

韓槐準文存

HANWENZHU WENCUN

海南省文化历史研究会 主编

王春煜 陈毅明 编选



海南风丛书



海南风丛书

韓槐準文存

海南省文化历史研究会 主编

王春煜 陈毅明 编选



長松出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩槐準文存/王春煜、陈毅明编 - 北京:长征出版社,2008
(海南风丛书)

ISBN 7 - 80015 - 816 - 0

I. 韩… II. 王… III. 学术论文集 - 中国 - 现代
IV. 1227

中国版本图书 CIP 数据核字(2005)第 067565 号

长征出版社出版发行
(北京阜外大街 34 号;邮编:100832)
电话:68586781

海南师范大学印刷厂印刷
2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷
开本:850 × 168 毫米 1/16 印张:10.75
插页:24 字数:310 千 印数:1—1000 册
定价:32.00 元

ISBN 7 - 80015 - 816 - 0/I · 94
(本书如有印装错误,请直接与印刷厂联系调换)

作者简介

韩槐準（1892—1970），海南省文昌市昌洒镇凤鸣村人。韩先生是一位蜚声海内外的考古学家、历史学家、种植专家，也是对祖国有特殊贡献的爱国华侨。他侨居新加坡47年，其一生的最大成就在考古，被誉为“研究中国古外销陶瓷的第一人”。他博学多闻，为学术殚心殚力，与星洲的许云樵、连士升、郑子瑜等一批学术文化界人士和当时来自中国的徐悲鸿、郁达夫、刘海粟等名流交情甚笃，视徐悲鸿“为一生最知音者”。新中国成立后，他将数十年历经艰辛在南洋所搜集之陶瓷国宝箱运北京，捐赠给故宫博物院。1962年春，韩先生已年逾七旬，受不可抑制的爱国热情所驱使，把苦心孤诣经营了26年的愚趣园忍痛出让，买棹归国，在北京任中国文史馆馆员兼故宫博物院顾问。1970年10月2日，在北京不幸病逝。本书将韩先生毕生的心血成果，包括早年在星洲出版的专著《南洋遗留的中国古外销陶瓷》及其当年在《南洋学报》、《星洲日报》等报刊上发表的近二十篇论文汇集出版，书中附有数十幅相关的珍贵图片。这是一本有助于进行爱国主义和中国传统文化教育的书。

