

引领阅读新时尚，传递阅读新理念：
语文是一个完整立体的王朝

主题晨读 品味名家名段 积累慧语箴言
完美训练 紧扣教学大纲 阅读梯度进阶
仿写训练 实战演练模仿 读写有效结合

中考经典 中考试题精选 权威思路引导
名师绝技 各类考点突破 名师招法呈现

第一章 人生之歌
第四章 艺术之光
第七章 文学之门
第十章 和谐之曲

第二章 社会之旅
第五章 情感之路
第八章 思想之河

第三章 科学之火
第六章 文化之画
第九章 自然之镜

语文是一个完整立体的王朝

初中生

议论文

YILUNWEN YUEDU XUNLIAN

阅读训练

主编◎陆可爱

满分
阅读
丛书

BOOK
天下图书

打开本书，你会发现一个全新的理论：
融合了人文阅读的情感熏陶、读写结合的有效尝试、写作素材的完美积累、阅读训练的实用简洁、晨读朗诵的古典高效、分层阅读的难易自测、考点梯度的直接呈现、名师绝技的迅速掌握……将语文还原为一个真正强大的立体的系统的王朝。

读、背、诵、练、悟、写、用等属于语文世界的财产，全部交到你手里，这是一份机缘，也是一份幸运，更是一份成长的精神盛宴。

《初中生说明文阅读训练》

《初中生议论文阅读训练》

《初中生文学作品阅读训练》

《现代文阅读训练100篇（初中版）》修订版

《高中生文学作品阅读训练》

**满分
阅读**
丛书

责任编辑：张颖
封面设计：杨峰
版式设计：陈海鹰

BOOK
二天下图书二

ISBN 978-7-5366-9986-1



9 787536 699861 >

定价：16.80元

图书在版编目(CIP)数据

初中生议论文阅读训练 / 谭蘅君主编. — 重庆: 重庆出版社, 2008

ISBN 978-7-230-09286-1

初中—议论文—阅读—训练—初中—

初中生议论文阅读训练

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第123212号

顾 问 孔庆东 莫怀戚

策 划 谭蘅君

主 编 陆可爱

副 主 编 温志成 潘德高 邵林永

编 委 (按拼音顺序)

郭瑞炜 杭法刚 蒋玉军 李 波

陆可爱 潘德高 邵林永 孙维彬

唐巨南 温志成 许松华 张凤山

张恒利 张加龙 赵俊辉

重庆出版集团

重庆出版社

重庆出版集团重庆出版社

重庆出版集团重庆出版社

重庆出版集团重庆出版社

重庆出版集团重庆出版社

重庆出版集团重庆出版社

重庆出版集团重庆出版社

重庆出版集团重庆出版社

重庆出版集团重庆出版社

重庆出版集团重庆出版社

重庆出版集团  重庆出版社

重庆出版集团重庆出版社

重庆出版集团重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生议论文阅读训练/陆可爱主编. —重庆:重庆出版社, 2008

ISBN 978-7-5366-9986-1

I. 初… II. 陆… III. 语文课—阅读教学—初中—习题 IV. G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 125217 号

初中生议论文阅读训练
CHUZHONGSHENG YILUNWEN YUEDU XUNLIAN


主编: 陆可爱

出版人: 罗小卫

责任编辑: 张颖

封面设计: 杨峰

版式设计: 陈海鹰

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行

重庆市渝中区双钢路 3 号科协大厦 14 楼 邮政编码: 400013

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 10.25 字数: 216 千字

版次: 2008 年 9 月第 1 版 印次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~16 060 册

书号: ISBN 978-7-5366-9986-1

定价: 16.80 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究

阅读训练从系统抓起

□ 谭蓓君



鲜花在土壤、温度、阳光中生长；溪流在高山、峡谷、湖泊间蜿蜒；牛羊在草原、水塘、旷野里呼吸；人类在自然、空气、陆地上生存……每一种存在都在一个系统中延伸，离开了系统的任何一个因素，存在就面临着危机乃至绝境。

这是很简单的系统工程，但我们的阅读教学却经常粗野地冲撞它，无视其规律的存在。

于是，语文类图书就形成了作文技法、作文文选、人文阅读、训练阅读、晨读教材等等支离破碎的分支，一个原本完整的语文王朝，俨然成了诸侯割据的分离状态。

其实，语文是一个整体，是一个领土完整、政令畅通的王朝，阅读是这个王朝的基石，由阅读直接带动晨读、写作模仿、读写互动、阅读训练，并通过试题训练反馈阅读理解——这才是语文学习的正道。

它让语文学重新回归整体性，让语文能力的成长重新回归关键点，使学生的语文素养重新回归和谐发展之路。

为此，本书策划时直接整合当今语文教学的诸多前瞻理念，包括：

1. 早读理论。让琅琅书声重新回到校园。
2. 阅读积累与感悟。让文科的积淀教学与个性内化成为教学的主旋律。
3. 读写互动。通过阅读直接进入写作系统，体会写作技巧。

