

人民日报上的
RENMIN RIBAO
SHANG DE
NIEER

玉溪图书馆 编

聂耳



《上册》

云南出版集团公司
云南人民出版社

人民日报上的

RENMIN RIBAO
SHANG DE
NIEER

玉溪市图书馆 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

〈上册〉

云南出版集团公司
云南人民出版社

编委会名单

顾 问：孔祥庚 王 跃 李树福

主 任：桂江静

委 员：彭朝阳 陈元剑 陈云生
蒋文波 王 一 何 流
施秀琼

主 编：马永明

序

玉溪市文化局局长 ● 桂江静

聂耳是伟大的人民音乐家，聂耳是玉溪人民的骄傲。

在玉溪人民进一步弘扬聂耳精神、努力打造聂耳故乡文化品牌之际，《〈人民日报〉上的聂耳》一书终于出版了，这是我市文化艺术事业的又一成果，也是聂耳文化研究领域的一个新收获。本书的出版为进一步发掘和宣传聂耳精神提供了丰富翔实的史料，也为以后向更深层次研究聂耳文化打下了坚实的基础。谨向全体编纂人员和为本书做出贡献的各级文化单位、各界人士致以衷心的感谢！

玉溪是人民音乐家聂耳的故乡，是古滇文化发祥地之一，这里不仅拥有秀丽多姿的自然景色，而且地灵人杰，人才辈出。数千年的历史演变，使玉溪在积累了丰厚的文化底蕴的同时，也形成了多民族文化并存，并且相互影响、相互融合的独特文化氛围。一直以来，洞经音乐、花灯、民间歌曲等传统艺术形式在玉溪各地广为流传，聂耳出生在这样的环境里，耳濡目染的便是各类丰富多彩的民间艺术，使他对艺术创作发生了浓厚的兴趣。在民族文化、传统音乐的影响和熏陶下，聂耳对音乐情有独钟，并最终走上了音乐创作的道路。可以说正是玉溪独特的文化氛围和底蕴造就了日后蜚声中外的聂耳，而聂耳的成就又为玉溪的文化添上了亮丽的一笔。

记录聂耳事迹，研究聂耳文化，弘扬聂耳精神——是玉溪人民的责任和义务，本书作为一本资料汇编，遵循“记录史实，还原历史”的原则，将1946年以来《人民日报》上所有与聂耳有关的文章、报道、通讯和消息进行全文编录，不增不减，完全保留了原文的本来面貌。

全书编排严谨，脉络清晰，便于查询。按照文章内容归类后形成的“怀念聂耳”、“聂耳纪念活动”等九个部分，以刊发时间为序，将新中国成立后广大人民群众及海内外各界对聂耳的追悼怀念活动逐一展现在读者面前，忠实地再现了历史，让读者清楚地了解到聂耳纪念活动在不同历史时期的真实情况。在本书中，不仅能快速查阅聂耳的音乐生涯和作品情况，也能了解《义勇军进行曲》被确定为中华人民共和国国歌的过程与历史演变。同时借助相关资料的记载，许多鲜为人知的史实也被再度还原，极大地方便了聂耳文化研究工作的开展和深入。

作为聂耳文化研究的一块基石，本书集资料性、实用性为一体，不仅能为专业人员提供丰富的研究资料和参考资料，而且也具有极强的社会宣传价值。通过本书，可以让更多的人进一步认识和了解聂耳，认识到聂耳及其音乐作品的社会影响和世界声誉，真正体会到聂耳精神的重要和伟大，从而对学习聂耳事迹、纪念聂耳活动产生认同和共鸣，为进一步发掘和宣传聂耳文化、弘扬聂耳爱国主义精神发挥积极的促进作用。

弘扬优秀文化，构建和谐社会是新时代赋予我们每一个人的历史使命，从聂耳这个名字开始登上历史舞台的那一刻起，他不断进取、勇于创新的人生态度便与爱国主义精神浑成一体、密不可分。追思前人，虽然聂耳已离我们远去，但他的精神已成为我们取之不竭、用之不尽的精神财富。