责任编辑 陈 雄
版式设计 陈尤民
封面设计 王家儒
吴 源

学习科学发展观
标准人生执着
的治学精神

戊子仲夏 周文彰

中共海南省委常委、宣传部长周文彰题词

賀《韓槐準文存》出版

古瓷獻華夏
文存澤後昆

中國僑聯

林明江

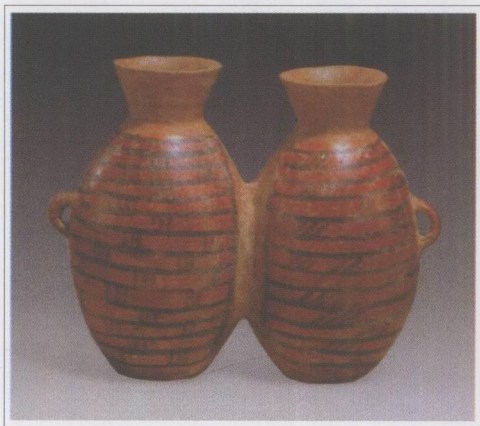


二〇〇八年三月

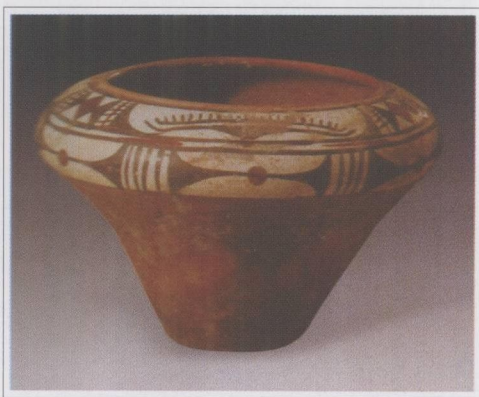
全国政协常委、中国侨联副主席林明江题词

中国古代陶瓷国宝样品

