

彩妆维纳斯

丝棋美学

MAKEUP VENUS

游丝棋 著

美丽是禁得住挑剔的细节
每一个女人皆自彩妆魔法重生



中信出版社 CHINACITICPRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

彩妆维纳斯: 丝棋美学 / 游丝棋著. —北京: 中信出版社, 2009.9
ISBN 978-7-5086-1628-5

I. 彩… II. 游… III. 化妆—基本知识 IV. TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 132321 号

彩妆维纳斯: 丝棋美学

CAIZHUANG WEINASI

著 者: 游丝棋

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区和平街十三区 35 号煤炭大厦 邮编 100013)
(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京国彩印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/16

印 张: 13.5 字 数: 108 千字

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-1628-5/G · 331

定 价: 48.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84264000

<http://www.publish.citic.com>

服务传真: 010-84264033

E-mail: sales@citicpub.com

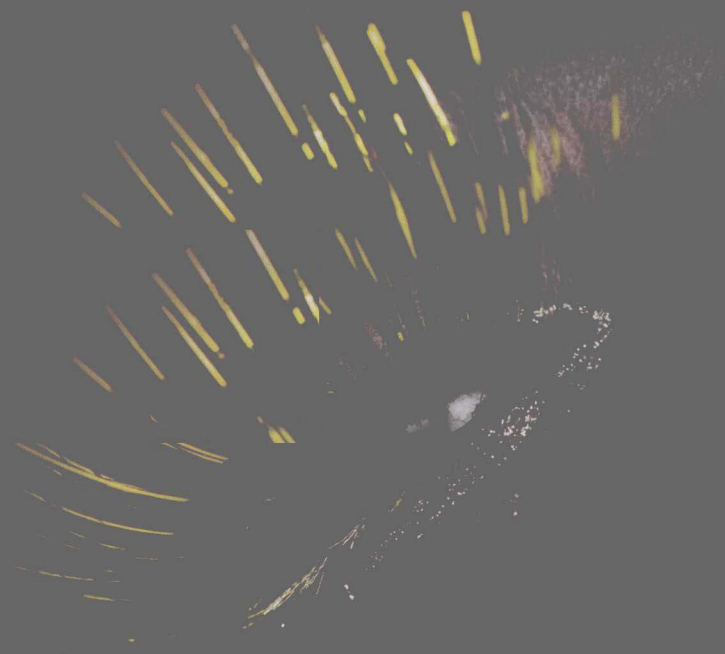
author@citicpub.com

彩妆维纳斯

丝棋美学

MAKEUP VENUS

游丝棋 著



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

Contents 目录

Preface / 游丝棋 005

推荐序一

各大时尚杂志、品牌与知名艺人联合推荐 006

嘉人、今日风采、瑞丽、悦己、Bazaar、ELLE、Vogue 等

Benefit、Chanel、Clinique、Dior、La Mer、L'OREAL、Shiseido 等

牛尔、李静、蓝心湄、黄薇等

推荐序二

快速达到我想的 / 李菡蓉 022

推荐序三

色彩世界的梦游者 / 孙芸芸 024

推荐序四

流行时尚风向标 / 张韶涵 026

推荐序五

征服 / 萧亚轩 028

PART 1

