

北京大学东北亚史研究丛书



日本江户时代 庶民伊势信仰研究

刘琳琳 著



世界知识出版社

B981
L643

北京大学东北亚史研究丛书

日本江户时代庶民 伊势信仰研究

刘琳琳 著



世界知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

日本江户时代庶民伊势信仰研究/刘琳琳著. —北京:世界知识出版社,2009.2

(北京大学东北亚史研究丛书)

ISBN 978-7-5012-3505-6

I. 日… II. 刘… III. 神道—信仰—研究—日本—江户时代
IV. B981 K313.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 001993 号

责任编辑:柏 英 责任出版:刘 喆
特约编辑:林 昶 责任校对:何 莉
装帧设计:林 昶

日本江户时代庶民伊势信仰研究

Riben Jianghu Shidai Shumin Yishi Xinyang Yanjiu

世界知识出版社出版发行

(北京市东城区干面胡同 51 号 邮政编码:100010)

网址:<http://www.wap1934.com>

北京景山教育印刷厂照排印刷 新华书店经销

880×1230 毫米 1/32 印张:8 3/4 字数:192 千

2009 年 2 月第一版 2009 年 2 月第一次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5012-3505-6 定价:28.00 元

版权所有 翻印必究

本书的写作和出版分别得到了日本住友财团 2003 年度“亚洲的日本研究”和北京大学日本学卡西欧基金的资助,谨致谢忱!

序

每个民族都有述说自身起源的精神故乡。族群来自何方、先祖在何处生活并繁衍、经历过哪些艰难困苦和悲欢离合等问题，经常要由精神故乡来解答。在这个过程中，各民族往往借助神话、传说和折射的史实相互混淆，将精神故乡描绘成多姿多彩的神秘世界。经过口述或后世的笔录加工，多以建国神话的方式，世代相传，影响深远。

在日本，成书于8世纪初的《古事记》和《日本书纪》（合称“记纪”），均以诸神创世开篇，并继之以人世的记述，解释了宇宙的生成和日本国家的建立以及天皇系谱的由来。

在创世篇中，《古事记》对天地初分的描述是：“夫混元既凝，气象未效，无名无为，谁知其形。然乾坤初分，三神作造化之首，阴阳斯开，二灵为群品之祖。”^①此后，神神相生，构成了“高天原”的诸神世界。在神界篇中，男神伊耶那岐与女神伊耶那美结合，生产了日本国土“大八洲”，在伊耶那美死后，又独自生产了太阳神“天照大神”。此后，“天照大神”降下神敕，命“天孙”琼琼杵尊下至日本世代为王，琼琼杵尊持“八咫镜”、“八坂琼曲玉”和“草薙剑”等“三种神器”，自神界“高天原”降临九州筑紫国高千穗峰，统治“苇原中国”日本，完成了从神代到人世间的过渡。在人世篇，

① [日]太安万侶：《古事记·序》。

“天孙”之孙神日本磐余彦，渡海东征，进入大和，据说在辛酉年（公元前 660 年）天皇位于亩傍山橿原宫，是为传说中的第一代天皇神武天皇。^① 在这个过程中，“天照大神”被编排成天皇家族的祖神，象征其“神体”的“八咫镜”也被安放在伊势神宫，受到日本朝野的世代祭祀。由崇拜“天照大神”衍生的“神国观”、“国体意识”构成的伊势信仰，经历悠久的岁月，生生不息。

随着中日文化交流的深入发展，越来越需要理解对方的精神世界，包括在我国学术界很少问津的伊势信仰。特别是对近世伊势信仰，更值得给予关注。江户时代（1603—1868 年）是日本前近代史上政治、经济和宗教文化高度发达时期，颇具民族特色，对近代日本的发展影响深远。其中，庶民伊势信仰问题，又是涉及江户时代社会精神文化领域至关重要的研究课题，相关的学术论文寥若晨星，学术专著则告阙如，这种状况不能不令人感到遗憾。