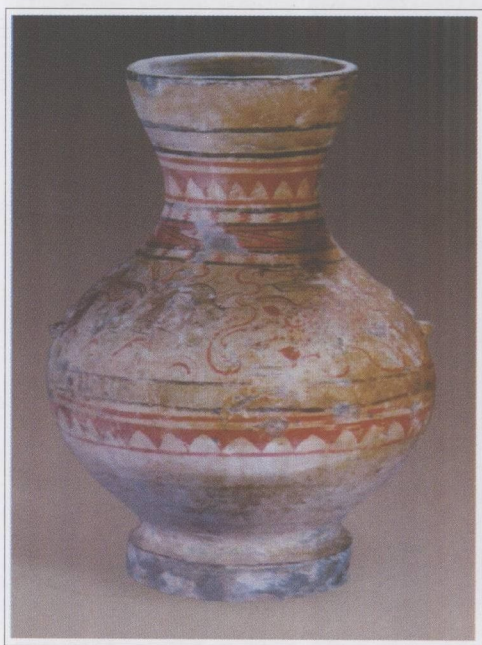
· 增页 ·



彩陶双连壶（新石器时代）



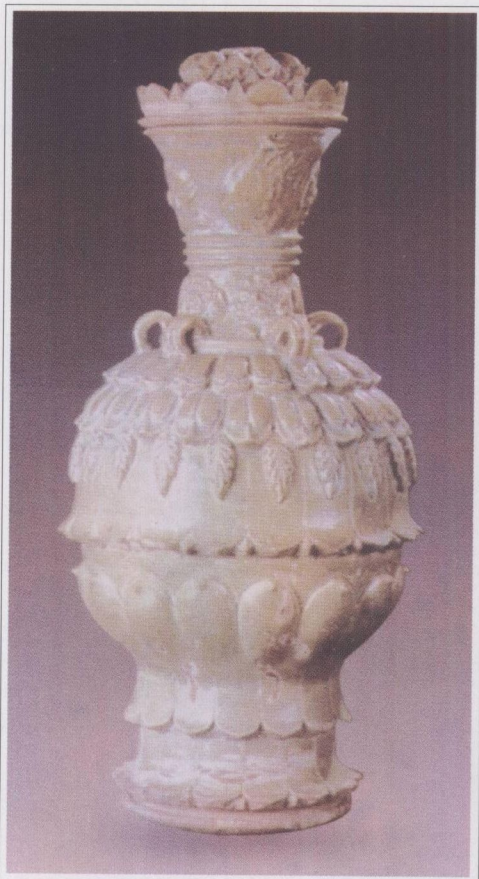
白衣彩陶器（新石器时代）



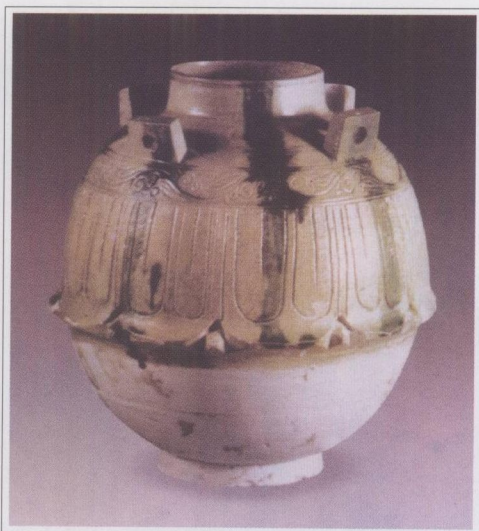
狩猎纹彩绘陶壶（西汉）



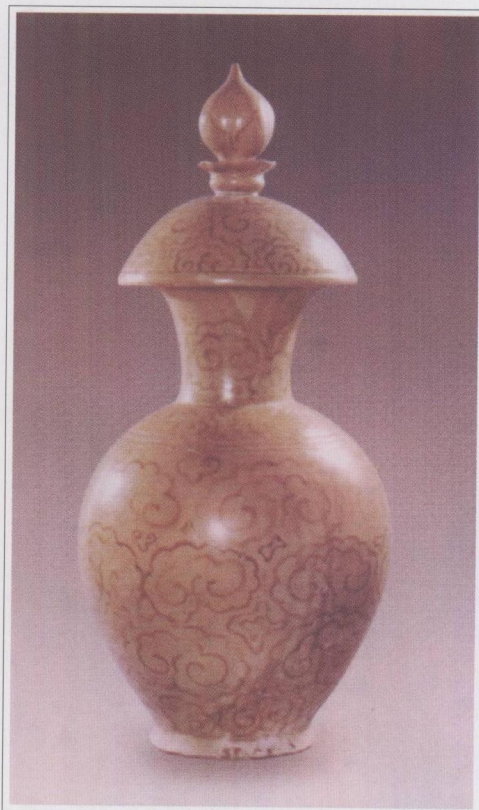
黄釉陶尊（东汉）