从这一个点到下一个点——丝棋的彩色人生 030

美 033

玩弄色彩 035

起点，终点 038

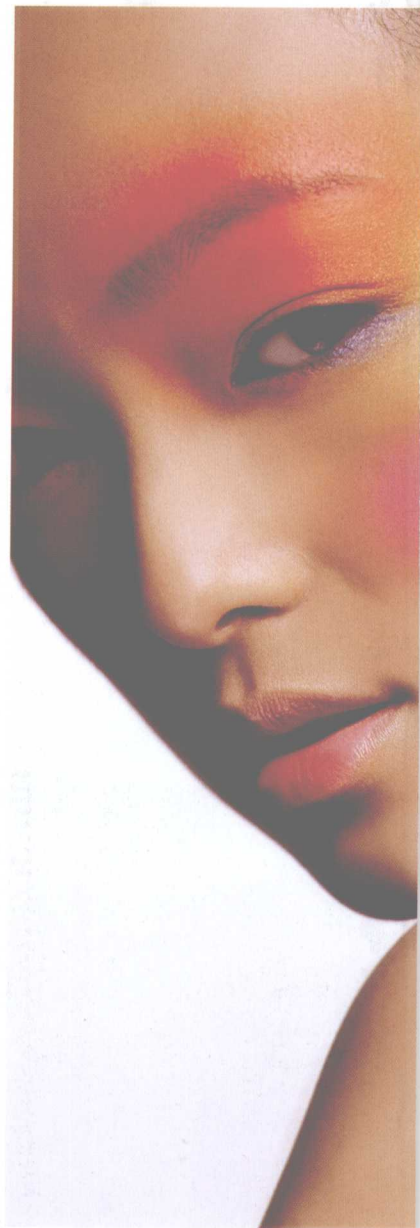
单纯执著 043

天分之外 044

敬业 046

自然 050

善变·时尚 055



《Marie Claire 美丽佳人》提供

PART 2

丝棋的彩妆私美学	056
发掘属于自己的美	059
妆前保养	060
瘦小脸按摩法	062
Foundation 底妆	064
底妆美学	065
底妆分析	066
自然晶灿清透薄妆	080
耀眼星灿立体靓妆	084
活力光灿健康色妆	088
完美的补妆	094
Eyes 眼妆	096
眼妆美学	099
眼妆分析	100
顾盼生姿的单色眼影	106
神秘百变的渐层晕染眼影	109
创造华丽感的段式眼影	113
眼线分析	119
凝聚丰采的自然眼线	120
华丽妩媚的拉长型眼线	123
睫毛分析	131
刷出魅力翘睫	135
炫目假睫毛	137
Brows 眉妆	142
眉妆美学	145
眉妆分析	146
如何画出完美眉形	152

Contour 修容	155
修容美学	157
修容分析	158
名媛经典腮红	163
绮幻诱惑甜苹果腮红	166
Lip 唇妆	171
唇妆美学	173
唇妆分析	174
永恒的时尚红唇	179
低调的俏丽裸唇	183
PART 3	
美妆经典	
时尚经典	190
丝棋化艺	193
年代经典	201
20's 喧嚣	203
40's 缪斯	205
60's 波普	207
70's 叛逆	209
80's 大女人	211
鸣谢	212

Preface

时尚在亚洲蔓延，我有幸目睹并参与这个辉煌的时代，多少先进、前辈为“彩妆”这个领域，培根播种，终于在今日，化育成熟，精彩丰富。

当然，每个人对美学、专业、技巧的判断见解都不同，一路走来跌跌撞撞的自己，倒不敢板起脸孔，一本正经自以为是地说教，只是希望自己依旧是个二十郎当岁儿的怀抱着梦想的热情少女，把自己一点点的个人经验整合，作为新进者蓄势待发的起点，提供当代彩妆更完整、更宽广的可能性。让年轻人无须体验常人难以超越的艰苦，以书中的经验脱胎换骨，激发生命智慧的潜能。

出这本书，我并不取法艰深字汇、复杂步骤，以图例为镜，盼能言之成理，直指精髓核心。彩妆的目的不仅仅在于顺应肌理，屈服于体态，模仿自然，更在于体现时尚的理想美。

所谓时尚的理想美，即必须具备单纯的细节、普遍的接受性，必须拒绝一切的奇技淫巧的诱惑，要兼具个性美、造型美、特殊美、自然美，以及最重要的灵魂美。

创造时尚理想美的彩妆师，勿画地自限，要兼学百艺，不仅要彻底服膺纯粹的造型美术，更必须精研人体解剖学、彩妆工艺学，演化自己的时尚哲学，尊重被造型者本身，将种种明暗、光影与颜色之铺陈，真实联结被造型者，表现出形而上的现实美。