4. 阅读与模仿。所有的作文都从模仿开始,本书教会你思路模仿的基本方法。

5. 阅读能力层级。不同的考点体现不同的能力要求,每个考点直接展示在每道试题之前。

6. 分层阅读。选文难度与试题难度由小到大,适应不同学生与不同学情的班级针对性使用。

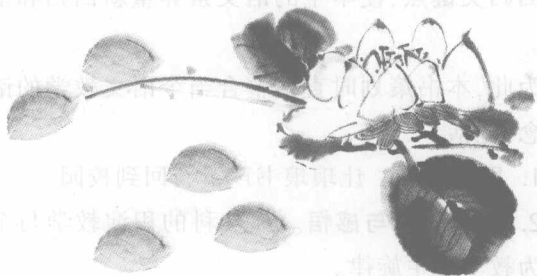
7. 实战技法。每个单元均有简洁而可操作的名师绝技,绝技以数学公式呈现,一看就会用,一用就得分,让阅读变得简单轻松。

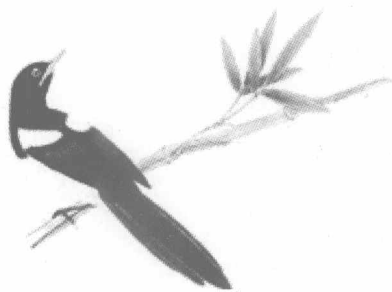
8. 素质提升与分数提高同步。选文内容有可读性、知识性、趣味性、思想性,考点训练具有实用性,读写结合具有前瞻性,仿写训练具有操作性,使本书成为素质教育与应试教育结合的典范。

打开本书,你会发现这是一个全新的理论系统,融合了人文阅读的情感熏陶、读写结合的新颖尝试、写作素材的完美积累、阅读训练的实用简洁、晨读朗诵的古典高效、分层阅读的难易自测、考点梯度的直接呈现、名师绝技的快乐操作……将语文还原为一个真正强大的系统王朝。

读、背、诵、练、悟、写、用等属于语文世界的财产,全部交到你手里,这是一份机缘,也是一份幸运,更是一场成长的精神盛宴。

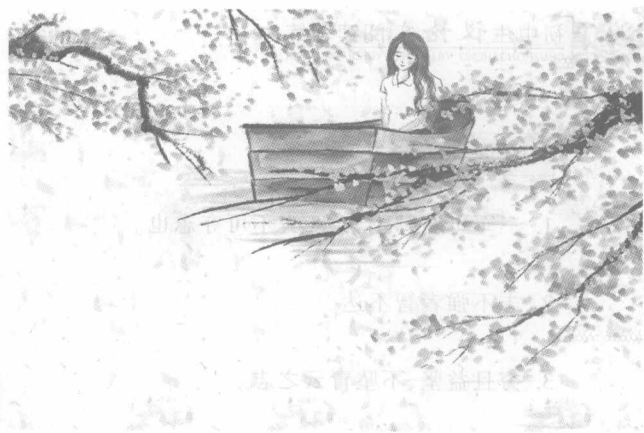
希望它带给学生和老师一份全新的语文体验,从此走出阅读教学的沙漠,回归语文的温馨家园。





目 录

阅读训练从系统抓起	1
第一章 人生之歌	1
第二章 社会之旅	15
第三章 科学之火	28
第四章 艺术之光	42
第五章 情感之路	57
第六章 文化之画	71
第七章 文学之门	83
第八章 思想之河	97
第九章 自然之镜	112
第十章 和谐之曲	125
完美训练参考答案	139



第一章

人生之歌

——浮光掠影，成长修身涵真性；

生死得失，牵手人生歌壮曲



主题晨读

读写诵悟

名段撷英

雨果曾说过一句十分深刻的话：“人生不过是一个不断失掉我们心爱的人和心爱的事物的过程。”此言不谬，人生的确是一种无奈！不是吗？童年是一种美丽，可是，谁都会无可奈何地告别童年！苍老是一种不幸，可是，谁都会不可避免地走向苍老！那么，这是不是意味着人生就是一场悲剧？不！既然每个人都有过同样神圣的生命，那么，只要你真正地拼搏过、战斗过、奉献过、丰收过，你就拥有过壮丽，你就无须羞愧！雨果的话揭示了一条真理，这就是：人生是单向的，人生从不出售回程票！（张玉庭《想起了雨果的话》）

仿写佳作

海明威曾写下一句隽永经典的名言：“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，但他的精神是不可战胜的！”此言不假，精神的确是一种无法战胜的东西！不是吗？成功是一种向往，可是，谁能够长年累月地拥抱着成功？失败是一种伤害，可是，你又无法随心所欲地避免失败！那么，这是不是昭示着人生就是一场彻头彻尾的绝望？不！其实每个人都拥有一股不可战胜的精神，如果你真正地挑战过、坚持过、超越过、征服过，你就拥有过胜利，你就无须悲哀！海明威的名言揭示了一条真理，这就是：一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败，人生需要永不言败！



