

故宮
珍本
集刊

含春堂稿·山堂萃稿

等四種
第一冊
共二冊



故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 531 冊明代詩文別集

故宮博物院編

含春堂稿

戒庵文集

山堂萃稿

艾熙亭先生終太山人集

第一冊（共二冊）

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

大明太宗皇帝御製集/(明)成祖撰. —影印本. —海口:海南出版社,2000.10
(故宮珍本叢刊)

本書與“重刻徐幼文北郭集/(明)徐賁撰”等29種書合訂

ISBN 7-80645-747-X

I.大… II.成… III.文學—作品綜合集—中國—明代 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 68755 號

故宮珍本叢刊第 531 冊

明代詩文別集

含春堂稿 戒庵文集 山堂萃稿 艾熙亭先生終太山人集

第一冊(共二冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路2號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路158號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷

開本:787×1092毫米 1/16 印張:24 印數:1-400冊

ISBN 7-80645-747-X/Z·25

定價:2670元(明代詩文別集30種共16冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

含春堂藁序

含春堂藁序

莊周曰。詩以道性情。朱文公曰。詩本人情。該物理。二賢論詩。一在於千百年之前。一在於千百年之後。其言若合符節。前之為三百篇。後之為漢。為魏。晉。為宋。齊。梁。陳。為唐。為宋之詩者。聲教法度。豈能外是性情。而可以風化天下者哉。蓋喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之和。中者

含春堂藁序

含春堂藁序

天下之大本。和者。天下之達道。此性情之德也。詩出於性情之正。吾見其為忠愛。為孝思。為和柔。為恭睦。為信義。積而為中和之極。大本立。達道行。教化於是乎醇矣。不然。將君臣而疑焉。父子而離焉。夫婦而虐焉。兄弟而讐焉。朋友而怨焉。怨而憤懣。樂而荒亡。卒戾於中和焉。無復鹿鳴。天保。伐木。關雎。陟岵。諸詩之

遺意。大本以隳達道以數紀綱之不張。邦家之多僻。欲望風化之流行。不亦難哉。嗚呼。此詩之教。萬世不可廢。而三百篇之後。無忤乎謂無詩也。然豈真無詩哉。人莫不有性。而或非古之性。莫不有情。而或非古之情。莫不有歌詠。而或非性情之歌詠。苟能正性情。以協諸詠歌。則古詩之復殆無難者矣。吾自弘治已

○含春堂藁序

三

酉蒙

恩出西館讀書。時雖誦唐宋人詩。尚未解其義。至庚戌春出府蒙

皇上簡命內外官僚職輔導。日講周詩。頗得其興比美刺。

○含春堂藁序

四

及溫柔敦厚之微旨。竊有志焉。未究其作之之法。繼後日鑽月研。漸為學之。又莫知其用功之序。乃先之以性情之原。次之以天地之紀。次之以人物之順。次

之以宮室苑囿之制。次之以禮樂名物之懿。又次之經史文章之興。循序作得近體詩若干首。未及脫稿。適之國倥偬者。于今六七年。中間紀佩

○含春堂藁序

五

恩渥。感激時事。雖所詣所作。差勝往昔。要之用功之專。未必如舊也。且昔所作前詩。雖質朴無華。然皆不離乎性情。而以自惕厲者居多。茲因錄出。以貽後人。庶幾

知吾之為王者。不在於聲色犬馬。而游心於道德詩書之場。不雕篆於光景物態。而根原於性情中和之妙。則將有感發興起。遵

○含春堂藁序

六

祖訓。慎王度。而保國脉於有永者。吾之心也。若夫奏雅樂而成大典。與古詩相表裏者。姑俟後之子孫焉。

弘治十三年庚申二月吉旦

大明興國純一道人序

含春堂藁序終

含春堂藁目錄

太極

陰陽

五行

四時

日月

春日即事

夏日即事

秋日即事

冬日即事

陰晴

雲

風

虹蜺

祈雨有感

久雨

雨晴

○含春堂藁目錄

甘露

瑞雪

景星

慶雲

冰

元日

立春

元宵

端陽

七夕

中秋

重陽

冬至

京城

宮殿

臺池

道觀

村居

山家

漁家

聖節

賢才

天生斯民

彝倫

五常

三教

道理

體用

字學

洪範

勸學

刑賞

善惡

金丹

四不出

書堂懷古

○含春堂藁目錄

文房四寶

釋奠

宰相

使臣

諸葛武侯

耕農蠶婦

仙人

遊山水

六經

五倫書

易傳

詩傳

書傳

春秋

禮記

衣服

拄杖

瑤琴

錦瑟

蕭管

竹笛

更漏

錦綺

倭扇

扇

牡丹

荷花

秋菊

梅花

靈芝

青松

翠竹

葵花

蟠桃

李子

枇杷

橄欖

橘子

芙蓉

桂花

龍眼

荔枝

棗子

栗子

梅子

葡萄

石榴

西瓜

櫻桃

芭蕉

梧桐

茶蘼

海棠

杏花

○含春堂彙目錄 三

百花

楊柳

楊梅

槐樹

禾稻

石菖蒲

草

龍

虎

獅子

麒麟

馬

鹿

靈龜

魚

鳳凰

喜鵲

黃雀

香

茶

燈火

銅錢

畫山水

畫松

辭賦

鬼神

○含春堂彙目錄 四

含春堂彙目錄 終

含春堂藁

太極

太極生兩儀。則為乾坤。乾健為陽。坤順為陰。而生四時。四時一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。不翕聚。則不能發散。不發散。則不能翕聚。故天地不外乎陰陽。陰陽不離乎天地。陰闔則陽闢。陽長則陰消。陰中有陽。

