

【中华传统美德修养文库】



尊重自然

赵钢 赵云龙 主编

孝敬父母	谦虚礼貌	机敏潜趣
刚正不阿	除暴抗恶	忧国忧民
热爱祖国	艰苦奋斗	以智取胜
尊师重道	求知重行	求索攻坚
秉公处事	舍身求义	实事求是
勤劳节俭	为人表率	处变不惊
团结友爱	严己宽人	妙语连珠
诚实守信	神勇果敢	移风易俗
修身养性	服务人民	不平则鸣
立志勤学	整洁健身	为民请命
选贤任能	诙谐幽默	讽古思今
运筹帷幄	忠于爱情	佳辞妙对



河南人民出版社
吉林文史出版社

【中华传统美德修养文库】



尊重自然

赵钢 赵云龙 主编



河南人民出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

尊重自然/赵钢,赵云龙主编. —郑州:河南人民出版社;长春:吉林文史出版社,2009. 10
(中华传统美德修养文库;59)
ISBN 978 - 7 - 215 - 06738 - 7

I. 尊… II. ①赵…②赵… III. 品德教育—中国—青少年读物 IV. D432. 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 114800 号

河南人民出版社
吉林文史出版社 出版
河南人民出版社发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南永成彩色印刷有限公司印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 总印张 180

总字数 3000 千字

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

总定价:420.00 元(共 60 册)

中华传统美德修养文库

编委会

主 编 赵 钢 赵云龙

编 委 (以姓氏笔画为序)

孟连召 赵云龙 赵 钢

栾传大 徐 潜





前言



尊重自然,强调人们应当正确地认识自然、保护自然,以尊重自然规律为最高准则,以崇尚自然作为人们处理人与自然关系的基本依归。

中国古代儒家、道家等学派在人和自然的关系上,一直主张“天人合一”,肯定人与自然的统一。主张以“仁”待人,以“仁”待物,关于人与自然的故事在中国古代比比皆是,如大禹治水,这些经典故事启迪了一代又一代人,至今还被人们口耳传诵,叹悟不已。

随着时代的进步,人类发展的历史和现实反复证明了人类文明与人类环境的辩证关系。工业文明使人们在征服自然中获得了极大的利益,创造出了惊人的物质财富,但在物质文明发展的同时又常常是以牺牲自然环境为代价的。现如今我国处于工业文明向生态文明过渡阶段,提倡建设和谐社会,即天、地、人的和谐,旨在树立一种全新的文明观。

在大的环境下,人们不仅要遵循经济发展的客观规律,还要遵循大自然的发展规律,必须摒弃过去那种“人类在自然之上”“人类可以主宰自然”的观念。继承古代先贤,尊重自然、保护自然、按照自然规律办事的美德,从点滴做起,使人与自然和谐相处。努力建设和谐社会,留给子孙后代一个生态良好、可持续发展的生存环境。



目 录



河神与海神的对话	1
夏革漫话有无大小	4
人生犹如白驹过隙	7
保存失去失去保存	11
殇子有寿彭祖为天	14
愚公立志能把山移	17
塞翁失马安知祸福	21
见微知著防患未然	24
林类和孔子说生死	27
生死如一随顺自然	30
庄子以天地为棺槨	33
杨王孙求死后裸葬	36
庄子与惠子的辩说	39
厉与西施道通为一	43
言谈交际要看对象	46
言论不分大小是非	50
杞人忧虑天地崩毁	53

抱瓮老人返璞归真	56
孔子困厄不知变通	59
老子杨朱讲天人	63
咸招讲天道运行	66
顺天德万物自化	69
郑缓给父亲托梦	73
无己守真的至人	76
倏忽为浑沌开窍	80
圣人不由是非途	83



河神与海神的对话

秋天的大水按着时令到来，众多的川水灌注于黄河。黄河水面宽阔，两岸之间连牛马都分辨不清。于是河神欣然自喜，以为天下之美尽荟萃于己身。

河神顺着水流向东行游，来到北海之边，向东望去，见不到海水的尽头。于是河神改变了欣然自喜的面容，面对海神怅惘地慨叹道：“俗语说：‘听到上百条道理，便认为天下没有谁比得上自己。’这话说的就是我这样的人呀！而且我听说有人小看仲尼的学识，





轻视伯夷的高义，一开始我不相信，今天我也就是这样浅薄的人呀！今天我见到你是这样浩大而难以穷尽，才知我同你相比是多么渺小。我如果不是来到你的门前就危险了，我将长久被明晓大道的人耻笑。”