名师点拨

“观千剑而后识器，操千曲而后知音”，名段佳作总具有很强的感染力，能与我们的情感产生共鸣。让我们多加诵悟这些关于人生的名段佳作，并以之激励自己，开导自己，愉悦自己吧。让我们以读促写，在阅读的同时喷涌写作的激情吧！



慧语读背

1. 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

——孔丘

2. 志不强者智不达。

——墨翟

3. 穷且益坚，不坠青云之志。

——王勃

4. 大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

——李白

5. 古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

——苏轼

6. 路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。

——吉鸿昌

7. 做人也要像蜡烛一样，在有限的一生中有一分热发一分光，给人以光明，给人以温暖。

——萧楚女

8. 生活的理想，就是为了理想的生活。

——张闻天

9. 人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。

——丁玲

10. 生活像浓酒，不经三番五次的提炼，就不会可口！

——郭小川

11. 人生下来不是为了抱着锁链，而是为了展开双翼。

——[法国]雨果

12. 人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来！

——[苏联]奥斯特洛夫斯基

13. 为了在生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧。

——[法国]罗丹

14. 谁和我一样用功，谁就会和我一样成功。

——[奥地利]莫扎特

15. 人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。

——[苏联]列夫·托尔斯泰

16. 过去属于死神，未来属于你自己。

——[英国]雪莱

17. 人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义。

——[美国]爱因斯坦



名师点拨

古今中外名人关于人生的名言警句，让我们感受到了成长的激励，修身的鞭策。现在就让我们走进中考阅读，去感知中考选文对我们成长修身的熏陶与启示，去领悟中考试题对我们人生心智的检测与锤炼。



中考经典

原题播放

阅读下文,完成 1~5 题。(2008 年黑龙江哈尔滨卷)

绝境是人生的醒悟和升华

①生活的道路不可能永远是坦途,必然会遇到令人无奈的困境,甚至是人生绝境。

②如果你已经陷入绝境,那么就证明你已经得到了上帝的垂爱,将获得一次改变命运的机会。如果你已经取得了成功,你要由衷感谢的不应是你的顺境,而应是你的绝境。

③顺境中,你收获的仅仅是代表财富的东西,然而大部分时间里,你是在不断地丧失,丧失着生命中原始的豪迈与激情。顺境是一种麻醉剂和腐蚀剂,让你完成从呼啸山林的兽中之王到懒猫的转化,让你经历从将军到囚徒的蜕变。

④绝境不仅仅是一场磨难,更是人生的一种醒悟和升华。

⑤置身人生绝境,你必然会饱受痛苦的煎熬,忍受非人的折磨。它迫使你不得不躲在一个偏僻的角落,反观自身的内心和灵魂,扫清思想上的障碍,触摸心灵中最脆弱的部分,对生命进行深层的、近乎本质的思考,正视这突如其来的人生绝境,把它当做一块磨炼人的砺石,锤炼自己,激发生命活力。

⑥越王勾践面对亡国的人生大耻,痛定思痛,卧薪尝胆,终成复国大业;音乐巨匠贝多芬面对双耳失聪的人生厄运,告诫自己,要扼住命运的咽喉,于是演奏出了辉煌的《命运》绝响;海涅面对手足瘫痪、视力微弱的人生绝境,信念不倒,笔耕不辍,吟唱出了誉满人间的不朽诗篇……由此可见,在绝境中成功者往往会突破思想上的樊篱,超越世俗常规,书写连自己都不曾想过的神话。

⑦巴尔扎克说:“绝境是天才的晋身之阶;信徒的洗礼之水;能人的无价之宝;弱者的无底之渊。”

⑧其实,要想取得成功,仅有清醒的认识还不够,要把想法变为现实,还必须坚持不懈地努力。失败者并不是天生就比成功者差,而是在逆境或绝境中,成功者比失败者多忍耐了一分钟,多思考了一个问题,多走了一步路……因而,在不断努力中成功者就多了一分坚强,多了一条途径,多了一次机遇……而失败者在逆境中怨天尤人,在绝境中慨叹命运不济,最终放弃了改变命运的努力。

⑨所以说,绝境是你错误想法的结束,也是你选择正确做法的开始。走出人生绝境,就会迎来人生佳境。

⑩多一次逆境,就多一分成熟,多一分感悟;多一次绝境,就多一次机遇,多一次超越。

(选文有删节)

1. 本文的中心论点是什么?

2. 第③段中作者为什么说“顺境是一种麻醉剂和腐蚀剂”?

3. 第⑥段中画线部分运用了什么论证方法?有什么作用?

4. 从文章第⑧段来看,成功者和失败者最主要的区别是什么?