“玉溪山水育精英，‘义军’一曲奋全民。”让我们继续高举聂耳精神的旗帜，为全面建设小康社会、为社会主义文化的大繁荣、大发展而开拓进取，不懈努力。

祭聂耳

中共玉溪市委书记 ● 孔祥庚

聂耳（1912、2、15—1935、7、17），伟大的人民音乐家，《国歌》的作曲者。云南省玉溪市确定每年的7月17日为聂耳纪念日。

辛亥革命枪炮响，
音乐天才随声降。
中医世家添男丁，
慈祥母亲心花放。
苍天不悯人间事，
年方四岁父病逝。
穷家孩儿志如钢，
雏鹰翔天初展翅。
追求真理上征途，
十七从军任文书。
十八孤身闯上海，
艺海谋生当学徒。
“学院”落选不彷徨^①
“音专”未录亦无妨。
锲而不舍金石镂，
大器早成露锋芒。
汗水浇开艺术花，
自学路上自成家。

^①聂耳 1932 年报考国立北平大学艺术学院，未被录取。
1934 年，报考上海国立音专，再次被拒之门外。

聂耳

中共正定县委宣传部 编 肖冰 著

音乐道路新开创，
现代乐坛绽玉芽。
田汉救国为榜样，
漫漫黑夜有方向。
休戚与共志相同，
宣誓加入共产党。
国运管弦一脉通，
艺术人格两相融。
民族呐喊乐曲奏，
工农生死系胸中。
青春热潮高万丈，
生命音符掀巨浪。
义勇军曲震长空，
九州奋起山河壮。
前进前进前进进，
万众一心敌逃遁。
黄钟大吕醒民魂，
天地翻覆昌国运。
海湾含悲波翻卷^①，
斯人一去不复返。
七十二年眼望穿，
故乡岁岁在怀念。
而今国强与民富，
国歌催人不停步。
牢记血肉筑长成，
居安思危江山固。
不忘报国为人民，
与时俱进唱强音。
聂耳精神传万代，
华夏音乐代代新。
礼国魂，告乾坤，
民族志，千古存。

^①1935年7月17日，聂耳不幸在日本藤泽市鹄沼海湾溺水逝世。

目 录

第一章 怀念聂耳	1
纪念新音乐的开路先锋——聂耳同志	3
纪念聂耳同志 学习聂耳同志	5
纪念聂耳	8
开拓者的聂耳——纪念聂耳同志逝世 15 周年	8
聂耳年谱初稿	9
永生的海燕——纪念聂耳同志逝世 20 周年	11
聂耳的道路——纪念人民音乐家聂耳逝世 20 周年	12
在聂耳墓畔——纪念聂耳同志逝世 25 周年	18
回忆聂耳、星海	20
聂耳、冼星海不朽	23
谒聂耳墓	24
他的进军号	25
学习聂耳精神 繁荣音乐创作	28
周末黄昏	29
忆聂耳	31
《少年时代的聂耳》	34
时代歌者的墓碑——聂耳 50 周年祭	35
发扬革命传统 创造人民新声——纪念人民音乐家聂耳、冼星海	36
新音乐运动的旗帜	40

音乐文化的丰碑	40
音乐风	41
云南云雨	43
在聂耳墓前	45
今天怎样学习聂耳	46
继承和弘扬聂耳精神	48
人民音乐家 聂耳	49
当年看聂耳表演	50

