

儒家圖誌





孔子文化大全

儒家圖誌

許凌雲 李金山 編著
侯新建 徐志祥
侯新 建 攝影

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼出版社出版

責任編輯：黃偉中

封面設計：王經春

版式設計：王玉平 石靜

《孔子文化大全》

儒家圖誌

許凌雲 李金山 編著

侯新建 徐志祥

侯 新 建 攝影

孔子文化大全編輯部編輯

地址：中國·山東省濟南市經四路 227 號

電話：615273 電報掛號：0427

*

出版：山東友誼出版社

印刷：山東人民印刷廠

發行：山東省出版對外貿易公司

地址：中國·山東省濟南市經四路 227 號

電話：616074 電報掛號：0238

*

787×1092 毫米 16 開本 29.25 印張

1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7—80551—406—2/Z·177

定價：350.00 圓

Executive editor: Huang Weizhong

Cover designer: Wang Jingchun

Format designer: Wang Yuping and Shi Jing

THE COMPLETE WORKS OF CONFUCIAN CULTURE
ILLUSTRATIVE RECORDS OF THE CONFUCIAN SCHOOL

Compiled by Xu Lingyun, Li Jinshan, Hou Xinjian and Xu Zhixiang

Photo by Hou Xinjian

Edited by The Editorial Department of

The Complete Works Of Confucian Culture

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 615273 Cable: 0427

Published by Shandong Friendship press

Printed by Shandong People's Printing House

Distributed by Shandong Publishing Foreign Trade Company

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 616074 Cable: 0238

First Edition November, 1994

First Printing November, 1994

ISBN 7—80551—406—2/Z • 177

Price: 350.00yuan

序

崇奉孔學而以孔子爲宗師的儒家學派，產生於我國先秦時期，自漢武帝罷黜百家獨尊儒術後，逐漸成爲中國封建社會的文化主流。盡管各個歷史時期儒家學說的面貌爲適應社會需要而略有變通，對它內容的得失利弊也有不同評議，但它始終是中國封建社會的正統思想。儒學統治中國學術思想兩千餘年，它既維護了封建社會的穩固與發展，也爲後代保存了豐富的既有積極方面也有消極方面的民族文化遺產。爲了繼承和弘揚中國優秀的民族文化，推進孔子儒家和中國傳統思想文化的研究，瞭解中國燦爛文化及其特點，瞭解中國人民的傳統道德規範，瞭解儒學在中國歷史上的地位、演變以及爲我們民族所積累的文化遺產，地處孔孟之鄉的曲阜師範大學教授許凌雲、李金山同山東畫報社采編室主任、青年攝影家侯新建等合作編輯了這本大型畫冊《儒家圖誌》。

作者以「圖志」名書，著意於圖文並茂、雅俗共賞。文以繫圖，圖以配文，分閱各成體系，總攬融爲一體。全書著文十萬言，選圖近七百幅，大部分是作者從實地拍攝的萬餘幅圖片中精選出來的，既有很高的史料價值，也有相當的藝術欣賞價值。讀者能夠從中瞭解儒學發展變化的歷史，也能鑒賞中國古代的文化藝術風貌。作者爲我們提供了一部內容豐富的形象化的儒學史，人們可以通過鑒賞，從中吸取有益的精神營養。相信它會得到海內外讀者歡迎。

