

县(市)图书馆工作

甘肃省图书馆

一九七七年四月

目 次

第一章 县(市)图书馆的性质、

方针和任务 (1)

第一节 图书馆的性质 (1)

第二节 县(市)图书馆的方针 (7)

一、为工农兵服务是县(市)

图书馆的根本方向 (7)

二、建国以来图书馆战线两条路线的斗争 (9)

三、坚持开门办馆,

把工作重点放到农村去 (15)

第三节 县(市)图书馆的基本任务

..... (18)

一、县(市)图书馆的战斗任务 (18)

二、大力普及、巩固和发展农村图书室 (23)

三、面向农村,加强领导 (26)

第二章 县(市)图书馆的图书采

购、分类和编目 (30)

第一节 图书采购 (30)

一、采购原则和标准 (30)

二、图书采购方法 (33)

三、图书验收 (34)

第二节 图书分类..... (41)

- 一、《中国图书馆图书分类法》
 (中小型馆试用本)介绍..... (42)
- 二、图书分类的基本原则和方法..... (54)
- 三、同类书的排列..... (66)

第三节 图书编目..... (69)

- 一、图书馆目录的种类和形式..... (70)
- 二、图书著录..... (73)
- 三、目录的组织..... (89)

第三章 县(市)图书馆的图书宣传、 流通和阅读指导..... (95)

第一节 图书宣传..... (95)

- 一、大力宣传马克思主义、
 列宁主义、毛泽东思想..... (66)
- 二、结合图书内容特点,做好
 其他各类图书的宣传工作..... (98)
- 三、图书宣传的方式方法..... (100)

第二节 图书流通..... (104)

- 一、送书上门..... (105)
- 二、馆内借阅..... (109)
- 三、建立和健全规章制度..... (117)
- 四、加强书库管理..... (117)

第三节 阅读指导..... (120)

- 一、读者阅读倾向的分析和研究..... (121)
- 二、阅读指导的方式方法..... (121)
- 三、图书评论..... (123)

第一章 县(市)图书馆的性质、 方针和任务

华国锋主席指出：“各条战线都要以毛主席制定的党的基本路线为指导，通过切实的调查研究，总结历史的和无产阶级文化大革命以来的正反两个方面的经验，弄清楚自己战线的具体的工作路线，具体的方针、政策和方法，并且在实践中不断地加以改进和完善，使各条战线的工作沿着毛主席的革命路线更快地前进。”对于县(市)图书馆来说也是这样，我们必须弄清楚它的性质、方针和任务，掌握它的一般规律。这样，工作才有明确的方向，才知道如何去做好县(市)图书馆的各项工作。

第一节 图书馆的性质

图书馆是通过收集、整理、保藏、流通书刊，对读者进行宣传教育的文化机构，是上层建筑的一部分，是思想文化领域里阶级斗争的一个重要阵地。

毛主席教导我们：“在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。”图书馆作为文化事业的组成部分，是一定社会经济、政治的产物，又总是为一定的阶级和政治路线服务的。历史上各个阶级从

来都利用图书馆这个宣传舆论工具，为夺取政权和巩固政权服务。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。奴隶社会的图书馆，为奴隶主阶级服务；封建社会的图书馆，为封建统治阶级服务；资本主义社会的图书馆，为资产阶级服务；社会主义的图书馆，为无产阶级政治服务，为工农兵服务。

我国奴隶社会时期，由于青铜器的使用，社会生产力有了长足的发展。为了在劳动生产中总结和传播实践经验，表达和交流思想，劳动人民在长期的劳动生活中创造了文字。随着文字的产生，进而出现了最初的图书形式（刻有文字的龟甲兽骨）。殷商时代的统治者用以记录他们的奴隶数目和掠夺奴隶的战争，记录他们的政治生活和占卜活动。这些“图书”，按照一定的顺序保存在宫殿内，供统治者查稽之用，这就是奴隶社会的“图书馆”。它一出现，就为奴隶主阶级所掌握，为他们所垄断，并利用这些“图书”作为奴化被统治阶级的工具，维护奴隶主阶级的统治。