第二章 聂耳纪念活动

中央办公厅集会纪念聂耳逝世 11 周年	53
哈市各界集会 纪念聂耳同志	53
聂耳逝世 12 周年 音乐界将开会纪念	53
文代暨平市音乐界 集会纪念聂耳	54
文代大会第十三日 选举全国委员会委员 诗歌工作者筹组联谊会	54
更正	54
星海合唱团将于 17 日成立 届时并演出聂耳、星海遗作	55
纪念聂耳逝世 15 周年 首都今晚举行音乐晚会 星海合唱团将同时成立 ...	55
纪念聂耳音乐晚会 因雨改 19 日举行	56
纪念聂耳音乐晚会 因雨延至今天举行	56
青年文艺晚会 今晚在中山公园举行	56
文化生活动态 各地音乐界纪念聂耳逝 16 周年	56
首都音乐工作者、上海文艺界集会纪念聂耳逝世 17 周年	57
文化简讯 聂耳 18 周年中华全国音乐工作协会等单位将举行纪念音乐会	57
全国音协等举办音乐晚会 纪念聂耳逝世 18 周年	58
中国音乐家协会等 举办纪念聂耳逝世 19 周年音乐会	
昆明、天津分别集会纪念聂耳逝世 19 周年	59
首都举行聂耳和冼星海两音乐家纪念会	

聂耳纪念室和冼星海纪念室在北京开幕	60
莫斯科等地音乐界纪念聂耳和冼星海	61
首都举行聂耳和冼星海纪念音乐会	62
4000 多位音乐工作者到京参加首届音乐周	
北京将举行 91 个音乐会	63
全国音乐周举行开幕式音乐会	63
全国音乐周展开学术讨论活动 并举办中国音乐史料展览	64
莫斯科集会纪念聂耳逝世 25 周年	64
上海音乐、文艺界集会 纪念人民音乐家聂耳和冼星海	65
纪念中国人民的伟大歌手	
首都举行聂耳、冼星海纪念音乐会	
周恩来总理出席了纪念会	66
歌颂三面红旗 反映劳动人民的英雄气概	
全国业余歌曲创作比赛评选揭晓	
3 万件作品应征,85 首优秀作品获奖	67
以战斗歌声纪念革命音乐先驱战士	
首都举行音乐会纪念聂耳逝世 30 周年、冼星海逝世 20 周年	68
周总理出席纪念聂耳冼星海音乐会	69
纪念人民音乐家聂耳冼星海音乐会在京举行	
两位音乐家充满革命激情的作品在演出中受到观众热烈欢迎	70
上海市举行人民音乐家聂耳、冼星海音乐会受到听众热烈欢迎	70
像聂耳那样和人民同呼吸共悲欢	
首都文艺界隆重集会纪念人民音乐家聂耳诞辰 70 周年	
胡乔木出席了大会,周巍峙在会上作报告	71
聂耳、冼星海声乐作品演唱比赛结束	72
人民音乐家聂耳冼星海纪念音乐会在京举行	72
江西省举办音乐节	73
星海园在广州落成	73

人物邮票	74
第二届聂耳、冼星海全国声乐比赛将举行	75
聂耳冼星海全国声乐比赛揭晓	
潘淑珍、雷岩获金奖	75
经典合唱唱百年	75
第三章 聂耳与国歌	77
中国人民政协全体会议重大决议	
通过中国人民政协组织法通过中央人民政府组织法	
国都定于北平改名为北京 国旗国歌及纪年均已确定	79
漫谈各国国歌	80
高唱国歌 阔步长征	80
五届人大三次会议提案选登	82
五届全国人大五次会议举行全体大会	
中华人民共和国第四部宪法庄严诞生	82
中华人民共和国国歌	84
我们万众一心,前进!	
——夏衍谈《义勇军进行曲》	84
革命斗争的号角	86
《义勇军进行曲》 诞生的前前后后	88
歌声与心声	89
共和国的华诞	90
各国国歌拾趣	97
义勇军歌祭	98
《中华人民共和国国歌》诞生记	99
热爱祖国 建设祖国 保卫祖国 赞美祖国	
首都隆重举行国歌纪念音乐会	
江泽民李鹏乔石朱镕基胡锦涛等与万人同声高歌《义勇军进行曲》	101

唱出人民心声 激发民族浩气	
首都纪念《国歌》创作 60 周年	103
高唱国歌向前进	104
奏响民族的最强音	105
《义勇军进行曲》的一个故事	108
高唱国歌振精神	110
不屈的怒吼——观影片《国歌》	112
且说三个“起来”	113
几度沧桑话国歌	114
为《义勇军进行曲》谱曲	118
介绍《义勇军进行曲》诞生前后 电视专题片《国歌嘹亮》开拍	118

