



高校教材

普通高等教育大学英语系列教材

INNOVATION COLLEGE ENGLISH

创新大学英语

INTEGRATED COURSE
STUDENT'S BOOK 综合教程

总主编：傅勇林



华东师范大学出版社



普通高等教育大学英语系列教材

INNOVATION
COLLEGE ENGLISH

创新大学英语

二册 综合教程

总主编: 傅勇林
主 审: 易 红
主 编: 侯万春
副主编: 杨安文
编 者: 李 海
金 艾
宗 华
江 凤
何洪翠

欣 玲 谭小勇
孙渝红 黄 莉
万 莉 孙 颖
易 兰 夏玉立
任妍彦 阮 聪
郑 毅 温宗全
时 红

宴生宏 尹思婧 许 敏
吴国杰 曹瑶瑶 皇甫卫华
王 珏 付凌琳 李 欣
张 翼 邵瑞琼 张 军



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

创新大学英语二册综合教程 / 侯万春, 欣羚, 谭小勇主编 (傅勇林总主编).

—上海: 华东师范大学出版社, 2009.2

(普通高等教育大学英语系列教材)

ISBN 978-7-5617-6548-7

I. 创… II. ①侯… ②欣… ③谭… III. 英语-高等学校-教材 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 013075 号

普通高等教育大学英语系列教材

创新大学英语 二册 综合教程

总 主 编 傅勇林

主 编 侯万春 欣 羚 谭小勇

责任编辑 李 艺

审读编辑 陈 琼 姚 锋

装帧设计 创图文化

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮 编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 (兼传真)

门市 (邮购) 电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 成都蜀雅印务有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 16.5

字 数 289 千字

版 次 2009 年 2 月第 1 版

印 次 2009 年 2 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5617-6548-7/H·427

定 价 28.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

序

一个人的语言能力强其实是思维能力强。思想混乱则语无伦次,思路清晰则表达也会条理分明。所以外语教材归根结底要培养外语学习者用外语思维的能力。

思维是要有内容的。人们常说某某人的英语口语很好,又说某某人的英语写作很好,其实这个好也只是在一定的领域内好而已。假设我们和大学一年级学生用英语谈谈针刺麻醉,或者聊聊西洋音乐的和声与对位,所谓英语好的学生十有八九说不到点子上。很多人恐怕用汉语谈也不得要领。无他,对这些领域不熟悉罢了。所以好的外语教材一定有深厚的文化负载,《创新大学英语》最突出的创新点就在这里——努力帮助学生在学外语的同时加深文化底蕴。

文化具有人类共享和传承的特点,但又富于变化。作为文化的一个组成部分同时又是文化的载体的语言也一直在变化。《创新大学英语》的编者们充分认识到这一点,所以尽量搜寻鲜活的英语语料提供给学生。

以上两方面的结合,假如做到极致,无论学生还是老师,都可以进入更高的境界,用《乐记》残篇里的话来描写就是:情深而文明,气盛而化神,和顺积中,而英华发外。

一部好的语言教材不仅仅是用来教语言的,它还是由表及里,固本培元的养人之方。是为序,并与《创新大学英语》的编者共勉。

区 钊

戊子仲夏

于康乐园味闲堂

前言

一、编写背景

随着社会的发展和我国对外交往范围的不断扩大,语言作为交际工具的重要地位日渐突出。英语作为全球使用最广的语言已成为当今社会和经济活动中最为有效的交流工具。英语综合应用能力的提高也成为了新时期人才培养的一项重要内容。大学英语课程作为高校培养各类人才的一门重要基础课程,直接关系到我国人才培养的质量。2004年教育部正式启动“大学英语教学改革工程”,明确将全面提高大学生英语综合运用能力、培养学生的口语和写作表达能力作为大学英语教学的改革方向;2007年7月教育部在最新颁布的《大学英语课程教学要求》中强调指出:“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际”,“同时增强其自主学习能力”这一改革方向和思路体现了我国当前的社会发展需求,对实现我国大学英语教学跨越式发展起到了有力的推动作用,教学理念和教学模式不断更新。