进入封建社会之后，地主阶级为了宣传封建文化，设藏书之府，搜集整理图书，为巩固封建地主阶级的统治服务。

秦始皇统一中国以后，为了粉碎没落奴隶主阶级的复辟活动，采取了“焚书坑儒”的重大措施，明令焚毁宣扬儒家思想的“诗书百家语”。而对法家著作和“医书、种树”等科学书籍都妥善地保存下来。同时，在阿房宫专门设有收藏图书档案的处所，收藏律法、舆图、户口等，并设“柱下史”一官负责管理，备作处理政事的参考。秦灭后，刘邦率兵进入秦的首都咸阳，首先“收秦丞相御史律令图书藏之”，后来，“汉王所以具知天下阨塞、户口多少、强弱之处”，“以何具得秦图书也”。

西汉王朝建立后，也很重视图书馆事业。汉初，在皇宫内外设立保藏图书的处所，对图书进行了一番整理、分类。特别是到汉武帝时，又“大收篇籍，广开献书之路”，第一次由政府下令收集图书。并“建藏书之策，置写书之官”，运用图书打击复辟势力，为巩固新兴地主阶级的统治服务。当时，政府有“太常、太史、博士之藏”；皇宫有“延阁、内府、秘室之府”，藏书共达三万三千九十卷。皇室和政府的藏书空前丰富，建立了我国封建社会国家图书馆的藏书制度，是我国历史上第一个有记载的图书馆。

随着社会的发展，封建社会的主要矛盾——地主阶级和农民阶级的矛盾日益尖锐，地主阶级开始由一个进步的阶级向反动、保守转化。大儒生董仲舒提出的“罢黜百家，独尊儒术”的献策被采纳之后，汉成帝于公元二十三年指示御用文人刘向，以儒家思想为指导把当时皇家图书馆所藏的和从全国搜求来的图书，重新加以清理分类，并进行校订，从而建立了一套以儒家典籍为主的藏书体系。刘向父子还根据整理的结果，编成了一部当时国家藏书的总目录——《七略》，把儒家学说作为正统思想加以鼓吹。从此之后，历代封建统治者都把图书馆作为他们宣扬孔孟之道，奴化农民的工具，为地主阶级镇压农民的反抗，巩固其封建统治服务。如隋代的观文殿，唐代的弘文院，宋代的昭文馆和集贤馆，元代的宏文院和艺林库，明代的文渊阁，清代的“七阁”等等，都是我国历史上著名的皇家图书馆。这些封建社会的图书馆，都以宣传、保存儒家学说为中心，公开宣称他们搜集的“经、史、子、集”四方面的图书，“皆为治之具也”，作为歌颂封建帝王的“文治武功”，毒化人民的思想，镇压农民革命

斗争的武器，为巩固封建地主阶级的统治大造反革命舆论。

鸦片战争以后，由于帝国主义的侵入，我国逐步沦为半封建半殖民地社会。封建社会的图书馆逐渐向资产阶级的公共图书馆过渡，出现了不少一方面“存古”、一方面“开新”的图书馆，将“旧学”与“新学”、“旧书”与“新书”（即封建文化与帝国主义文化）兼收并蓄，除了“尊孔读经”之外，又加上了“崇洋卖国”，反映了封建文化和帝国主义文化相互勾结的特点，打上了半封建半殖民地社会的烙印。这些图书馆宣扬封建糟粕，帮助帝国主义进行文化侵略，反对马克思主义，反对新文化，反对人民民主革命，是反动派的帮凶。

与封建社会相比，图书馆事业在资本主义社会有了进一步的发展。资本主义、帝国主义的图书馆，是维护、赞美资产阶级统治，毒化劳动人民，扼杀无产阶级革命的工具。资产阶级利用图书馆疯狂地鼓吹侵略战争、殖民统治和种族歧视；他们利用图书馆，大肆污蔑社会主义制度和国际共产主义运动，进行反共反人民的反革命宣传；他们利用图书馆为资本家培养恭顺的奴仆和工人贵族。正如列宁夫人克鲁普斯卡娅指出的“资产阶级很快意识到，图书可以成为资产阶级影响群众的很好的工具。他们似乎为了群众的利益，为下层阶级开办国家的、地区的和公共的各种类型的图书馆，他们惯于悄悄地影响这些图书馆的藏书成分，惯于这样的选择图书，以一定的方式使大量的藏书尽量影响读者，使这些读者成为资产阶级的驯服奴仆。美国的资产阶级特别重视这种铸造群众灵魂的‘文化的’的手段。”帝国主义与社会帝国主义，还利用图书馆作为进行文化侵略，扑灭民族解放运动和

