

成都舊志

成都市地方志編纂委員會
四川大學歷史地理研究所 整理



K297.11



成都市地方志编纂委员会
四川大学历史地理研究所

整理

成都舊志



PDG

成都市地方志編纂委員會

主任：葛紅林

副主任：徐季楨 趙小維 王宗全 馬開欽

《成都舊志叢書》學術委員會

顧問：葛紅林 謝和平

趙小維 羅中樞 王宗全 陳愛民

委員（按姓氏筆劃爲序）：

王挺之 王川 王曉波 李文澤 李勇先 孟渝 林平 吳德翔 胡昭曦
姚樂野 馬開欽 徐開來 秦明 郭齊 孫錦泉 舒大剛 彭大章 彭邦明
劉琳 霍巍 蔣永穆

《成都舊志叢書》編纂委員會

主任：馬開欽

副主任：孟渝 彭大章 李勇先 吳德翔

主編：李勇先

編委（按姓氏筆劃爲序）：

毛麗姪 王曉波 王小紅 王會豪 李文澤 吳洪澤 吳德翔 姚樂野 莊劍
郭建強 劉琳

《成都舊志叢書》出版工作委員會

主任：秦明

委員（按姓氏筆畫爲序）：

李蓓 何銳 侯躍生 陳曉蓉 符浩 曾紹東 蔣雪梅

《成都舊志叢書》工作人員

楊蓉 馬睿 李國玲 王蓉貴 李榮慧 汪利華 周家會 張小蘭 魏銀
吳玉鳳 劉開榮 曾峨松 李玉 張海鵬 付天星 姚雨露

序

成都是中國歷史文化名城。自秦漢以來，一直是我國西南地區重要的政治、經濟、文化中心，也是迄今爲止中國唯一一個從未更改城名、從未遷移城址的重要城市。二千三百多年以來，成都始終平靜而祥和地屹立于「水旱從人、不知饑饉」的「天府之國」腹心。這裏物華天寶，人傑地靈。

成都具有悠久的歷史傳承和深厚的文化底蘊，她既是蜀文化的中心，又是長江上游古文明的中心。從「成都第一人」到大型「船棺葬」的出土，從成都十二橋遺址到金沙遺址的發掘，這些震驚海內外的考古成就，足以見證古蜀文明的源遠流長。早在商周時期，古蜀先民們就在這片廣袤肥沃的土地上，創造了高度發達的青銅文明。到了秦漢時期，成都已聞名全國，成爲著名的織錦業中心。唐朝的成都，經濟發達，商業繁榮，有「揚一益二」之稱，被列入「四大名都會」之一。自古以來，成都名人薈萃，留下大量的名篇佳作。詩仙李白贊譽：「九天開出一成都，萬戶千門入畫圖。」詩聖杜甫咏歎：「錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。」十三世紀後期，意大利旅行家馬可·波羅也曾來到這座花團錦簇、令他驚歎不已的「錦繡之城」，贊歎「這是一座美麗的大城」，「河中船舶舟楫如蟻，運載着大宗的商品」，成都工商業繁榮從中可見一斑。

經過幾千年的發展，特別是經過近半個世紀現代經濟的快速發展，如今的成都，經濟發達，科技進步，文化繁榮，人民富足，更富現代性，更具開放度，英特爾、豐田、西門子、拉法基等一百二十四家世界五百強企業落戶成都，美國、德國、法國等七個國家在蓉設立領事館，與世界一百七

十五個國家和地區建立了經貿合作關係，先後榮獲聯合國人居署頒發的「聯合國人居獎」、「改善人居环境最佳範例獎」、「中國最具經濟活力城市」、「中國最佳商務城市」、「中國最佳旅遊城市」等稱號，被世界銀行評為「中國內陸投資環境標杆城市」，二〇〇七年六月，成都被國務院正式批准為全國統籌城鄉綜合配套改革試驗區。今日的成都，正意氣風發地朝着建設中西部地區創業環境最優、人居環境最佳、綜合競爭力最強的現代特大中心城市的目標邁進。

