

附录光盘

楽しく 日本語 を 学ぼう

快乐日语 自学教程

第1册

总主编：孙惠俊 主审：徐冰 本册主编：孙惠俊 副主编：张艳菊

就算不去**日本**，依然可以了解**日本**文化；
即使没有老师，照样可以学习**日本**语言。

一册《快乐日语自学教程》在手，
您会发现……

原来，日语学习可以如此快乐！



楽しく 日本語 を 学ぼう

快乐日语 自学教程

第1册

总主编：孙惠俊 主审：徐冰 本册主编：孙惠俊 副主编：张艳菊

图书在版编目(CIP)数据

快乐日语自学教程. 1/孙惠俊主编. —大连:大连理工大学出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5611-4994-2

I. 快… II. 孙… III. 日语—教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 132329 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail: dulp@dulp.cn URL: <http://www.dulp.cn>

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:140mm×203mm

印张:9.25

字数:231 千字

附件:光盘 1 张

2009 年 8 月第 1 版

2009 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑:宋锦绣

责任校对:张 丹

封面设计:张 虎

ISBN 978-7-5611-4994-2

定 价:25.00 元



《快乐日语自学教程》是以日语初学者为对象编写的、零起点初级基础日语教材。适合于社会各界初学日语的人士使用，尤其适合于大中专院校学生、日企上班族以及希望到日本生活的人士使用。也适合于作为社会办学的日语教材使用。

一、内容与结构

本套书共4册，每册编有18篇课文。每篇课文设定一个主题，围绕主题设定会话场景，并配备介绍相关知识的专栏及图片。同时，详细讲解基本句型和语法，并提供了大量的例句和练习，供学习者使用。

第一册，是以日语初学者为对象，目的在于让学习者掌握基本的句型，并可以进行一般的日常日语对话。

第二册，是以有日语入门水平的学习者为对象，进一步培养语法、词汇和语用技能，加强口语表达，使学习者达到初级水平。

第三册，是以有初级日语水平的学习者为对象，进一步培养语法、词汇和语用技能，加强读解能力，使学习者达到初级中等水平。

第四册，是以具有初级中等水平的学习者为对象，培养学习者较为准确、流利的日语交际能力，完成日语初级阶段的学习。

二、学习时间

第一册，预定每课学习时间以5课时为宜，语音部分10课时，全书共计学习时间为100课时。

第二册，预定每课学习时间以6课时为宜，全书共计学习时间为108课时。

第三册, 预定每课学习时间以 6 课时为宜, 全书共计学习时间为 108 课时。

第四册, 预定每课学习时间以 8 课时为宜, 全书共计学习时间为 144 课时。

三、各课内容与结构

每课分别由句型、课文、新出词汇、句型·语法、词语与用法说明、练习、补充词汇和专栏八部分构成。

1. 句型

列出本课学习的基本句型, 大约有 5-7 个, 基本是由相关联的句型组成。

2. 课文

每课由两段构成, 通过对话的形式介绍日本的社会、文化、风俗等学习者感兴趣的内容。

3. 新出词汇和补充词汇

新出词汇是课文中出现的新的词汇; 补充词汇是在句型和语法解说、词语用法解说或练习中出现的词汇。汉字部分基本上根据日本的《常用汉字表》选出。补充词汇均有*标志, 以便识别。音调以日语基础知识的音调表示法为基础, 采用①②③……的形式标注。动词的分类是按照自他动词和五段、一段、サ变、力变来区分。词性名称采用略语的形式标注。

略语表如下:

名词—[名]

代词—[代]

专有名词—[专]

副词—[副]

助词—[助词]

连体词—[连体]

接续词—[接续]

感叹词—[感]

接尾词—[接尾]

动词—[自五·他五·自一·他一·自サ·他サ·自力]

形容词—[形]

数词—[数]

量词—[助数]

形容动词—[形动]

寒暄语—[寒暄]

词组—[词组]

4. 句型·语法

对基本句型和基本语法进行较为详细的解说，提供较多的例句。对助词的用法、用言活用、句子结构以及接续词的语法等语法项目，也做了明确解说。

5. 词语与用法说明

对课文中需要特别注意的词语及用法加以说明。

6. 练习

分别举出课文中提出的句型，按照模仿、记忆、应用的顺序提供各种练习题型。

7. 专栏

基本上是本课内容中涉及到的日本国和日本人的生活、文化、习俗、语言等，并有大量的图片，使读者直观地获得日本和日语知识。

四、本书使用的符号

句型和语法解说以及词语与用法说明中使用的符号如下：

~ 表示名词或名词句

… 表示有活用的词

· 表示有时为前者有时为后者

本书的编写主要参考了下列教材：上海外语教育出版社的《新编日语》，吉林教育出版社的《新编日语（修订版）》，人民教育出版社的《标准日本语》（旧版与新版），北京大学出版社的《综合日语》，外语教学与研究出版社的《大家的日语》，大阪外国语大学主编的《新日语》，文化

