

沉 剑

张洪波 著

沉 剑

文艺出版社

沉 剑

张洪波 著

花 山 文 艺 出 版 社

一九九三年·石家庄

沉 剑

张洪波 著

花山文艺出版社出版发行（石家庄市北马路45号）

河北省文联印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 5印张 104千字 1993年12月第1版

1993年12月第1次印刷 印数：1—1500 定价：6.00元

ISBN 7-80505-228-X/I·222



作者近影

〔诗人简介〕张洪波，笔名介夫，1956年深秋生于吉林延边。1975年中学毕业后曾当过知青、民办教员、牧工、银行职员、工会干部、创作员、报纸副刊编辑、企业文联干部等。现为华北石油报社副社长，系中国作家协会会员。

1980年开始大量发表诗作，迄今已发表一千六百余首诗，诗作被收入多种选集。著有诗集《黑珊瑚》、《独旅》、《野果》等多部，其中《独旅》曾获第三届河北省文艺振兴奖。

目录

第一辑：母亲的陶哨

- | | |
|----|--------|
| 3 | 破荒 |
| 6 | 日昃 |
| 8 | 母亲的陶哨 |
| 11 | 骨珠冰凉 |
| 13 | 战事 |
| 15 | 女人节约了梦 |
| 17 | 种子 |
| 19 | 彩陶 |
| 21 | 鱼纹 |
| 23 | 葬风 |
| 25 | 汲水的早晨 |

第二辑：漫长的大森林

- | | |
|----|----------|
| 29 | 大森林里的无名花 |
| 31 | 林海夕阳 |
| 33 | 森林夏夜 |

- 35 | 漫长的大森林
37 | 雨天的森林
38 | 宁静的白杨林
40 | 我是北方的小树
42 | 小树青青
44 | 落叶
46 | 秋晨,林海日出
48 | 森林的秋天
50 | 十月的诗
52 | 深秋,在山林里
54 | 冬日山林印象
56 | 冬日,北方森林
58 | 致雪花
60 | 北方雪花
63 | 离不开树木

第三辑:望 乡

- 67 | 告别延边

70	乡途
71	乡夜
73	乡音
74	乡色
76	乡晨
77	雪花情
79	歌我的森林
82	遥远的关东有我的思念
84	思念
86	故乡小草屋

第四辑：牛角号

89	牛角号
91	龟驮碑
93	沉剑
95	被击中的鸟儿
97	悲鸣的蝓蝓
99	一棵树

101	根雕
103	活着的根
105	老钟
106	门
107	旋涡
109	致飞蛾
110	冬天的鱼
112	泥水坑里的鹅
113	新月的印象
116	死去的战马
117	少林寺女贞抱柏
118	云蒙山乳水洞
119	云蒙山二道床
120	云蒙山东天道
121	云蒙山望乡台
122	有一伙外国人游碑林
124	秋访翠华山
126	冬天

第五辑：河的诉说

- | | |
|-----|------|
| 129 | 不必感激 |
| 131 | 不用铭记 |
| 133 | 没有醒来 |
| 134 | 一种日期 |
| 136 | 一种声音 |
| 137 | 一种宁静 |
| 138 | 一种光芒 |
| 139 | 灵音 |
| 141 | 倾听 |
| 143 | 如注 |
| 145 | 行程 |
| 147 | 冰湖 |
| 149 | 独行 |
| 150 | 河的诉说 |

第一辑：

母亲的陶哨

——写在半坡遗址

破 荒

人之初

萎靡不振的土地
如一张尸布蜷缩着
那时还没有传说
岁月混沌
被一层又一层地裹紧

围着太阳嗷嗷放号
揽着月亮呜呜大泣
荣耀于石球的旋飞
荣耀于带血的骨箭
田鼠跑了雕惊飞
狸吓破胆麝鹿受缚
他们跳跃起来了
点燃公共灶
围住火
品嚼无数次失败后的一次成功

大地受到了强刺激
蓝天不安地鼓动

闪出一块疆域
坠下片片智慧
他们还不知道怎样追求意义
创造性的破坏
使世界这老处女开放了自己

树林败倒在新石器面前
荆棘也不敢再随意散布
河边的石斧声中
谷子果然成熟了
穹庐式的雨篷式的房子站起来了
圆顶的尖顶的房子站起来了
(迄今已有六千多岁资格的土木建筑)
着麻布裙衫的先民们
终于知道该怎样生存下去

孩子死了
装进大瓮或小瓮
埋在房前或屋后
大悲。男人都流了泪
母亲却更加坚强
因为这个社会要靠女人支撑
女人是不能轻易坍塌的

天地常常破碎并变换着情绪
只有部落完整
火有熄灭的时候

人心却总在燃烧
营养丰富的大自然
该好好地补充一下失血的人类了
他们不会想到
数千年后
他们的部族会壮大成什么样子
他们的事迹会怎样被流传

.....

东方文明之大泽
是从半坡大房子的基土上升起
混合于凸凹不平的
每一个后来的黎明和黄昏

日 昃

从脖颈上摘下葫芦瓶
倚墙放好鱼骨叉
泥制小屋飘出烟火
她在回忆那时候——

也是太阳即将流落
她和族人们惊恐呼叫
并追逐
然而，太遥远可望而不可即

她和他是奔跑在最前面的一对
她和他是离太阳最近的一对
袒开胸膛释放热汗
眼睛盯住眼睛
夕阳制造这样的沉寂
许是为了她
萌动一次少女的倾心

卸掉所有的荆棘
任他抚摩裸露的伤口……

之后,摇摇晃晃走下山岗
向晚的残巢
已容不下激动的心情

如鹿纹盆中的小鹿
思想奔驰着
但还是抵不过
那会使飞球索的大手大脚的男子
总觉得应该被他擒缚

她的温柔有光辉
有月亮能做透明的梦
无月亮能做朦胧的梦
相信每个夜晚
安歇的不是生命

此刻,腹中正骚动着种子
那是从幽深的林中拾来的
那是倾斜的黄昏赠与的
她要大胆地做母亲
用乳汁喂养快活的日子

雨篷小房需要生气
灶炕里的火不能间断
残阳没留下盟约
不知会在什么时候回归
脚步轻轻走进有回音的门道

母亲的陶哨

当手脚灵秀
挥舞在浊天浑地之间
哭喊尖利挣扎于深渊
疯狂得如歌号
撕裂充血的缰绳
你把双手插进大地
抠取红色的砂泥
捏制好力气和声音
走进横穴窑走向火塘
海在遥远的地方喧嚣
黄河从长长披发的缝间流过
扬起头来
你吹响第一声源于泥土的音乐
万物惊诧

哦

泪水灼烫着摊开的尘世
陶哨振荡明暗难分的风浪
森林不再做随风倾斜的打算
野花伫立把祈愿之词咏唱得更长