

双色印刷

五笔字型

学查练手册

主编 李彪 副主编 蒋平 胡小春

上海科学普及出版社

五笔字型学查练实用手册

主 编 李 彪

副主编 蒋 平 胡小春

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五笔字型学查练实用手册/李彪主编. —上海: 上海科学普及出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5427-3493-8

I. 五… II. 李… III. 汉字编码, 五笔字型—手册
IV. TP391.14-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 073670 号

责任编辑 徐丽萍 刘湘雯

五笔字型学查练实用手册

主编 李彪

副主编 蒋平 胡小春

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码: 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销商 上海市印刷二厂有限公司印刷

开本 787 x 1092 1/32 印张 7.125 字数 176000

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-3493-8 定价: 13.80 元

本书如有缺页错装或损坏等严重问题
请向出版社联系调换

内 容 提 要

本手册是一本集学、查、练于一体的精心选编的五笔字型学习参考手册。在理论知识的讲解过程中尽量根据初学者的心理，对读者最渴求了解的知识与技巧进行讲解，不涉及到其他不必要的知识。本手册在每个知识点讲解结束以后安排了大量的练习题，以让读者多动手快速掌握五笔字型。手册最后的汉字五笔编码速查总表收集了 6763 个汉字，囊括汉字中各种疑难、生僻、怪字。

本手册版式精美、双色印刷、收录的汉字齐全，适用各个层次的五笔打字学习者。



五笔字型输入法是目前人们使用频率最高的中文输入法，它具有速度快、效率高的特点，这是目前任何一种输入法所代替不了的。但是学习五笔输入法又不是一件容易的事情，许多人因为它太难学而放弃了，实在可惜。随着网络时代的到来，人们在电脑上使用汉字进行交流的机会越来越多，这样就对电脑操作人员的输入速度也提出了新的要求，而使用五笔输入法来输入汉字就能够达到这样的要求。目前市面上教学五笔的书籍很多，怎样选择一本适合自己学习的书呢？这里我们向大家推荐《五笔字型学查练实用手册》，希望本手册能够帮助大家学好五笔字型输入法。

本手册是学习五笔字型输入法知识、上机练习五笔字型输入法、查询汉字的拆分与五笔字型编码的工具书。在编写手册的时候，作者首先明确了编写本手册的目的，就是“在最短的时间内让五笔初学者完全掌握五笔字型输入法”！所以作者在编排知识结构的时候，不涉及到其他不必要的知识，只讲五笔字型的精髓知识。在每个知识点讲解结束以后安排了大量的练习题，让读者通过多动手的方式快速掌握五笔字型。手册后面的五笔编码速查总表集 86、98 版五笔字型的编码、字根拆分为一体，将单个汉字直接分离成字根的方式，读者可更直观地了解汉字的拆分情况。本手册携带方便，是学习、练习、查询五笔字型拆分的掌中宝。

本手册由李彪策划、蒋平编写完成，参与此书编写工作的还有张波、胡小春、周永华等人。由于时间和水平有限，书中难免有纰漏的地方，恳请读者给予批评和指正。

编者

目 录



1 初识五笔字型 1

- 1.1 怎样在五笔字型中输入汉字 2
- 1.2 五笔字型中的“五笔” 4
- 1.3 五笔字型中的三种字型 5
 - 1.3.1 左右型汉字 6
 - 1.3.2 上下型汉字 7
 - 1.3.3 杂合型汉字 7
- 1.4 笔画、字根、汉字的关系 8
- 练一练 9

2 键盘分区及区位号 11

- 练一练 12

3 五笔字型字根记忆 14

- 3.1 字根在键盘上面的分布 14
- 3.2 字根的分类 16
 - 3.2.1 键名字根 16
 - 3.2.2 成字字根 17
 - 3.2.3 五种单笔画，特殊的成字字根汉字 17
- 3.3 弄清字根之间的关系 17
 - 3.3.1 单结构 18

3.3.2 散结构	18
3.3.3 连结构	18
3.3.4 交结构	19
3.4 轻松掌握字根	19
3.4.1 第一区字根 (GFDSA 五个键)	20
3.4.2 第二区字根 (HJKLM 五个键)	21
3.4.3 第三区字根 (TREWQ 五个键)	22
3.4.4 第四区字根 (YUIOP 五个键)	23
3.4.5 第五区字根 (NBVCX 五个键)	24
练一练	25