人民革命事业的工具。他们散布什么“愚昧无知是战争的根源，是贫穷落后的根源，放下戈矛读书吧！”诸如此类的谬论，竭力控制亚非拉许多国家的图书馆事业。在美国，国务院设有专门的图书馆指导部门，从事在亚非拉各国进行文化侵略和搜集情报的工作。

无产阶级在革命斗争过程中，也利用图书馆这个工具，为革命斗争服务。

马克思在研究无产阶级的革命理论时，很重视利用图书馆的藏书进行研究工作，写出了许多指导无产阶级革命的伟大著作。

列宁十分重视图书馆事业，对图书馆工作作了一系列精辟的论述和极为重要的指示。他在从事无产阶级革命活动中，曾尽一切可能的利用了图书馆，甚至在监狱里和在流放中那样最困难的条件下，也想了种种办法利用图书馆的藏书。他在侨居国外时，都设法借阅当地图书馆的藏书，写了许多不朽的经典著作。如写《俄国资本主义的发展》一书，就参考了五百八十三种图书。

伟大领袖毛主席在整个革命活动中，把图书馆事业看作是整個无产阶级革命事业中不可缺少的一部分，是无产阶级进行革命斗争的强有力的工具。毛主席在青少年时代就积极利用图书馆认真读书，追求真理。一九一八年毛主席在北京大学图书馆，组织了“马克思学说研究会”，利用书刊宣传马克思列宁主义。一九二〇年毛主席在长沙创办了文化书社和青年图书馆，作为传播马列主义的重要阵地。一九二一年毛主席在创办“湖南自修大学”和一九二三年举办“农民运动讲习所”时，都设立了藏书丰富的图书馆或图书阅览室。

这对提高干部的马列主义水平，推动革命事业的发展，都起了积极的作用。

在苏区和解放区，党政机关和部队都设有不同规模的图书馆。如在革命圣地延安，就有中共中央图书馆，延安中山图书馆，鲁迅图书馆和马列学院、抗日军政大学、延安大学图书馆，等等。这些图书馆在传播马列主义、毛泽东思想，宣传党的正确路线、方针和政策，为革命战争服务，为党的中心工作服务等方面，都发挥了重要的战斗作用。

全国解放以后，特别是经过无产阶级文化大革命，在毛主席的关怀和党中央的领导下，图书馆事业有了很大的发展。社会主义图书馆已经成为无产阶级在意识形态领域里对资产阶级实行全面专政的重要工具。

从以上的分析，我们可以清楚地看出：在阶级社会里，图书馆具有鲜明的阶级性，它总是属于一定的阶级，为一定的阶级利益服务的，是一个阶级对另一个阶级在文化上实行专政的有力工具。但是，资产阶级图书馆学家却宣扬什么图书馆是“搜集一切出版物”，“便于社会上一切人使用的机关”；“图书馆对于读者，不分阶级，一视同仁”；“对于图书，不分好坏，兼收并蓄”。他们肆意歪曲事实，把图书馆说成是“超阶级”、“超政治”的纯学术性机关，其险恶用心就是抹杀图书馆的阶级性。刘少奇、周扬一伙出于他们的反革命目的，大肆贩卖“全民图书馆”、“全民服务论”的修正主义黑货，叫嚷什么“图书馆不能拒绝任何人入馆”，“一切书都可以开放”，“毒草书也可以开放”等等。他们的这些说教，其实质也是否认图书馆的阶级性，妄图把社会主义图书馆变成“裴多菲俱乐部”，为他们复辟资本主义大

造反革命輿論。对此，我们必须坚持开展革命大批判，进一步把它批深批透，并肃清其流毒。

第二节 县(市)图书馆的方针

县(市)图书馆是我国社会主义图书馆事业的重要组成部分，也是整个无产阶级文化事业的一个重要部分。中华人民共和国宪法中明确规定：“文化教育、文学艺术、体育卫生、科学研究都必须为无产阶级政治服务，为工农兵服务，与生产劳动相结合。”这是毛主席和党中央为我们文艺工作制定的方针，同样也是县(市)图书馆工作的方针。