是爲序。

王明
一九九九年十月

目錄

序	一
第一章 孔子創立儒家學派	一
一、祖述堯舜，憲章文武	一
二、孔子的家世與生平	一七
三、孔子的思想學說	二二
四、孔門弟子	三三
五、先秦諸子思想與儒家學派的關係	三六
第二章 早期儒家的主要代表——	
孟子和荀子	一〇一
一、孟子的生平與思想學說	一〇一
二、荀子的生平與思想學說	一二四
第三章 儒家經學統治地位的確立	一二九
一、從焚書坑儒到諸子之學的復興	一二九
二、融合儒法的陸賈和賈誼	一三二
三、漢代新儒學的奠基者董仲舒	一三五
四、司馬遷和他的《史記》	一三八
五、今古文經學之爭和白虎觀會議	一四六
六、批判讖緯迷信的思想家揚雄、桓譚和王充	一四七
第四章 儒家經學的沉淪和玄學化	一五三
一、馬融：儒家經學轉向的啟蒙人物	一五四
二、鄭玄的「鄭學」	一五五
三、王肅的「王學」	一五六
四、正始之音	一五八
五、竹林七賢	一五九
六、向秀、郭象	一六〇
七、兩晉經學家杜預、范寧	一六一
八、葛洪「興儒教」	一六二
九、范縝的「神滅論」	一六三
十、詩人陶淵明	一六三
十一、文學批評家劉勰	一六五
第五章 儒學的革新與儒、佛、道的合流	一七一
一、儒、佛、道合流	一七三

二、韓愈建立「新儒學」	一七五
三、唐代儒家對有神論的批判	一八〇
四、儒家學者和詩人	一八二
第六章 儒學的哲學化——理學	一九九
一、先天下之憂而憂的范仲淹	二〇一
二、歐陽修開闢學術新風	二〇七
三、司馬光修《資治通鑑》	二一〇
四、理學的開山周敦頤	二一六
五、王安石的「荆公新學」	二一八
六、邵雍的象數論	二二〇
七、張載及其「關學」	二二四
八、程顥、程頤及其「洛學」	二二八
九、陸九淵的心學體系	二三七
十、陳亮、葉適對理學的批判	二四四
十一、元代的理學	二六〇
十二、明初的朱學	二七一
十三、王守仁的心學	二八〇
第七章 理學的集大成者朱熹	二九九
一、家世與生平	二九九
二、朱熹學說	三〇八

三、鵝湖之會與朱陸之爭	三一二
四、興建書院，聚徒講學	三一四
第八章 經世致用的實學思想	三四一
一、實學思潮形成時期的代表人物	三四三
二、實學思潮重大發展時期的代表人物	三四六
三、乾嘉學術	三五四
第九章 儒學的近代化	三七七
一、開一代新風的思想家	三八二
二、近代資產階級新儒學的設計者	三九二
三、章太炎、孫中山的民主主義思想	四〇一
四、近代對儒學進行批評的代表人物	四一二
五、當代新儒家	四一八
第十章 儒學在世界的傳播	四二九
一、儒學在朝鮮的傳播	四二九
二、儒學在日本的傳播	四三四
三、儒學在越南的傳播	四四四
四、儒學在西方諸國的傳播	四四六
後記	四五五

第一章 孔子創立儒家學派

儒家是中國學術思想史上一個影響最大的學派，其創始人是春秋時期的孔子。班固在著作《漢書》時，曾根據司馬談《論六家要旨》的精神，把儒家的特點概括為：“儒家者流，蓋出於司徒之官，助人君順陰陽明教化者也。游文於六經之中，留意於仁義之際，祖述堯舜，憲章文武，宗師仲尼，以重其言，於道最為高。”（《漢書·藝文志》）由此可知，儒家是繼承和發展了孔子以前的中國傳統文化而形成的一個學派，它主張“禮樂”、“仁義”、“忠恕”和中庸之道，政治上提倡“德治”、“仁政”和“王道”，重視道德倫理教育和自我修身養性。儒家作為一個學派，對中國古代的政治、思想、文化和生活產生過巨大的影響。