4

汉字拆分完全解析

27

4.1 按照书写顺序拆分汉字	28
4.2 按照“取大优先”原则拆分汉字	31
4.3 按照“能散不连”原则拆分汉字	33
4.4 按照“能连不交”原则拆分汉字	33
4.5 按照“兼顾直观”原则拆分汉字	35
练一练	36

5

三步确定识别码

37

练一练	40
-----------	----

6

使用五笔字型输入法录入单字

41

6.1 录入两码单字	41
6.2 录入三码单字	44
6.3 录入刚好四码的单字	46
6.4 录入超过四码的单字	48



6.5 录入键名汉字	51
6.6 录入成字字根汉字	53
6.7 录入一级简码汉字	55
6.8 录入二级简码	56
练一练	60

7

使用五笔字型输入法录入词组

62

7.1 录入两字词组	62
7.2 录入三字词组	64
7.3 录入四字词组	66
7.4 录入多字词组	68
练一练	71

附录

汉字五笔编码速查总表

72

第 1 章 初识五笔字型

五笔字型输入法是由王永民先生于 1983 年发明而成的一种较为先进的汉字输入方法。



自其面世以来,经过多年的使用及不断发展,现在已经成为目前最为流行,最为先进的输入法。并以其录入速度高、重码率低、编码方案科学简单赢得了大多数电脑用户特别是文字录入工作者的青睐。到现在为止,王码公司先后推出了王码五笔 86 版、王码五笔 98 版、直至最新的王码五笔 **wb18030** 版。王码五笔 86 版是最早的版本,只能打出常用的 6000 多个汉字,不支持 GBK 字库,不能打出如“镨”字等生僻字,虽然功能相对简单,但是由于其编码方案易于接受,而且支持的字库也能满足大多数用户的基本工作需要,由此拥有很大的使用人群;王码五笔 98 版在王码五笔 86 版的基础上增加了对繁体字库的支持,同时改变了编码方案及字根设置,支持编辑码表功能,应该说在技术上比 86 版要成熟和先进一些,但由于其提供的功能对于一般的用户意义不大,而且由于改进了字根编码方案,使得 86 版用户不易过渡到 98 版,所以不算是一个成功的版本,使用人群也不是很多。针对此种情况,王码公司又推出了 **wb18030** 版本,此版本编码方案与王码五笔 86 版相似,而且吸收了 98 版的优点,抛弃了原先版本不科学的一些功能,使得其成为新一代输入法的典范。由于其编码方案与 86 版相似,所以我们现在学习五笔应以 86 版为标准。五笔 86 版输入法图标如图 1-1 所示。



图 1-1 五笔 86 版输入法图标



1.1 怎样在五笔字型中输入汉字

现在我们以王码五笔 86 版输入法来演示如何将汉字“型”录入电脑中。

(1) 打开可以录入汉字的软件，如写字板、记事本、Microsoft Word 文字编辑软件等，如图 1-2 所示。

(2) 单击任务栏右侧的输入法图标，在弹出的快捷菜单中选择王码五笔字型 86 版，如图 1-3 所示。

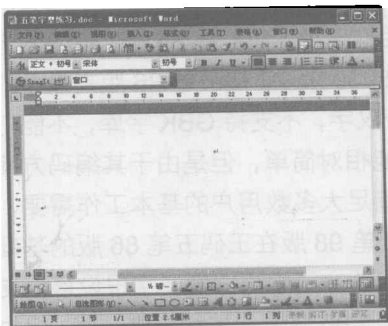


图 1-2 Word 软件窗口



图 1-3 切换到五笔字型输入法

(3) 按顺序敲击键盘字母“GAJF”就可以看到我们已经将一个“型”字打出来了，如图 1-4 所示。

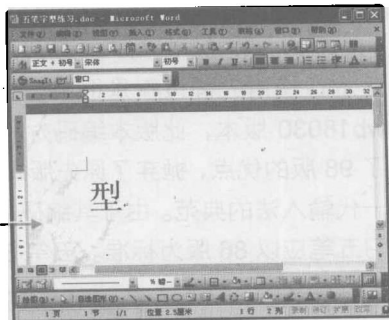


图 1-4 按顺序敲击键盘字母

在五笔字型输入法下，敲入字母“GAJF”就可录入“型”字，

那么我们就说“GAJF”是“型”字的五笔字型编码。请记住，与“型”一样，每个汉字都有一个与之对应的英文字母序列，我们将之称为这个汉字的编码。其中每个字母又对应于键盘上的键位。如“G”即对应于键盘上的“G”键位，“J”即对应于键盘上的“J”键位。