一、为工农兵服务是县(市)图书馆的根本方向

县(市)图书馆应当为什么人服务，坚持什么方向？对于这样一个原则的问题，革命导师早就为我们制定了一条马克思主义的路线。列宁在《党的组织和党的文学》一文中指出：无产阶级的文艺“**不是为飽食终日的贵妇人服务，不是为百无聊賴、胖得发愁的‘几万上等人’服务，而是为千千万万劳动人民，为这些国家的精华、国家的力量、国家的未来服务。**”毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》这篇光辉文献中指出：“**为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。**”“**我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而創作，为工农兵所利用的。**”建国以后，在社会主义革命时期，毛主席又进一步指出：社会主义文艺必须为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义服务。由此可见，为工农兵服务是整个社会主义文化事业的方向，毫无疑问，也是县(市)图书馆的方向。

那么，为什么说为工农兵服务是县（市）图书馆的根本方向呢？

（一）工农兵群众是历史的创造者，也是文化的创造者。毛主席教导我们：“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。**”几千年来劳动人民认识世界、改造世界的实践，是一切知识和科学文化产生的唯一源泉。就拿图书产生和发展的历史来说，也充分证明了它是劳动人民实践的产物。作为图书出现的一个必要前提，就是文字的形成；而文字正是劳动人民在长期的社会实践中逐步地创造和丰富起来的。到后来纸和印刷术的发明，更是我国劳动人民对世界文化的杰出贡献。事实说明，劳动人民不但是物资财富的创造者，也是精神财富的创造者。正如毛主席指出的：“**中国历来只是地主有文化，农民没有文化。可是地主的文化是由农民造成的**”。既然文化是劳动人民创造的，那么文化为工农兵服务，这本来是天经地义、理所当然的事了。但是，在旧社会劳动人民处于被剥削、被奴役的地位，文化被剥削阶级所垄断，劳动人民被剥夺了享受文化的权利。列宁深刻地指出：“**过去，全部人类的智慧、全部人类的天才创造，只是让一部分人独享技术和文化的一切成果，而另一部分人连切身需要的东西——教育和发展也被剥夺了。**”这是历史的颠倒，今天必须再颠倒过来。文化必须回到劳动人民手中，广大工农兵必须成为文化的主人。

（二）工农兵占我国人口的绝大多数，代表着最广大的人民群众。毛主席教导说：“**我们的文艺，第一是为工人的，这是领导革命的阶级。第二是为农民的，他们是革命中最广大最坚决的同盟军。第三是为武装起来了的工人农民即**

八路军、新四军和其它人民武装队伍的，这是革命战争的主力。第四是为城市小资产阶级劳动群众和知识分子的，他们也是革命的同盟者，他们是能够长期地和我们合作的。”所以，为工农兵服务，就是为“中华民族的最大部分，就是最广大的人民大众”服务。

（三）工农兵是我们国家的主体，是三大革命运动的主力军。马克思主义认为，劳动人民是社会生产力的第一要素，是改造自然和社会的主力军。社会主义制度的建立，为劳动人民充分发挥自己的积极性和创造性开辟了无限广阔的道路。他们的需要，就是社会主义革命和社会主义建设的需要。满足他们的需要，实现劳动人民知识化，是缩小三大差别，限制资产阶级法权，建设共产主义的重要措施，也是我们图书馆工作者责无旁贷的光荣任务。

我们的时代，是以工农兵为主人翁的新时代。广大工农兵群众肩负着社会主义革命和社会主义建设的重任，肩负着在全世界建立一个没有帝国主义、没有资本主义、没有剥削制度的新世界的重任。工农兵代表着我们时代的未来，代表着历史前进的方向。因此，县（市）图书馆坚持为工农兵服务方向，这是由社会主义制度和图书馆的性质所决定的。

二、建国以来图书馆战线两条路线的斗争

中华人民共和国的成立，标志着我国进入了社会主义革命的历史时期。在社会主义历史阶段中，无产阶级同资产阶级两个阶级的斗争、社会主义同资本主义两条道路的斗争、马克思主义同修正主义两条路线的斗争，必然反映到政治、经济、思想、文化各个领域。图书馆作为社会主义文化事业的组成部分，始终存在着尖锐、激烈的两条路线的斗争。

