

一本改变青少年命运的励志书

俞敏洪 张洪伟 周容 编著

立志要趁早



十位国内最顶尖卓越的全优生
十位最富实战经验的教育专家
联手打造最卓越的青少年成长励志读物

陕西师范大学出版社

俞敏洪 张洪伟 周容 编著

立志要趁早

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

立志要趁早/俞敏洪, 张洪伟, 周容编著. —西安: 陕西师范大学出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5613-4753-9

I. 立… II. ①俞… ②张… ③周… III. 成功心理学—青少年读物 IV. B848.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 139810 号

图书代号: SK7N0742

上架建议: 成功励志|大众读物

立志要趁早

编 著: 俞敏洪 张洪伟 周 容

责任编辑: 周 宏

特约编辑: 一 草 罗 岚

营销编辑: 刘 迎

装帧设计: 张丽娜

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编: 710062)

印 刷: 北京市京都六环印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 250 千字

印 张: 19.5

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5613-4753-9

定 价: 28.00 元



李开复：
Google全球副总裁/中国区总裁
知名教育家

人生的快乐就是实践自己的理想，如果在很小的时候，就已经明白这个道理，立下这个志向，成长一定会很精彩，人生也会有大不同。我是这样走过来的，《立志要趁早》里的十个孩子同样如此，我怀带欣喜的目光注视他们的成长，他们的成长会是一个时代前进的力量。对世界，对中国，都一样。

—— 李开复

目 录

俞敏洪/序/要成功 先立志/004

郭文煊___要做强女人，不做女强人/007

徐小平点评___阳光下的劳斯莱斯与美女模特/032

李孟元___我知道自己要什么/035

包凡一点评___成功者不只是幸运/065

赵一苇___蓦然回首/067

王辉耀点评___留学改变人生/094

刘家彬___我的一路孤勇/097

周容点评___留学高考同精彩/128

刘禹琦___执著于梦/131

陈向东点评___他的成功可以复制/152

周雪瑶__跌跌撞撞的幸运儿/155

薛涌点评__成功是玩出来的/184

李峭寒__我信仰我心所向/187

周成刚点评__优秀来自于主动追求/211

袁瀚__我的电影/213

沙云龙点评__他的今天就可以成为我们的明天/244

邓玮__踮起脚尖就能摸到那片天/247

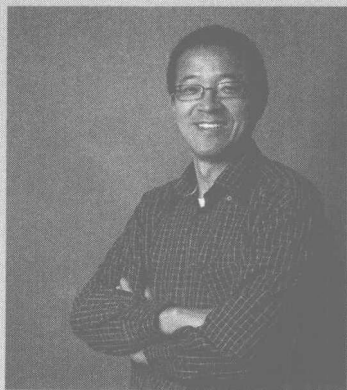
张洪伟点评__想到了，才能做得更好/271

陈励子__听从自己内心的声音/273

俞敏洪点评__成功的前提：独立精神和兴趣培养/299

周容__留学时间规划/301

张洪伟__高中生留美英语学习考试解析/305



俞敏洪：

知名教育家，著名的英语教学专家、企业家、青年精神导师
新东方教育科技集团董事长兼总裁，中国青年企业家协会副会长

人生追逐的就是寻找自己的兴趣，实行自己的理想，过上自己想要的生活。我经常在各个场合谈及青少年励志，那是从外到内。现在我们要说立志，那是从内到外。没有什么力量比自动自发更强大。没有什么成长比主动追求更健康。

—— 俞敏洪

要成功 先立志

我总觉得留学事业对中国的发展是十分重要的事情。一年又一年，新东方承担着一种说不清道不明的使命，将一批又一批学生送到国外。非常让人欣慰的是，现在的留学，和我们当初的留学有着本质的区别。上世纪八十年代，我们的留学只是为了逃避贫困。九十年代，我们的留学只是为了能够拿到国外大学的奖学金。不用自己花钱还能够拿到学位、学到知识，真是天上掉下来的馅饼。