那么为什么“型”字的五笔字型编码是“GAJF”而不是其他的呢？

这是因为五笔字型输入法把“型”字分解成了几个单独的部分“一 卅 丩 土”。五笔字型在编码时把“一”放在“G”键上，把“卅”放在“A”键上，把“丩”放在“J”键上，把“土”放在“F”键上。所以我们按顺序键入“GAJF”就可以输入“型”字，是因为组成“型”字的几个零件分布在这几个键上。

在五笔字型中任一个汉字录入方法都跟“型”字一样，先将汉字拆分成一个个的零件，然后找每一个零件在键盘上的位置，找到后，按顺序输入即可录入。我们把拆成的零件称作“字根”。如“型”字有四个字根“一 卅 丩 土”。当然，对于一个汉字，不是想怎么拆就怎么拆，而是要根据一定的规则和顺序来进行的。

使用五笔打字都是按照下面的步骤来录入汉字的。

（1）将一个汉字拆分成字根（单独的零件）。

如我们将“型”字拆分成“一 卅 丩 土”四个字根；将“做”字拆分成“亻 古 攴”三个字根。我们将随后介绍拆分规则与方法。

（2）找出每一个字根在键盘上的位置。

五笔字型输入法把常用组字能力很强的字根分布在键盘的字母键位上，对于每一个字根分布在哪一个键位上需要读者背诵记忆，具体方法将在字根学习章节介绍。如“做”字的几个字根“亻 古 攴”，“亻”分布在“W”键上，“古”分布在“D”键上，“攴”分布在“T”键上，所以“做”字的编码就是“WDT”。

（3）按顺序敲入每一个字根的编码，即可录入汉字。如我们敲

入“WDT”就可录入“做”字。

以后我们打字时只需要遵照以上几个简单步骤就能达到录入目的。

1.2 五笔字型中的“五笔”

我们知道所有的汉字都是由笔画组合而成的，但是笔画的种类变化很多，而且划分笔画没有统一的标准，有把笔画划分成几种的，也有把笔画划分成几十种的。为了方便学习及富有规律，五笔字型输入法的发明者经过研究创新，认为把组成汉字的所有笔画划分成五种是科学而且便于学习的划分方法。

五笔字型输入法笔画定义：在书写汉字时，不间断地一次写成的一条线段叫做汉字的笔画。

照此思路，我们将笔画划分成了五种，即：横、竖、撇、捺、折。笔画及其定义见表 1-1 所示。

在五种笔画中，前 4 种是单方向的笔画，第 5 种代表一切带转折拐弯的笔画。根据使用频率的高低，依次用 1、2、3、4、5 代号来表示，如表 1-1 所示。下面分别对五种笔画进行讲解。

表 1-1 五种笔画定义

五种笔画	笔画走向	特殊笔画	数字代码
横（一）	运笔方向从左到右或从左下到右上	提笔“㇏”归为横	1
竖（丨）	运笔方向从上到下	竖左钩“乚”归为竖	2
撇（丿）	运笔方向从右上到左下		3
捺（㇏）	运笔方向从右上到左下	点“丶”归为捺	4
折（乙）	所有带转折的笔画	フ ㇇ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔	5

(1) 横笔画：凡是运笔方向从左到右或从左下到右上的笔画都归结为横笔画。横笔画中特殊笔画为上提“㇀”。

(2) 竖笔画：运笔方向从上到下的笔画都归结于竖笔画。注意，我们把竖左钩“乚”归结于竖。

(3) 撇笔画：运笔方向从右上到左下的笔画都归结于撇笔画。不管这个笔画的长短及斜角大小。

(4) 捺笔画：运笔方向从左上到右下的笔画都归结于捺笔画。不管这个笔画的长短及斜角大小。注意我们把点笔画“丶”也归结于捺笔画。

(5) 折笔画：所有带转折的笔画均为折笔画。折笔画是五种笔画中较难掌握的一种笔画，因为它的笔画变形太多，因此不必掌握每一种折笔画，只要知道它的规律就可以了。

1.3 五笔字型中的三种字型

字根在构成汉字时，各字根之间又形成了不同的结构关系，五笔字型输入法将这些关系归纳总结为三种类型：左右型、上下型和杂合型，见表 1-2。

三种字型的划分是基于对汉字整体轮廓的认识，整个汉字中有无明显界限，彼此是否有一定距离。

表 1-2 汉字的三种字型

字型代号	字型	图 示	字 例
1	左 右 型		打、搭
			树、伽
			侈、播
			刹、郝

续表

字型代号	字型	图 示	字 例
2	上 下 型		吕、茧
			意、慧
			碧、盟
			晶、品
3	杂 合 型		回、国
			凶、出
			司、句
			同、本