5. 文中说“走出人生绝境,就会迎来人生佳境”,但实际上很少有人希望自己陷入绝境。可恰恰还有这样一类人,他们敢于为自己创设绝境,并最终获得了成功,创造了辉煌。历史上这样的例子有很多,如:韩信的“背水一战”,项羽的“破釜沉舟”。(参见【相关链接】)

对于这种自断后路故设绝境的做法,你是怎样看待的?请谈谈你的观点和理由。

你的观点和理由:_____



相关链接

(1)背水一战:韩信攻赵,让士兵背水列阵,置己方于前有强敌、后无退路的绝境,结果士兵个个奋勇向前,大败赵军。取胜后,有将士问背水列阵的缘故,韩信说:“大敌当前,只有后无退路,才能坚定战士拼死求胜的决心。”

(据《史记·淮阴侯列传》)

(2)破釜沉舟:项羽与秦军作战,领兵过河后,下令把饭锅打破,把渡船弄沉,使士兵们陷于缺粮、无船、没有退路的绝境,以示不胜利不再回来的决心,最终大败秦军。

(据《史记·项羽本纪》)

多向启示

情理启迪

初中生正处于人生成长的阶段,其人生观、世界观尚不成熟,因此通过阅读来启发初中生对人生成长进行深入思考就显得尤为重要。中考选文阅读、考查的过程,是对初中生进行熏陶感染的过程,也是初中生学习的过程。这篇阅读关注初中成长修身所必需的人文素质,作者用议论的方式告诉我们,绝境能够带来人生的升华,目的就是引导和培养初中生认识自我、健全人格、热爱生活、乐观奋进。其中的价值取向,对我们平时的阅读与学习有很好的启示。

应考启迪

1. 以学习、领会、提高的心态去阅读选文,将自己对成长对人生的思索与文章中作者的观点进行交流、碰撞,从而对文章中的主张作更深层的思考。
2. 阅读中要时刻边读边想:作者的观点是什么?他的观点对我的成长修身有什么指导作用?我的所看所闻我所熟知的人和事是否印证了作者所说的现象或观点?这样的思考有助于我们更好地把握文章的内涵,也能更好地对自身进行反省悟会。

参考答案

1. 绝境是人生的一种醒悟和升华。

2. 顺境往往会使人丧失斗志,不思进取(或“顺境往往会使人丧失豪迈与激情”),甚至贪图享乐,腐化堕落。

3. 举例论证。证明了在绝境中成功者能突破思想的束缚,超越常规,创造奇迹。

4. 成功者能坚持不懈地努力,而失败者放弃了改变命运的努力。

5. 略。(观点鲜明,理由恰当,表述清楚即可)



完美训练

人生态度

◆选文难度:三级

不为彩虹历风雨

○黄兴旺

“不经历风雨,怎能见彩虹。”女儿常爱说这句话。有一次我问她,“这句话究竟在表达一个什么样的人生道理呢?”“为了美好的未来,我们必须得吃苦!”女儿干脆地回答,她才12岁。

但是,孩子的回答让我捕捉到了一种可怕的人生态度,继而无声自诩:我们每个人是否在为谋求生命中的精彩的一个瞬间或一种丰厚的回报,才会去选择经历那些风风雨雨呢?

在一本专业书籍中,我找到了关于风雨与彩虹的诠释,“彩虹,是阳光经过水滴折射与反射形成的短暂的色散现象,它的出现取决于日光、风、温度、空气中水滴的消散程度。所以在风雨之后,并不一定有彩虹出现。”这个答案令我吃惊,我的女儿不会想到彩虹竟是一种可遇而不可求亦不可期的美丽。但是,像她一样,人们早已经习惯了把风雨与彩虹这两种现象看做是必然的因果关系,进而总喜欢把自己的艰辛付出、苦难经历与最终的丰厚回报联系在一起。

风雨之后,天空中未必会出现彩虹,而我们的付出,也未必会有预期的回报。所以,有预谋的

付出,其实是一种危险的人生赌注。想起丁肇中先生在一次演讲时说过的的一句话:为诺贝尔奖而工作,是一件很危险的事情。我将丁先生的这句话断章取义为:人生的很多痛苦和危险,恰是在于强求,强求的是不可求亦不可期之事。

永远都不要强求回报。人生在很多时候是不公平的,可能你付出的不计其数,你经历过许多风雨,但你最终的收获与你所求难成正比。现在的人都很脆弱,对一个执意于结果的人来说,动机与效果的反差足以将其击得体无完肤,甚至从此一蹶不振。也永远不要握着期望不放,一个人如果太功利、太在意结局,生活中就会缺乏美的元素,触手可及的幸福就会失之交臂,这样的人生不会轻松只会疲累,不会甜蜜滋润定会味同嚼蜡。当你像握沙子一样把期望紧紧握到手里时,那么最后能握住多少你自己心里也没谱了。