成都自古就有編史修志的優良傳統，現存成都舊志有一百餘種，卷帙浩繁，內容豐富，涉及成都歷代疆域、政區沿革、城市變遷、學校教育、農業經濟、工商貿易、土特物產、名勝古迹、民情風俗、宗教文化、文學藝術、飲食文化、人物掌故等方面內容，為研究成都悠久的歷史文化、城市變遷、社會生活等提供了重要而豐富的文獻資料。地方志具有保存地方歷史文化典籍和服務社會經濟文化發展的重要作用。因此，有計劃地整理和研究成都歷代舊志，對於繼承人文傳統，弘揚人文精神，營造人文環境，建設人文成都，提升城市綜合競爭力都具有重要的意義。二〇〇五年五月，成都市人民政府正式啟動了歷代舊志整理工作，經過兩年多的不懈努力，現已全面完成。在此，我衷心地感謝社會各界對這項重大文化工程的關心支援，感謝各位專家學者的辛勤勞動。我深信《成都舊志叢書》的問世，對於進一步挖掘成都豐富的歷史文化資源，對於保護傳承弘揚成都歷史文化傳統，推進成都文化事業全面發展，構建和諧成都，都是大有裨益的。是為序。

成都市市長

黃紅林

二〇〇七年十二月

序

二〇〇五年五月，我有幸參加了成都歷代舊志整理項目的啟動儀式，這個項目是由成都市人民政府下屬的成都市方志辦及成都市方志編纂委員會委託、四川大學歷史地理研究所承擔的。經過兩年多的努力，項目成果《成都舊志叢書》即將面世。借此機會，我由衷地感謝社會各界對這一項目的大力支持，感謝成都市人民政府長期以來對四川大學的關心和支持，感謝參與舊志整理工作的各位專家、學者。

成都編史修志傳統源遠流長。兩漢時期，各地方志見於記載的已達一百多種，或記述方國歷史，或記載州郡地理，或敘述各地民情風俗，而益州地區尤其是成都撰述之風尤盛，方志可考者多達二十餘種，約占全國的五分之一，而且歷代屢有名志問世。東晉時期，蜀郡江原人常璩編纂的規模宏大、內容廣博、體例簡括、取材精審的《華陽國志》，被譽為中國「方志之祖」。其中專列《蜀志》一卷，對成都人文歷史作了詳細的記載。此後，隋代到元代都出了不少方志，可惜這些舊志早已散佚不存，僅見於其他一些史籍的零星引錄。明清以降，成都方志編纂方興未艾，現存絕大部分舊方志都是在這一時期編纂完成的，著名的有天啓《成都府志》、康熙《成都府志》、嘉慶《成都縣志》、同治《成都縣志》、嘉慶《華陽縣志》、民國《華陽縣志》等等，這些地方志記載了成都歷史上政治、經濟、文化、社會等方面的內容，展示了歷史文化名城成都的風貌。

地方志記錄歷史，遺惠後人，集中了不同時代的創造智慧和民族精神，是一筆巨大的精神財

富，具有獨特的歷史文化價值和經世致用價值，在中國歷史的發展進程中具有「資政、存史、教化」的功能，在中國特色社會主義現代化建設中起着越來越重要的作用。成都是一座以人為本、以人文為魂、富於魅力和充滿活力的城市，在全面構建和諧社會、大力推進成渝新特區建設的今天，成都歷代舊志的整理出版具有特殊的現實意義，因為它不僅見證了成都豐富的人文資源和厚重的文化積澱，為人們進一步研究成都悠久的歷史和獨特的文化提供了重要的文獻資料，而且將在保存成都的歷史文化遺產、塑造這座最佳旅遊城市的特色、瞭解成都的市情民情、提高成都的綜合實力和競爭力、促進高校相關學科的建設等方面，發揮重要的作用。

我相信，《成都舊志叢書》會在成都文化建設史上寫下濃墨重彩的一筆。

四川大學黨委常務副書記



二〇〇七年十二月

前言

成都市人民政府重點文化建設項目《成都舊志叢書》在市政府領導和四川大學領導的大力支持下，由成都市地方志編纂委員會和四川大學歷史地理研究所通力合作，經過兩年多的共同努力，現已圓滿完成整理任務。

地方志是綜合記載特定地理區域內自然與人文歷史的「百科全書」，是「一方之全史」，不僅具有證史之錯，詳史之略，續史之無的重要作用，而且還具有顯示地情、傳播信息、資政輔治等社會現實功能。