一、祖述堯舜，憲章文武

要瞭解孔子所創立的儒家思想，必須首先瞭解儒家產生的傳統文化背景。因為儒家思想不是憑空產生，它是春秋以前歷史文化長期積累的結果。

我們中華民族有着悠久的歷史和源遠流長的文化。大約從 170 萬年前起，遠古的人類就已經勞動、生息和繁衍在祖國的大地上。中國人類文明的起源，經歷了傳說中的三皇五帝時期。伏羲、神農（炎帝）、黃帝“三皇”是傳說中中華民族的祖先。相傳伏羲創八卦，教民結網，從事漁獵。神農氏傳說為姜姓部落首領，居於姜水流域，後來遷今山東地區。後與黃帝大戰阪泉，為黃帝所敗，遂與黃帝部落合併。據說神農嘗百草，發明農業。黃帝是傳說中上古姬姓部落首領，號軒轅氏，打敗炎帝後，結成了鞏固的部落聯盟。傳說中的五帝時代，反映了數千年前我國氏族社會解體到奴隸社會形成的歷史軌迹。自黃帝始，歷堯、舜、禹直到夏代建立。堯是傳說中父系氏族社會後期部落聯盟的領袖，名放勛，號陶唐氏。舜是繼堯之後又一位部落聯盟的領袖，名重華，號有虞。相傳他被堯舉為繼承人，此後他又舉禹為繼承人。堯舜時代被儒家稱為“大同之世”。

從夏代開始，“大人世及以為禮”。王位世襲制的確立，標誌着奴隸制國家的建立。經歷夏、殷、周三代，物質文化和精神文化都有了很大的發展。



伏羲，亦稱太昊，上古帝王。

孔子說：“郁郁乎文哉，吾從周。”西周文化對他有很深的影響。公元前十一世紀，在渭水流域發展起來的周人一舉滅掉殷商，建立起奴隸制的周王朝。從王朝建立至平王東遷洛邑，歷時近三百年，史稱西周。西周的奠基者是周文王姬昌，史稱西伯。他效法先祖後稷發展農業，增強國力，到了晚年，國力强盛，“三分天下有其二”，為滅殷奠定了基礎。其子武王姬發，重用姜尚（即姜太公）、周公旦等人，繼父遺志，完成滅商大業，建立西周王朝。周公旦是傑出的政治家，也是儒家推崇的聖人，他在輔佐武王滅商之後，又輔佐幼主成王，親自平定了武庚叛亂，並制禮作樂，製定出一套完備的制度，對後世有深遠影響。孔子對周公十分敬仰。

在西周時期，宗教思想依然是世界觀和政治倫理思想的基礎。西周統治者總結吸取了殷商滅亡的教訓，宗教思想也發生了變化。首先，上



黃帝，傳說中的上古帝王，部落首領，被奉為中華民族始祖。黃帝、炎帝部落最終融合，謂華夏族。



炎帝，傳說中的上古姜姓部落首領，一說神農氏。

傳說黃帝死，葬橋山（今陝西省黃陵縣北），稱黃帝陵，亦稱橋陵。





黃帝陵內的軒轅黃帝漢畫像石刻。

帝神和祖先神分離是西周宗教思想的一個創新。其次，認為“天命”可以轉移。第三，承認天命主宰人事，卻又主張讓人事主宰天意，在一定程度上肯定了人的能動作用。西周時期的宗教同政治倫理思想緊密結合，出現了“孝”和“德”的範疇。“孝”是祭祀祖先時所作的奉獻，周人認為“追孝”、“享孝”祖先，可以祈福長壽，使族類獲得幸福。“德”是處事得宜的意思，其政治倫理意義包括敬天、孝祖和保民三個內容。周公聲言，周之代殷受命，是修德所致，因而提出“明德慎罰”（《尚書·康誥》）。為適應奴隸制的宗法制、等級分封制的需要，“禮”成了維護等級名分最重要的行為規範。西周社會意識形態是儒家政治倫理思想產生的基礎，儒學正是這一文化背景的產物。



黃帝陵大殿



黃帝陵的“人文初祖”匾。



郭沫若題寫的“黃帝陵”石碑放置在祭亭內。



少昊陵，素有“中國的金字塔”之稱。



少昊，傳說為上古五帝之首。



少昊石像，現存山東曲阜少昊陵。



顓頊，傳說中的上古帝王，黃帝之孫。



帝嚳，傳說中的上古部落首領，周族的祖先。



虞舜，儒家推崇的古帝。被堯舉為繼位人，史稱“禪讓”，儒家經典把堯舜時代稱為“大同之世”。