彩妆师的表现主义，更要有客观性的现实，我们的眼睛、我们的手触，必须较整形医师毫不逊色。不

能因极端地追求视觉的唯物，而失去了人的主体性，追求瞬间的把握所创造出来的动态美及永恒美，将美学诠释为色彩的境界。

彩妆只是一种手段，在极平常中带来创造，在客观中演化主观，乃至人我两忘的具象灵域。彩妆师的技巧，不能只以创造绘画艺术为目的，因为脱离创作的主体便没有彩妆的存在。彩妆的使命，由技巧来达成，却不能仅限于技巧，须捕捉造物主的任意与偶然，努力在有限中表现出极限的创造。

彩妆师必须有扎实的基础功及美学气魄，有一种无法撼动的平静，否则如何运笔果决自信，如凌空一剑？彩妆师并不曾像资讯业者追求倍数的技术升级，彩妆师们不仅承认传统的技巧手艺，尊重自然，有时为了追求构造的极简，也取法器械与化工的机能美，抓住一切有助于整体构成的表现。

彩妆师汲汲营营于文学、艺术、哲学、科学各领域，吸取养分，开拓视野，自由解放人生的爱、想象、灵感、梦与诗。现实的彩妆不可能持久，却足以让活跃的生命出现清晰的轮廓。

我，游丝棋，一个幸福的彩妆师，谨以此书，赞颂美学的维纳斯，使地球的灵性舒活，人间所见自然盈满天地的恩典……因为她一直以光明与愉悦，坚定地温暖我的心。

游丝棋

推荐序一

各大时尚杂志、品牌与知名艺人联合推荐

(依公司地域、英文字母及姓氏笔划排列)

嘉人 Marie Claire 执行副主编兼美容总监 张弛

丝棋是我所认识的顶级造型师中，个性最恬淡低调的一个。难得在那个光怪陆离的圈子，保持清凉如风的处世之姿。她是大家口中的“名媛造型师”，因为她是众名门淑女最推崇、最信任的造型师，也因为她自己本身就是那样优雅、温婉、睿智而内敛，且是天生的审美奇才。她手中的笔刷更被赋予神奇魔力，让平凡的人变得生动夺目，让不平凡的人变得熠熠生辉。她似乎不能容忍妆容有一丝瑕疵，同时力图用平和的方式表现美的爆发力，让人过目不忘。现在，她把她的爱美之心倾囊而出，各位还在等什么？快来学习如何让自己发光的秘诀！

嘉人 Marie Claire 嘉人美容编辑 小满

身为明星化妆师，丝棋却一点架子都没有，在她身上可以见到业界少有的最朴实真诚的一面。天蝎座的她，在工作时就是一个不折不扣的天蝎女，冷静沉着，做事认真有条理。丝棋真的是一个很迷人的人，不仅因为她超凡的化妆手艺和那些清新脱俗的作品，还有隐藏在那娇小身躯之下的强大力量，相信各位在看完《彩妆维纳斯》这本书后就会理解，也希望大家都能和我一样支持一位这样集善良、美丽于一身的超级才女。

今日风采 Oggi 资深美容编辑 张丽媛

对丝棋的第一印象是：她是模特还是化妆师？看了她的作品后，更是惊叹于她的丰富创造力和娴熟技巧。如果说彩妆是能够令人瞬间变美的魔法，丝棋无疑就是懂得施展这些魔力的高段魔法师，她总能精准地捕捉流行，轻易延展你最美的一面。丝棋的这本彩妆书，不仅详尽讲解了彩妆的各个步骤，对于不同的脸形和特质也给出了对应的化妆技巧，只要对号入座了解自己的特点，你也能够成为自己的专属化妆师！

瑞丽·伊人风尚 Rayli Her Style 执行主编 安静

虽然在2009年7月才开始与丝棋取得联系，但是此前几年我便与她神交了。已

经忘记在哪本杂志上第一次看到“游丝棋”这个名字了，却仍然记得第一次看到丝棋照片时的感受——气质如此知性优雅，而且，眉目神情竟与曾经多次登上《瑞丽·伊人风尚》封面的日剧女王伊东美咲有几分相似，这让我不得不印象深刻！