按照每种字型的汉字多少，人们对汉字的字型编上数字编码，将左右型命名为 1 型，字型代号 1；将上下型命名为 2 型，字型代号 2；将杂合型命名为 3 型，字型代号 3。

1.3.1 左右型汉字

如果一个汉字能分成有一定距离的左右两部分或左、中、右三部分，则这个汉字就称为左右型汉字。

(1) 两个部分分列左右，其间有一定的距离。例如：

绿 炒 脑 格
站 蹭 位 打

(2) 整字的三个部分从左至右并列，或者单独占据一边的部分与另外两个部分呈左右排列。例如：

咖：三部分从左到右并列。

铳：整体部分分为左右两大块，右侧部分分为上下两部分。

郝：整体部分分为左右两大块，左侧部分分为上下两部分。

1.3.2 上下型汉字

如果一个汉字能分成有一定距离的上下两部分或上、中、下三部分，则这个汉字就称为上下型汉字。上下型汉字同样包括双合字和三合字。

(1) 两个部分分列上下，其间有一定的距离。例如：

牢	芭	易	笆
色	字	亦	分

(2) 整字的三个部分上中下排列，或者单独占据一层的部分与另外两个部分呈上下排列。例如：

豆：分为上中下三层。

盐：分为上下两层，上层又分为左右两部分。

蒜：分为上下两层，下层又分为左右两部分。

1.3.3 杂合型汉字

如果组成一个汉字的各部分之间没有明确的左右型或上下型关

系，则这个汉字称为杂合型汉字。组成整字的各部分之间不能明显地分隔为上下两部分和左右两部分的汉字都属杂合型。这一类汉字主要有内外型汉字和单体汉字两种，也包括非上下型、非左右型汉字。

(1) 内外型汉字一律视为杂合型，各部分之间的关系是包围与半包围的关系。例如：

圆	乘	团	司
句	匀	图	困

(2) 单体汉字，只有一个字根的汉字字型也视为杂合型。例如：

末	小	土	人
大	目	月	白
禾	山	由	贝
车	工	口	入

1.4 笔画、字根、汉字的关系

汉字是一种意形结合的象形文字，形体复杂、笔画繁多，它最基本的成分是笔画，由基本笔画构成汉字的偏旁部首，再由基本笔画及偏旁部首就可组成全部的有形有意的汉字。

我们书写的每个汉字，都是由横、竖、撇、捺、折五种笔画组合而成的。但是，我们并不说基本笔画构成了汉字，例如“兄”字，

并不是说“兄”字是由“一竖一横折，一横一撇再加一折”组成，而是说“兄”字是由“口”与“儿”构成。“口”和“儿”是字根，它们构成了汉字。虽字根是由一个个单笔画构成的，但是它们才是构成汉字的基本单位。

可见，汉字可以划分为三个层次：笔画、字根、单字。单字是由基本字根组成，基本字根再由横、竖、撇、捺、折五类笔画构成。

例如，“伽”由“亻”、“力”、“口”三个基本字根组成，而“亻”由“丿”、“丨”、两个基本笔画组成；“力”由“乙”和“丿”两个基本笔画组成；“口”由“丨”、“乙”、“一”三个基本笔画组成，如图 1-4 所示。

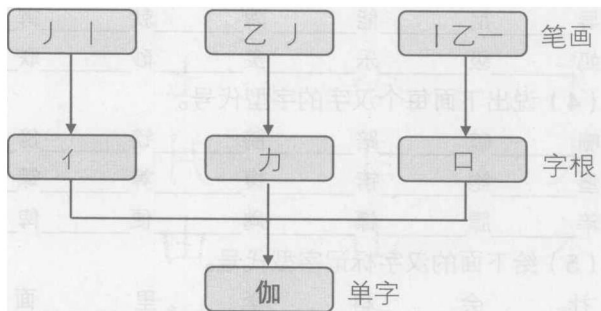


图 1-4 笔画、字根、单字的关系

由上图可以看出，五笔字型中笔画、字根、汉字的关系是笔画构成字根，字根构成汉字，字根是组字的基本单位。

练一练

(1) 写出以下汉字的笔画代号序列。

例如：石 13251 车 1512

文 _____ 病 _____ 米 _____ 水 _____ 已 _____