

《武汉新闻史》丛书之二

月涌大江流

卷一

武汉晚报 发展纪实

YUEYONG DA JIANG LIU

1961.5-2003.12

武汉晚报社

编



武汉出版社

WUHAN

PUBLISHING HOUSE

月涌大江流

《武汉新闻史》丛书之二

● 武汉晚报社 / 编

月涌大江

Yueyong Da Jiang Liu

武汉晚报 发展纪实

1961.5-2003.12



武汉出版社
WUHAN
PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

月涌大江流:武汉晚报发展纪实/武汉晚报社编.

—武汉:武汉出版社,2008.4

ISBN 978-7-5430-3856-1

I. 月… II. 武… III. 报纸—新闻事业史—史料—武汉市—现代 IV. K825.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 035795 号

编 者:武汉晚报社

责任编辑:邹德清

封面设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:长江日报报业集团印务中心 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:15.25 字 数:396 千字 插 页:3

版 次:2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数:0001—2000 册

定 价:58.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《月涌大江流》编纂人员

顾 问:杨振兴 熊 伟 杜子才 叶子健

张学知 陈修诚 唐惠虎 魏 锋

编 委:潘堂林 何建新 何健生 王连祥

胡长青 王 石 海 洋 叶圣华

总 纂:魏 锋

编 写 组:王安平 李 军 周 蕾

责任编辑:王安平

图 片:赵 复

封面设计:刘福珊

《武汉新闻史》总序

天地苍茫，人世沉浮；悠悠往事，以史为鉴。

在有记载的史实中，清晰地留下了足以让人们领悟、启迪和警示的典籍。修史，既是一种对人类已经流逝了的时光和旅程的归结以利提醒当今，又能把沉重而繁杂的历史经过梳理得以简明地留给后世。

如同世间各行各业一样，新闻传媒也有着自身漫长而悠远的历史。传媒之史，实际上是世界逐渐进入文明、迈向现代的象征和轨迹。编撰中国的新闻史，是记叙华夏文明史和现代史的一个重要方面，也是展示璀璨而凝重的中华文化不可或缺的精粹内容之一。

武汉，作为伟大祖国腹地有着悠久历史的文化名城和具有现代色彩的城市，新闻传媒在她的演变和发展特别是近现代的沿革中，有其重要的地位和影响，曾经以至现在仍然还发挥着它的号角、旗帜、先导和潜移默化、熏陶教育的积极功能，甚至还承担着记录历史、传承文明的独特作用。因此，编撰出版《武汉新闻史》，是一件于往有需、于今有利、于后有益的重要事情。

新闻传媒是社会经济、政治和文化发展到一定阶段的必然产物。我国古代所谓“邸报”，大概算是最早形态的报纸了。武汉地区出现类似这种内容单一、形式原始的报纸，可能追溯到唐宋或更

早一些。而真正命名为《湖北官报》、《汉报》的报纸，则诞生在晚清时期，也仅以传递奏谕之类的文字为其内容。

上个世纪的后半叶初期，随着外国资本主义势力入侵武汉，洋人于1866年在这里创办了第一张英文报纸《汉口时报》，始开近代报纸的先河。七年之后，国人自己创办的第一家民办报纸《昭文新报》也在武汉应运而生，此后各类报刊逐渐多了起来。这充分说明，包括报纸在内的新闻传媒是时代进步的产物，是社会发展的必然，为经济、政治、文化的实际状况所驱使和推动。

报纸及其他传媒在武汉的蓬勃兴起和聚集成势，是这座名城在近代历史上的三次鼎盛时期。一是辛亥革命时期。武汉乃首义之地，革命义举震撼中华，使江城成为全国的政治中心，一时风起云涌，浪击神州。作为社会先导的报纸，在这里创刊和主办的达50多种，其中多数具有革命色彩。二是第一次国共合作时期。1920年前后，一大批革命志士仁人会聚武汉，使这里再度成为全国的政治中心，创办和发行的报刊达到120多种，其中包括中共中央的机关刊物《向导》，还有董必武创办的《楚光日报》，就连国民党的中央机关报《中央日报》也在这个时期创刊于武汉，江城又成为了全国的舆论中心。三是抗日战争初期，也就是1937年的11月前后。此时在汉创办和发行的报刊达到了空前规模，约140多种，其中共产党人和进步人士办的有30多种，著名的《新华日报》和《群众》杂志亦于此时在汉创刊，武汉成为了抗战舆论的先导之城。