进入二十一世纪，人们的留学观念真正进入了终生思考的轨道。能够拿到奖学金到国外去读硕士和博士固然再好不过，但更多的父母和学生开始思考中国教育和国外的区别，开始意识到中国的教育体系尽管很优秀，但如果和国际教育体系，尤其是欧美的教育体系结合起来，也许能够更加有助于孩子们的成长和成功。这一思考的结果是，中国的父母越来越具备国际眼光，越来越愿意

摆脱中国高考的独木桥，把自己的孩子送到国外去接受更加完整、更加有创新意义的教育。

而现在的孩子们，更是日益展现出他们独立思考和奋发追求自己人生目标的能力。我在五年前就写过一篇赞美80后的文章，专门陈述了我对80后的看法。我认为80后、90后及未来的00后，都凸显了我们这些老一代人没有的能力：他们更加有自己的判断力，知道自己要什么，哪怕那不是具体的目标，只是一种生活，一种状态。总之他们的志向是明确且卓越的。此外，他们大多很独立，愿意把所有的事情都放到桌面上来谈，更加愿意主张自己的权利，更加愿意自觉地完善自己，更加愿意遵守规则办事。他们会终止中国文化和习俗中恶劣的东西，把更加阳光的思想引入日常生活和工作。

所有这些观点，无一不越来越被这些年轻孩子的实践所证明。我们总是认为这些年轻的孩子们没有思想，总是认为他们很自私，但事实证明我们总是错的。汶川大地震灾后支援活动中，活跃在前线的都是他们的身影；在各种事件中，我们总是看到他们在幼稚的年龄充满着成熟的思考。

就像这本书的十位小作者，他们都还那么年轻，却已经是国内最优秀的中学生，他们通过自己的努力考取了世界上最知名的高校，但学习优异并不是他们的全部，他们首先是立体的人，丰富的人——刘禹琦通过化学对人生积极的思考，周雪瑶对艺术的爱好，赵一苇对漫画的喜欢，李孟元对电影的痴迷，刘家彬在学习中的孤勇，李峭寒对志愿工作的热心，陈励子对文学创作的追寻，郭文煊对美丽的不懈证明，邓炜传递奥运火炬的那份自豪，袁瀚对生活的不屈——他们的思想，他们对于世界的看法，他们对于理想的追求和执著，所有这一切都体现了新一代生生不息的生命力，不仅仅为他们的同龄人提供了榜样的力量，也可以让我们更加放心地放手，让年轻的一代更高更远地飞翔。

人生追逐的就是寻找自己的兴趣，实行自己的理想，过上自己想要的生活。我经常在各个场合谈及青少年励志，那是从外到内。现在我们要说立志，那是从内到外。没有什么力量比自动自发更强大。没有什么成长比主动追求更健康。但立志还是需要先励志的，很多时候，大人的道理并不励志。同龄人的成长经历更打动人。看完这本书，肯定会有很多孩子想，他们能够这么优秀，我为什

么不行？如果这样，那么这本书的励志效果已经产生。

是的，我是如此激动且真诚地向各位推荐这本书。因为此刻我终于意识到，中国的留学事业到现在才真正走上正道。也许我们过去的留学目的是不纯粹的，我们是为了物质财富而去，我们是为了摆脱贫困而去，但今天的孩子们，他们是为了理想而去，是为了生命的价值而去。更加让我们感动的是，他们是为了祖国的前途而去。至少在我碰到的每一个准备留学的年轻人身上，都流淌着深爱这片生他们养他们的土地的热血。我曾经问过这些年轻的孩子们，他们留学毕业后打算在哪里继续他们的梦想，我得到的答案几乎是统一的：回到中国，回到他们出生的土地，因为他们的希望，世界的希望，就在中国。

