历史文化缺少了解的片面认识,我们必须从根本上匡正这种认识,将黑龙江深厚的历史文化资源展示在世人面前。

2007年,省委宣传部牵头组织,深入开展了黑龙江历史文化资源调研,共梳理了包括民族历史、民族民间非物质文化遗产、重大历史事件、中外文化交流、历史文献、地域风情、文化名人、流人文化、开发建设、红色历程在内的十大系列。2008年又专门召开了黑龙江省深入挖掘保护利用历史文化资源研讨暨工作推进会,成立了包括文学、影视、舞台、造型、动漫及网络游戏、民间民俗工艺品、出版、旅游等八个创业中心,有组织有计划有步骤地将黑龙江的历史文化资源以不同的文化艺术形式进行展示和呈现。短短一年多的时间,我们就制作推出了《破冰》、《千钧一发》、《腊月雪》、《北大荒》、《松花江上》、《红雪》、《解放区的天》等一批影视艺术作品,《风刮卜奎》、《鲜儿》、《靺鞨春秋》等一批舞台艺术作品,《龙娃》、《雪娃》等原创动漫产品,以及其他文化艺术门类的优秀作品。我们期待随着更多以黑龙江历史文化资源为题材的文艺作品的问世,黑龙江丰富独特的文化内涵被越来越多的人所关注和认同。

二

文学是艺术的母体,是舞台、影视等其他文化艺术作品创作的基础。深入挖掘黑龙江的文学资源,繁荣发展黑龙江的文学创作,是深入挖掘保护利用黑龙江历史文化资源系统工程的重中之重。

黑龙江的文学创作有着深厚的根基,仅现代以来就形成了几次高潮,涌现出许多名家名作。

从“九一八”事变到“八一五”光复,日伪对黑龙江实行长达14年之久的法西斯殖民统治。金剑啸、罗烽等革命作家行动起来,团结白朗、黄田、达秋、萧红、萧军等进步文学青年,积极从事革命文学创作活动,金剑啸的《兴安岭的风雪》、塞克的《流民三千万》等影响很大。东北抗日联军在不断打击日伪的同时,为鼓舞斗志,李兆麟、周保中、于天放、陈雷等抗日将领以笔作刀枪,创作了《第三路军成立纪念歌》、《露营之歌》等作品,广为流传。东北作家群是东北沦陷时期最具有光彩和影响力的文学团体,他们的作品被称为“东北流亡文学”,萧红、萧军、白朗、舒群、达秋、罗烽、金人、姜椿芳、高兰等作家创作了大量反映日伪统治下的人民的苦难与抗争,呼唤人民为拯救民族危亡而斗争的作品。这里最具影响力的是萧红,她生命短暂,命运多舛,写作十年,文字百万,写下了许多不朽之作。鲁迅先生为她的《生死场》所作序言中称赞萧红所描写的“北方人民的对于生的坚强,对于死的挣扎,却往往已经力透纸背;女性作品的细致的观察和越轨的笔致,又增加了不少明丽和新鲜”。作为黑龙江文学史上标志性的巨星,萧红在中国文学史中熠熠闪光。解放战争时期,黑龙江解放区文学是黑龙江文学史上最辉煌的一页。随着延安大批作家的到来,流亡作家的回归,坚持在沦陷区的黑龙江作家进入了创作高峰期,使得黑龙江文学发生了巨大的变化。“文学大众”和“大众文学”共同繁荣,军旅文学、工