外国语专门学校编的《文化初级日本语》等。同时，也参考了《广辞苑》第五版，集英社《国语辞典》，外研社《日本语句型辞典》，北京出版社《详解日汉词典》等工具书。

本套教材由孙惠俊担任总主编。本册由孙惠俊、张艳菊编写。孙惠俊承担课文、单词、语法解释、词语及用法解说、专栏、词汇索引的编写。张艳菊承担练习及答案的编写。课文译文委托孙奎同学承担，单词索引的排序得到江春华老师的帮助。本套书的编写得到大连民族学院外语学院院长、博士生导师、史学博士徐冰教授的热心指导和帮助，承蒙大连理工大学出版社宋锦绣老师及日语图书开发部各位编辑给予热情支持，经过日本友人藤田浩二先生仔细审阅，大连大学、大连民族学院、大连外国语学院等院校的日语教师也提出了宝贵意见，在此谨向以上各位老师表示衷心感谢。

由于水平有限和时间仓促，本书难免存在错误和缺点，敬请各位批评指正。

编 者

2009年2月

大连



日 语基础知识

一、文字	1
二、发音	1
三、书写	4
1. 清音 /5	2. 浊音 /10
3. 半浊音 /12	4. 拨音 /12
5. 促音 /13	6. 长音 /14
7. 拗音 /15	
四、词的分类	17

一 はじめまして /19

1. ～は～です	22
2. ～は～ではありません	22
3. ～は～ですか	22
4. ～も～です	23

二 これは 辞書です /27

1. これ・それ・あれは～です	30
2. この・その・あの～は～です	30
3. ～は～の～です	31

三 ここは 図書館です /36

1. ここ・そこ・あそこは ～です-----39
2. ～は ここ・そこ・あそこです-----39
3. ～が あります-----39

四 今 9時です /46

1. ～から ～までです-----49
2. ～は ～でした-----49
3. ～は ～では ありませんでした-----49

五 田中さんは 朝 6時に 起きます /55

1. 动词按活用分类-----58
2. 自动词和他动词-----59
3. 动词第一连用形-----59
4. ～に…ます-----60
5. ～を…ます-----61
6. ～で…ます-----61
7. ～ですか。～ですか-----61
8. ～と…ます-----62

六 田中さんは 先週 日本へ 帰りました /68

1. …ました …ません-----72
2. ～へ 帰ります・行きます・来ます-----72

3. ～で 行きます	72
4. ～から ～まで ～かかります	73
5. …ましょうか	73

七 庭に 木と 池が あります /80

1. ～に ～が あります	83
2. ～に ～が います	83
3. 疑问词 + も…ません	84
4. ～は ～に あります	84
5. ～は ～に います	84
6. ～しか …ません	84

八 赤い りんごが あります /89

1. …い ～です (形容词连体形)	93
2. …な ～です (形容动词连体形)	93
3. ～は …です (形容词终止形)	93
4. ～は …です (形容动词终止形)	94
5. ～や ～や ～などが あります	94
6. ～を ください	94

九 おとといは 寒く なかったです /101

1. 形容词的过去式、否定式、过去否定式	104
2. 形容动词的过去式、否定式、过去否定式	105
3. ～が	105

4. たぶん~でしょう-----106
5. ~に …ます-----106
6. ~から-----106

十 中国へ 駐在に 来ました /112

1. ~へ …に 来ます-----115
2. ~から 来ました-----116
3. ~で (名词中顿) ~-----116
4. まだ…ません-----116

十一 電子辞典が ほしいです /122

1. ~が ほしいです-----126
2. ~は ~が … (形、形动) です-----126
3. ~のような-----127
4. …たいです・たがります-----127
5. あまり …ないです・…ではありません-----128
6. ぜんぜん…ません-----128
7. ~も…し、~も-----128
8. そんなに…ない-----129

