

王社长学文化

• 唱 詞 •



四川人民出版社

書號：0477

王 社 長 學 文 化

(唱詞)

四川文藝編輯部編



四川人民出版社出版

成都狀元街二十號

四川省書刊出版業營業許可證出字第一號

新華書店四川分店發行 四川人民印刷廠印刷

分類：文學·藝術

開本787×1092耗1/36·14頁·7/9印張·17,000字

1955年12月第一版 1955年12月第一次印刷

印數 1——23,140 定價：(3)八分

1239.67

12

寫 在 前 面

這個集子裏選的三篇唱詞，都在“四川羣衆”上刊載過。從各方面反映了當前的農村生活。

“王社長學文化”提出了今天隨着農業合作化發展學習文化的重要性，較生動地描寫了王社長積極學習文化的故事。“陳顯堯回家生產”反映了高小和初中畢業生回鄉參加生產對於促進農業合作化的作用。“青工還鄉記”反映了工農聯盟的重大意義。

以上三篇唱詞在“四川羣衆”上和羣衆見面後，得到了羣衆的一些好評，這裏選載出來，還希望大家提出更多意見。

四川文藝編輯部

目 錄

- 王社長學文化 李 韻 (1)
陳顯堯回家生產 呂武塘 (10)
青工還鄉記 儲一天 (19)



王社長學文化（快板）

李 韻

村上新建農業社，
社長名叫王榮華。
老王今年四十八，
領導辦社勁頭大，
有本領，有計劃，
就是肚子裏沒文化。
沒文化，睜眼瞎，
搞起工作困難大：
開會簽不來到，
報告也記不下，
打張條子唸封信，
事事都要求人家。
社裏今年辦民校，
號召社員們學文化。
男社員，女社員，
個個學習決心大。
惟有老王不起勁，
心裏頭有個大疙瘩。
他說我，記性差，

老都老了還學個啥？

有文化，當然對，

就是一下學不會。

再還有，工作忙，

哪還有空進學堂？

黨支書，勸告他：

“學好文化當好家。

幹部事事要帶頭，

也要帶頭學文化。”

老王心想“沒關係，

認不得字有會計。

張區委，王同志，

這個來，那個去，

文化高，心又細，

幫寫幫認都很樂意，

我又何必白費勁，

天天去鬥屁股硬！”

不料就在這期間，

老王出了一大笨。

有晚區上來通知，

說是有件緊急事。

老王一看啃不動，

急忙去找馮會計。

老馮一早上了街，

說要半夜才回來。

張區委，也不在，
王同志，沒回來。
急忙去到風簾岩，
想找老師張國才。
風簾岩，好幾里，
晚上刮風又下雨。
誰知老師又不在，
老王心中真急壞。
回來天黑路又濫，
草鞋帶帶都拚斷。
進屋只顧把氣嘆，
拿起通知橫豎看。
通知只有巴掌大，
上面黑字密麻麻。

“它倒認得到我，
我却認不到它。”
左鄰右舍誰認得？
扳起指頭算一下：
隔壁子，王老大，
從小只會捏鋤把；
對門子，陳二哥，
還是和我差不多；
屋背後，尹世國，
一二三四都認不得；
胡陰陽識字倒不少，

又是他媽個一貫道！

唉，

找這個，也不行，

找那個，也不妙。

想來又想去，

心頭鬼火冒！

“乾脆都不找，

明天再理料！”

嘆口長氣倒上床，

一覺睡到天發亮。

翻身忙去找馮會計，

問他通知上寫的啥？

老馮一看喊聲：“媽，

唉呀呀，問題大，

通知說今天收公糧，

地點改在何家壩。”

老王一聽手脚爬，

急得心頭像貓抓：

“昨天還在團山堡，

咋個一下又變了？

何家壩隔團山堡，

整整十里沒得少，

社員們送糧不知道，

這一趟豈不冤枉跑？”

老王越想越心焦，

“這事拿來咋個搞？”

忽聽門外人聲鬧，

有人在把社長叫。

老王剛剛跨出門，

大家把他來圍倒。

男男女女一大堆，

嚷的嚷來吵的吵：

“王社長，你搞昏了！

害我們冤枉把路跑。

收糧換了新地方，

昨天倉庫就通知了，

你捏起通知不吭氣，

究竟是個啥道理？

來回一趟二十里，

誤了功夫你賠得起！”

問得老王開不倒腔，

忙叫大家多原諒。

送糧羣衆哪裏管，

七嘴八舌只顧喊：

“辦公事不替羣衆想，

不曉得你當的啥社長！”

“天不見亮就起身，

草鞋都磨破了腳後跟！”

“上糧任務受影響，

錯誤全在你王社長！”

老王心裏如刀割，
忙向大家來認錯：

“只因我，沒文化，
拿到通知認不下。

不是我辦事不負責，
馮會計他就很明白。”

老馮上前說詳細，
羣衆紛紛才散去。

當中有個林四爹，
年紀已經六十幾，

挑着糧食往回走，
累得一步一喘氣。

老王看着過不去，
連忙上前賠不是：

“這都怪我害了你，
讓我幫你挑起去。”

林四爹忙說“沒有啥，
你該好好學文化，

將來事情還很多，
沒文化咋個幹得下。”

說罷快步往前走，
汗水浸透了藍大褂。

老王呆呆望着他，
站了半天才轉回家。

“緊急通知”教訓大，
老王下決心學文化：

“不怕困難有好大，
磨光了腦頂毛也不怕！”