因此，刘琳琳博士的新著《日本江户时代庶民伊势信仰研究》推出，使人尤感欣慰。概而言之，此著既出，遗憾不复存在。与此同时，也意味着我国日本精神文化史的研究，终于开拓了新的研究领域，这是首先应该给予充分肯定的重要学术贡献。这种贡献表现在两个基本方面：其一，作者从庶民宗教信仰的角度来反映江户时代历史的重要侧面，填补了国内学术界对江户时代研究相对缺失的内容；其二，作者对日本神道的精髓部分，即伊势信仰作出了相对集中的有分量的探讨，在拓展我国学者的日本宗教史领域研究方面，迈出了可贵的一步。

有关江户时代伊势信仰问题，日本学术界虽然对各种相关问题已有不少研究成果，但往往是具体问题的细分化实证研究，缺

① 参见〔日〕太安万侶：《古事记》（上卷）。

乏整体性的把握。相比而言,刘琳琳博士将宏观研究与微观研究的视角结合起来,对伊势信仰的发展轨迹、江户时代庶民伊势信仰的各种层面,例如组织、活动、观念、社会作用 and 意义等问题进行了综合考察,较为完整地再现了江户时代庶民伊势信仰的演进轨迹和主要内容。作者还兼用历史学和民俗学的视点,评析了伊势信仰的性质和特征,探讨了民俗和宗教活动所呈现出来的复杂性,读来饶有兴味。

刘琳琳博士的新著在对江户时代庶民伊势信仰进行全面梳理和阐述的过程中,提出了若干颇有新意的观点。例如,认为伊势信仰经历了自皇室至贵族、武士阶级到庶民的自上而下的扩展过程;庶民伊势信仰依然以“天照大神”信仰为中心,并未因自身的功利需求而重视“丰受大神”;作为庶民伊势信仰的代言人,当时的著作家在强调的重点上有所侧重,或者是突出神宫参拜的神佑功能,或者强调“天照大神”的国家神性质,但最终的社会作用是奠定了近代天皇制的社会信仰的基础,对日本近代化的道路产生了巨大影响,等等。

这部专著的基础是刘琳琳的博士学位论文。在撰写论文期间,作者勤于思考,肯下工夫在国内外搜集资料。作者查阅了国内现有的图书资料,又利用赴日本东京大学、同志社女子大学访学的机会,积累了大量为国内图书馆所缺乏的第一手资料。作者还到伊势神宫进行实地考察,感受在书本上难以体味到的氛围,启迪新思路。天道酬勤,一番不懈的努力,不仅为完成学位论文奠定了牢靠的史料基础,增添了凭信性和说服力,而且得到参加学位论文预答辩、匿名评审和正式答辩的专家们一致好评。在此基础上,作者又进行了多次修改,研究日臻成熟,终于出版发行,将这部新著奉献给各位读者。可以预见,在广泛听取读者的批评

意见、继续锲而不舍地深入钻研的基础上,刘琳琳博士的伊势信仰研究必将进入一个新阶段。

新著问世,可喜可贺!

是为序。

宋成有

2008年仲夏于海淀蓝旗营

内容提要

在日本的神道教的历史上,伊势神宫因供奉天皇的祖先神——天照大神而一直备受瞩目。伊势信仰广义上是指对伊势神宫所祭诸神的信仰,但其核心是对两位主神——“天照大神”和“丰受大神”的信仰。

本书集中研究江户时代庶民阶层的伊势信仰。首先叙述伊势神宫的建立和伊势信仰在古代中世的发展轨迹,伊势信仰由天皇独占演变为逐渐扩散到贵族、武士和庶民中间。这是江户时代以前伊势信仰发展的一条基本线索。江户时代是庶民阶层的伊势信仰空前活跃的时期。在组织形态方面,发源于室町时代的、以家庭或村为单位与伊势神宫的御师结成师檀关系的模式到江户时代基本覆盖日本全国。