我赞美年轻的一代，不管是在中国读大学，还是到世界其他国家去读大学，他们都是中国的希望，他们都是中国千年梦想的实践者。他们让我们可以骄傲地对世界说：我们是中国人！

郭文煊

要做强女人，不做女强人

点评：徐小平



她是一个让人惊呼的女孩儿，时尚、漂亮
她是一个让人赞叹的女孩儿，自信、大方
她是第 57 届世界小姐大赛北京站十佳选手
她曾荣获北京市“迎春杯”数学竞赛一等奖
爱动手的她还是北京市智能机器人大赛二等奖
她热爱公益，是格桑花西部助学北京站最年轻的义工
她的生活多姿多彩极了
现在，她又被伍斯特理工学院高额奖学金录取
她渴望成功，她的故事可以打动所有人
让郭文煊告诉你，自信的女孩最美丽

一个没有远大志向的人，就像一只没有翅膀的鸟。

由于幼年时期经商的父母对我的熏陶，以及长大后“赢在中国”给我的深刻印象，我心里对成功的渴望也就愈加强烈了。尽管年幼的我对成功还没有一个明确的概念，也不能有什么确定的把握，但是这种渴望却在我的心里生根发芽……

——郭文煊

要做强女人，不做女强人

我从小就是个叛逆的孩子。爱运动，性格外向。

小时候有件印象深刻的事情是，去参加八中的少儿班考试，当时参加的人非常多，我很不容易地从近似海选的一千四百人晋级到可以参加复试的两百人。现在想来，那应该是第一次面对“激烈竞争”这件事，虽然当时没什么感觉。就在等待复试的时候，八中的体育老师发现了我，觉得我有田径方面的潜力，开始让我练中长跑，后来练了很久，也爱上了各种运动。

这两件事情，让我在很小的时候，发觉了自己对“赢”的渴望。这种渴望决定了以后的很多事情，后来我参加各种竞赛，走T台，做平面模特，在镁光灯下表演，大概都有小时候埋下的种子。

我要成为世界小姐

在同龄人中，我一直属于个子高的那一类。可是后来走T台，身边有很多大姐姐，我几乎总是最矮的那个。但是，我表现力好，认真，学得快，所

以老师经常让我做示范。我也乐于有这样的机会不断地调整和展示自己。在大家面前示范，不仅技术提高快，也能增强自信，因为你要习惯面对众人，而且要做到最好。

做模特对一个中学生来说，虽然也有辛苦的时候，但总体来说是件很好玩而且长见识的事情。2007年快要放暑假的时候，我正在想怎么度过一个有意义的假期，却无意间在报纸上发现一条第57届世界小姐大赛参赛的报名信息。世界小姐（Miss World）是全球举办时间最早的顶级选美大赛，漂亮的女孩子们应该都有关关注这个比赛，但是我们不知道的是，这不仅仅是个选美的比赛，它还以促进世界和平和文化交流、树立杰出妇女榜样和帮助饥饿残疾儿童为宗旨，对选手的要求是“才貌双全、充满爱心、积极向上”。所以说，这个比赛除了对外形有很高的要求外，更多的是对综合素质的全面考察。这是个有趣的挑战，我要报名参加。

我顺利地通过了海选和面试，和北京赛区其他一百多位选手一起入围初赛。在赛前我们要进行为期五天的基础培训，第一堂封闭式的表演基础课就在一个900多平方米的大厅里开始了。这堂课的老师是我国著名国际大赛的总编导毛毛老师，她曾是个著名的光头美女个性模特。我们在她“挺胸！微笑！保持形体！让你的自信由内而外散发出来”的声音中紧张而兴奋地开始了训练。自信是这个比赛非常重视的品质，“无论是北京舞台、中国舞台，还是世界小姐全球总决赛的舞台，自信、积极的品质和气质都是最为重要的成功基石。这种气质的培养正是全部培训的主题。”

可是从练习站立开始，我就觉得这个比赛不容易。我平时上学只穿运动鞋，这几天都穿十公分的高跟鞋练习基本步伐，脚上都是血泡，再站上个几小时，我小腿就开始僵硬了，脚酸得不得了。大概因为疲惫，在一次转身中我扭伤了脚，脚踝立刻肿了起来，像个包子。毛毛老师立刻让工作人员将我