第四章 聂耳与音乐

全国音乐工作者协会 电毛主席、朱总司令致敬	
电复苏联作曲者音乐工作者愿为世界持久和平共同奋斗	121
电影《武训传》的音乐同样应受批评	122
我歌唱全世界人民保卫和平的胜利信心	123
展开音乐战线上的批评与自我批评	
——在北京文艺界学习动员大会上的发言用批评	
和自我批评的方法开展思想改造运动	125
关于继承民族音乐遗产问题	128
端正学习民间音乐的态度	131
学习和继承民间音乐的优良传统	
——对于民间音乐演唱与民间器乐中的一些问题的理解	134
为创作更多更好的群众歌曲而努力	
——谈关于群众歌曲创作的几个问题	144
评聂耳、冼星海纪念音乐会的演出	153
音乐舞蹈创作的民族形式问题	156

音乐的民族风格杂谈	160
音乐艺术百花齐放的序曲——记全国音乐周开幕式音乐会	164
随想曲	165
五四以来音乐艺术的光辉	166
全国音乐周上群英会演 百花齐放演出近 700 个作品	168
继承和发扬民族音乐传统 音乐家协会讨论音乐创作和理论方面问题 ...	169
发展民族艺术必须反对洋教条	170
百花齐放未尝不可以移花接木	174
掀起一个社会主义革命歌咏运动	179
大家都来唱跃进新歌	181
从司集乡看社会主义歌唱运动	183
社会主义的民族的新音乐的成长	186
歌唱公社,歌唱人民的心声!	196
改革音乐的教学工作	197
充分发扬为政治服务的战斗传统	
民间文学、音乐舞蹈万紫千红	200
为工农兵服务的音乐艺术	
——在中国音乐家协会第二次会员代表大会上的报告摘要	201
无产阶级革命音乐的先锋	211
《扬子江的暴风雨》观后感	215
欢呼群众业余歌曲创作的新成就	217
音乐的民族风格、地方色彩问题杂谈	219
给孩子们更多更好的歌曲	225
音乐群众化的几个问题	228
高歌前进!	237
对音乐群众化问题的探索	238
大圆号奏评剧	243
试论西洋唱法民族化的问题	244

革命化、民族化、群众化——音乐工作迫切的时代任务	
加强与工农兵群众结合,创造和发展社会主义的民族的新音乐	253
学习革命歌手的革命精神——听聂耳、冼星海逝世纪念音乐会之后	259
高唱革命战歌胜利前进在毛主席的无产阶级文艺路线	
的光辉照耀下,由革命文艺工作者重新填词或改词的	
10 首革命历史歌曲,受到广大工农兵群众的热烈欢迎	261
收获与展望	
——评全国音乐(独唱、独奏、重唱、重奏)调演节目	262
注意发挥青年人的力量	266
学习周总理的光辉榜样 沿着毛主席的革命文艺路线奋勇前进!	
——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 35 周年	267
继承毛主席遗志 高歌向未来	273
在毛主席革命文艺路线指引下,为繁荣社会主义文艺创作而奋斗	
黄镇同志在中国文学艺术界联合会第三届全国委员会第三次扩大会议上的讲话	274
积极培养又红又专的优秀艺术人才	280
继往开来,繁荣社会主义新时期的文艺	
——1979 年 11 月 1 日在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的报告	281
把歌曲变成歌声	302
左联杂忆	303
胡乔木和周扬同志在纪念“左联”成立 50 周年大会上讲话	
更高地举起左翼文化运动战旗	
坚持文化艺术为社会主义服务	308
继承和发扬左翼文化运动的革命传统	
——在纪念“左联”成立 50 周年大会上的讲话	309
携起手来,放声歌唱,鼓舞人民建设社会主义新生活	
——在纪念“左联”成立 50 周年大会上的讲话	317
高唱革命歌曲鼓舞新长征斗志	
参加民族民间唱法独唱、二重唱会演的全体歌唱演员发出倡议书	319