无论台湾地区版本的各大国际期刊，还是知名度 No.1 的明星、名媛出镜，看到最优雅、最得体的妆容作品，我们总试图寻找其创作者，往往就会发现丝棋的名字。“一直很欣赏丝棋的化妆手法，很实用，很自然，而且很能让人在无形之中变漂亮”——这是一个美容品牌经理的评价，其实，这种化妆手法也深得我心。

除了才华与敏锐，丝棋作为一名彩妆师，令人尊敬的还有她认真、耐心、执著、是大牌却不耍大牌等诸多敬业精神，这是难能可贵的，也是你在阅读、在运用这本书时能够感受到的。

悦己 Self 资深美容编辑 范亚雯

第一次和她面对面，我就发现，她是个内心很静，外表也不假装热情的“冷静派”。在躁动的时尚圈，她显得独特而又魅力十足。回想起来，从去年12月，她接受《悦己 Self》专访分享美妆心得，到此后定期撰写专栏《Beauty Blog》，再到来京主讲“风格塑造”的课程，她总是表现出对美出色的感应力，她倡导的精致妆容非常适合运用到每日生活中。

Bazaar 哈泼时尚国际中文版（台湾）

总编辑 卢淑芬

化妆师真是辛苦也精彩的工作。

在我的工作经验里，十多年之间，曾经跟无数的化妆师合作，一直觉得很神奇，他们不但要在四五十分钟，甚至更长的时间里，画出一个以色彩与线条组合起来的完整彩妆，手必须一直举着，可能还半弯着腰，这其实需要运动员般的惊人体力！而且他们面对的并不是一张画布，而是每次情绪、个性不同的人，条件、状况都不同的一张脸。而妆必须与五官完美结合，这除了挑战技术的稳定度之外，更挑战着他们准确的临场反应。

成为一个成功的化妆师的条件，其实跟成为音乐界的顶尖天王天后是一样的，除

了艺术天分跟技法，还要有过人的体力与毅力。只是他们拥有的舞台不同！

恭喜丝棋，为自己找到另一个舞台，出版了这本精彩的彩妆书，这个舞台绝对会让你的彩妆功力更加发光发热！

资深美容编辑 黄筱婷

丝棋是我认识的化妆师中最漂亮的一个！我这样夸赞她，是因为，身为化妆师，她不但能洞悉自己的美，更能清楚客观地从旁帮助每一位模特儿、艺人提升美丽，“隐藏弱点，强化优点”，这是我在丝棋认真化妆时的发现，好学的她，无论何时何地，都会认真地寻找灵感，特别是在创意的部分，每一次的突破，她比任何人都在乎。于是，我们的合作更能在杂志上激荡出美丽的火花，也更容易彼此培育出良好的默契；与其夸赞她拥有超高的化妆技术，我想，不如说，她是整个时尚的敏锐洞悉者、美的创造者。对于这本全新的彩妆书，我想，推荐你读，你会更了解自己的美丽，强化自己的美点。

Beauty 大美人杂志（台湾）

副总编辑 翁丽芳

名媛为什么指定非要她化妆不可？

某一天，我在观察丝棋化妆时，发现她用“一指神工”。一指神工，指的是用她右手的几根手指，像变魔术，蘸起眼影，然后轻轻推开，重复几个动作，便神奇地把天生条件有好有坏的素颜，都变成了美女。