在这种组织形态的基础上,江户时代庶民伊势信仰的活动形态呈现出丰富多彩的特点,可以大致分为直接参拜伊势神宫的类型和非参拜神宫的、地方性的类型。直接参拜神宫又有伊势讲参拜、出走参拜和神佑参拜等形式。农村的伊势讲往往与村落共同体有着密切的联系。妇女、儿童以及身为雇工、雇农或者仆役的男子可以采取出走参拜方式,出走参拜的大流行则引发全社会规模的神佑参拜。祈祷伊势之神保佑的信仰心理以及暂时脱离日常生活的束缚、追求新鲜体验和狂欢的意识糅合在一起,推动数百万人卷入神佑参拜,并且在神佑参拜流行过程中催生层出不穷

不穷的反秩序行为和各种神异传言。除直接参拜以外,各地的庶民又创造出多种多样的信仰活动,以神明社为平台的祭祀是在日本全国普遍存在的活动形态。此外,不同地区的人们还创造出各具地方特色的活动形态,如御锹祭和神佑舞。

以上伊势信仰的活动形态表明,伊势信仰既能承载庶民祈求现世的功利和幸福的愿望,又能回应人们对于娱乐狂欢的要求,贴近庶民日常的凡俗生活,并能够与不同地域的地方性文化相结合,从而获得广泛的信众基础,在民间生生不息。

关于庶民伊势信仰的观念层面,笔者否定了日本学者主张的庶民伊势信仰的重心是农业神丰受大神信仰的观点,认为其基本特点是重视天照大神而轻视丰受大神;另一方面,普通庶民与庶民思想者的伊势信仰在观念上又各有侧重,前者主要向天照大神(伊势神宫)祈祷保佑功利性目的,后者则重点强调天照大神的国家神性质,崇拜天照大神的意识与尊王思想之间存在着内在的、难以割断的联系,形成一个有机的意识集合体。这种意识形态是跨阶级的、广泛存在的,它是江户时代日本社会的黏合剂,也使得天皇制的因素能够介入政治合法性、社会伦理以及普通人的基本生存愿望等诸多领域。与其他神道的诸神相比,伊势信仰在江户社会中拥有最广泛的信仰者,构成武士阶级执掌政权所必须面对的文化环境,因此对武士政权的走向以及日本社会的近代化道路产生了巨大影响。

Abstract

In the history of Shinto, Ise Shrine has been the focus of attention because it enshrined and worshipped Amaterasu-ohmikami, ancestor of Mikado. The Ise ritual in a broad sense refers to worship of all gods enshrined by Ise Shrine, among which Amaterasuohmikami and Toyukenoohkami were the chief gods.

This thesis discusses worship of Ise among common people in the Edo period. The thesis begins with the establishment of Ise Shrine and the development of the Ise Ritual in ancient times. The Ise ritual was initially monopolized by Mikado, and gradually spread to aristocrat, Samurai and common people. In the Muromachi period, Onshi of Ise Shrine and common people formed a Shidan relationship on a family or village basis while the Edo period witnessed an unprecedented nationwide expansion.

Rituals of common worship vary significantly accordingly, and are roughly divided into paying homage and organizing local religious ceremonies. Paying homage includes Iseko, Okagemairi, and Nukemairi. Iseko in the countryside involves different villages as a community. Women, children, and male peasants and servants may Nukemairi whose wide spread gives rise

to nationwide Okagemairi. Belief in Ise gods, temporary break from daily routines, adventurous spirit and religious revelry lead millions of people to Okage — mairi, as a result of which disrespect for order and legends of a variety of gods and spirits occur. Besides different ways of paying homage, common people created various religious ceremonies, among which Shinmeisha enjoys popularity on a nationwide scale, and Okuwamatsuri and Okageodori are representatives of typical local religious ceremonies.