农文学、市民文学,各种文学样式的作品精彩纷呈、硕果累累。周立波、刘白羽、李纳、李克异、草明、颜一烟等著名作家的传世之作不断推出。周立波的《暴风骤雨》直接触及土地改革的重大问题,用他参加土改的亲身经历,把小说写得细致真实,有血有肉,有声有色,独具东北特色,至今为广大读者喜爱。这一时期的黑龙江文学创作活动,为黑龙江乃至全国的文学创作活动打下了扎实的基础。新中国建立17年,随着北大荒、大小兴安岭、大庆、煤矿的开发,工业基地的建设,丁玲、延泽民、聂绀弩、艾青、郭小川、曲波、吴祖光、乌·白辛等文学界大批顶级名人落户黑龙江,他们吮吸着黑土地的养分,创作了大量的文学作品,《林海雪原》、《雁飞塞北》、《大甸风云》、《原动力》等,令世人瞩目,形成了军旅作家群、北大荒作家群、林业作家群、石油作家群、产业工人作家群、农民作家群等创作群体。20世纪60年代,数十万知青来到黑龙江,为黑龙江文学注入生力军,黑龙江成了以梁晓声、张抗抗等人为代表的知青文学的发祥之地,涌现出《年轮》、《今夜有暴风雪》等产生较大影响的作品,造就了一批青年作家,他们是中国文学创作的中坚。新时期以来,黑龙江的文学事业有了很大发展,文学活动、作品创作、队伍建设都在全国很有影响。自迟子建获得“茅盾文学奖”之后,黑龙江作家作品获奖覆盖中宣部、中国作协设置的所有奖项,至今共获以上大奖35个,令全国文学界刮目相看。

可以讲,黑龙江文学创作脉络正在以蓬勃的势头向前延伸。

三

为了深入挖掘黑龙江的文学资源,推动我省文学事业加快发展,为繁荣其他各门类文艺创作奠定基础,创造条件,2008年我们启动了打造萧红系列文化品牌的十项工程,正在编辑出版新版《萧红全集》,拟设置萧红文学奖,成立了萧红研究会、萧红文学

院,正筹建萧红纪念馆、萧红文学馆,等等。打造“萧红系列文化品牌”是深入挖掘保护利用黑龙江历史文化资源的一号工程,目的是要通过萧红的研究工作和萧红的纪念、宣传活动,打出萧红这张具有国际性影响的文化名片,纪念这位对黑龙江文学发展作出突出贡献的伟大女作家。同时,继《黑龙江红色历程丛书》和《黑龙江开发建设丛书》之后,我们还将策划出版东北作家群丛书,推出金剑啸、萧军、端木蕻良、舒群、骆宾基、罗烽、白朗等作家的作品。黑龙江文学资源的挖掘整理保护利用工作才刚刚开始,今后,将坚持不懈地开展这项工作,以此带动黑龙江文学事业的繁荣发展,不断扩大黑龙江的国际文化影响力。

我省茅盾文学奖得主迟子建在接受记者采访时说:“无论是文学上还是生活中,这片黑土地都给我注入了深厚的基础,我的写作离不开这片热土。”我相信,黑龙江这座文学的富矿,一定会为广大作家和文学爱好者提供取之不竭的创作宝藏。我们也期待着有更多有才华有作为的作家,能够潜下心来熟悉和研究我省的历史文化资源,创作一批具有浓郁民族特色、地方特色的黑龙江原创文学作品,造就一支熟练驾驭本土历史文化题材和现实生活题材的艺术创作队伍,形成几个在全国有广泛影响力的文学创作流派,从而为黑龙江文化大发展大繁荣的画卷铺就厚重的底色。

我愿做作家们的后勤部长,真诚地为作家们服务。

浏览两套丛书,有以上想法,是为序。

衣俊卿

2009年8月



一场特殊的酒会一直持续到午夜，陆军省军医署梶塚隆二大佐等几位知情者，盛情为石井四郎秘密饯行。酒过三巡，送行者虽然都酩酊大醉，祝贺的话一遍比一遍更加语无伦次，然而“英雄海量”的石井四郎，却踌躇满志地始终处于亢奋状态，回到家里依然故我地勾画着设想的工程蓝图。

这一夜他几乎没有合眼，早晨匆忙地洗漱之后，就赶到给予他全力支持的陆军省军务局永田铁山将军家去致谢、辞行。待他赶到机场时，专门送他的飞机早已发动了。

这些年，石井四郎不知坐过多少次飞机：频繁的欧洲各国考察，日本各地往返，满洲各部队的来去，虽说风光，可是没一次让他的感觉如此惬意，如此荣耀。此次，陆军省为他派出专机，整架飞机上的乘客就他一个人，这可是通常只有重要的将领们才能享受的殊荣。

飞机爬上蓝天，舷窗外阳光灿烂，白云漫度。机翼两侧成排的窗口忽而金光投射，忽而云缕遮阴，明暗交替，光影转换，把空旷的机舱变成了一个梦幻般的世界。于是，那舒适的座椅，精制的茶几，考究的地毯，都像是童话里的陈设。