建国以来，围绕着图书馆的方针、任务，毛主席的无产阶级革命路线，同刘少奇的修正主义路线的斗争，集中表现在以下几个方面：

（一）坚持党的领导，还是反对或削弱党的领导。

建国以后，对旧图书馆实行根本改造，使之成为巩固无产阶级专政的工具；还是“基本照旧”，成为破坏无产阶级专政的工具？这是图书馆战线两条路线斗争的焦点之一。

毛主席早在七届三中全会上所作的《为争取国家财政经济状况的基本好转而斗争》的报告中指出：“有步骤地谨慎地进行旧有学校教育事业和旧有社会文化事业的改革工作，争取一切爱国的知识分子为人民服务。”根据毛主席这一指示，当时对旧图书馆实行了军事接管，并派了干部，加强党对图书馆工作的领导。但是，刘少奇一伙，顽固地对抗毛主席的指示，拚命鼓吹“基本照旧”的反动方针。在刘少奇、周扬修正主义路线的干扰下，对旧图书馆并未实行革命的改造，被派到图书馆的干部，时间或长或短，有的被赶了出来；有的或者被腐蚀，或者跟着修正主义路线跑，有相当多的图书馆的领导权不在无产阶级手中，而是被少数资产阶级知识分子所把持。

我们还应看到，党的领导首先是正确的思想和政治路线的领导。图书馆执行什么路线、决定着领导权实际上为那个阶级所掌握。文化大革命前的十七年，图书馆在刘少奇、周扬一伙的控制下，大力推行修正主义文艺黑线。他们不宣传马列主义、毛泽东思想，不为工农兵服务，大肆兜售封、资、修的黑货。在干部问题上，他们反对走与工农相结合的道路，大搞“三名”、“三高”，竭力扩大资产阶级法权，使

一些人把图书馆这个为工农兵服务的阵地，变成追求个人名利的“基地”，严重地脱离政治、脱离实际、脱离群众。在业务工作中，他们反对政治挂帅，鼓吹“技术、方法中心论”，图书馆成了资产阶级知识分子的一统天下。

经过无产阶级文化大革命，图书馆战线的广大干部和群众造了走资派的反，夺回了被他们篡夺的那部分权力。工宣队进驻图书馆，领导斗、批、改，加强了党对图书馆事业的领导；实行老、中、青三结合的原则，初步改变了图书馆界知识分子一统天下的局面，图书馆的领导权才真正掌握在马克思主义者手里，使图书馆战线发生了一系列深刻的变化，到处呈现出一派“莺歌燕舞”的大好形势。

（二）为工农兵服务，还是为地主资产阶级服务。

图书馆是坚持为工农兵服务，还是为地主资产阶级服务？这是图书馆战线两条路线斗争的又一焦点。

早在一九四二年，毛主席就明确指出了文艺要为工农兵服务。我国进入社会主义革命以后，毛主席又总结了国内外两个阶级、两条路线斗争的历史经验，进一步指出了“文艺为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义服务。”这是毛主席为我国社会主义文化事业其中包括图书馆事业规定的根本方向。但是，刘少奇、周扬一伙出于他们复辟资本主义的反革命目的，拼命鼓吹“全民图书馆”、“全民服务论”等修正主义谬论。在他们对图书馆下达的黑《指示》中，明目张胆地把为工农兵服务篡改为“服务对象应是广大的各阶层人民”，疯狂地反对社会主义图书馆为工农兵服务的方向。在这条修正主义文艺黑线的干扰破坏下，图书馆根本不去为工农兵服务，而是为少数资产阶级知识分子服务，把读者分成

等级，优先发给那些资产阶级“专家”、“学者”的特殊优待借书证，为他们开设名目繁多的“阅览室”、“参考室”，千方百计地满足他们的各种要求，甚至为牛鬼蛇神向党进攻提供炮弹。而对广大工农兵群众，却设置了种种“管、卡、压”的限制，拒之于图书馆大门之外，实际上剥夺了工农兵利用图书馆学习马列主义、毛泽东思想，学习科学文化知识的权利。

毛主席指出：“不破不立。”在无产阶级文化大革命中，刘少奇一伙推行的反革命修正主义文艺黑线，理所当然的受到了广大图书馆工作者的批判。各级图书馆端正了为工农兵服务的方向，坚持开门办馆，组织“服务小分队”，深入工厂、农村，与工农相结合，用图书资料为三大革命运动服务，做出了显著成绩。

（三）大力宣传马列主义、毛泽东思想，还是宣扬封、资、修的黑货。

图书馆是大力宣传马列主义、毛泽东思想，为巩固无产阶级专政大造革命舆论；还是散布封、资、修思想毒素，为复辟资本主义制造反革命舆论，这是图书馆战线两条路线斗争的又一重大问题。