丝棋工作时，话不多，表情几近严肃。我知道她其实在思考……口红配粉红还是裸色好？腮红再调整一下是否会更好？或者……最初几次工作时，我被她的样子吓坏过不只一次。

因为名媛，我们变得经常合作。

名媛为什么指定非要她化妆不可？

我猜想是丝棋总能精确掌握每个人的特色，留住优点，酌量使用彩妆，用最优秀的技巧，把名媛变得亮眼又不失真。

迷信浓妆，迷人和吓人一线之隔；偏好不费事的素颜，浪费了当女人的乐趣。

化妆该掌握的“道”和“点”，丝棋最清楚技巧在哪里。

《彩妆维纳斯：丝棋美学》从化妆基础开始，按部就班，学会她的私房技巧，化妆更加游刃有余。

主编 林怡君

今年是美好的一年！

她很漂亮，她很干净，她很有型，她很有色彩，她让我想起在梦中见到的那个人！

Where is she？

就躲藏在正在看这本书的你的心中！

跟丝棋认识，起因于一个国外记者会，我从未看过这么有品位、有质感的化妆师，永远简单的打扮，却格外有型；永远干净的脸蛋，却都给了重点，这不只是因为她是彩妆师，同时也因为她有极棒的 beauty sense。

我幻想可以成为她每次笔刷下的人，我也相信她可以给我最多最完美的东西，有了这本书，一切可能性都会变得无限大！

喜欢丝棋，也相信丝棋，今年因为你而变美了！

CITTA bella 依依杂志（台湾） 总编辑 吕安缇

尽管，丝棋曾多次担任依依美妆大赏评审，协助美容专题的进行，但过去的我，其实是通过自家杂志才知道有这么一位专业的彩妆师。

真正深入认识她，则是去年十一月初，为了十二月号封面的拍摄工作，特别邀请她为封面明星张韶涵化妆。虽是初次合作，但从一开始沟通画面，到完成整体妆感，每一个步骤她都是细细描绘。甚至在拍摄中，她更是站在一旁紧盯电脑屏幕观看拍摄效果，并时时提出专业建议，敬业的程度令人难忘。

丝棋的认真、专业，尤其是对整体美感的要求，都给我留下深刻印象。很高兴丝棋在入行十年后，终于决定推出自己的彩妆书，相信以她的专业，本书势将让所有爱美的女性都能从中学得更精湛的彩妆技巧。

Cosmopolitan 柯梦波丹国际中文版（台湾） 美容主编 黄婉婷

丝棋每一次的创作，都像一道令人期待的法式料理，它会有故事、有铺陈、有香料，

有时还会来一点意外的惊喜甜点……

和其他彩妆师最大的不同，是她对于色彩均衡地完美掌握，抓住创作与实际的最适当距离，绘出了让人大饱眼福的视觉飨宴！

资深美容编辑 高孝悛

她很挑剔，她很坚持，她对美的事物疯狂，读她的书我很感动。丝棋的书秉持她讲话真诚扼要、绝无废言的特色，几乎掏心掏肺和你分享她学习美和体验美的过程，这不只是本彩妆书，更是丝棋信仰风格与创意的真实告白！

美容编辑 谢旻君

丝棋是那种只用颜色就能让人产生画面联想的彩妆师，在我心中，她同时是个非常棒的故事述说者。通过她的彩妆画笔，她总能画出创意十足的惊艳妆容。如今看了书才发现，原来她的彩妆人生充满着精彩的心情故事，也难怪她的作品总是能给大家不同的感动。

ef 东京衣芙杂志（台湾） 总编辑 卓青青

丝棋终于要出书了！其实，她早该出书了！

进入时尚杂志后，从别人不断的赞美及推荐中，我开始认识丝棋，记得第一次跟她合作拍摄时，我真的很惊讶于她彩妆作品所呈现的细腻、精致，就连在场的客户也忍不住拍手叫好，这让我对丝棋留下深刻的印象！随着她的优秀作品不断出现在各大时尚杂志及美妆节目上，她的知名度也越来越高。但我眼中的丝棋，一点也没有被名气冲昏头，她依然是个谦虚、敬业、货真价实的专业彩妆师，只专注于她的彩妆专业，而非哗众取宠地只想经营个人知名度。当其他彩妆师一本一本推出作品时，此时她推出个人第一本彩妆书，就可预期这本书的内容会有多精彩了。