成都編史修志的歷史源遠流長，歷代屢有名志問世。這些志書前後相承，延綿不斷，以不同體例、從不同角度記載了成都悠久的歷史文化，充分展示了成都各個歷史時期的城市風貌，全面、集中地反映了幾千年來成都歷史演變的軌迹。目前流傳保存下來的百餘種成都舊方志，內容極其豐富，涉及成都歷代建置沿革、城市建設、工商貿易、動植物產、人口聚落、社會生活、民情風俗、名勝古蹟、寺觀宗教等多方面的內容，而且許多珍貴的史料不見於其他文獻記載。因此，有計劃地整理、發掘和研究成都舊志，不僅對編纂新方志具有重要的參考價值，而且對我們今天開發利用成都幾千年來積澱深厚的人文資源，全面建設和諧成都，都具有重要的現實意義。

一、成都城市變遷與政區沿革

成都是中國歷史文化名城，具有悠久的歷史傳承和深厚的人文底蘊。早在夏、商、周三代，成都為蜀國之地，蠶叢、柏灌、魚臯、杜宇、開明氏相繼為王。從開明九世自廣都夢廓（一說廣都樊鄉，即今華陽鎮中興場一帶）遷都至成都以來，成都就一直成為蜀地政治、經濟和文化中心。秦惠王時，巴蜀相攻，惠王於是遣張儀、司馬錯伐蜀，據有其地，而置蜀郡，築大城，以居官署；又築南、北二少城（又稱子城），以處商賈。秦張儀築城時，傳說有神龜顯示靈迹，故成都有「秦城」、「龜城」、「張儀城」之稱。秦城西南尚有一小城，曰錦官城，更西又有一小城，曰車官城。所謂錦官城，即製錦之所，政府設官司其事；車官城，為造車之處，亦設官主其事，故成都又有「錦里」、「錦城」、「錦官城」等美稱。西晉李特時，又於秦城之北築赤塗城。東晉桓溫滅蜀，夷平少城，僅存大城。至隋朝，隋文帝封其子楊秀為王。蜀王復築少城，但與張儀所築少城城基稍異。至唐僖宗乾符二年，劍南西川節度使高駢乃環繞秦、隋舊城始築羅城，又稱太玄城，周二十五里，高二丈十尺，外繞長堤，悉羅民居市廛於內，故曰羅城。同時又使河流改道，繞城北東流，從此形成了成都「二江抱城」的城市格局。成都城牆原為用土版築，至高駢時，始改用磚砌，故視舊城更為堅固。至後唐明宗天成二年，後蜀主孟知祥在羅城外圍用土另築羊馬城，周回四十餘里。至其子孟昶時，僭擬宮苑，在城上盡種芙蓉，九月間盛開，高下相映，望之如錦繡，故孟昶謂左右曰：「自古以蜀為錦城，今日視之，真錦城也！」故成都又有「蓉城」、「芙蓉城」之稱。宋元以來，成都城垣屢有營繕，如在北宋以前，成都街道皆為泥塗，至南宋紹興年間，成都始有磚甃之

道。然城址俱因唐城舊基而爲之，無所改易。至明太祖定鼎金陵，分封諸子，並建王府，朱椿封藩於成都，爲蜀王，乃就五代前後蜀王、孟宣華苑摩訶池舊址更築藩城。藩城爲方矩形，全部用磚甃成，宏麗堅固，其前門即後來所謂的皇城壩。明末之亂，張獻忠入蜀，於成都建立政權，國號大西，並以蜀藩故城爲治所。至清初，成都城經張獻忠破壞，滿目蕭條，官無治署。順治十七年，地方官始建城樓以爲居處。至康熙初，巡撫張德地等捐資重修成都城，周三十二里，高三丈，厚十丈八尺，東西相距九里三分，南北相距七里七分，故成都又有「九里三分」之城的說法。至康熙末年，於原皇城西南又築滿城，爲八旗軍駐防之地。清亡後，滿城垣墉盡已夷滅。至民國時，成都城區面積進一步擴大，尤其是抗戰時期，前方機關、學校紛紛內遷四川，成都人口激增，市井繁榮，城區範圍更進一步擴大，一直到成都解放。

而成都政區設置自秦置蜀郡以來，也屢有變化。至西漢時，成都亦置蜀郡，又分蜀郡置廣漢郡。漢武帝置益州，領八郡，蜀郡屬焉，其下有成都縣。東漢爲廣漢郡，於益州置牧，蜀郡置守。王莽末年，公孫述據蜀稱王，以成都爲國都，改蜀郡爲成都尹。東漢平定公孫述，仍爲蜀郡。東漢末年，劉焉爲益州牧，嘗徙治綿竹，不久復還治成都。三國時，劉備據有巴蜀，即帝位於成都武擔山之南，建都於此，分置梁、益二州，成都仍隸益州蜀郡，爲國都。晉武帝太康中，改爲成都國，尋復爲蜀郡，兼爲益州刺史治。西晉末年，李特、李雄割據，東晉末譙縱稱帝，皆都於此。南朝宋、齊時蜀郡皆隸益州。梁時置始康郡。西魏復爲益州。後周置益州及蜀郡，於郡置益州總管府。隋開皇初，郡廢，置益州。大業元年，又改爲蜀郡。唐武德元年，改蜀郡爲益州，置益州總管府。貞觀元年，改爲成都府，隸劍南道。貞觀十年，分成都縣東偏置蜀縣，與成都共治郭下，從此成都