当人民取得了政权，也就是武汉解放以后至今的半个世纪，在经济飞速发展和社会巨大进步的推动下，报纸、广播、电视、期刊等新闻传媒事业有了突飞猛进、日新月异的显著变化，数量之多，规模之大，内容之精，质量之高，均非昔日所能比拟。在本世纪的五六十年代，建立了以党委机关报为主体的牢固的舆论阵地。由于贯彻“双百”方针，报纸及其他新闻传媒在坚持正确舆论导向的前提下，也呈现出丰富多彩、生动活泼的喜人局面。如同许多行当一样，“文革”当中，是武汉报纸和各种传媒陷入困境、沦为“御用工

具”并且几近凋敝的灾难时期。新闻媒体获得新的生命并重新焕发出新的光彩,是在党的十一届三中全会以后,经历了富有成效的“拨乱反正”,积极、审慎而有步骤地推行新闻改革,不断地拓展、扩大和发展新闻事业,使报纸、广播、电视、期刊各种媒体终于有了辉煌的今天!这段历史是共和国的骄傲,也是新闻界的春天!连同这五十年的完整历史,加之一百多年报刊所留下的深厚沉淀,作为承前启后的我们这一代人,有责任和义务把它忠实地记录下来,并用撰史形式借以启示当今,传之后世!

《武汉新闻史》的编纂,坚持实事求是、科学概述的撰史态度和方法。以客观、真实地记录新闻史料为主,把史实记载与科学评述结合起来,力求做到思想性、科学性和资料性的完整统一。这部地方新闻全史,共分十卷,包括总论及解放前部分、长江日报、武汉晚报、武汉人民广播电台、武汉电视台(含无线和有线电视)、企业报类、专业报类、区县报类、各种期刊、新闻教学与研究交流等分别成卷。在统一编纂方针、体例、格式的前提下,各卷都有相对的独立性,陆续编纂出版。正因如此,这部地方新闻全史显然具有多方面的价值;同时,由于分卷编写,也难以避免地带来某些不足和缺陷,有望同行以及社会各界批评指正。

撰史是十分严肃的工作,特别是编纂地方新闻全史,更是一件相当浩繁、复杂和严谨的事情。因此,需要在编纂委员会的统一领导下,广发动员,精心组织,分工协作,持之以恒,通过新闻出版界的共同努力,力争数年之内圆满完成《武汉新闻史》的全部编纂工作,以作为我们这一代新闻工作者对同业同行、对家乡父老、对新的世纪一个最有意义和富有实际内容的贡献!

杨振兴

一九九九年阳春三月

目 录

一、探索办好“机关报晚报”新路子

市委机关报时期(1961.5—1966.12)

1. 意想不到的重大决定 (4)
2. 董必武三题报头 (12)
3. 睡统铺的“取经团” (17)
4. “收视率”高的“粉蒸肉” (22)
5. 漫画为“管得宽”树传 (26)
6. 五角钱奖一个好标题 (29)
7. 武汉“三家村”的温床 (31)
8. “一包香烟”和“古代勇士的头盔” (38)
9. 精通戏曲的行家里手 (41)
10. 先进人物的“三面红旗” (45)
11. 一朵红花——夏菊花 (51)
12. 每天写一张毛笔字 (56)
13. 一稿情系三十年 (59)
14. 两老精彩的“采编双打” (64)

15. 一部未登完的连载小说 (67)
16. 毛主席说,“还有一位女记者啊!” (70)
17. 批斗会前安然酣睡 (75)

二、打造“汉味”特色的晚报风格

长江日报主办时期(1984.9—1992.7)

1. 四个月三次复刊报告 (83)
2. “第八个是铜像?” (89)
3. 险些“流产”的试刊号 (91)
4. 二十七个半“布尔什维克” (97)
5. “武汉晚报久违了” (102)
6. 中南海电话打到传达室 (106)
7. 周末版是特区的特区 (111)
8. 歌坛十二星搅动江城 (116)
9. 大胆的“创意”捅了个大娄子 (125)
10. “种了人家的田,荒了自己的地” (130)
11. “题不惊人誓不休” (132)
12. 冯巩、刘伟下火车直奔演出场 (137)
13. 晚报记者团和派克钢笔 (141)
14. 被逼出来的自办发行 (144)
15. 乔杜里两度题字谢晚报 (149)
16. “白毛女”率众影星“闹”江城 (154)
17. “一则报道的背后”的背后 (161)
18. 晚报史上一个多月的总编 (165)
19. 香烟盒纸上写出的获奖稿 (167)