身着军装的女乘务员，不时送来茶点、水果，还有那庄重而迷人的微笑。领航员还特意从驾驶舱里走出来，向他报告到达的空域、飞行的高度、外面的气温。他那谦恭的神情，规范的动作……所有这一切都让石井四郎意识到自己身份的变化。这种感觉实在是美妙极了，令他几乎难以自持。

为了平静一下得意的心情，石井四郎微微合上眼睛，将头靠在椅背上。女乘务员赶快过来轻轻地拉上窗帘，遮住了射进来的阳光。舱内笼罩着一片薄明。当飞机穿过云层时，这薄明又转换成

令人遐想的朦胧。

石井四郎想小睡片刻养养神,可是不能自持的亢奋情绪却偏偏将他推入回忆的河流,让他在波腾浪涌中扬帆驶行,追溯起逝去的时光。

石井四郎对自己的出身既有些得意又难以升起自豪感。作为地主的家庭,在千叶县山武郡千代田村也算是名门望族了。然而到了东京,他家那点土地、房舍,与工商业巨头拥有的财富相比就显得有些寒酸了。在等级制度森严的日本,权势和财富就是身份、地位的象征。在山武郡千代田村那片土地上,他还可以趾高气扬、昂首挺胸。可是一到了东京、京都,他就得谨小慎微,如履薄冰了。他原有的高傲就难免不下意识地收敛起来。自豪和自卑,渴望与失望,这两种东西交替缠绕着他。但从骨子里说,他决不肯久居人下,一定要干出点什么惊人的事情来,谋得一个呼风唤雨的位置。

在军国主义的日本,要想尽快地出人头地,当然最好是进入军界。可是他的父亲却逼他学医,为此,他憋了一肚子怨气。怨归怨,他还得谨遵父命,违心地去学。于是他下了决心,退而求其次,即使是学医,将来也要去做军医。所以他在京都帝国大学医学系毕业后,再也不听家里的安排,而自作主张,以军官候补生的身份参加了陆军。到了军营他发现,来当军医的人个个雄心勃勃,竞争十分激烈。要想出人头地,大学本科那点学历是没有优势的。他深知日本是一个学历和权威崇拜的国度,于是又去攻读研究生,获得了医学博士学位。果不出他所料,博士学位获得不久,他这个名不见经传的青年军医,就被提升为少佐级军官了。

石井四郎是善于观察和谋划的,几年的军旅生活,让他将官场和军界的风气吃透了——欲想飞黄腾达,必须投靠有权势的人,由他给你创造机会才有可能平步青云。于是,他想方设法结识了陆军省军务局的永田铁山少将。永田铁山虽然军衔仅为少将,但是他的职务所赋予他的权力,就连那些比他军阶高的人也都对

他敬重三分。

石井四郎的傲慢无礼是出了名的。但大凡傲慢的人都具有双重人格。他的傲慢仅仅是对下级和无用的平级的。而对于上峰,特别是有权势的上峰却无比的谦恭驯服。永田铁山正是看透了石井四郎这一点,才对他关爱有加。在他看来,他傲慢无礼而又臣服在自己的脚下,正说明自己有驾驭能力。另外,石井四郎的狂热很受永田铁山的赏识。他认为,这种人无论是干正事还是干歪事,都能干得石破天惊,而这正是他一向鼓吹的细菌战最需要的人。

由于永田铁山的有力举荐,石井四郎被派到欧洲去考察。名为军事考察,实际是搜集欧洲有关国家细菌武器研究的进展情况。几年的考察下来,石井四郎探知:一些国家由于研究上毫无进展而搁浅了此专题;另有一些国家慑于日内瓦公约的禁止而废弃了研究;就连德国也转向了化学武器的秘密研究。

在正常情况下,石井四郎应该建议陆军省打消研究细菌武器的念头,可是他却偏有另一番思维——别人放弃了,我们却要把它拾起来,这样才能成为唯一的拥有者。正因其唯一,才能制人于死地。

石井四郎回国后,交了一份长达数百页的考察报告,详细介绍、分析了欧洲有关国家细菌武器研究的状况和放弃的原因,并用绝大部分篇幅论证了日本拥有细菌武器的原因、条件和意义。