北海之神说：“井中之蛙，不可以同它们谈论大海，是因为它们受到生活领域的限制；夏天的虫子，不可以同它们谈论冰雪，是因为它们受到生活时间的限制；孤陋寡闻的人，不可以同他们谈论大道，是因为他们受到所受教养的束缚。今天你从两岸中走出来，观看到大海，才知道自己孤陋少闻，你将可以参与谈论大道了。天下的水面，没有比海面更大的了，千万条川水归向大海，不知何时停歇，而大海从来不曾盈溢；海底的漏口排泄海水，不知何时停止，而大海从来不曾空虚，无论是春天还是秋天都不变化，无论水涝还是干旱都不受影响。这说明大海远远超过江河的水流，大得不可能进行估量计算。可是我从来没有因此而自满，自以为从天地那里承受到形体，从阴气阳气那里得到元气，存在于天地之间就像小石子和小树存在于大山之中一样。我正觉得自己显得渺小，又怎么会自以为了不起呢？估量一下四海存在于天地之间的样子，不就像众石间的孔穴存在于大泽之中吗？估量一下中原大地存在于四海之内的情景，不就像小米



粒存在于大粮仓之中吗？号称事物数量之大叫做万物，人类只是万物的一种；人们聚集于九州，粮食在这里出产，车船在这里通行，而每个人只是人群中的一员；一个人比起万物，不就像是毫毛之末存在于马体吗？五帝所继承的，三王所争夺的，有志之士所处心积虑的，全在于此。伯夷辞让它而博取名声，仲尼谈论它而显示渊博，这大概就是他们自以为是了不起的缘由，不也就是像你先前自我称美河水之大一样吗？”

河神说：“那么把天地看做是最大，把毫毛之末看做是最小，可以吗？”

北海之神说：“不可以。具有大智的人观察事物从来不局限于一隅。因而体积小并不看做就是小，体积大并不看做就是大，这是因为知道事物的量是不可穷尽的；察古往今来的各种情况，因而寿长不感到厌倦，寿短也不企求延长，这是因为知道时间的推移是无境的；明了事物有盈虚的差别，因而有所得不感到欣喜，有所失也不懊丧，这是因为知道得失的分际是没有定规的；明了生死之间犹如坦途，因此生于世间不感到欢悦，死离世间也不感到悲哀，这是因为知道终和始是不会一成不变的。人所懂得的知识，远不如他所不知道的多；他生存的时间，远不如他不在人世的时间长。由此看来，又怎么知道毫毛之末就可以断



定是最小的限度呢？又怎么知道天地就可以看做是最大的境域呢？”

通过河神与北海之神的对话，说明事物都是相对的，大的并不是绝对的大，小的也不是绝对的小，寿夭、生死、得失等等无不如此。事物客观实际是如此，人们的认识也应如此。这是道家齐物的观点。

夏革漫话有无大小

成汤（商朝创始人）问大夫夏革：太古时候就有万物吗？”

夏革说：“假如太古时候没有万物，今天万物是从哪里来的呢？我们所生活的今天，后人也会看做是古代，如果后人也说我们现在没有万物，可以吗？”

成汤又问：“那么，上下、八方有穷尽吗？”

夏革说：“从无方面说是没有穷尽的，从有的方面说也是没有穷尽的，我哪里说得清呢？无穷之外又有无穷，无尽之中又有无尽，因此我知道上下、八方无穷无尽。”

成汤又问：“四海之外还有什么吗？”



夏革说：“拿我们所居住的地方来说，就是如此。我曾向东行到营州，问那里的人营州之东在哪里，那里的人回答说还是营州。我向西行到幽地，问那里的人幽地之西在哪里，那里的人回答说仍然是幽地。我因此知道四海之外同我们这里没有什么不同。因此，大小相包容，是无穷尽的。包容万物的天地，也就如同包容天地的太虚。天地包容万物，是无穷的；太虚包容天地，也是无穷的。我怎能知道天地之外不会有比天地更大的太虚呢？”

成汤又问：“万物有大小、长短、异同之别吗？”

夏革说：“在距渤海之东不知几亿万里的地方，有一条大壑，是无底深谷，名叫‘归墟’。八方九野及天河之水，没有不流入归墟的，可是归墟中的水看不出有增减。其中有五座山，一座叫岱舆，一座叫员峤，一座叫方壶，一座叫瀛洲，一座叫蓬莱。这些山的上下高度和四周范围都达三万里，山顶平坦的地方有九千里。山与山之间相距七万里，却互为邻居。山上的楼台都是用金玉建成，禽兽都是纯白色，丛生的树木如同玉石翡翠，树上的花果都很有滋味，人吃了就不老不死。山上居住的都是仙人圣人之类，他们日夜在各山之间飞来飞去的，多得数不过来。可是五座山的底部都没有根，常随着水势上下动荡。没有一刻稳定的



时候。仙人圣人们感到很苦恼，就把这事奏明上帝。上帝担心五座山流往四极，从而失去仙圣们居住的场所，就命天神禹疆派了十五只巨龟，用头托住五座山。十五只巨龟分成三班，轮番更替，六万年更替一次。龙伯之国有高大无比的人，迈开两脚没走几步就到了五座山所在的地方，下了一只钓钩就钓起了六只巨龟，把六只巨龟一块背了起来回到龙伯之国，把巨龟的背壳烧灼后用来占卜。于是，岱舆和员峤二山无巨龟托载，飘流到北极，沉没到大海中，仙圣因此而流散的成万上亿。上帝大怒，渐渐削减龙伯国的土地，使之狭小；渐渐缩短龙伯之国人民的身材，使之矮小。至伏羲、神农时代，这个国度的人们还有数十丈高呢。