希望我们每个人都能培养一种不为彩虹历风雨的人生态度。玄虚一点说,是有一种“心无挂碍,无有恐怖”的禅意胸襟,诗意放达。若风骤雨疏,则一蓑烟雨任平生。若刀风剑雨,惊涛骇浪,亦能坦然承受,栉风沐雨而其乐无穷,因为生命最壮美之处恰恰是经历与过程。朴素的态度是,把所有的付出与经历,看作是一种必修的人生课程。只管经历,只管付出,莫问结果,不求回报,永远以一颗平常心去做人处世。

倘若真能如此,那么未来的一切都是意料之中的事了。

(摘自 2007 年第 18 期《小品文选刊》)

一、基础集训

1. 汉字传真。请为下面的加点字注音。

① 自诩() ② 诠释()

③ 惊涛骇浪()

2. 词语在线。请结合选文具体的语言环境,解释下面词语的含义。

① 可遇而不可求: _____

② 断章取义: _____

③ 失之交臂: _____

④ 栉风沐雨: _____

二、考点精练

3. 整体感知。作者在文中提倡的“不为彩虹

历风雨的人生态度”指的是什么态度?请用原文回答。

4. 内容理解。

①文中第二段画线句中“一种可怕的人生态度”指的是什么态度?为什么作者认为这种态度是“可怕”的?

②作者为什么要呼吁人们“永远都不要强求回报”?

5. 文题品思。你是如何理解文章题目中“彩虹”和“风雨”这两个词的?

三、思维拓展

6. 探究延伸。“不经历风雨,怎能见彩虹。”这句广为人知的歌词引发了作者对人生态度的深入思考。在生活中,你肯定也有一些自己喜欢的歌词,请摘录一句并说说你喜欢的原因。

7. 论据补充。作者说:“人生在很多时候是不公平的,可能你付出的不计其数,你经历过许多风雨,但你最终的收获与你所求难成正比。”请举出你自己或名人的一个事例来证明作者的这句话,注意语言的流畅与简洁。不超过 100 字。

人生性情

◆选文难度:三级

不会做人

○王安忆

父亲是一个话剧导演,真正是一派天然,再没有比他更不会做人的了。他甚至连一些最常用的寒暄絮语都没有掌握。比如,他与一位多年不



见的老战友见面,那叔叔说:“你一点儿没老。”他则回答道:“你的头发怎么都没了?”弄得对方十分扫兴。他不喜欢的、不识趣的客人来访,他竟会在人家刚转身跨出门槛时,就朝人家背后扔去一只玻璃杯。

姑姑与叔叔每年一次回国看望我们,见面时父亲很激动,分手时他却松了一口气。他和他们在一起总会觉得寂寞,在他们面前,他对自己的价值感到怀疑。他这一生,只有两桩事业,一是革命,一是艺术,而在他们笃守的钱面前,两桩事业都失了位置。

奇怪的是,像他这样不会做人的人,却有着惊人的人缘。1978年他的胆囊炎发作,人艺的男演员们自发排了班次,两小时一班地轮流看护,准时准刻,从不曾有过误点的事情。我们经常看到演员们以他的素材演编的长篇喜剧,比如,喝了药水之后,发现瓶上所书:服前摇晃,于是便拼命地晃肚子;还比如,将给妈妈的信投到“人民检举箱”等。

曾有个朋友写过关于他的文章,提及一则传说,说他往鸡汤里放洗衣粉——他误以为是盐了。而这位朋友却不知道,我父亲是连洗衣粉也不会朝鸡汤里放的。就在不久之前,他还不懂得如何煮一碗方便面。

洗短裤和袜子时,他先用强力洗衣粉泡一夜,再用肥皂揉搓,大约搓去半块肥皂,再淘清了晾干,倒的确是雪白如漂。

他连一桩人间的游戏都不会,打牌只会打“抽乌龟”,不用机智,但凭运气。下棋会下“飞行棋”,也只需掷掷骰子,凭了号码走棋便可。

他不会玩一切斗智的游戏,腹中是没有什么春秋三国。他最大的娱乐,也是最大的功课,便是读书,书为他开辟了另一个清静的世界,在那里,他最是自由而幸福,他的智慧可运用得点滴不漏。

因了以上这一切,父亲在离休以后的日子里,便不像许多老人那样,觉得失了依傍而恍恍然,怅怅然,他依然如故,生活得充实而有兴味。他走的是一条由出世而入世,由不做人而做人的道路,所以,他总能自在而逍遥。因他对人率真,人对他也率真;因他对人不拘格局,人对他也

不拘格局。他活得轻松,人们与他也处得轻松。似乎是,正因为他没有努力地去做人,反倒少了虚晃的手势,使他更明白于人,更明白于世。(摘自《广州日报》)

一、基础集训

1. 汉字传真。请为下面的加点字注音。

- ①絮语() ②门槛()
③搓() ④骰子()

2. 词语在线。请结合选文具体的语言环境,解释下面词语的含义。

- ①寒暄: _____
②笃守: _____

二、考点精练

3. 探究文意。揣摩文中第一段画线句,父亲的回答体现出了他怎样的性格?为了不让对方扫兴,你觉得应该怎样回答?