ELLE 杂志集团（台湾） 总编辑 许心怡

在台湾众多的彩妆师中，丝棋一直是 ELLE 最爱合作的彩妆师之一。

如果真的要思考其中的原因，我想我会用“精准”二字来形容她。

或许是因为她学理工的背景，或许是因为她天蝎座简练的行事风格，每一次在ELLE 拍摄重要页面的现场，只要有丝棋在，我们只要用很简单的几个字沟通，她就能很准确地做到我们想要的妆容：“很中国的朱唇色”，“很透，几乎感受不到粉底”的肤质，“类似贾桂琳的眼妆和眼神”，甚至是一个我们想象中的、经验里都没有的唯美面孔……

这样美好的工作经验，仰赖的不只是彼此默契，更多的是美妆师深厚的美学基底和彩妆功力。那已经超越了“把明星画美”的一般层次，而是进入到更高的一层，接近艺术创作的境界。

恭喜她出书，也希望她可以在她的书里，分享更多彩妆的不同的美学层面。

Marie Claire 美丽佳人杂志（台湾） 总编辑 胡玲玲

丝棋得天独厚地拥有鉴赏美、表现美的能力，但更难能可贵的是她保持积极的学习动力，虽然已是众多明星、名媛的御用彩妆师，她却从不认为自己已到达顶点，仍然不断研习各种美学。第一次与丝棋合作的人，都会被她百宝箱般的家私吓到，明明只是拍一个棚内的封面人物，她所准备的用品，却多到好像要去摩洛哥拍外景。这就是丝棋，永远让自己准备在120分的状态，因为多一分准备，就拥有多一分创意的可能。很开心丝棋出书，让这个世界多了一份美的力量。

Mina 杂志（台湾） 美容主编 陈怡宁

私底下的丝棋是一个遇到什么事都能哈哈大笑的大女孩！但在工作上，她却非常的严谨。化妆时专注到眼睛连眨都不眨而造成双眼总是布满血丝，妆容只要有一点细微的问题就一定要修改到她点头说OK。这就是我认识的丝棋。我想，她对这本书的坚持就跟她对工作的态度一样，坚持到最完美才肯善罢甘休。相信这本书也将是能让你一辈子收藏“完美”的书。

Vogue 时尚杂志（台湾） 美容主编 王正芳

认识丝棋很久，一直觉得她是个很有自己的想法并且很认真去做的彩妆师。

每次与她联系彩妆通告，她必定会询问清楚当天的主题与可以发挥的空间，不单

单自诩为一个彩妆师，更会准备适合的道具，并进行拍摄工作的沟通，几年下来，让她占有时尚彩妆界的一席之地。

我相信，对自己的创作有信心、对自己的彩妆有想法的她，一定能凭借这本书将自己的彩妆理念告诉所有对这方面有兴趣的人。

Vogue 康泰纳仕时尚网（台湾） 台湾区营运 协理蔡思莹

跟丝棋在过去一年来比较密集的合作，是在 STYLEblog.com.tw 上面，她的博客一直都在热门浏览排行榜里。据我所知，丝棋相当忙碌，但我总能看到她不疾不徐地写一些文章跟网友分享，也很和善地回复网友的问题，这是她相当敬业的一面。

丝棋的妆，细腻精致但又蕴藏着时尚流行，她勇于尝试别人没有试过的妆效，也总能说服她的客户尝新，之后效果又总是出奇的好。

这么忙的一位专业彩妆师，却常常上网回答网友的彩妆疑难问题，还跟网友一起聚会与分享，将经验与温暖分享给大家，她真的是个充满爱的人！

我感觉丝棋对工作或是生活都充满了热情，努力追求美感，而且乐于跟大家分享。在 STYLEblog.com.tw 的文章里，看到她连在中国机场看到具有平安含义的苹果，都充满了感动，这细节让我常常感受到丝棋对人生的敏锐丰富态度。