十二 木曜日は 水曜日より 忙しいです /135

1. ~は ~より-----138
2. ~と~と (では) どちら (のほう) が…か-----138
3. ~より ~のほうが-----139

4. ～で ～が 一番 …か-----139
 5. ～ほど …ないです・…ではありません-----139
 6. …でしょう -----140

十三 教えて ください /146

1. …て -----150
 2. …てから -----151
 3. …て ください -----152
 4. ～で (工具、手段) -----152

十四 眼鏡を かけて います /159

1. …て います (1) -----163
 2. …ので -----163
 3. …て (形容词) -----164
 4. …ても いいです -----164
 5. …ては いけません -----164

十五 テーブルの 上に 花が 飾って あります /170

1. ～が 他动词＋て あります-----174
 2. ～が 自动词＋て います-----174
 3. …て みます -----174
 4. …て おきます -----175
 5. ～は ～と言います-----175

6. …て います (2)	175
---------------	-----

十六 この教室で 試験が あります /181

1. ～で ～が あります	184
2. ～か～	184
3. 动词未然形	185
4. …ない	185
5. …ないで ください	186
6. 形容词、形容动词的副词用法	186
7. …なります	186
8. …かどうか	186

十七 田中さんは 運転することが できます /193

1. 动词连体形	196
2. 形式名词こと	196
3. …ことが できます	197
4. ～は…が、～は	197
5. …前に	197
6. 动词的可能态	198

十八 田中さんは 富士山に 登った ことが あります /205

1. 动词的简体过去时	208
2. …たことが あります	209

3. …ながら	209
4. …たあとで	209
5. …たり …たり します	210
6. … (た) ほうが いいです	210

专 栏

1. 日语的特色	18
2. 日本简介	26
3. 日本人的姓氏	34
4. 富士山	44
5. 日本行政区划图	54
6. 日本行政区划和行政机构	65
7. 日本的电车	78
8. 八公	88
9. 日本的钱币	100
10. 日本的节假日	111
11. 日本的温泉	121
12. 日本的神社	134
13. 新干线	144
14. 日本的樱花	157
15. 东京迪斯尼	168
16. 日本的皇宫	180
17. 日本料理	191
18. 日本的庭院	203
19. 日本人的正月	214



附 录

一、参考译文	216
二、练习答案	237
三、词汇索引	249
四、句型、语法、词语用法索引	279

日语基础知识

一、文 字

日语使用的文字有汉字、平假名、片假名、罗马字四种。

1. 汉字

汉字据说是3~4世纪前后从中国传入日本，并且在传入之后实现了日本独特的发展。现在使用的汉字大体上分为从中国传入的汉字和日本创造的汉字两种。汉字基本上每个字都表示意义，并且很多都是一个汉字有多个读音。

2. 平假名和片假名

在使用从中国传入的汉字的过程中所诞生的文字，就是平假名和片假名。成立时间据说是在8~9世纪前后，平假名是汉字的草写体，片假名是汉字的偏旁部首。现在平假名和片假名分别用50个文字表示50个音。

3. 罗马字

日语组合上述四种文字进行表記。如果只用平假名或只用片假名表記则难以理解，而通过混合使用汉字，意思、单词、断句等变得清晰，非常易于理解。

二、发 音

1. 日语发音的基本单位是除了拗音以外都是一个假名一拍音。每一拍是一个“元音”或“辅音+元音”。日语有五个“元音”，即“あいうえお”，其他都是子音。发音时，“ん”和“っ”只有辅音没有元音，所以不能单独发音。但它们发音的长度却各占一拍。

2. 声调（アクセント）

日语的声调就是音拍的高低位置。

声调的表示方法有很多种，本书采用①②③④……的标记方式。有两个声调者，常用者在前。

①型：单词不论是几个音节（最少是1个音节），从低音入手，第二拍升高，一直到读到最后拍节也不下降。

①型：单词不论是几个音节（最少是1个音节），从高音入手，第二拍下降，一直到读到最后拍节也不上升。

②型：单词不论是几个音节（最少是2个音节），从低音入手，第二拍升高，第三拍下降读到最后拍节也不上升。

③型：单词不论是几个音节（最少是3个音节），从低音入手，第二拍升高，第三拍保持，第四拍下降，读到最后拍节也不上升。

④型：单词不论是几个音节（最少是4个音节），从低音入手，第二拍升高，保持到第四拍，第五拍下降，读到最后拍节也不上升。

⑤型：单词不论是几个音节（最少是5个音节），从低音入手，第二拍升高，保持到第五拍，第六拍下降，读到最后拍节也不上升。

⑥型：单词不论是几个音节（最少是6个音节），从低音入手，第二拍升高，保持到第六拍，第七拍下降，读到最后拍节也不上升。

……顺次类推。