4. 内容理解。

①作者说父亲“不会做人”,那他为什么会有“惊人的人缘”?

②请你说说下列语句中画线部分的含义。

他不会玩一切斗智的游戏,腹中是没有什么春秋三国。

5. 文题品思。文章的题目是“不会做人”,这里的“做人”该如何理解?

三、思维拓展

6. 自主探究。父亲面对“不喜欢的、不识趣的客人来访”时,他的态度是“在人家刚转身跨出门槛时,就朝人家背后扔去一只玻璃杯”。你赞同父亲的这种做法吗?为什么?

7. 延伸感悟。有人说,做人是天下第一等学问,需要一生来领悟。在你的生活经历中,你觉得做人应包含哪些方面?请你列举三点并阐明理由。

人生智慧

◆选文难度:二级

有些事情,我不想知道

○乔叶

我承认我是一个好奇的人,但是,有些事情我不想知道。

是的,有些事情我不想知道,如果我在无意中冒犯了谁,从而使得他不喜欢我,诽谤我,造谣我,用莫须有的流言中伤我,若你是希望我平静安宁的朋友,那么,就请不要让我知道。我自信我对他的伤害是源于草尖的微芒而不是源于荆棘的初衷。清者自清,浊者自浊,天长地久他会看出我的本真,那时的他必定能停止对我的误会。我不想因为别人的传话而让我对他有忌讳,有成见,也不想因为心有所隐失去那份与他相见时的坦然和从容。很多事情,会因为知道得过多和过早变得更加复杂,对此最简单的处理办法就是什么也不知道。

如果谁因为各种世俗的利益对我有了主观的敌意,从而暗暗地排斥我,压迫我,打击我,若你是希望我坚强淡泊的朋友,那么就请不要让我知道。我相信他对我的伤害不是因为深根的恶劣,在这个世界上,每个人都是如此渺小,谁都不敢保证自己不会踏上认识的歧途。该过去的终会过去,生命之烛的长度有限,说不定哪天我的火焰就会被风吹灭。我不想寻找那些没有意义的黑洞,也不想为岔出的篱笆浪费呼吸和歌唱。对他的所为,我只有原谅。若已知道他是谁,是具体的原谅,反之,是博大的原谅。二者之间,请让我选择境界更高的后者吧。

如果谁把我看做是某种领域的对手,从而整天悄悄地琢磨我,算计我,分析我,若你是希望我

秋波无痕的朋友,那么,请你不要让我知道。如果谁有五花八门的小道消息,如上下之势,高低权争,男女绯闻,金帛多寡,若你是希望我素心如玉的朋友,那么,请你不要让我知道。如果谁想让我吃亏,如果谁想让我烦乱,如果谁想让我叹息,如果谁想让我悲观……若你知道了这些,若你是我真正的朋友,那么,请你不要让我知道。

“有些事情,还是不知道的好。”这是我常常听到的话。但是还是有太多的话我从朋友那里知道了。当然,朋友也是善意的。他一定是觉得这些事情对我有用。但其实,那只是他的觉得而已。“凡是幸福的东西,才是有用的东西。”我信奉罗丹的这个标准。而有太多太多已经知道的事情,让我这个愚笨的人在知道之后,既无能为力,也没有感觉到幸福。

所有的较量都是一时的,所有的仇怨都不会太久。

所以,亲爱的朋友,有些事情,真的请不要让我知道。

(摘自2007年第11期《阅读与鉴赏·初中》)

一、基础集训

1. 汉字传真。请为下面的加点字注音。

①中伤() ②忌讳()

③排斥() ④渺小()

2. 词语在线。请结合选文具体的语言环境,解释下面词语的含义。

①诽谤:_____

②素心如玉:_____

二、考点精练

3. 整体感知。有些事情作者为什么不想知道?请用文中的一句话来回答。

4. 探究文意。如果有些事情被“我”知道了那会怎样?

5. 语言品析。请结合具体语境,理解文章中加点短语的含义。



①我自信我对他的伤害是源于草尖的微芒而不是源于荆棘的初衷。

②我不想寻找那些没有意义的黑洞,也不想为岔出的篱笆浪费呼吸和歌唱。

三、思维拓展

6. 自主探究。请结合全文说说我们要怎样做才能成为作者所说的“真正的朋友”?