《创新大学英语》正是在这一特殊的历史背景下,在充分了解我国普通高等院校大学英语教学,尤其是中西部高校的实际情况后,以最新《大学英语课程教学要求》为编写原则,以培养学生英语综合应用能力为目标,以强调学生自主学习能力的培养和强调过程学习为特点,以充分利用现代教育技术手段为特色而编写的实用大学英语教材。该教材旨在通过地道生动的语言、丰富实用的知识、立体互动的技能训练保障课堂教学效果,并充分利用现代多媒体技术,为学生提供自主式学习环境,将语言学习有效延伸到课外,提高他们的英语综合素质及应用能力。教材所体现的科学性、应用性、学习自主性、教学可操作性恰好吻合了大学英语教学的全新特点和最新要求。

二、编写原则及教材特点

《创新大学英语》是根据最新颁布的《大学英语课程教学要求》以及当前我国普通高等院校大学英语教学实际编写的一套理念创新、内容实用、体系科学并具时代特色的全新系列公共英语教材。它充分考虑到中、西部高校学生的英语基础水平,在难易度、课堂可操作性方面进行了针对性的设计,突出培养学生的语言应用能力和自主学习能力。

本教材的编写遵循了以下原则:

1. 强化学生英语应用能力的培养

《创新大学英语》不仅重视语言技能的训练,更注重这些技能的实际运用。无论是课文学习,还是阅读训练,内容上都选择具有时代气息的最新语料,体裁上适当加大了应用文所占比重,努力使英语学习寓于趣味性、实用性之中,形式上也尽量短小精悍,让师生在一个教学

单位时间内能完成相对完整的内容。各级教程的每一单元,篇章与练习都是一个有机整体,将语言学习贯穿在了解、思考、探讨形形色色的社会问题的过程中,将听、说、读、写、译等各项技能的训练紧密接合,使其相互渗透,并联系学生的现实生活,设置真实的语言场景,引导具有交际意义的语言实践活动,帮助学生将各种单项能力融会贯通,使其通过课堂内外的反复实践,全方位提高英语综合应用能力,真正实现让学生在当代生活的各种场合都能灵活自如地运用英语的愿望。

2. 注重学生自主学习能力的培养

《创新大学英语》的编写注重课堂教学与课外自主学习的有机结合,通过该教材的学习,学生可提高自主学习能力,从而为终身学习创造条件。《综合教程》的内容编排既方便教师在教学中培养学生掌握正确的学习策略,模拟真实语境引导学生学以致用,又能促使学生拓展思维,在语言运用中主动发现其规律以归纳总结,举一反三。《自主学习用书》则使课堂教学的内容在课外得以延展,通过形式多样的测试题,让学生自我检测学习《综合教程》的效果。由此,学生可在充分掌握信息源的情况下,积极参与、实践、体验语言学习过程。由以往的被动听讲、坐等知识变为积极主动地发现、探求知识,从而使教学过程中各要素的地位和作用发生相应变化,实现传统课堂教学和课外自主学习的优势互补。

3. 重视学生人文素质的培养

《创新大学英语》在不忽视培养学生科学素质的前提下,重视文化教育,重视教材的前瞻性、思想性和文化内涵;选材涉及不同国家的经济、政治、科技、文化、生活等方方面面,注意语言材料与文化内容的融合,经典性与时尚性的融合;所选篇章富含文采,含义隽永,引人入胜。学生在了解相关文化背景的前提下,能够更好地掌握语言;在切实掌握语言的同时,可以充分接触异域风情和外来文化。这样,在语言能力形成的过程中,也就能潜移默化地达成文化认知和建构,培养跨文化交际意识。