始爲兩縣共治之地。龍朔二年，升成都爲大都督府。開元二年，置劍南經略使。七年，升爲節度使。開寶元年，復爲蜀郡。至德二年，改爲成都府。唐玄宗幸蜀，駐蹕成都。乾元元年，改蜀縣爲華陽縣，置南京，後復爲劍南西川節度。上元元年，罷南京。五代時，王建、孟知祥據蜀僭號，皆爲國都。宋代分梁州舊壤爲益、利、梓、夔州四路。乾德三年，宋平孟蜀。太平興國六年，降爲益州。端拱元年，復升爲成都府、劍南西川。淳化五年，復爲益州。嘉祐四年，復升爲府，後復爲劍南西川。南宋時，成都屬益州路，爲府治，依郭爲成都、華陽二縣。元初，設四川行中書省，分四道，成都隸川西道益州路，爲四川等路行中書省治。明初，設四川布政使，治成都府。成都府領州六，縣二十五，依郭有成都、華陽二縣，爲蜀藩開府之地，仍爲省會。張獻忠陷成都，即帝位，改成都曰西京。清置四川省，首府成都，爲四川省治。四川領府十二，州八、廳六，成都府領州三、縣十三，即成都、華陽、新繁、雙流、新都、郫縣、溫江、金堂、灌縣、彭縣、崇寧、新津、什邡、十三縣和崇慶、簡州、漢州三州，與現在的成都市所轄區域較爲接近。康熙九年，併華陽縣入成都縣。雍正五年，復置華陽縣。民國初年，北洋政府實行省、道、縣三級行政制度。成都所在的四川省川西道共轄成都、華陽等三十一縣。民國十年，將成都、華陽二縣城區分出，合併城區，成立成都市政公所。民國十七年，裁撤道一級行政區劃，各縣直屬省府。同年九月一日，改組成都市政公所，正式設置成都市，與同時成立的重慶市一同直轄於四川省政府。當時的成都全市範圍僅限成都市區，以及城垣以外東北不到三里、西南不到二里的地域，下轄東、西、南、北和外東五個市轄區。這是現代成都建市之始。民國二十四年，國民黨中央爲加強對四川的控制，將四川全省劃分爲十八個行政督察區和西康行政督察區，其中第一行政督察區領成都、溫江、華陽、雙流、新繁、郫

縣、新津、崇慶、新都、崇寧、灌縣、彭縣等十二縣，大致相當於解放後的溫江專區行政範圍。此後，成都市建置屢有調整。民國三十一年，成都市設八個市轄區，共轄三十二鎮，總人數達四十萬，總面積為十四點五平方公里。民國三十四年，廢鎮一級建制，新增設六個區。至此，成都市轄區為十四個，這一格局一直維持到成都解放。

二、成都舊志整理分類情況

本次集中整理的成都舊志，收錄了有關成都市區和原所屬附郭成都縣和華陽縣的歷代舊方志，共三十種。根據舊志的內容，分為專志、雜志、通志三大類。

（一）專志類

目前現存成都市區專志類著作共有十餘部，主要包括以下五類：一是人物志，如民國林思進等纂《華陽人物志》。二是食貨志，如民國修《成都縣食貨志》。三是名勝古蹟志，如清代何明禮纂《浣花草堂志》、民國吳鼎南編《工部浣花草堂考》等。四是寺廟志，包括清釋中恂修、羅用霖纂《重修昭覺寺志》，清潘時彤纂輯《昭烈忠武陵廟志》。五是書院志，如清張之洞撰《四川省城尊經書院記》、清李承熙撰《錦江書院紀略》、民國修《石室紀事》等。清《浣花草堂志》是成都現存較早的專志類著作，內容分為草堂建置沿革（包括源流、舊迹、勝概、碑碣等）、人物志（包括名人、群力、忠烈、僑寓、名媛、麗人、名伶、方外等）、藝文志（主要為歷代題咏草堂的詩、文、賦、識、雜著等）、軼事、詩話等部分。民國十三年成都聯合縣立中學校編《石室紀事》，以編年體體裁，從漢景帝末年廬江文翁為蜀郡守興建學宮起，到民國十三年六月三日成都聯合縣立中