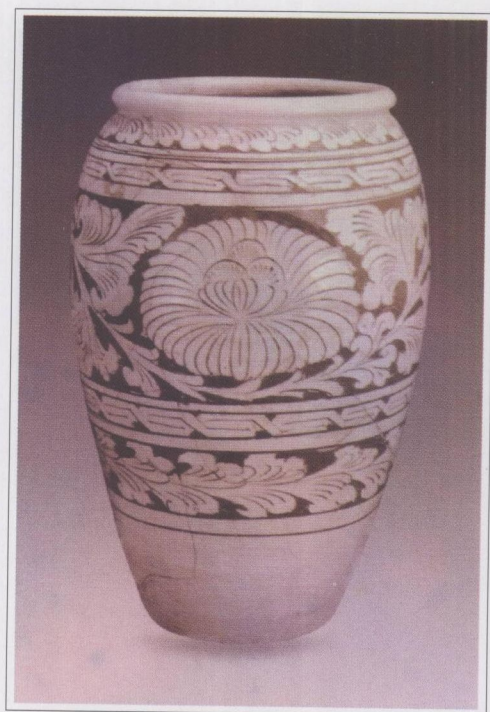
青釉仰覆莲花尊（北朝）



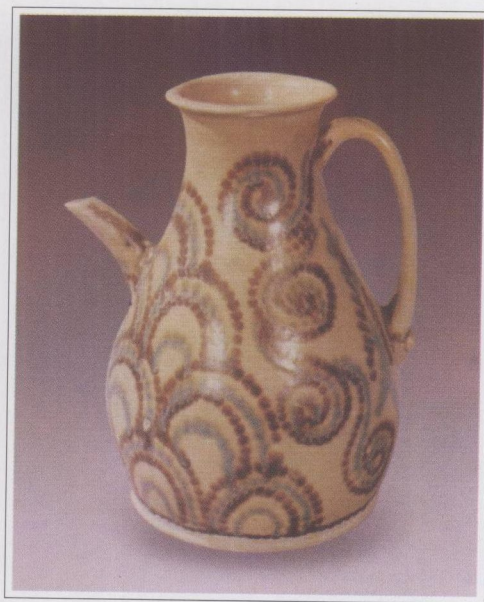
黄釉绿彩四云罐（北齐）



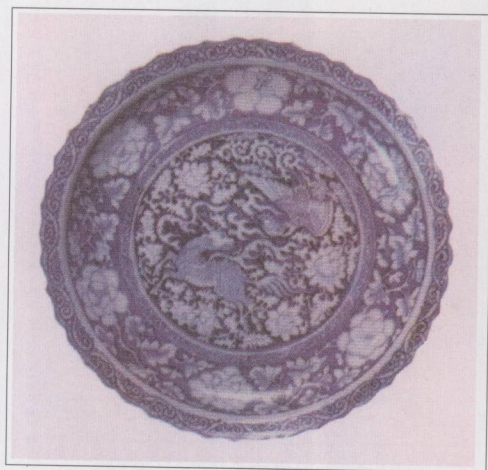
褐彩云气纹盖罐（唐代）



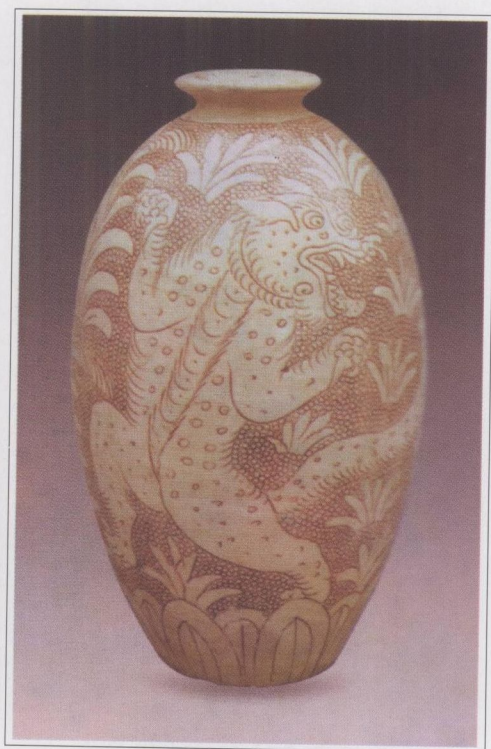
剔花罐（宋代）



三彩连珠纹水注（唐代）



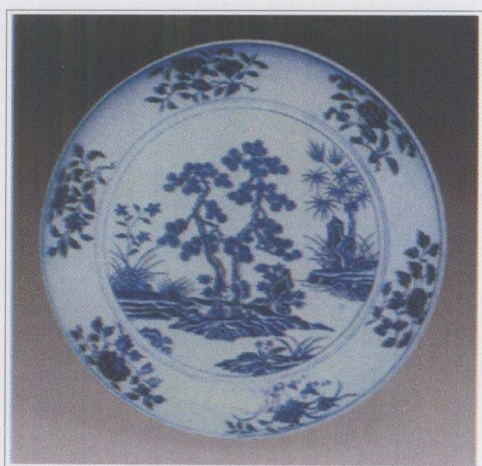