7. 读写互动。正如作者所说,有些事情我们不想知道,可有时候我们却偏偏知道了。你应该也有过这种经历吧,请将你知道了“那些事情”后的心理情感变化描述出来。100字左右。

人生宝典

◆选文难度:二级

生命的邮件

○白岩松

今日落笔,已是在充满乳香的房间里,儿子饱餐一顿后,安静地睡着了,那种照看新生儿的奇妙感受充满我心。我知道,在我们彼此的生命历程中将相互温暖与扶持。

做了父亲,我不该两手空空迎接他的到来,但孩子那稚嫩的小手还举不起任何可称为礼物的东西。那就让我将祝愿当成礼物,投入生命的信箱,来一个慢件邮递。当他长大的时候,再好奇地拆封吧。

如果所有的美德可以自选,孩子,你就先把宽容挑出来吧。

也许平和与安静会很昂贵,不过,拥有宽容,你就可以奢侈地消费它们。宽容能松弛别人,也能抚慰自己,它会让你把爱放在首位,万不得已才动用恨的武器;宽容会使你随和,让你把一些

人很看重的事情看得很轻;宽容还会使你不至于失眠,再大的不快,再激烈的冲突,都不会在宽容的心灵里过夜。于是,每个清晨,你都会在希望中醒来。

一旦你拥有宽容的美德,你将一生收获笑容。

人生不是竞技,不必把撞线当成最大的光荣。

当了第一的人也许是脆弱的,众人之上的滋味尝尽,如再有下落,感受的可能就是悲凉。于是,就将永远向前。可在生命的每个阶段,第一的诱惑总在眼前,于是生命会变成劳役。

站在第一位置的人不一定是胜者,每一次第一总是一时的风光,却赌不来一世的顺畅。争第一的人,眼睛总是盯着对手,为了得到第一,也许很多不善良的手段都会派上用场。也许,每一个战役,你都赢了,但夜深人静,一个又一个伤口,会让自己触目惊心。何必把争来的第一当成生命的奖杯?我们每一个人,只不过是和自己赛跑的人,在那条长长的人生路上,追求更好强过追求最好。

在我们的身边,什么都有可能背叛,可音乐不会。哪怕全世界的人都背过身去,音乐依然会和我窃窃私语。我曾问过一哲人,为什么今天的人们还是需要一两百年前的音乐抚慰?哲人答,人性进化得很慢很慢。

于是我知道,无论你向前走多远,那些久远的音符还是会和你的心灵很近。生命之路并不顺畅,坎坷和不快都会出现在你的眼前,但爱上音乐,我便放心。因为一两百年前,那些独对心灵的音乐编织者,早已为你谱下安慰的乐章。在你成长的时代,信息的高速发展将使人们的头脑中独自冥想的空间越来越小。然而,走进音乐的世界里,你会在和音乐的对话中学会独立,学会用自己的感受去激活生命。

每当想到,今日在我脑海里回旋的那些乐章,也会在未来与你相伴,我就喜悦,为一种生命与心灵的接力。

还有……

其实还有,比如说,来点幽默、健康,有很多真正的朋友……但我想,生命之路自己走过,再多的祝愿都是耳边的叮咛,该有的终将会有,该失去的也终会失去。然而,孩子,在父母的目光

里,你的每一步都将是我们生命里最好的回忆。

很久很久以后,也许你会为你未来的孩子写下祝愿的话语,只是不知,是否和我今日写下的相似?

生命中,最重要的是心灵路程,所以它和朝代的更迭无关。孩子,当将来你拆开这封今日寄出的邮件时,我还是希望,你能喜悦并接受。

(摘自《语文教学与研究:读写天地》)

一、基础集训

1. 汉字传真。请为下面的加点字注音。

①稚嫩() ②奢侈()

③冥想()

2. 词语在线。请结合选文具体的语言环境,解释下面词语的含义。

①劳役:

②更迭:

二、考点精练

3. 要点概括。在文中,作者详细地叙写了自己送给孩子的三个祝愿,请你用四字短语分别将它们概括出来。

4. 文意把握。

①作者认为宽容应处于所有美德之首,你同意吗?为什么?

②现在的社会是竞争的时代,可作者为什么劝孩子不要去争第一?

5. 品味精妙。作批注的读书方法,能及时记录并表达我们读文章时的思考、感悟。它可以谈感悟理解,或生发联想,或赏析表达特色,或质疑问难。作批注时需紧扣文章内容,表达通顺简洁。请参照示例,从文中选取一句作批注。

示例:站在第一位置的人不一定是胜者,每一次第一总是一时的风光,却赌不来一世的顺畅。——[批注]不做他人眼中的第一,要做

自我心中的第一。

三、思维拓展

6. 体验反思。父母是孩子的第一任老师,他们的言传身教对孩子的影响是深远的。你从父母身上学到了哪些为人处世的品格?请你择取一例谈谈你的感受。100字左右。

热爱大自然。把它列为有教养的证据之首,是因为一个不懂得敬畏大自然,不知道人类渺小的人,必是井底之蛙,与教养谬之千里。这也许怪不得他,因为如果不经教育,一个人是很难自发地懂得宇宙之大和人类的微薄的。没有相应的自然科学知识,人除了显得蒙昧和狭隘以外,注定也是盲目傲慢的。之所以从小就教育孩子要爱护花草,正是这种伟大感情的最基本的训练。若是看到一个成人野蛮地攀折林木,通常人们就会毫不迟疑地评判道——这个人太没有教养了。可见教养和绿色是紧密地联系在一起。懂得与自然协