感受到丝棋的幽默，是当我看到她在自己的博客上说自己是外星人，还创新玩起博客猜谜抽奖游戏，让博客人气彪升！很难想象外表很温柔的她，也充满幽默感，但是一点也不会冲突。如同原本是学理工的她，却从事了彩妆，也是毫不冲突。这也许说明了为什么她的创意可以源源不绝，因为她就是不设限的游丝棋。

壹周刊（台湾） 时尚组主笔 陈靖文

丝棋巧手打造的妆容精致自然，仿若每个女人都是丽质天生，她具备敏锐的观察力，能发掘每个女人最美丽的一面！

联合报（台湾） 美容时尚记者 周嘉莹

我采访过许多中外明星，和众多彩妆师合作过，听到各样如何变美的方法。

丝棋她，真的很能掌握流行与个人美的协调，时尚而不盲从。

Benefit 坏女孩（台湾） 品牌经理 石依洁

一直很欣赏丝棋的化妆手法，很实用，很自然，而且很能让人在无形之中变漂亮！如果你跟我一样，都想用彩妆营造出天生丽质的感觉，都不想让人发现我们其实偷偷动了点手脚让自己看起来漂亮些，那么这本书中，丝棋独特的技巧绝对是你不容错过的秘密武器喔！

Chanel 香奈儿（台湾） 媒体关系经理 沈怡君

和丝棋开始合作到现在，我一直认为她是属于那种很有天分，可以把一个人的美丽表现到 150% 的人，她不会过于强调前卫或是潮流的流行妆感，但只要 Model 坐到了她的画笔下三十分钟，你便会惊觉：“喔！原来这个 Model 可以美得这么有神韵啊！”那种惊艳的感觉，不亚于看到花苞绽开的那一瞬间。

我曾经很仔细地研究正专注化妆的丝棋，她不管是打底还是用色，甚至在技巧的运用上，都是以“人”作为出发点，把一个漂亮女生画得很美并不是一件难事，但怎么画出令人深留脑海中的韵味，让人看一眼就觉得“对了！她一颦一笑都好美哟！”并不是每个化妆师都做不到。

这本书不只记录丝棋用色彩诠释人生百态的点滴心情，更有实际细心且人人都能学成的“标准美女妆法”技巧，以及这么多年来她试用过的好用彩妆品心得，点、线、面去架构出一个完整的色彩世界。

Clarins 娇韵诗（台湾） 公关广告经理 曾仪

古人总是将君子与美女比做美玉。我觉得丝棋就像一块玉，坚硬而温润。

温润是丝棋的待人。她在业界如此资深、知名度高，却一点大牌架子也没有，总是很温和亲切，像个小女孩。别人对她一点点好，她定报以诚恳的感激。每个与她合作的伙伴，她都能如朋友般坦诚相待。她心中不是用利害关系来衡量人与人之间的距离，丝棋的体贴与和善，从不因对方是大牌艺人或小编辑而有所改变。

坚硬是丝棋的处世。工作上丝棋从来都是全力以赴，我们曾多次合作教育训练、消费者讲座还有广告拍摄，每次丝棋都是做足功课，完美演出到最后一分钟。当她的身份是讲师时，可以感觉到丝棋简直倾囊相授，想在几小时的课程内把你调整成彩妆

高手；而在摄影棚里，Model 脸上的任何瑕疵都能被神奇地转化成夺目的美丽。丝棋的严谨能感染人，每个细节都不敢放松，才能跟上她的高标准。我想，万一丝棋自觉工作的当下有哪个部分没做好，晚上肯定睡不着觉吧？

还有玉是美丽的，所谓美玉嘛，丝棋也是。我记得刚认识她时就好奇，长这么漂亮怎么会当化妆师，到台前当个明星、名模多好，何必跟我们一起灰头土脸地在幕后奋斗呢？但这是丝棋的决定，入行十年她打造了无数俊男美女，她界定了潮流，领先瞭望时尚的未来。

能跟丝棋成为好朋友，真的非常荣幸。我知道她为了把这本书做到完美，挑灯夜战无数个夜晚，丝棋式的燃烧是很可怕的！也因此我们有了这么多精彩的彩妆作品与秘技可收藏品味。加油吧！丝棋！