青花麒麟盘（元代）



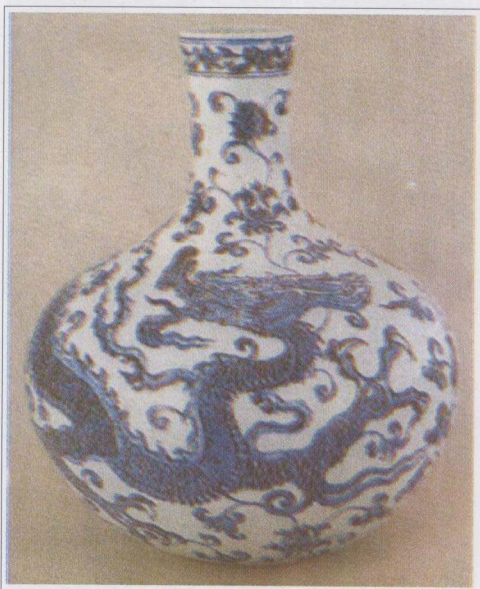
剔虎瓶（宋代）



釉里红松竹梅纹罐（明代）



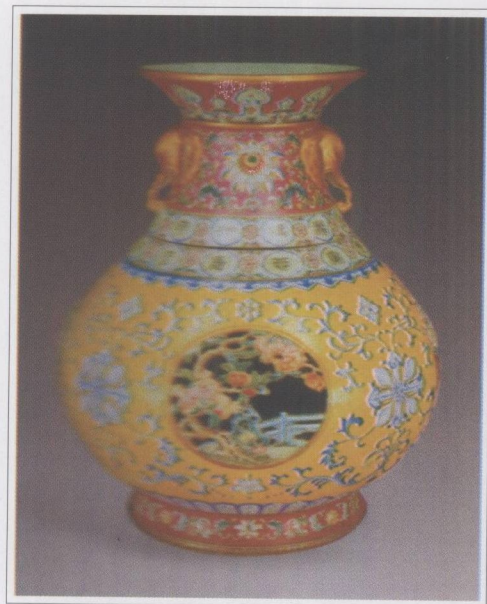
青竹松共梅纹大盘（明代）



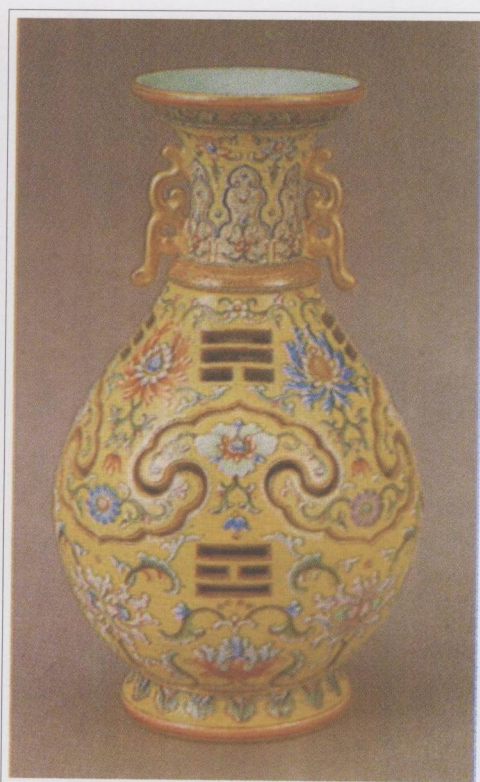
青花龙纹壶（明代）



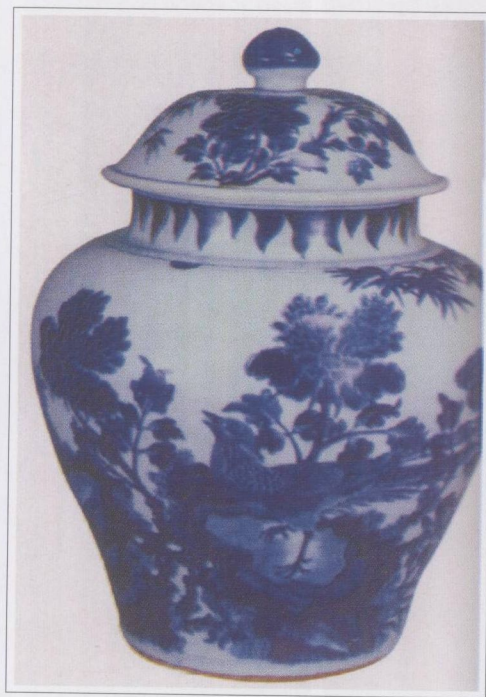