All these ceremonies indicate that the Ise ritual not only grants commoners' wish of material gains and happiness of this life but also meets their needs of entertainment. Combined with local cultures these down-to-earth activities have obtained support from every walk of life.

Contradictory to Japanese scholars' proposition that common people emphasize worship of the agriculture god Toyukeno-ohkami, this thesis advocates that commoners put more emphasis on Amaterasuohmikami; common people pray to this god for material gain while thinkers of commoner origin regard Amaterasuohmikami as state god, a symbol of royal prerogative. The latter ideology existed among different classes in the Edo period, and consequently provided Mikado with a political basis, the society with moral principles, and commoners with daily concerns. The Ise ritual attracts the most wide-ranging believers, forms a cultural background for Samurai's political power, and has profound influence on Japan's modern history.

目 录

绪 章	(1)
一、问题的提出	(1)
二、概念与研究对象的界定	(3)
三、先行研究综述	(6)
四、理论与研究方法	(14)
第一章 伊势信仰的发展轨迹：从古代到近世	(17)
第一节 伊势神宫的创建：皇室对伊势信仰的垄断 ...	(17)
第二节 向贵族和武士扩散的伊势信仰：从平安 末期到江户时代	(28)
第三节 走向庶民的伊势信仰：从镰仓时代 到织丰政权时期	(48)
第二章 江户时代庶民伊势信仰的组织形式	(59)
第一节 师檀关系网络的形成	(61)
第二节 神符的样式及其发放	(66)
第三章 江户时代庶民参拜伊势神宫的行为	(73)
第一节 普通的参拜伊势神宫行为	(73)
第二节 出走参拜及其特点	(93)
第三节 神佑参拜的总体情况	(103)

第四节	神佑参拜中若干问题的分析	(121)
第五节	神佑参拜中的反秩序现象	(144)
第四章	地方性的庶民伊势信仰活动	(153)
第一节	神明社以及相关信仰活动	(153)
第二节	御锹祭与伊势信仰	(163)
第三节	神佑舞	(173)
第五章	庶民伊势信仰的思想内涵与社会意义	(187)
第一节	庶民思想者的伊势信仰的特点	(187)
第二节	天照大神信仰与尊王意识：庶民思想者 伊势信仰的归宿	(208)
第三节	“这还不好吗”现象：伊势信仰在幕末社会 转型时期的意义	(229)
终 章		(241)
一、关于本书内容的概括		(241)
二、庶民宗教信仰整体中的伊势信仰		(244)
三、从伊势信仰看宗教与政治的关系		(248)
参考文献		(250)
后 记		(263)

绪 章

一、问题的提出

提起日本,我国读者想必会在脑海中浮现出樱花飘落的花雨、闪着寒光的武士刀以及精致耐用的电器产品。除此之外,也许还会想到一个人物——天皇。日本人对于天皇的崇拜之情至今依然给我们留下深刻印象。近代以来,日本政权宣扬天皇“万世一系”,虽然历史上天皇的血统有过中断,但是天皇作为日本君主这一制度性职位的确是跨时代地长期存在,这种罕见的政治现象引起了各国学者乃至普通人的好奇。笔者教过的每一届学生中都必定有人问及这个问题,也会以此作为期末论文的课题。追寻天皇或者天皇制长期存在的根源,一般会从神道教的角度来解释。的确,神道教最重要的文献、也是日本现存最早的书面作品《古事记》和《日本书纪》,其核心思想归结为一句就是天皇的祖先神“天照大神”在其孙子开创日本国家时送给他的“敕语”——“宝祚之隆,当与天壤无穷”。长期以来,日本人自己以及多数国外学者都认为,神道是日本民族的固有信仰,是日本文化精神的本质所在,那么,我们就没有理由不重视天照大神,因为她在神道教中的地位非其余诸神所能比拟。本书的论述正是从这里开始。