學開校二十週年紀念大會為止，再現了千年名校文翁石室的歷史演變。以上五類專志對於歷史時期成都重要的名勝古迹、文化教育機構、地方人物掌故、社會經濟發展狀況等作了專門、詳細的記載，爲人們進一步了解和研究成都杜甫草堂、武侯祠、昭覺寺、石室、錦江、尊經書院的歷史變遷，進一步開發成都歷史文化資源，具有重要的現實意義。本次整理的成都專志包括《四川省城尊經書院記》、《錦江書院紀略》、《石室紀事》、《浣花草堂志》、《工部浣花草堂攷》、《昭烈忠武陵廟志》、《重修昭覺寺志》等七部。

(二) 雜志類

成都雜志類著作，比較廣泛地記載了成都人文歷史、民情風俗、娛樂游宴、土特物產、飲食文化、詩文詞賦、書畫藝術等方面的內容，目前現存具有代表性的著作有《成都文類》、《成都通覽》、《氏族譜》、《歲華紀麗譜》、《蜀錦譜》等成都九譜、《成都導遊》、《成都市市政年鑑》等等。雜志類著作所記載的內容相當豐富，在很多方面可以彌補通志和專志類著作的不足。如《成都通覽》的作者傅崇矩在《叙言》中就說「此書……可補志乘之缺略」。該書原名《說成都》，經過作者多年的實際調查寫成。書內所載百物名稱多從成都人平時口語，內容以實錄爲主，舉凡山川、氣候、風土、人情、農工商業、飲食、方言、居家、事物，凡百物價目，水陸程途，靡不畢載，可謂當時的「成都百科全書」。其主要目的是「以實用爲主，期於雅俗共賞，故半用白話，以輔助普通之知識爲目的……官於成都者不可不閱，凡商界、學界、軍界、工界不可不閱，遊歷家、調查家、新聞家、舊派家不可不閱，幼孩、婦女能識字者均不可不一閱」（《叙言》），其中關於成都飲食文化化的記載頗具特色，對成都當時各類菜品、菜名、製作方法等都有詳細的記載。又如有關成都的詩

文，成都舊志有藝文類，成都專志類著作中也收錄了許多詩文，而雜誌類著作中的藝文部分正可與舊志、專志相互參校、互為補充。本次收錄的成都雜誌類著作有《成都文類》、《成都九譜》（共九種）、《成都導遊》、《成都市指南》、《成都灌縣青城遊覽指南》、《新城都》、《四川成都第一次商業勸工會調查表》、《成都市市政年鑑》、《成都市市政統計》等共十七種，涉及成都社會政治、經濟、文化等各方面的內容。《成都通覽》一書因巴蜀書社已有點校本出版，故此舊志整理未將其收錄在內。

（三）通志類

成都通志類著作是成都舊方志中最重要的部分，也是最有價值的部分。成都通志類著作的編纂歷史悠久。我國方志之作萌芽於春秋，始盛於東漢。兩漢時期，各地方志見於記載的已達百餘種，或記述方國的歷史，或記載州郡地理，或敘論鄉黨耆舊，而益州地區尤其是成都撰述之風尤盛，方志可考者就多達二十餘種，約占全國的五分之一，其中有八家《蜀本紀》、來敏《本蜀論》、常寬《蜀後志》等等歷史之書，有三家《巴蜀耆舊傳》、二陳《益部耆舊傳》等等人物之志。這些著作的問世，為更加成熟的方志撰述創造了良好的條件，也可見成都方志的編纂已有兩千多年的歷史。晉常璩正是在吸收巴蜀各種方志成果的基礎上，參考其他文獻記載，寫出了《華陽國志》這部規模宏大、內容廣博、體例簡括、取材精審的著作，它是中國方志編纂學發展的產物。《華陽國志》一書專列《蜀志》一卷，對成都人文歷史作了詳細的記載。《華陽國志》至今仍是人們研究成都歷史文化的重要參攷文獻。到了唐代，有白敏中、盧求所撰《成都記》、張周封《華陽風俗錄》，五代杜光庭《續成都記》、僧仁顯《華陽記》，北宋有張緒《續錦里耆舊傳》、趙抃《成都古今集