青花福禄寿葫芦瓶（明代）



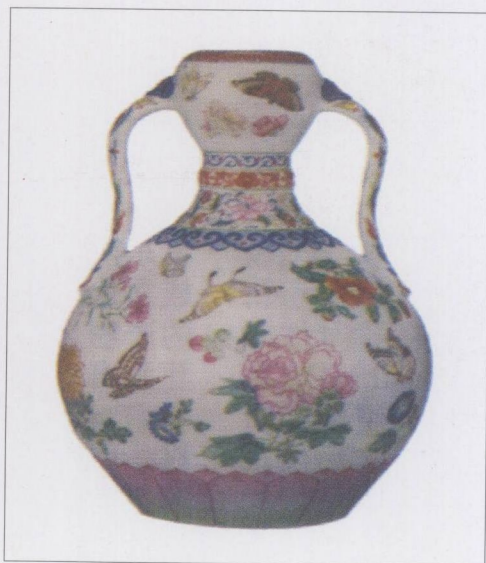
粉彩镂空转心瓶（清代）



粉彩镂空转心瓶（清代）



青花花鸟纹盖罐（清代）

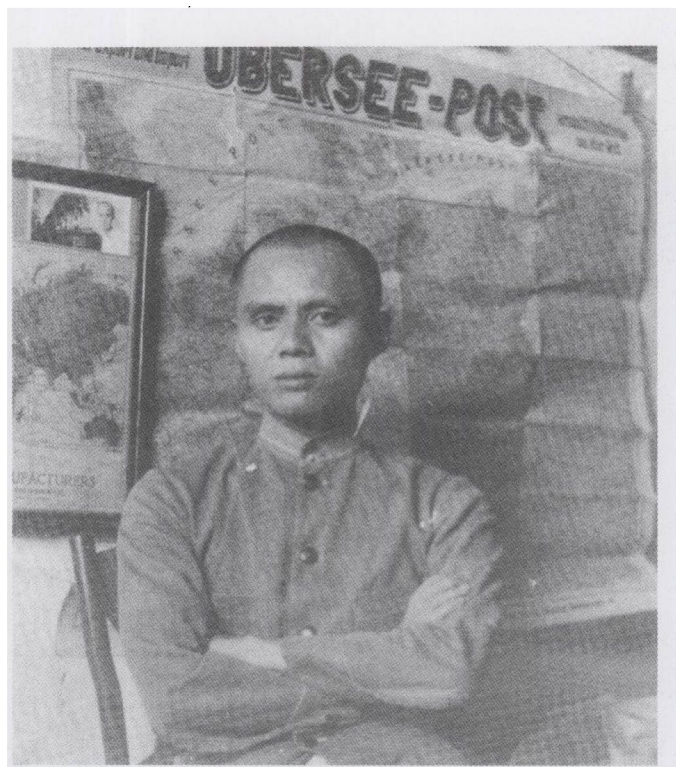


粉彩花蝶如意葫芦尊（清代）

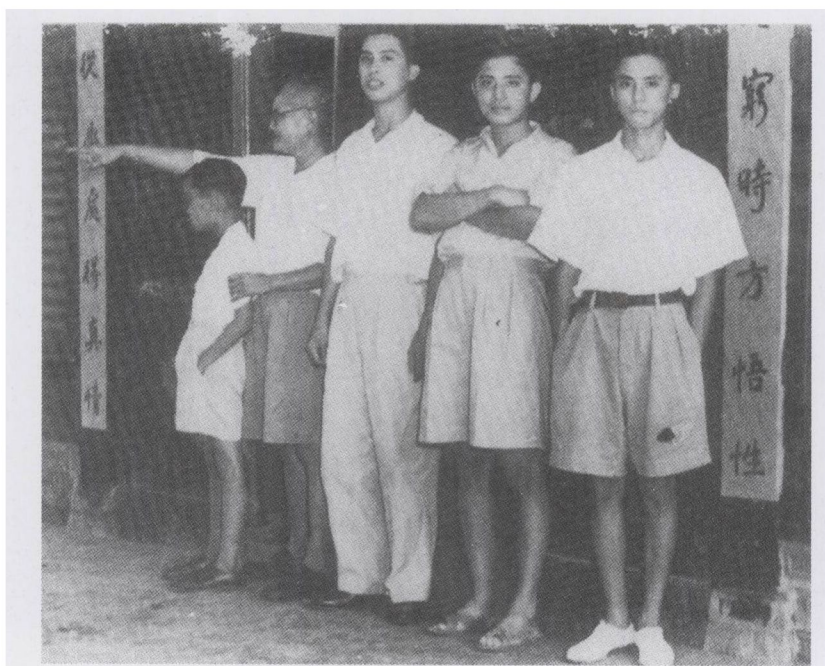
（“增页”大部分图片选自《国宝档案》一书）



韩槐準先生
(1962年回国后在北京拍摄的照片)