说到天照大神,对于日本文化有所了解的读者可能会想到供奉天照大神的最高神社——伊势神宫。伊势神宫坐落在三重县伊势市,它是由一系列规模不等的神殿组成的神社群。在这个神

社群中祭祀着两位主神,其中天照大神当然是最主要的神,另一个被供祭的神叫做“丰受大神”。所谓“伊势信仰”,简而言之,就是对这两个神灵的信仰。

伊势神宫建于公元6世纪之前,至今已有约1500年的历史。相应的,伊势信仰也是从古代一直绵延至今。同时,信仰伊势神宫的人不止千万,其中有天皇、有贵族、有武士、有贩夫走卒……笔者为什么要把时间限定在江户时代,把分析的对象人群限定在“庶民”呢?研究问题不可能面面俱到,需要有所取舍,促使笔者做出这样的取舍决定的主要依据恰恰是天皇制的精神渊源的问题。江户时代,武士号令天下,天皇偏安京都,德川家族所代表的武士集团建立起一套严密有效的社会管理制度,实际政治运作几乎没有天皇插手的余地。然而,即使是在这样的社会,伊势信仰依然在人们的日常生活甚至国家政治中占有重要的地位,尊崇天皇的思想潮流(以下按照学界的通行做法简称为“尊王思想”)一浪高过一浪。也就是说,江户时代是一个政治制度与意识形态不一致的时期。在这样的历史环境里,与天皇制关系紧密的伊势信仰呈现出怎样的生态、发挥了怎样的作用,就是一个值得关注且非常有趣的问题。

至于本书把分析的对象人群限定为庶民,主要有两点考虑:第一,江户时代天皇绝大多数时间都深居皇宫,普通老百姓不可能有机会接触他,那么尊王思想就没有影响到庶民吗?如果是这样,就会导出天皇制缺乏民众基础的结论,但历史事实果真如此吗?这个疑问促使笔者下决心探讨庶民的信仰状况以及与天皇制的关联。第二个考虑则是缘于对我国日本史研究现状的反思。20世纪80年代以来,我国的日本研究取得了长足的发展,对先贤做出的辉煌成就作为后辈理应敬佩和认真学习,不过笔者也意

识到,目前的研究多集中于政治史、国际关系史和思想史等不多的几个领域。众所周知,政治与国际关系研究通常是围绕着帝王将相、政治伟人转,而思想史研究几乎完全依赖思想文本,所关注的必然是创作了文本的思想精英。在这种情况下,作为被统治者、难以进行系统的思想创造和表述的普通民众自然容易远离学者的视线。针对这种研究的现状,笔者萌生出从民众的角度研究江户时代史的想法,并且倾向于认为:不应把民众仅仅视为被剥削压迫的受难者,而应该展示民众的生产、生活、文化创造等丰富多彩的活动状况。从这样的历史认识出发,笔者将江户时代庶民阶层的宗教信仰生活划入研究的领域,选择拥有广泛信众基础、同时又为统治者接受的伊势信仰作为解剖对象,一方面力求真实地再现江户时代庶民伊势信仰丰富多彩的实践状况,另一方面致力于透过它来观照庶民与统治者之间动态的关系,例如,民众深厚的信仰传统作为一种文化环境对于天皇制和武士政权的影响,通过将民众从历史记述的幕后推到前台,以期展现江户时代社会文化景观的另一个侧面。

二、概念与研究对象的界定

在日本,对于伊势神宫的信仰由来已久,人们对这种信仰的称呼在近现代也经历了一些变化。20 世纪初期的学者往往称之为“大神宫信仰”,如宫地直一的《神道史》中就使用“大神宫信仰”的说法。“伊势信仰”这个术语被广泛使用是在二战后,不过绝大多数学者把它作为一个约定俗成的概念,并没有给出一个明确的定义。笔者仅知萩原龙夫曾经把伊势信仰界定为“对于伊势神宫