記》，南宋有王剛中《續成都古今集記》、范成大《成都古今丙記》、胡元質《成都古今丁記》、孫汝聰《成都古今前後記》、袁說友《成都志》，元代有費著《成都志》，明代有陳廷器《成都府志》、李勉《成都志》、彭韶《成都志》、無名氏《成都志》，清代有楊端的《成華合志》等等。遺憾的是，這些通志類著作早已散佚，僅見於其他文獻的零星引錄。現存最早的成都通志是明天啓元年修成的天啓《成都府志》，共五十八卷。該書分紀、志、表、列傳四大類，主要包括成都輿圖、成都總論、成都紀年、分野總論、山川志、疆域志、風俗志、建置志、賦役志、食貨志、水利志、鹽法志、驛傳志、錢法論、官守志、屬官守表、科第、歲貢表、名宦、人物、忠節、孝義、隱逸、僑寓、貞烈、仙釋、方伎等列傳，以及藝文志等內容，其中藝文志占了很大的篇幅，涉及成都自然與人文多方面的內容，成為研究明代及其以前成都歷史不可或缺的重要參攷文獻。另外，它所涉及的地理範圍不僅僅是現在的成都市，還包括當時的簡州、漢州、綿州、威州、茂州等成都府路，「寓內爲郡百四十有奇」（《序》），因此，該書也爲研究這些地區的歷史文化提供了重要的參攷資料，具有極高的史料價值。清代以來，共修有五部成都通志，即康熙《成都府志》、嘉慶《成都縣志》，同治《成都縣志》，嘉慶《華陽縣志》，民國《華陽縣志》等。康熙《成都府志》記載範圍仍是當時的成都府路，史料豐富，並增加了帝王、帝幸、列王、流寓成都士人、歷代祥異、屯田、兵制、籌邊等內容。嘉慶《成都縣志》、同治《成都縣志》、嘉慶《華陽縣志》，民國《華陽縣志》均爲成都縣或華陽縣一縣之方志。這些志書的內容主要包括疆域分野、山川形勝、戶口田賦、關隘津梁、水利堤堰、城郭公署、名勝古迹、學校選舉、祠廟祀典、風俗物產、門閭街巷、樓閣宮室、寺觀陵墓、茶鹽錢法、兵法武備、驛傳道路、官吏人物、忠節孝義、隱逸僑寓、孝友貞烈、仙釋方

技、儒林文苑、歌賦風謠、金石藝文、經籍雜著等等，是研究清代中期乃至民國時期成都縣、華陽縣歷史的重要文獻。這次整理成都舊志，以上六部成都通志皆全部收入。

應該說，地圖也是地方志的一個重要組成部分，古代即有「左圖右史」之說，其重要性可見一斑。中國的許多地方志都附有地圖，尤其是輿地圖、城廓圖等。前面所列成都方志，如天啓《成都府志》、康熙《成都府志》、嘉慶《成都縣志》、同治《成都縣志》、嘉慶《華陽縣志》等或附有天文圖、輿地圖、山川圖，或附有城廓圖，或兼而有之。成都很早就已有地圖，現存地圖除成都舊志中所附成都地圖外，專門繪製的成都地圖就多達二十餘幅，而現存最早的彩繪地圖可推至清乾隆初年由董邦達領銜繪制的《四川省通省山川形勢圖》，該書共有一百五十幅，其中就有成都市區圖。該書保存相當完整，已成了稀世珍本，目前館藏於四川大學圖書館。至清光緒年間，先後繪製的成都市區圖就有六幅，民國年間繪製的成都地圖更多達十五、六幅，目前多珍藏於中國國家圖書館、四川省圖書館和四川大學圖書館。這些地圖很多都是彩色套印，經緯標注，非常精細，內容也十分豐富。成都地圖以形象、直觀的形式反映了歷史時期成都政區沿革、山川津河、古迹名勝、城防街道、祠廟寺觀等分布狀況，這對研究成都政區沿革、城市發展與環境變化、街道河流變遷等方面具有重要的參考價值，同時對我們今天成都市改造和區域規劃、建設生態成都等也具有重要的現實意義。不過，由於這些地圖一時難以搜集齊全，故此舊志整理未將地圖納入其中。

三、成都舊志整理凡例

此次成都舊志整理，我們根據中國地方志指導小組《關於地方志編纂工作的規定》、《四川省