扶到椅子上休息，并鼓励我要直面挑战，一定要坚持下去。她还对其他选手说：“世界小姐的选拔，是一个综合考量的系统工程，要求选手具备全面的素质，当然，其中包括自信的气质和过硬的心理承受能力，以及不畏困难的韧性。这是世界小姐大赛一贯的遴选标准，也是这一历史悠久的国际赛事能够长盛不衰的核心竞争力之一。”我想这还只是开始呢，我还没展现出自己的发光面，怎么能坐着呢？于是就站起来，继续练习。

除了表演基础，我们还有其他一些专业课程，像演讲、服装色彩与搭配、化妆、镜头前展示以及赛前培训等，而且我们的老师都是这个行业著名的专业人士。这些精心为我们设计的课程让我们受益匪浅，我觉得这些知识，即使以后不参加比赛，也将是令我受益终身的。

初赛是在一家国际性的酒店大堂里举行的，比赛的流程是：T台走秀、演讲、英语朗诵、才艺表演。我准备的才艺是一支印度舞蹈，因为在家练习了很久，所以这个环节我很有信心。可是最安全最不会出问题的地方，往往会给你一些惊愕。在家练习的时候我都是用DVD放音乐的，比赛前就用这个碟刻了张光盘给音响师，而且还考虑到这个可能不好用的情况，我也准备了一个备用的U盘。结果轮到我才艺表演的时候，那张碟还真放不出声音来了，我赶紧拿出U盘来，却被告知，没有USB接口。当我站在台上不知所措的时候，毛毛老师示意我下来，对我说：“如果没有音乐就视为放弃比赛，赶紧想办法。”

我想到可能是当时音频的格式转换错了，后悔为什么那么粗心不在家检查一下呢？可是如果现在退出，那么先前所有努力就都白费了。我拿着U盘，眼眶全湿了，但是没办法，只能风驰电掣地向大门外跑去。我仔细分析了下现在的情况，参赛选手一共110号，我是8号，其他人的表演应该会给我点搞定音乐的时间。但是酒店所在的那条街上的几家IT小店都不能有效

转换格式，刻出我需要的盘，后来有家店主告诉我电脑城肯定可以做，我也顾不上来不来得及了，伸手打了辆车，朝电脑城奔去。

当我把刻好的光盘交给音响师的时候，最后一位选手刚好表演完。好悬啊，还好来得及。我深呼吸一口气，重新站上舞台。音乐响起来，节奏欢快，我赤着脚，开始了我的印度舞。直到最后听到了热烈的掌声，才松了口气。

之后，我顺利晋级进入复赛。这个结果在意料之中，但这过程确实充满了惊险和喜悦，当然也有深刻的教训。

获得复赛资格的选手们，被分成三个站比赛。环保站的女孩子们被送到美丽的怀柔，我们放飞小鸟，诠释了世界小姐大赛绿色、仁爱、和谐的精神内涵。之后经过了惊险、刺激的漂流后，来到白沙滩，开始比赛。

这次的流程是：个人环保小演讲、团队环保知识问答、闯关登山赛。比赛的评定标准是该组成员全部抵达终点才可以计算名次。这样的标准更强调团队的意义，要做一位世界小姐是需要很好的合作精神的。我们小组的姑娘们像一家人那样，互相鼓励、互相加油。经过艰苦的跋涉，整组成员全部抵达终点，顺利地完成了任务。经过这次分站赛，我们团队的感情更亲密了。

而另一个世界小姐的秀场，则是一个 18 洞的高尔夫球场。我们在整个比赛中都和高尔夫球运动员“亲密接触”，了解了很多高尔夫球的知识，看到了各种球杆，十分有趣。和前面一样，我们也和湖畔青蛙高尔夫俱乐部的会员嘉宾一起放飞了百余只和平鸽。

健美站的比赛场地，是中体倍力总部，聚集在这里的是三十多名复赛选手。首先我们跟舞蹈老师学习印度舞。这种舞蹈讲究用夸张的面部表情和丰富的手部动作，结合华丽的服饰和化妆，通过肢体语言而非音乐演唱来传情达意。跳动时，腿可弯曲，身体幅度变化很大，非常具有观赏性。在强劲