20. 一条未发出的杜撰新闻	(170)
21. “生死状”上,父母郑重地签名	(174)
22. 凝聚深情的一袋报纸	(178)
23. 椅子里面藏秘密	(183)
24. 晚报人的京剧情结	(186)
25. 读者投书:请记者起个早床	(192)
26. 游说华中两老将不负使命	(195)
27. “等”来的大奖和“送”来的好稿	(198)
28. 全国晚报汇聚江城	(200)
29. “怎么来了一个这样的婶婶?”	(204)

三、努力开创晚报发展的新局面

独立建制时期(1992.8—2003.12)

1. 密不透风的决定	(212)
2. “真比考研究生还难”	(216)
3. 蹬车到处寻新址	(219)
4. 现在就立刻上班	(223)
5. “能完成,那可是奇迹啊!”	(228)
6. 在中国海岸线上观潮	(233)
7. 由“闭门羹”引发自办发行	(237)
8. 市长家门口拦车递报告	(244)
9. 晚报人喜笑颜开了	(248)
10. “货比三家”引进曼·罗兰	(255)
11. 属于孩子的“世界杯”	(262)
12. 一件批示引发一场大讨论	(265)

13. 炒现饭炒出一盘“佳肴”	(270)
14. 隔三岔五拿出“重头戏”	(275)
15. 为了一次报道奔波三年	(279)
16. 年年赶赴三峡过年	(285)
17. 一脚踏空栽进乱石沟	(290)
18. 中山舰打捞抢出当日新闻	(293)
19. 三峡报道中的“钉子精神”	(296)
20. 一字之误晚报险些“关门”	(299)
21. “五人促膝谈”和“24 小时的情与爱”	(303)
22. 千里长堤上打响了新闻大战	(309)
23. “母女”与“丹桂”演绎人间真情	(316)
24. 在抗洪的另一个战场上	(322)
25. 周末版“变脸”打造新品牌	(328)
26. “新闻 110”采访车首现武汉	(330)
27. 特殊离婚申请倾诉人间真情	(338)
28. 枪口下拍出武广劫案现场照片	(343)
29. “楚才竞赛”花开不败	(348)
30. 在竞争中诞生的《今日快报》	(352)
31. 穿越 600 年时光下西洋	(361)
32. 生死存亡的突围之役	(368)
33. “家庭第一报”的“双品牌战略”	(381)
34. 架起“不花一分钱”的医患之桥	(387)
35. 慈善记者倾情扶助行动	(391)
36. 一举摘取了中国新闻奖的“皇冠”	(395)
37. 兵贵神速的一场漂亮仗	(400)

四、武汉晚报发展记事

(1961.5—2003.12) (405)

五、三个时期的机构和工作人员情况

..... (459)

一、探索办好“机关报晚报”新路子

市委机关报时期(1961.5—1966.12)

1961年初,按照中共湖北省委通知,《长江日报》停刊,与《湖北日报》合并。随后,中共武汉市委决定筹办一张机关报性质的《武汉晚报》,得到中共湖北省委的批准。

1961年5月1日,《武汉晚报》正式创刊,犹如一只报春的燕子,飞入寻常百姓家,给江城捎来了浓浓的春意。老一辈无产阶级革命家、国家副主席董必武欣然为《武汉晚报》题写了报名,市委第一书记宋侃夫在创刊号上撰写了发刊词《大家来办好武汉晚报》。初为四开四版,后改出对开四版。

新创刊的《武汉晚报》,肩负着党委机关报和晚报的双重职能。作为机关报,要担负已停刊的《长江日报》市委机关报指导工作的任务,具有鲜明的党性、群众性、指导性;作为晚报,又要做到地方化、群众化、通俗化,具有“寓共产主义教育于谈天说地之中”的晚报风格。《武汉晚报》在5年8个月的办报实践中,对这一办报理念进行了十分可贵的探索和开拓。