石井四郎去欧洲考察的派出部门是陆军省军医署,可是他回来却先将考察报告秘密呈给了永田铁山。这一违规行为却讨得了永田铁山的欢心。他更加确认推荐石井四郎是一个得意之举。如果石井四郎将来在细菌战方面成了气候,他不仅有了个手握“重兵”的忠实信徒,还会增加他在陆军省天平上举足轻重的分量。

永田铁山认真看了石井四郎的考察报告。石井四郎关于细菌战的构想超出了他的预料。令他既十分欣赏,又颇有妒忌,不断感叹后生可畏。

永田铁山指示石井四郎要改改报告的语气：

“你现在还仅是一个佐级军官，不能用将军的语气，口无遮拦，你这样做，无疑会犯官场大忌。即便你的构想是划时代的，也会被搁浅或被取代。”

石井四郎对永田铁山的老练佩服得五体投地，按照他的指示修改了报告。石井四郎本想在听了永田铁山的意见后，再在考察报告后附上一个立即建立一支细菌部队的建议，永田铁山阻止了他：

“那是陆军省和参谋本部的事。你目前的身份不宜提这样重大的建议，要学会等待时机……”

石井四郎只好作罢，仅将考察报告呈交给陆军省军医署。石井四郎的考察报告能否得到陆军省的重视，不仅涉及到一项重大军事决策，也涉及到当初举荐他去欧洲考察的永田铁山的威望。永田铁山私下做了许多工作，他通过各种渠道让军医署梶塚隆二等人私下造势，去影响陆军省的头头们。效果果然不错。在一次研究军务工作的会议后，陆相荒木贞去大将对永田铁山说：

“军医总监西汉行藏中将转呈的石井四郎报告很有些意思，非同凡响啊！过几天开会议一下，请您参加吧。”

这个会正是永田铁山私下促成的，他哪有不参加的道理。于是他急忙打电话找石井四郎，可是在哪里也找不到他。他在回家的路上突然发现石井四郎有些醉意地从一家酒馆出来。永田铁山停下车叫住了他，盯着他半天没有说话。石井四郎如芒在背，顿时醒了酒，连忙敬礼问候。

原来石井四郎不知永田铁山一直在为他的报告私下活动。这么长时间没有消息，他以为石沉大海了，心里很苦闷，就跑出来借酒解闷。永田铁山那冷峻的目光就是对他的责备，让他有点坐立不安。当听说陆军省要开会讨论他的报告，他立即恢复了往日的精神，好像周身的每一个毛孔都喷发着希望。永田铁山嘱咐石井

四郎这些天哪里也不要去,什么也别打听,在家里好好充实他报告中的细节,准备应对可能出现的询问和辩论。

这些天,石井四郎像应试的学子一样,把可能出现的考题都做了准备,不仅将他的考察报告背得滚瓜烂熟,还把未来的设想做了充分的描绘。这次石井四郎想的不仅使自己的报告让陆军省和参谋本部认可,还要把可能建立的细菌部队抓在自己的手中。他深信,这支细菌部队的威力是一个方面军或一支航空母舰编队无法比拟的。等到大东亚圣战的决战时刻,他将是帝国生死存亡依赖的决胜之剑。他越想越兴奋,甚至迫不及待期盼着那一天早日到来。

永田铁山终于来了电话,通知石井四郎会议的时间、地点及参加人员,并将每位参加者的脾气秉性,怎样回答他们的问话做了嘱咐。但同时告诉他不能直接进入会议室。他需要在车里等待,通知他参加他才能参会。

石井四郎可算是等到了开会这一天。他一边着装一边望着窗外,看永田铁山的汽车来了没有。当他确认打扮好了又认真照了一遍穿衣镜时,他对自己的军容颇为满意——一米八高的个子,直挺的腰身,把个佐级军装支撑得有形有魄。正在他自我欣赏时,他听到了车轮碾过路面的沙沙声。他赶紧出门上了汽车。汽车是先接他然后回过头去接永田铁山的。

转瞬间汽车驶进了陆军省的院子。永田铁山对石井四郎说了声“耐心”,就从容地下了车走向大楼的门厅。今天的永田铁山也一改往日的矜持,主动地与正在上楼的会议参加者打着招呼。