4. 帮助学生顺利通过四、六级考试

《创新大学英语》的编写在总体目标、语言项目、词汇范围和练习方式上都体现了《大学英语课程教学要求》的指导规范,符合国家标准。在内容上,它选择真实、地道和典型的语言素材,注意纵向连贯和横向配合,循序渐进,保证新大纲词汇和重要语言点的覆盖率和足够的再现率,力求在知识和技能上为学生奠定坚实的基础;在形式上,它鼓励博采众长,不拘一格的教学方法,强调发挥学生的主动性与积极性,引导他们形成良好的学习习惯和自主学习能力,在大量语言输入的基础上,打下扎实的基本功。加上网络资源创造的立体化语言环境,将促使学生学习的个性化,从而拓展新的教学天地。学生可自主模拟四、六级考试,查漏补缺,从实际需要出发,制定学习计划,从而提高语言综合应用能力,且顺利通过四、六级考试。

本教材具有以下特点:

1. 注重自主学习设计,适用于开放式学习

本教材注重学生自主学习的设计安排,以纸质教材和配套学习软件为依托,提供个性化的教学环境和可扩展的教学内容,建立开放式的自主学习框架。学生可根据自己的学习习惯和实际需求进行广泛的语言拓展实践;老师可示范指导,合理有效地引导学生逐步提高英语

语言综合能力,以实现传统课堂教学和网络自主学习的优势互补。

2. 注重过程学习监控与阶段检测

为加强教学管理,科学测评学生的学习效果,促进学生自主学习,教材各单元后均设计有一定数量与课程学习要求相吻合的试题及测试工具,支持阶段检测。这样,就以形成性评估模式取代了单一的终结性评估,既能帮助教师监控学生学习过程,获取学生学习效果的准确反馈信息,以进一步改进教学,又可对学生整个学习过程中多层面的学习状况作出客观评价,并有效降低学生在期末考核中出现的紧张情绪,有利于学生发挥出真实水平。

3. 题材广泛,体裁多样,与专业学科紧密契合

本教材编写严谨,坚持大学教育文理渗透、重视素质培养的方向,体现了高度的科学性、合理性和实用性。文章短小精悍,易于学习。题材广泛生动,注意文、理、工、农、医等各学科的通用性,涉及英语国家的社会、政治、经济、文化、历史、新闻、宗教、体育、医药、文学、风土人情、科普知识等各个领域。体裁多样,既有实用文体,又有小说、散文、诗歌、新闻、广告、寓言、戏剧等语言风格不同的文章,语体兼顾书面语和口语,与各专业学科知识自然衔接,旨在让有着不同学习需求及志趣爱好的专业学生对各自学科领域的语言知识有所了解。

4. 具有相当的灵活性和可操作性

《创新大学英语》是包括课本(Textbook)、交互学习光盘(CD-ROM)两种不同载体的立体互动式系列教程,为英语教学数字化及使用多媒体等现代化教学手段提供了多层次、多渠道的英语教学环境,为学生的个性化学习提供了保证。尤其是考虑到不同学校、教师、学生等条件参差不齐的情况,教材及辅助资源均有一定的弹性和伸缩性,鼓励不拘一格的教学模式,允许教师根据实际需要,对教材内容进行适当的取舍和补充,以满足不同学生的学习需求。教材自身的设计尤其是内容的安排上,完全考虑到课堂教学实际学时情况,教师可在保证授课质量的前提下游刃有余地完成各项教学内容,具有良好的课堂可操作性。

本教材由我国西南、西北知名本科院校的外语学院或大学外语部的知名教授、教育专家参与编写,他们分别来自:西南交通大学、贵州师范大学、重庆师范大学、云南师范大学、西北师范大学、四川师范大学、重庆大学、解放军后勤工程学院、玉溪师范学院、曲靖师范学院、云南大理学院、甘肃农业大学、甘肃政法学院、遵义医学院、铜仁学院、凯里学院、六盘水师范高等专科学校。在此,对这些院校的全力支持表示感谢。

本教材的编写从内容到形式都有不少新的尝试,加之编者水平有限,不妥之处,敬请读者批评指正。对于本教材所选用的阅读篇章及图片的作者及出版社编者在此致以深切的谢意。本教材由外藉专家 David John Clarke 审阅。在编写过程中得到了西南交通大学教材项目和 323 工程项目的大力支持,在此一并致谢。