在这一时期,《武汉晚报》突出报道党的中心工作,大力宣传富有时代精神的先进典型,努力改进经济宣传,活跃文化生活报道,精心办好文艺副刊,不仅开拓了具有机关报性质晚报的办报新路,也积累和丰富了晚报贴近群众、服务

社会的好经验。后期，曾一度受“左”的影响。

1966年“文革”爆发后，《武汉晚报》和全国晚报一样遭受厄运，被污为“资产阶级复辟的工具”、“大毒草”。1966年12月29日，《武汉晚报》被造反派“兵团”强行封闭，被迫停刊。

1. 意想不到的重大决定

1961年1月初,给国家造成惨重损失的“三年自然灾害”尚未结束,天寒地冻之中,长江日报的报人得到一个意想不到的消息:中共湖北省委决定,中共武汉市委机关报《长江日报》停刊,并入省委机关报《湖北日报》。

1月5日,《湖北日报》在头版左下角刊登了《湖北日报长江日报合并启事》:

“根据中共湖北省委和中共武汉市委的决定,为提高新闻报道质量,正确地、全面地宣传党的纲领、路线、方针和政策,更好地反映社会主义建设持续跃进形势,决定长江日报和湖北日报合并,集中力量办好湖北日报。长江日报自元月六日起停刊。已订阅元月份长江日报的订户,根据读者自愿,改送湖北日报;读者如愿退订,可向当地邮局办理退订手续。”

“今后,湖北日报要适当加强武汉市各方面情况的报道,要根据过去两报的经验,进一步充实内容,革新版面,提高报道质量,作好发行工作,以适应读者需要。并希武汉市的通讯员同志继续踊跃投稿。”

第二天,《长江日报》就应命停刊了。257名长江日报员工面对这突如其来的决定,在感情一时难以接受之中,只好随即放下手头工作,等待组织安排。

过了一两天,上级通知两报各部门对口合并,一批长江日报的同志陆续到湖北日报报到。时任政文部主任的张学知,带领部门全体同志到湖北日报会合;总编室副主任李远源在湖北日报工作了不到一星期;总编室老报人戴易山在湖北日报总编室没落实到座位,将就着坐在别人的桌子上了三天夜班,连夜宵也未能安排到位。按说两单位合并是个大动作,各方组织准备工作会有序进行。

其实不然，只不过是奉命到湖北日报工作的同志把办公用具搬高两楼。长江日报与湖北日报当时就在同一幢大楼办公，这就是江汉路的兴华大厦，长江日报在二、三楼，湖北日报在四、五楼。长江日报另外约有一半的同志原地待命。

哪知，令人意想不到的事情接连发生。

时任长江日报副总编的郭治澄同志因为所谓“右倾机会主义”错误下放农村劳动锻炼，在《长江日报》停刊前不久才回到报社。一天，他参加洪山饭店一个会议，时任市委常委、宣传部长余英同志突然来到他的房间里，要他代拟一个以市委宣传部名义向省委写的报告，内容是申请批准创办《武汉晚报》，还具体提出了机构设置和领导班子组成名单（以后报社的同志才听说，这是当时市委第一书记宋侃夫同志的意见，事先已经得到省委同意）。

郭治澄同志刚回，对报社合并情况还不大了解。面对武汉这张他曾经工作十一年之久的报纸，在那种情况下停了下来，他从思想上和感情上一时很难转过弯来；作为一名共产党员，他只有服从组织决定，准备接受分配别的工作，但在内心里总有这样一些眷念和想法：武汉这样一个大城市，市委没有一张报纸是不行的，也不便于指导工作。到时再要办张报纸，就完全得另起炉灶。如果市委要他继续办报，将一切从头开始，不知道又要经历多少艰难困苦。

1961年1月10日，中共长江日报委员会上报《关于筹办晚报向市委的报告》。报告说：晚报定名为《武汉晚报》，由市委领导，作为省委通过省报指导武汉工作的补充。它的任务主要是：从武汉市实际出发，通俗地宣传马克思列宁主义和毛泽东思想，宣传党的纲领、路线、方针、政策，宣传全市人民为建设社会主义新生活而进行的英勇斗争的创造事迹；用共产主义思想教育群众，培养新的社会风尚，从而达到提高思想、促进生产、指导生活的目的。晚报的对象主要是地区劳动人民及其知识分子。晚报每日出版四开四版一张，发行范围为武汉市区及近郊地区。发行份数暂定8万份。