送决策者们来开会的汽车在指定的位置上整齐地排列着。偏巧永田铁山的汽车的停放位置没有树荫遮挡,夏日的阳光直射在车顶上,不一会儿车内就像蒸笼一样闷热。尽管司机摇下了车窗,还是没有一丝凉风吹进来。

石井四郎知道这里的规矩,是不能下车到树荫下乘凉的,只

好坐在车上热着。他一边擦汗，一边感到委屈。在车里受热是一种委屈，讨论他写的考察报告又不让他直接参加会议是更大的委屈。所有这一切都缘于他的地位太低——仅仅是位佐级军官，没有资格参加将军们的决策会议。他越想心里越烦躁，也就越感到闷热。过了片刻，石井四郎的自持力战胜了烦恼，恢复了医学家的冷静。他想，要改变这一切，就在此一举了。永田铁山的嘱咐又在他的耳边回响，他意识到了“耐心”的意义。

日军的军规是严格的，尽管参加会议的都是将军们，他们也必依次端坐在会议桌的两侧，等待陆相荒木贞去的到来。荒木贞去的守时是有名的，他几乎是踩着钟点准时从里间进入会议室的。全体起立后，他问了一声好，大家坐下，会议就算开始了。平时，这样的会议是不供茶水的。今天天气热，会议的时间又可能长些，荒木贞去破例吩咐上了茶，也告诉大家可以放松些，以便活跃气氛，各抒己见。

将军们面前都放着一份印着“绝密”字样的石井四郎考察报告的摘要。说是摘要也不算短，看到这厚厚的一叠材料，一些人感到头痛。肥胖的装甲兵代表野口一边擦着汗，一边叹着气。看来他有些不耐烦，翻了几页就将材料推到了一边，像是不屑一顾似的。海军代表桥本虽然仔细地看完了材料，却坐在那里凝视着陈列柜里的航空母舰模型。

讨论会开始了。荒木贞去陆相请大家发言。

野口咳了一声，抢先说：

“我请诸位回顾一下帝国胜利的辉煌历史，也许能说明今天我们讨论这个东西是否有必要。关东军在满洲一举成功，说明我军所向无敌。只要有足够的大炮、坦克，再加上武运长久的精神，就足以令支那军队就范，何必要花巨资研究什么细菌武器呢？”

津美治郎会意，不慌不忙地说：

“整个支那不同于偏处一方的满洲。它有广大的国土，众多的人口，战略回旋余地大，征服它会遇到很多困难。从满洲我们遇到的民众抵抗看，未来必将是一番苦战。无论我军多么英勇无畏，重大的牺牲在所难免。如果我们能有细菌武器，致敌人的军民于死地，又何乐而不为呢？”

野口有些急躁了，说：

“支那军队派系纷争，训练无素，指挥混乱，不堪一击。它的人口虽然众多，但犹如一盘散沙，难以成器。两万关东军既然能在四个月征服满洲，那我们百万大军，还不能在稍长一点时间内灭亡整个支那吗？”

军医总监西汉行藏中将一向看不起野口的粗俗鲁莽，就针锋相对地说：

“我不否认野口将军陈述的满洲事变情况，但我们需要把眼光放得远一些。要知道，设想中的大东亚共荣圈的范围是广阔的，它不仅包括支那，还包括整个东南亚和苏联的远东部分，甚至会包括夏威夷。那么，我们必将与中、俄、英、法、美、荷作战。难道这些国家的军队都不堪一击吗？”

一直冷静坐在那里的海军代表桥本看发言的机会到了，说：

“我赞成西汉将军的最后一句话。他们确实不是不堪一击，但要看用什么去击。未来的战争，谁拥有制海权，谁就可能征服沿海国家。如果没有强大的海军，确切地说没有更多的航母编队，我们就不能称霸太平洋，大东亚共荣圈就会成为一场梦！所以我想，与其花巨资去研究那些说不准的微生物，还不如造几艘巨型战舰更实际些。”

“对！现在是钢铁对钢铁的时代。给我1000辆坦克，我在48小时之内就能从山海关突击到北平，还用得着那些细菌小虫子。”

野口的话引起了不赞成把钱花在细菌武器研究上的将军们