不遲到，不早退，

上課決不打瞌睡；

注音字母要牢記，

拼得來又寫得起；

開頭認字不貪多，

暫定每天認五個；

光認得，還不說，

要能講能寫不會錯。”

訂好計劃照着做，

老王一點不馬虎。

每天按時去學習，

刮風下雨都擋不住。

放學回家溫功課，

時常熬到半夜過。

犁田挖土歇個氣，

撿塊瓦片就複習。

三五個人在一起，

你考我來我考你。

不怕寫字手發抖，

不怕拼音很拗口，

學好文化當好家，

老王始終有勁頭。

這樣學習了三個月，

認得生字好幾百。

“東方紅的‘紅’，

絲繞半邊一個‘工’；

大救星的‘星’，

日字腳下一個‘生’。”

老王學習有長進，

自己談起都很高興。

有次開會上縣城，

一攆就把招牌認：

“老同興”，醬園鋪，

“百貨公司門市部”；

川戲京戲和電影，

紅綠廣告多得很。

川戲唱的“九華宮”，

京戲唱的“借東風”，

電影片子是五彩，

“梁山伯與祝英台”。

老王邊看又邊唸，

轉拐來到新華書店。

順步走到書台前，

東翻翻又西看看。

猛然一下想起了，

媳婦要買本“婦女代表”。

“婦女代表”連環畫，
一問價錢二角八。
連環畫，滿書架，
有的叫“劉胡蘭”，
有的叫“高乾大”。
一眼看見本“李順達”，
老王馬上想起他，
領導西溝村合作化，
勞動模範頂呱呱！
決定買本帶回家，
從頭仔細看一下。
壁上又有宣傳畫，
名叫“婆媳學文化”。
想起老婆很落後，
買張回去啓發她。
老王在城裏開完會，
急急忙忙轉回家。
紅色筆記本手裏拿，
金閃閃鋼筆胸前掛，
社員大會上作傳達，
臉不紅來心不詫。
首先摸出張通知來，
不慌不忙唸着它：
“明天上午九點半，
農場叫我們去參觀。

新式農具要表演，
還有拖拉機犁板田。”

通知兩下唸完了，

老王開始作報告。

本本上記了五大條，

一條一條講明瞭：

“春耕生產早準備，

社內外團結要搞好，

大社應該帶小社，

一同前進都提高。

另外還有學文化，

現在也是很重。要。

過去我就沒文化，

工作時常辦不好。

‘緊急通知’那回事，

想來大家都知道。

學好文化當好家，

今天我才算明瞭。”

大家一聽哈哈笑，

鼓掌齊叫老王好！

陳顯堯回家生產（金錢板）

呂武塘

一輪紅日當空照，

滿壩穀子黃吊吊，
懶蟬子不住在樹上叫，
正晌午家家把飯燒。
大路上遠遠的一人來到，
這人名叫陳顯堯。
他頭上戴頂麥草帽，
身揹行李和書包，
這一天初中畢業出學校，
正向着家裏走興緻很高，
未回家他早把主意打好，
下決心參加生產不動搖，
農業生產有前途光明大道，
學校的勞動教育他記得牢。
看看快攏他心直跳，
不覺得走過了雙龍石橋，
過石橋邁開大步當小跑，
三五步攏了屋放下背包，
見着爹爹問了好，
灶房頭再幫媽媽把飯燒。
一家人見面多歡笑，
午飯時邊吃邊擺條。
他爹爹有心事不好明表，
轉彎彎抹角角打動顯堯：
“你看你大表叔他命多好，
盤大了你表哥不枉自操勞，

你表哥在縣府工作多榮耀，
走哪裏騎着洋馬好逍遙，
上前天我趕場把他碰到，
他還向我把手招……。”

陳顯堯一聽暗思量，
知道這話中有蹊蹺。
忙向爹爹解釋道：

“騎洋馬不是圖逍遙，
搞工作更不是為的榮耀，
全都是為人民服務効勞。”
他爹爹一聽有些不妙，
換一句話兒問顯堯：

“回來後哪天再去把高中考？
娃娃，正在這半路上閃不得腰！”

明白人一點就知道，
陳顯堯把他爹本意明瞭。

忙說道：“爹，我已經選擇好一條道路，
從今後再不煩爹爹為我操勞，
入了社我和大家把生產搞，
推動這社會主義建設高潮。
下半年我不準備再去考，
在社裏做莊稼還望你教。”
陳老爹聽此言鬍子一翹，
眼睛咕起望顯堯，
碗筷一擱忙說道：

“你娃娃莫不是學問不高？
莫不是怕學校不好考？
考不起怕受人冷笑熱嘲？
是這樣你儘管把心穩倒，
努力地溫習功課莫心焦；
假期頭你不用把活路搞，
加把勁榜上一定把名標。
讀書人前途最緊要，
咋能夠走到半途就歇梢？
像老子做莊稼有哪點好，
一輩子跟鋤頭把朋友交，
天天跟太陽打交道，
沒有出息累折腰。”
陳顯堯聽了笑一笑，
叫一聲：“爹爹，你的認識太不高，
如今是勞動光榮誰不知道，
你為啥舊的眼光還沒有拋！”
幾句話把他爹爹點燃了，
桌子上一巴掌碗跳多高：
“自從你那一年讀完高小，
老子就默到你‘矮子爬樓’步步高，
只說是省吃儉用把你的書盤好，
又誰知你才是一個草包，
指望你讀好書父母有靠，
到頭來你還是回來把糞挑。