“距中州西南四十万里有焦侥国，那里的人身長只有一尺五寸。东北极有人名叫诤人，身長只有九寸。海边有一种小飞虫，名叫焦螟，能在蚊子的眼睫毛间成群飞舞，而且不互相碰撞，蚊子也觉察不到。视力最好的离朱、子羽二人擦亮了眼睛，扬起了眉毛，仔细地望，也没有见到小虫的身影；听力最好的俞、师旷二人挖净了耳窝，伸长脖子，仔细地听，也没有听到小虫的声音。只有黄帝和容成子，居住在空峒山上，静心修性三个月，以至心如死灰，身如枯木，然后慢慢用精神观察，终于见到了小虫的身影，就像嵩山之巔



一样庞大；慢慢用元气审听，终于听到了小虫的声音，就像雷霆一样隆隆作响。万物虽然形体各不相同，但秉承自然之性是均一的，我又如何辨识它们的大小？如何辨识它们的长短？如何辨识它们的同异？”

故事中通过夏革之口，对宏观世界和微观世界进行了探讨，认为有无、大小、长短等等都是相对而存在的，无穷之中又有无穷，无尽之中又有无尽；万物虽然形体各不相同，但秉承自然之性是均一的。这种认识在哲学史上是比较早的，是很有价值的，显示了我们祖先的聪明智慧和探索精神。

人生犹如白驹过隙

孔子向老子求教，说：“今天安闲，特意来向您请教最高的道是什么。”

老子说：“你首先要静心修养，疏通自己的心灵，净化自己的精神，破除自己的才智！至于道，深奥难以说明啊！我只能给你说说大概。”

“明亮的东西是从晦暗中生出来的，有形的东西是从无形中生出来的，精神是从大道中生出来的，形



质是从精微之气中生出来的，万物又都凭借各自的类形而推衍变化。具有九个孔穴的动物是胎生的，具有八个孔穴的动物是卵生的。万物的到来没有足迹，它们的离去没有踪影，没有门径，没有归宿，通达四

方而浩大无边，遵循这个道理的人，四肢强健，思虑宏大，耳聪目明，应对万物无阻碍。天不得不高远，地不得不广大，日月不得不运行，万物不得不昌盛，这就是道的力量啊！”

“况且，博览经书的人不一定具有真知，擅长辩论的人不一定具有灼见，圣人早已断然弃绝这些了。至于那增加了却看不出增加，减少了却看不出减少，正是圣人所要守持的东西。深邃莫测啊如同大海，巍峨耸立啊如同高山，周而复始地运行，运转着万物永不



休止，万物从它那里源源不断地获取生命的资助，这就是道啊！

“中原之地有人生活着，不偏于阴也不偏于阳，处于天地之间；因为具备人的形体，我们姑且称之为‘人’，人将来总是要归返他的本原。所谓生命，是由气凝聚而成的东西。虽然生命有长寿和短命的不同，但是相差有多少呢？人的一生只是须臾之间的事，哪里还用得着区别唐尧和夏桀的是和非呢！瓜果虽然各不相同却有共同的生长规律；人间伦理虽然错综复杂，却可以依年长年幼排列次序。圣人遇上这些事从不回避，过往而不拘守。调和顺应，就是德；随机应变，就是道。道与德是帝王得以兴起的凭借。”

“人生存在于天地之间，就像急驰的白驹横越一线空隙，一闪即逝，是忽然间的事。万物自然地蓬勃生长，又都自然地衰萎死亡。已经变化而生于世间，又经变化而死离世间，生物为此哀伤，人类也为此悲痛。但是，死亡是解脱自然的束缚，毁坏了自然的拘禁，纷然变化，精神消散，身体也随着消逝，这也就是生命返归本原。由无形变成有形，又由有形变为无形，这是人们所共同知道的，也是一般人所共同议论的，但并不是得道的人所追求的。得道的人是不议论的，议论的人是不了解道的。大张旗鼓地讨论不会真



正体察道，辩说不如缄默不言。道不能靠听传闻获得，听传闻不如塞耳不听，这才是真正的得道。”

故事中阐述了有形的东西是从无形中生出来的，万物又各自凭借自己的类形推衍变化，这一切都是遵循着道。人的生命从生到死，是须臾之间的事，犹如急驰的白驹横越一线空隙，一闪即逝。因此人们就不要去分辨世间的是非，只要顺应变化，随机应变，就是得道，也就是最高的修养。

道家这里所说的“道”，相当于今天我们所说的道理、规律。道家认识到万物在遵循道而生成、变化、死亡，这是符合唯物辩证原理的。但是道家认识到道的强大作用的同时，却只是主张消极的顺应，而不讲人的主观能动作用，这是不对的。人生就时间长河说，是短暂的，从这一点来说我们应该珍惜生命，但不是混日子等死，而是要在有限的时间中为人类社会多做一些贡献。