编者

2008年7月

使用说明

一、教材使用对象

本套教材可供大学非英语专业基础阶段的学生作为大学英语教程使用，也适合具有一定英语基础的其他英语学习者自学。本教材为广大英语爱好者、自学者提供了一条快速提高英语听说读写能力、全面掌握各项英语技能、丰富欧美文化知识的有效途径。

二、出版形式和学时安排

全套教材分为《综合教程》、《自主学习用书》、《教师用书》三部分。《综合教程》供课堂教学使用，《自主学习用书》供学习者用于巩固课堂所学知识及课后练习使用，《教师用书》用于教师教学参考。全套教材共分五级(含预备级和一至四级)。每学期使用《综合教程》和《自主学习用书》各一册，每册设八个单元。建议《综合教程》每两周(8课时)处理一个单元。其中听力1课时，快速阅读1课时，课文精读2课时，口语1课时，写作1课时，还有2课时可用于处理自主学习用书上的练习或供老师根据情况灵活掌握。

三、基本框架与内容

(一)《综合教程》的基本框架与内容

本教材以培养大学生的基本英语语言知识和应用技能为目的，遵循既强化综合应用能力训练、又注重人文素质培养的原则，以主题划分单元，题材广泛生动，注意文、理、工、农、医等各学科的通用性，涉及文化习俗、伦理道德、信息技术、科学教育、社会焦点、艺术审美等各个方面。《综合教程》每册设八个单元，供一学期使用。每单元由五个板块组成：

1. 听力 (Listening Comprehension)

该板块为语言听力材料输入和听力策略训练阶段。在为学生提供听力训练的同时，通过听力策略的讲解、操练，帮助学生提高听力理解能力。其中：

Listening Strategy	介绍听力策略，讲解方法和技巧，让学生从根本上克服听力障碍，取得突破。
Listening Practice	以强化该项策略技巧为目的的听力训练。
Topic-related Listening	与本单元的文化或知识背景相关的听力材料，一方面进行听力训练，一方面导入单元主题，激发学生对本单元主题的学习兴趣。

2. 阅读理解 (Reading Comprehension)

该板块根据侧重点的不同分为“快速阅读技巧”和“主题快速阅读”两部分,是训练学生快速阅读技巧,同时为精读课文做准备的阶段。其中:

Reading Strategy	讲解阅读的特性及阅读技巧。
Fast Reading	以强化该项阅读技巧为目的的快速阅读训练。
Topic-related Reading	与本单元的文化或主题相关的阅读材料,在强化所学技巧的同时,引导学生进入单元主题,并为学习精读课文做好准备。

3. 精读 (Intensive Reading)

该板块为语言认知、巩固和提高阶段。通过对主课文的学习和相关练习,从词、句、语篇等角度进行读、写、译等各项语言技能操练,旨在加强语言点的学习理解,着重培养学生的英语读、写能力,帮助学生掌握篇章结构的分析方法,赏析文章的写作方法和写作风格。其中:

Text	主课文,主要语言输入文章,体现主题语汇。
Vocabulary and Expressions	课文中的新词和常用短语汇集。
Structure Analysis	课文的篇章结构分析,帮助学生从整体框架出发理解文章。
Study & Practice	篇章理解问答题、结构练习(句型转换、翻译等)、语篇练习(完型填空)等,体现篇章的分析理解、词汇、句型的巩固、扩展与运用、语法知识的总结与运用。

4. 口语拓展 (Oral Practice)

该板块是基于上述板块进一步深化的综合口语实践活动,是在学生通过听、读等一系列语言输入后,对相关主题的内容和语言表述已有所掌握的前提下进行的,由有难度梯度的口语活动和相应的补充材料组成。其中:

Useful Vocabulary	提供讨论本单元的主题最可能用到的常见词汇。
Sentence Pattern	提供口语表达的素材,学生可参考其中给予的用语开展口语活动。
Speaking Tasks	旨在培养学生连贯表达能力。根据难度提供三个口语活动,教师和学生可根据英语水平选择完成相应口语任务。为了使学适应改革中的四、六级统考题型的变化,教材中增加了“读后说”和“听后说”等口语活动。

5. 写作 (Writing)

该板块由一般写作 (General Writing) 和应用文写作 (Practical Writing) 两部分组成。

一般写作 (General Writing)

写作技巧是写作理论和写作教学中的重要组成部分。该板块从“选词”、“造句”的基础出发,逐渐过渡到“篇章结构”,系统地介绍写作的技巧和方法,选取与所学单元内容相近或相似的题目、体裁进行写作训练。

Writing Skills	以“词、句、篇章”为主线循序渐进地介绍写作技巧。
Writing Skill Practice	针对该项写作技巧进行“选词”、“扩句”、“缩句”、“改错”、“找主题句”、“划分结构”等练习,从基础抓起,进一步强化语法知识和写作基础。
Essay Writing	在学生经过写作技巧的学习,并对相关技巧有所掌握的前提下,要求学生运用所学技巧有针对性地进行篇章写作。

应用文写作 (Practical Writing)

该板块把语言基本功训练与实用的日常交际训练有机结合起来,详细介绍现代生活和涉外工作中常用的各种信函、便条、电子邮件、备忘录、简历、通知、告示、广告、合同等应用体裁文章,并通过典型实例,指导学生模拟套写相关应用文。

Introduction	阐述该类应用文的语言特点、写作技巧、文体式样、表现手法及行文规范。
Samples	选取 1—3 篇具有较强参照性的例文。
Writing Task	在学生经过对该应用文体的学习,并对相关格式、句式、套语和用词特点有所掌握的前提下,要求学生模拟套写同类应用文。

(二)《自主学习用书》的基本框架与内容

每册书中共含八个单元,每一单元所附练习不仅针对教材中的主题和内容,做到紧扣教材,联系实际,并且对知识点进行整合、对比和总结,同时融入了四、六级新题型和针对性练习,对学生的英语语言能力进行综合训练,对四、六级考试有着良好的衔接作用。本手册针对大学英语教学和学习的特殊性,根据教材内容划分单元,每单元由四个板块组成:

1. 单元同步练习 (Text Study and Exercises)

该板块针对教材中每单元涉及的关键词汇、句型,课文中出现的难句、长句,以及优美地道的英文表达给出相关解释、配套练习;对于课文给出译文。

Word Study	针对教材中每单元涉及的关键词汇、短语、句型给出相关讲解。
Difficult Sentences	课文中出现的难句、长句,以及优美地道的英文表达给出相关解释及译文。

Vocabulary Exercises	通过对课文中出现的关键词汇的反复练习,达到对词汇的巩固作用。提供答案,并对同义词、近义词进行辨析和总结。
Structure Exercises	含 difficult sentences 的讲解, sentence patterns, translation 等练习, beautiful expressions 的讲解及练习等。对课文中出现的难句进行结构分析,给出翻译,通过对课文中出现的重点句型和地道表达的操练,达到熟悉句型,理解并会运用地道表达的目的,增加关于句型的信息输入。提供答案。
Comprehensive Exercises	通过语篇练习强化语法和固定搭配,培养语感,为学生的信息输出做准备。提供答案。
Translation	翻译练习。

2. 阅读扩展 (Extensive Reading)

该板块对于基本的阅读技巧在 1—4 册中系统地给予进阶式介绍,并提供相应练习,包括两篇一般阅读和一篇快速阅读,其中的快速阅读是教材中快速阅读技巧介绍的训练和补充。