人生箴言

◆选文难度:一级

教养的证据

◎毕淑敏

教养和财富一样,是需要证据的。你说你有钱不成,得拿出一个资产证明。教养的证据不是你读过多少书,家庭背景如何显赫,也不是你通晓多少礼节规范,能够熟练使用刀叉会穿晚礼服……这些仅仅是一些表面的气泡,最关键的证据可能有如下若干。

热爱大自然。把它列为有教养的证据之首,是因为一个不懂得敬畏大自然,不知道人类渺小的人,必是井底之蛙,与教养谬之千里。这也许怪不得他,因为如果不经教育,一个人是很难自发地懂得宇宙之大和人类的微薄的。没有相应的自然科学知识,人除了显得蒙昧和狭隘以外,注定也是盲目傲慢的。之所以从小就教育孩子要爱护花草,正是这种伟大感情的最基本的训练。若是看到一个成人野蛮地攀折林木,通常人们就会毫不迟疑地评判道——这个人太没有教养了。可见教养和绿色是紧密地联系在一起。懂得与自然协



调地相处,懂得爱护无言的植物的人,推而广之,他多半也可能会爱惜更多的动物,爱护自己的同类。

一个有教养的人,应该能够自如地运用公共的语言,表达自己的内心和同他人交流,并能妥帖地付诸文字。我所说的公共语言,是指大家——从普通民众到知识分子都能理解的清洁和明亮的语言,而不是某种特定情境下的专业语言。这个要求并非画蛇添足,在这个千帆竞发的时代,太多的人,只会说他那个行业的内部语言,只会说机器仪器能听懂的语言,却不懂得和人亲密地交流。这不是一个批评,而是一个事实。和人的交流的掌握,特别是和陌生人的沟通,通常不是自发产生的,是要通过学习和练习来获得的。

一个有教养的人,对历史有恰如其分的了解,知道身而为人,我们走过了怎样曲折的道路。当然,教养并不能使每个人都像历史学家那样博古通今,但是教养却能使一个有思考爱好的人,知晓我们是从哪里来,要到哪里去。教养通过历史,使我们不单活在此时此刻,也活在从前和以后,如同生活在一条奔腾的大河里,知道泉眼和海洋的方向。

一个有教养的人,除了眼前的事物和得失以外,他还会不由自主地想到他远大的目标。教养把人的注意力拓展了,变得宏大和光明。每一个个体都有沉浸在黑暗峡谷的时刻,当你跋涉和攀缘中,虽然伤痕累累,因为你具有的教养,确知时间是流动的,明了暂时与永久。相信在遥远的地方,定有峡谷的出口,那里有瀑布在轰鸣。

一个有教养的人,对人类种种优秀的品质,比如忠诚、勇敢、信任、勤勉、互助、舍己救人、临危不惧、吃苦耐劳、坚贞不屈……充满敬重敬畏敬仰之心。不一定每一个人都能够身体力行,但他们懂得爱戴和歌颂。人不是不可以怯懦和懒惰,但他不能把这些陋习伪装成高风亮节,不能由于自己做不到高尚,就诋毁所有做到了这些的人是伪善。你可以跪在泥里,但你不可以把污泥抹上整个世界的胸膛,并因此煞有介事地说到处都是污垢。

有教养的人知道害怕。知道害怕是件有价值的东西。它表示显示了自己的限制,知道世界上有一些不可逾越的界限。知道世界上有阳光,

阳光下有正义的惩罚。由于害怕正义的惩罚,因而约束自我,是意志力坚强的一种体现。

有教养的人知道仰视高山和宇宙,知道仰视那些伟大的发现和人格,知道对自己无法企及的高度表达尊重,而不是糊涂地闭上眼睛或是居心叵测地嘲讽。

教养是不可一蹴而就的。教养是细水长流的。教养是可以遗失也可以捡拾起来的。教养也具有某种坚定的流传和既定的轨道性。教养是一些习惯的总和,在某种程度上,教养不是活在我们的皮肤上,是繁衍在我们的骨髓里。教养和遗传几乎是不相关的,是后天和社会的产物。教养必须要有酵母,在潜移默化和条件反射的共同烘烤下,假以足够的时日,才能自然而然地散发出香气。教养是衡量一个民族整体素质的一张X片子。脸上可以依靠化妆繁花似锦,但只有内在的健硕,才经得起冲刷和考验,才是力量的象征。

(摘自2006年第12期《中华文摘》)

一、基础集训

1. 汉字传真。请为下面的加点字注音。

①蒙昧() ②怯懦()

③繁衍() ④骨髓()

2. 词语在线。请结合选文具体的语言环境,解释下面词语的含义。

①谬之千里: _____

②居心叵测: _____

③一蹴而就: _____

④潜移默化: _____

二、考点精练

3. 整体感知。在文章中,最能体现作者观点的是哪句话?

4. 要点概括。在作者看来,教养的证据有哪些?请简要概括。

5. 语言品析。请指出下列语句中加点字所指代的内容。

①之所以从小就教育孩子要爱护花草,正是