音乐的伴奏下，我们还学会了增强肌肉力量、弹性与身体柔韧性的有氧健身操。在学习舞蹈的过程中，我也更深刻地理解了本次世界小姐大赛的主题：“仁爱、关怀”，我们有健康的身体和健康的心灵，才是一个完善的人，才能更好地关爱其他人，关爱世界，才能成为真正的“世界小姐”。在健美站，我获得了季军，成功闯进决赛。

决赛的流程和初赛一样，赛前有封闭训练。我们被组委会送到了避暑山庄。那时候，训练辛苦，每天都很想家，想妈妈。可是比赛就是比赛，很多想念都只能藏在心里，我必需付出更多力气去做得更好。

这样的训练，让我对如何做个优秀模特的感受更深了。模特走台时用双脚中心线的外侧，步伐要慢且稳，两腿绷紧脚尖朝前，沿直线走到前台，给人一种轻佻的感觉，就像猫走路的样子。在前台停留时间长一些，转身时，动作要慢，亮相、旋转、神态、韵味、眼神，都是很有讲究的。模特应具有优雅的人体造型，表情内敛、含蓄，台下对着镜子刻苦训练才能有很好的基本功。模特应具有高雅的形体，通过身体基本功练习，使身体柔软、协调，动作舒展，健康美丽，同时还要具备服装搭配色彩知识，有自我形象设计的能力和不同场合的化妆技巧，提升自我形象和气质。这些经验都是通过一次又一次的实践得来的，而且以后还需要继续锻炼。我相信我会成为一个更好的模特。

在比赛的十天当中，与其他选手们同吃、同住、同训练，我结识了许多美丽的女孩子，成了好朋友。我们之间有种莫名的亲近感，或许是因为拥有一个共性：我们都是追梦的女孩。

9月中旬，我们终于等到了决赛。五光十色的灯光，时尚概念的舞台，我和其他女孩子一起，穿着高贵、典雅的服装，迈着优雅多姿的步伐，走在世界小姐大赛的T型台上。场内的鲜花、掌声、闪光灯，并未使我喜极而

泣，我回忆起这一路走来的初赛、复赛、决赛，这其中身体和心理上的艰辛，所有的准备，激烈的角逐……想到这些，感慨非常多。我年龄还小，舞台经验并不丰富，但幸运地走到了最后。而这只是一个开始。我的人生还有很多追求，还有很多未实现的梦想。我希望成为内外兼修，融美丽、智慧于一身的女企业家、女慈善大使。就像我面对台下数十名专家、评委，面对众多的领导、来宾，在大赛获奖感言上说的一样：今天我站在世界小姐的舞台，这只是人生的起点，我相信：不久的将来，我不仅会用美丽时尚的外表打动世人，还将用知识与智慧的精彩魅力，征服世界，站在人生更大的领奖台上！

做模特的过程中，我参与了很多活动。像《瑞丽》《男人风尚》《看天下》的大片拍摄，李嘉子彩妆新妆发布，施华洛婚纱摄影，美罗城开幕庆典，李连杰“壹基金”，“老凤翔杯”中国首饰设计制作电视大奖赛，索爱手机发布，圣火传递仪式“流动的紫禁城”，还有迪斯尼和 VEVA、MIIDII、Esprit、Betu 这些品牌的走秀，以及 2009 上海国际车展，2009 唐山国际车展的活动。在这许多活动中，我同各种人一起工作，遇到各种事，我想，在我这样的年纪，这些经历都是很宝贵的，它们让我迅速地成熟起来，让我更早知道社会是什么样，而我的位置又是什么样，以及，最重要的，我可以做到什么，我可以继续憧憬更广阔的世界和更美的梦想。

文煊面试经验谈

几年来，我经历过大大小小上百次面试。而每次面试都有不同的收获。

最开始那几次，听到经纪人说“好了，你可以回家了”的时候，心里总是特别难过，自信心也减少了好多。但经历的面试越多我越发现，只要不给自己太大的压力，收到的效果反而会更好。心态放轻松，就这么想：既然