Reading Skills	在每单元中由浅入深地给出基本阅读技巧的讲解,帮助学习掌握阅读技巧,提高阅读能力。
Reading Comprehension	一般阅读部分按照技巧部分涉及的内容进行阅读练习设计。练习形式包括选择题、填空题、判断题及句子翻译等多种形式,在帮助学生进行能力练习的同时,向四、六级考试题型靠拢,为四、六级考试打下基础。提供答案及详解。
Fast Reading	快速阅读的练习和课堂用书相配合,对课堂用书中讲解到的技巧进行训练,针对性强,帮助学生提高阅读速度。提供答案及详解。

3. 听力加强 (Listening)

该板块主要由各种听力练习组成,除对教材中介绍到的听力技巧进行配套练习外,还兼顾四、六级听力题型,内容由浅入深,题型多样。

4. 写作进阶 (Writing)

该板块写作练习针对教材中介绍的写作技巧和方法,选取与所学单元内容相关或相似的题目、体裁进行写作训练。练习形式新颖多样。

编者

2008 年 7 月

Contents

Unit One **Traveling** 1-27

Part One	Listening Comprehension	2
Part Two	Reading Comprehension: Guessing Word Meaning from Context	4
Part Three	Intensive Reading: 40 Days in the Scandinavian Wilderness	10
Part Four	Oral Practice: Traveling	20
Part Five	Writing: General Writing—Diction	23
	Practical Writing—Arrival/Departure Record	25

Unit Two **Belonging to a Group** 29-58

Part One	Listening Comprehension	30
Part Two	Reading Comprehension: Punctuation and Connectives	34
Part Three	Intensive Reading: Group Mind	39
Part Four	Oral Practice: Societies and Associations	48
Part Five	Writing: General Writing—Denotation, Connotation and Collocation	51
	Practical Writing—Application Form	52

Unit Three **Gratitude** 59-86

Part One	Listening Comprehension	60
Part Two	Reading Comprehension: Guessing Word Meaning from Context (2)	63
Part Three	Intensive Reading: The New Discovery of Thank-you	68
Part Four	Oral Practice: Family	79
Part Five	Writing: General Writing—How to Avoid Wordiness and Redundancy	82
	Practical Writing—Personal Letters (I)-Family Letter	84

Unit Four **Music** 87-116

Part One	Listening Comprehension	88
Part Two	Reading Comprehension: Key Word Spotting	92
Part Three	Intensive Reading: Stay, for the Music	96
Part Four	Oral Practice: Music	107
Part Five	Writing: General Writing—Patterns of Organization	109
	Practical Writing—Letters of Thanks	113

Unit Five Globalization 117-143

Part One	Listening Comprehension	118
Part Two	Reading Comprehension: Five Ws and One H	120
Part Three	Intensive Reading: What's Globalization	126
Part Four	Oral Practice: Keeping in Touch with Friends and Family	136
Part Five	Writing: General Writing—General-to-Specific and Specific-to-General	139
	Practical Writing—E-mail	141

Unit Six History 145-171

Part One	Listening Comprehension	146
Part Two	Reading Comprehension: Comprehension through Inference	149
Part Three	Intensive Reading: Ping-pong Diplomacy	155
Part Four	Oral Practice: History and Heroes	166
Part Five	Writing: General Writing—Degrees of Importance	168
	Practical Writing—Book Report	170

Unit Seven Food and Health 173-203

Part One	Listening Comprehension	174
Part Two	Reading Comprehension: Recognizing the Author's Tone	177
Part Three	Intensive Reading: Junk Food vs. Healthy Nutrition for Children	183
Part Four	Oral Practice: Table Manners	193
Part Five	Writing: General Writing—Description, Narration and Classification	197
	Practical Writing—Menus	199

Unit Eight Mass Media 205-229

Part One	Listening Comprehension	206
Part Two	Reading Comprehension: Identifying the Writer's Purpose	209
Part Three	Intensive Reading: The Impact of Media Violence	214
Part Four	Oral Practice: Movies	224
Part Five	Writing: General Writing—Ways of Organizing Paragraphs	226
	Practical Writing—Posters	229

Glossary 231-252

UNIT 1

Traveling





Part One

Listening Comprehension

Listening Strategy

A weak form is the pronunciation of a word or syllable in an unstressed manner. The use of weak forms is a common and essential feature of spoken English. Articles, pronouns, prepositions, adverbs, conjunctions and auxiliary verbs in English are usually not stressed in speech except for emphasis.

e.g.: I often 'take a nap in the 'afternoon and then 'take a walk in a 'nearby park.