Cle de Peau 肌肤之钥（台湾） 资深公关经理 钮安泽

第一眼见丝棋，基于对同类的敏感，心里就认定她一定是天蝎座。像猫一样的敏锐眼神，冷冷的、酷酷的，工作时的一脸专注严肃样，哈！是个外冷内热，既率真又认真的人。

丝棋绝对是一个很有灵性的女生。甚至我怀疑她脑子里有一个美学资料库，每看到一个人就能自动分析出对方五官的优缺点，并且干净利落地呈现出对方最美的一面。但除了天生的艺术感之外，丝棋认真专注的态度绝对是品牌喜欢找她合作的关键！丝棋的认真，从作品，延伸到对自己的肤质、外形、服装的要求。有时就连与工作不相关的聚餐，只要一讲到任何跟艺术跟美有关的话题，她就会马上写下来，丝毫不遗漏任何一次激发灵感的机会，也难怪我们每一次总能看到令人喝彩的作品！

数年来的美学累积，让丝棋对美、对时尚都拥有自己独特的见解。一如她的作品带给大家的强烈印象。究竟丝棋的新书里藏了多少美丽瑰宝？相信我，每翻一页都是惊艳。

Clinique 倩碧（台湾） 公关经理 鹿心雨

认识彩妆大师丝棋当然是因为工作的关系。

记得那天要跟她见面之前心里很忐忑，担心“彩妆大师”这样专业的人物，会很

难相处。结果我们一见如故，丝棋跟我想象中的完全不同，她不只是很专业，而且工作态度非常认真，跟我有相似的生活态度，我们很有话聊，最重要的是，她长得比艺人还漂亮。

之后我就非常喜欢找她合作，因为她在彩妆方面绝对是真正的大师等级，她有艺术家般的美感，经手的彩妆都有一种说不出口的光彩，妆感的明亮度很棒，对比很清晰，妆容细致得没的说。跟她一起工作，她能为合作对象带来许多精彩的表现，同时刺激我们非常多的灵感；此外，她真的很用功，她会积极地阅读跟观察一些国外的流行信息，认真地跟我讨论她发现的新技术或是新妆容，然后随时找机会实践她在彩妆上的新技法。这样用功且出色的彩妆大师，逼得我也常常仿效丝棋随时地追求进步。

丝棋找我写推荐文的时候我真的很惶恐，然后开玩笑说：你是彩妆大师耶——要找很厉害的人写吧！丝棋一如往常的诚挚，只说：拜托，当然是要找真正的朋友来写啊！

我相信以她对工作的专业及严谨，这肯定是一本非常厉害的彩妆书，就像她精彩出色的彩妆表现一样。

追求彩妆的女性们！你人生中的“彩妆圣经”终于出现了！

预祝丝棋这本新书大卖特卖！

Dior 迪奥（台湾） 传媒经理 桑蔚如

听到丝棋要出书，第一个反应就是，真好！终于，她要出来跟大家分享点点滴滴的经验，与她那一身彩妆好功夫了。我一直觉得，丝棋不但有很多很多的创意与想法，也有很多很多珍贵的经验，实在值得跟大家分享，她就是太低调了。

跟丝棋因为工作而认识，老实说，第一眼看到她的时候，你绝对想象不到她早已在彩妆界赫赫有名，更是许多名媛明星的指定彩妆师。因为丝棋真的很低调，非常非常客气与谦虚，总是默默地、认真地工作，她不但不懂怎么秀自己，还会极可能地低调。记得丝棋第一次上电视被我无意间发现时，她真的是超级腼腆的，如果可以否认，她应该会说不那是她吧，哈！有时，我这个做公关的人都忍不住很想帮她公关一下。

我非常非常地欣赏丝棋，不但因为她那双巧手与她的彩妆创意，更是因为她不但有实力，还很敬业。记得有一次跟丝棋合作的唇膏上市了，其中一个主题是介绍各个