初到南洋的韩槐準



韩槐準和他的四个儿子于愚趣园合影

韩老自撰门联：

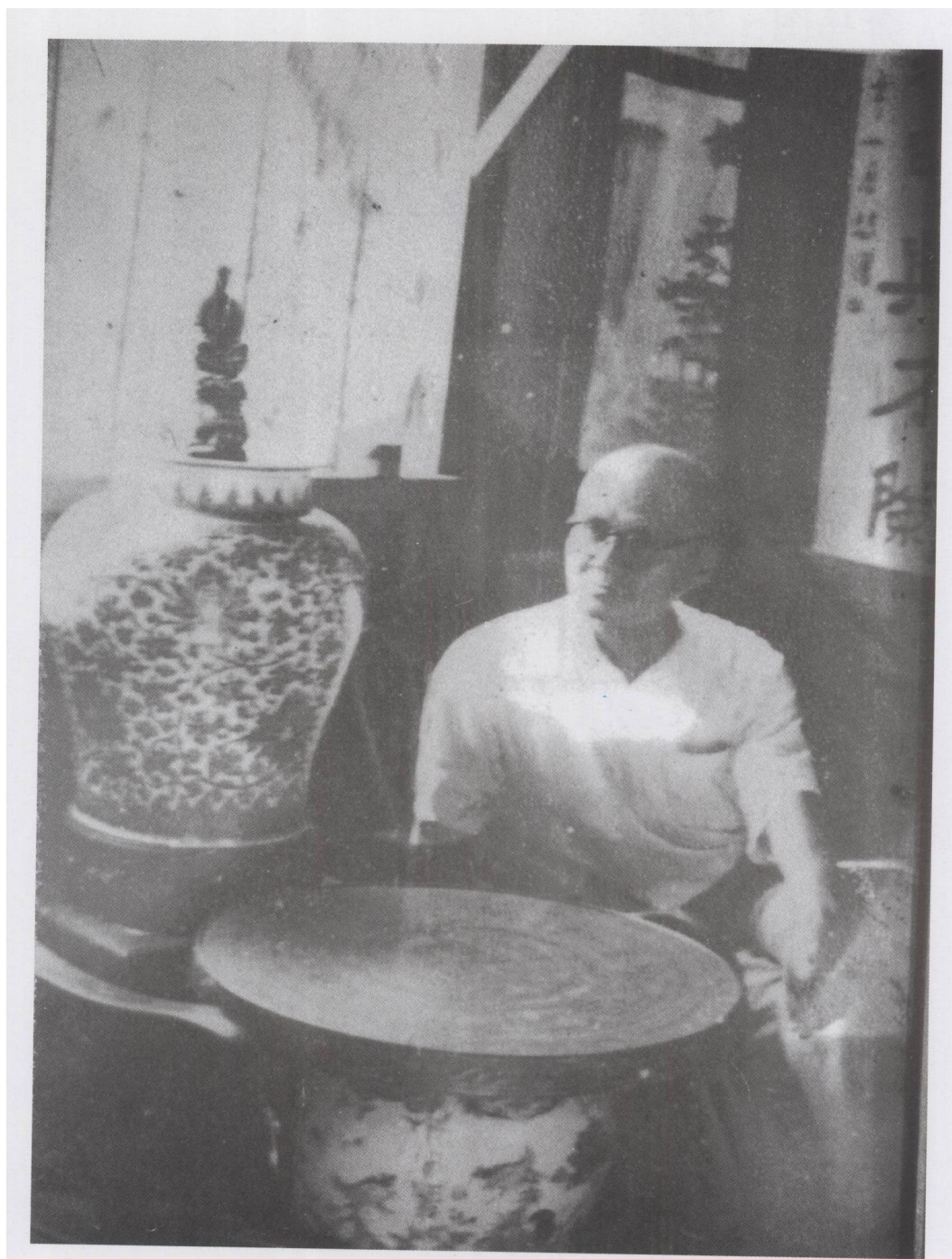
愚到穷时方悟性 趣从幽处有真情



韩槐準（右）与许云樵教授合影于愚趣园
（愚趣斋门楣的题字，出自徐悲鸿手笔，原物至今尚保存）



韩槐準和他在南洋所搜集的部分国宝



韩槐準把毕生精力倾注于中国古外销陶瓷的研究