(The words in italics are unstressed, i.e. weak forms; the words in boldface are stressed.)

In some cases, the use of the weak or strong forms can change the meaning of the sentence. For example, in the sentence "John thinks that rose is beautiful", whether "that" is stressed or unstressed gives the sentence a different meaning:

- 1) John thinks *that* rose is beautiful.

This version of the sentence, with the weak form of *that* /ðət/, means "John thinks all roses are beautiful."

- 2) John thinks **that** rose is beautiful.

This version of the sentence, with the strong form of **that** /ðæt/, means "John thinks a specific rose is beautiful."

Task I

Listening Practice

1. Directions: Listen to the following sentences, and pay attention to the pronunciation of the underlined words. Choose the answer with the underlined words **STRESSED** and think about the reason for the stress.

- 1) A) You should have used the conjunction "and" between the last two nouns.

B) Sit down and tell me all about it.

- 2) A) She stood up and walked to the window.

B) Who were you speaking to?

- 3) A) I found what I was looking for.

B) If you're looking for a bargain, try the local market.

- 4) A) I go to and from the station every day.

B) This is the kind of problem that we all have from time to time.

- 5) A) There are some people waiting outside to see you.
B) Some people always get on my nerves.

2. Directions: *Listen to the following sentences twice and underline the unstressed words you hear. Then read the sentences aloud, paying special attention to the weak forms.*

- 1) A boatman wanted to cross a river.
- 2) He had to take with him a goat, a wolf and a basket of cabbage.
- 3) His boat was so small that he could take only one of them at a time.
- 4) "If I leave the wolf and the goat together, the wolf may eat the goat," he said to himself.
- 5) What did the boatman do to solve the problem?

Task II

Topic-related Listening

1. Directions: *Listen to the passage and choose the best answers.*

- 1) What is the best title for this article?
 - A) Travel Abroad
 - B) Change in Travel Plans
 - C) Travel
 - D) World Travel Guide
- 2) Which of the following words can best describe the journeys in primitive times?
 - A) Long.
 - B) Tiring.
 - C) Dangerous.
 - D) All of the above.
- 3) Which of the following statements is NOT true about modern traveling?
 - A) The purpose of today's traveling is for the joy and excitement.
 - B) Modern traveling has become an effectively planned business.
 - C) Modern transportation makes traveling comfortable and secure.
 - D) Modern technology solves all the difficulties in traveling.



2. Directions: *Listen to the passage again and answer the following questions.*

- 1) What are the reasons for the primitive people to travel?
 - a) They traveled to _____;
 - b) They traveled to _____;
 - c) They traveled to _____.

2) How do modern people travel?

3. Directions: Listen to the passage and fill in the blanks with the missing information.

How to Meet People When Traveling Alone

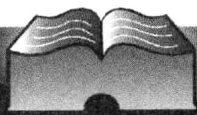


There are people who will be more interested in making friends with native travelers. This usually happens when you are taking an 1) _____

_____. You are more likely to meet 2) _____ from your own country. 3) _____

_____. Introduce yourself and talk to them. Native travelers will have more to talk about on 4) _____.

Cheap hotels, motels and Youth Hostels are places where you are 5) _____ to meet people traveling alone. Here people may prefer to get the 6) _____ and you will surely find similar travelers in the rooms. Talk to them and you will 7) _____ on different things and some 8) _____ too.



Part Two Reading Comprehension

Reading Strategy

Guessing Word Meaning from Context (1)

English vocabulary is extensive. Webster's Third New International Dictionary, for example, contains 460,000 words. Yet an average person's actual vocabulary is much smaller. Then what should you do when encountering unknown words while doing fast reading? You'd better not stop