毛主席早就指出：应该扩大共产主义思想的宣传。一九五七年又强调指出：“我们作宣传工作的同志有一个宣传马克思主义的任务。”根据毛主席的指示，不少图书馆设立了“毛主席著作阅览室”，积极推荐马列和毛主席著作，大力宣传马列主义、毛泽东思想。刘少奇、周扬一伙对此恨得要死，怕得要命，百般进行阻挠和破坏。他们一面挥舞“简单化”、“形式主义”的大棒，妄图压制图书馆工作者宣传马列主义、毛泽东思想；一面下令砍掉“毛主席著作阅览室”，

借口毛主席著作人人有，限制毛主席著作的采购，甚至将毛主席著作“处理”掉，用心极其险恶，充分暴露了他们背叛马列主义、毛泽东思想的丑恶嘴脸。但他们对封、资、修的思想文化却百般保护、大力提倡。早在建国初期，刘少奇就鼓吹“宣传封建不怕”，反对查禁反动、荒诞、淫秽书刊，说什么“查禁一本书，就等于枪毙一个人”。他们还到处兜售“开卷有益”、“有益无害”的黑货，为封、资、修毒草的泛滥大开绿灯。在他们这种谬论的影响下，图书馆大量收藏封、资、修图书，并广为宣传流通。尤其是周扬还亲自点名向读者推荐一批所谓的“优秀作品”，其中就有《保卫延安》等大毒草。一些图书馆还将这些毒草作品列为重点，利用各种形式大力推荐，影响十分恶劣，造成了极其严重的危害。

经过无产阶级文化大革命，各级图书馆都把大力宣传马列主义、毛泽东思想，放在一切工作的首位，普遍设立了马克思主义、列宁主义、毛泽东思想学习室，举办学习讲座、辅导报告，编印各种学习参考材料，有力地配合了党的各项政治运动和中心工作。许多图书馆还打破了单纯借借还还的陈规旧习，着眼于转变读者的思想，既管书，又管“人”，既管借，又管读，积极开展“赞红书、批毒草”的群众性图书评论活动，为配合党的政治思想工作，用社会主义占领思想文化阵地做出了新的贡献。

（四）对资产阶级法权是限制，还是扩大。

在社会主义历史阶段中，图书馆不可避免地存在着资产阶级法权。对它是在无产阶级专政下加以限制，还是强化和扩大？这是图书馆战线两条路线斗争的一个重要内容。

毛主席指出：“列宁说建设没有资本家的资产阶级国

家，为了保障资产阶级法权。我们自己就是建设了这样一个国家，跟旧社会差不多，分等级，有八级工资，按劳分配，等价交换。”对于社会主义社会存在的资产阶级法权，只能在无产阶级专政下加以限制。一九五八年毛主席号召全党特别是党的干部，发扬革命战争年代的那种革命精神，批判和破除资产阶级法权思想，限制资产阶级法权。对此，刘少奇之流拚命进行反对，在他们炮制的《省、市、自治区图书馆工作暂行条例》（既三十条）里鼓吹“全民服务论”，反对为工农兵服务的方向；鼓吹“一长制”，反对党对图书馆工作的领导，依靠资产阶级专家办馆；鼓吹只专不红的白专道路，大肆贩卖资产阶级名利思想，反对图书馆工作者走与工农相结合的道路，极力扩大和强化资产阶级法权。

无产阶级文化大革命以来，图书馆战线涌现的社会主义新生事物，是对资产阶级法权进行限制的重要措施。工人毛泽东思想宣传队进驻图书馆，初步改变了资产阶级知识分子的一统天下；实行老、中、青三结合的原则，冲破了资产阶级的等级观念；干部走“五·七”道路，坚持参加集体生产劳动，与工农群众相结合，初步改变了过去“三脱离”的状况；各图书馆依靠群众，坚持开门办馆，打破了过去藏书楼式的单纯借借还还的陈规旧习；农村图书室的大量涌现初步改变了我国农村缺书少报的状况，有效地限制了资产阶级法权，对缩小三大差别有着深远的意义。

从上述分析可以看出，建国以来图书馆战线两条路线斗争是十分尖锐的。资产阶级争夺图书馆的领导权，篡改为工农兵服务的方向，利用图书馆贩卖封、资、修黑货，扩大和强化资产阶级法权等等，这一切都是为了颠覆无产阶级专