建设社会主义的、民族的音乐文化

音乐创作座谈会在京举行	321
音乐创作要继承也要发展	
关于当前音乐创作和表演的讨论	322
上海市人大代表、政协委员在小组讨论会上发言摘要	323
都来关心少年儿童的歌唱	323
发展民族的新音乐 关于当前音乐创作和表演的讨论	324
有感于一则关于旧唱片的消息	325
群众歌曲创作中的一些问题	326
建议多创作短小的群众歌曲	328
努力提高歌曲创作的质量	329
离根则枯	
——谈音乐中的不良倾向	331
重视歌词创作	332
抗战时期的群众歌咏活动	334
棚户里飞出的琴声	336
赞文化发展战略研讨	337
期望时代的新声	338
中华浩歌动地来——首届中国艺术节开幕式巡礼	339
风从哪里来?	
——评歌坛“西北风”	341
两岸一腔情	343
曲高和众——评介《中国名歌 201 首》	344
中国音乐史上的丰碑——贺绿汀谈抗战救亡歌曲	345
征程之歌	347
高扬主旋律 繁荣社会主义文艺	
——学习《邓小平文选》，对文艺创作问题的思考	348
鹏程万里 心系中华	353

我国抗战文学中的爱国主义精神	354
想起了《延安颂》	358
高歌几曲壮国魂	359
难忘的抗敌演剧队	361
我们曾高唱《大刀进行曲》	362
从孔子闻韶谈起	364
别让孩子总唱《心太软》	365
再谱一曲《歌唱祖国》	366

第五章 聂耳与电影

重映《风云儿女》的几点感想	369
上海影坛瑰丽多彩	370
向国庆献礼的国产片丰富多彩	
二十五日开始在全国各地同时举行展览月	372
庆祝中华人民共和国建国 10 周年 国产影片展览月今日开始	
35 部新片在各大城市放映	374
新中国电影事业的迅速发展	375
让电影艺术之花更加灿烂	
周总理出席招待会祝贺新片展览月的成功	
文化部负责人谈大跃进以来电影工作的成就	382
我电影代表团赴捷参加国际电影节	385
国际简讯 十二届卡罗维发利电影节开幕	385
从创作《聂耳》剧本得到的启发	385
卡罗维发利国际电影节闭幕	
我国影片《聂耳》和《萝卜回来了》获奖	388
一个电影演员的经历	389
中朝两国人民互相学习互相鼓励	
红星中朝友好公社昨命名	

朝鲜贵宾参加庆祝集会受到社员热烈欢迎	391
我国社会主义文学艺术的道路	
——1960年7月22日在中国文学艺术工作者	
第三次代表大会上的报告(之一)	392
让三面红旗在银幕上迎风招展	
——1960年7月30日在中国电影工作者协会	
第二次会员代表大会上的报告摘要	405
兄弟国家庆祝我国国庆 蒙古举办中国电影周放映《聶耳》等中国影片 ...	415
英国观众喜爱中国电影	416
风云雷电谱雄歌	
——评彩色故事片《聶耳》	417
感谢苏联有关机关热情接待我国党政代表团	
刘晓大使举行电影招待会和酒会	420
绘声绘色	420
题材问题——1961年第3期《文艺报》专论(摘要)	422
中国电影在日本	427
庆祝中华人民共和国成立12周年	
我驻各国使节举行招待会	428
我们的朋友越来越多 亚洲拉丁美洲和欧洲公众庆祝我国国庆节	429
印度尼西亚北苏门答腊举行中国电影周	431
阿尔及尔“中国文化周”继续展开活动	
上映我《1962年国庆节》等影片	431
阿尔及尔举行“中国文化周” 我作家闻捷作关于中国古代文学的报告 ...	432
古巴影评家赞扬中国电影的革命精神	
罗德里格斯说中国电影为争取实现社会主义理想作出贡献	
鲁伊斯说中国电影负有向全世界各国人民表示支援的使命	432
访问东方省的回忆	433
前事不忘后事之师	