○含春堂藁

陽中有陰。是以兩在不測之謂神也。一陰一陽之謂道也。故曰。二氣交感。萬物生生而變化無窮焉。此又萬物各一太極也。

兩儀太極有根源。萬物生生本一元。元氣氤氲含妙理。就中變化立乾坤。

陰陽

陰陽二氣。一消一長。亘古達今。未嘗變也。故寒往則暑來。暑往

則寒來。皆自然之理。所謂一屈一伸。循環不窮者也。大矣哉。斯道之在天地間。而不可離乎。

健順流行造化中。偶奇妙理配雌雄。薰風纔去金風至。凜冽方過春又融。

五行

夫五行者。在天為元亨利貞。在地為金木水火土。在人為仁義禮智信。推而言之。無一物而不

○含春堂藁

該。故曰。五氣順布。四時行焉。此之謂也。天地無此。則陰陽不和。寒暑不調。而五穀不登矣。人而無此。則三綱不明。五常不叙。而近於禽獸矣。此可見五行為天地之用。由陽變陰合而生成者也。謂之水陰根陽。火陽根陰。信乎聖人能相制以洩其過。相助以補其不足。則五者得中。而養

民之政行矣。大矣哉。五行之用也。

初分二氣定乾坤。變合生成各有根。水火木金能順布。四時行處見深恩。

四時

夫天地之化。分為四時。而歲功成。春為四時之首。陽氣和暢。萬物發生。至夏草木茂盛。大雨時行。秋則大火西流。五穀成熟。冬

含春堂集

三

則萬物閉藏。龍蛇潛蟄。天地之理。寒暑往來。推移轉運。而四時行焉。自非窮神知化者。安知乾坤之妙用乎。

一氣初分混沌開。兩儀生出四時來。陰陽轉運皆神化。寒暑推移不用猜。

又

春日舒紅杏。夏天垂綠槐。秋霜籬菊綻。冬雪野梅開。

日月

夫天有陰陽。日乃陽之精也。月乃陰之精也。陰陽相交。日月運轉。為晝為夜。循環不已。周天之數。三百六十五度有奇。一日繞地一周。而過一度。日與天同行。而遲一度。積三百六十五日有奇。而與天會。月與天同行。而遲十三度有奇。積二十九日有奇。而與日會。天之有日月。則明無不照。聖人同於天。至公無私。事至物來。順理而應。誠如天之日月無不照也。

含春堂集

四

日月無私總大明。陰陽精氣有虛盈。往來晝夜周天過。運會方知一歲成。

春日即事

夫春日融和。江山秀麗。惠風淡蕩。景物雍熙。所樂者天地發育。

雨露滋養。人民樂于東作。預有西成之望。然其間亦有可憂者。使風雨不時。水旱相仍。窮民有穀種。或無人力。有人力。或無耒耜。終歲勤動。衣食鮮饒。饑寒切身。而賦稅又急。不免稱貸以足之。是以壯者散之四方。老稚餓死于溝壑。為人上者。豈可不春省耕而補不足乎。故曰。憂民之

含春堂稿

五

憂者。民亦憂其憂。樂民之樂者。民亦樂其樂。予遇此三春美景。而有感於心。故賦之云耳。

三月時光我獨憂。憂民有種或無牛。欲期郡國常豐稔。但願天家雨露優。

又

荏苒韶光滿眼新。一年勤苦在三春。幾聲布穀催耕作。忙殺田頭隴上人。

夏日即事

夫四時之化。各有所司。當夏之時。日行南陸。烈火燒空。銷金爍石。氣燄可畏。安得倒天河之水。化為甘霖。蕩滌炎宇。使枯槁沾潤。物阜民康。曾無一人受旱魃之虐也哉。因賦此以期望之云。烈烈羲和駕火龍。日行南陸似燒空。墨雲安得傾霖雨。萬物都歸浹洽中。

秋日即事

含春堂稿

六

夫三秋之時。大火西流。暑往寒來。歲功告成。農夫喜于收穫。燕于方社。以安故老。以光邦家。擊壤于野。謳歌于塗。胥享太有之年。以樂堯舜之世。予亦樂民之樂也。故賦近體一律。以咏嘆其太平之盛焉。

大火西流氣肅清。郊原共說歲功成。村前社鼓家家樂。田內禾麻處處盈。

四野農夫稱大有。八方黎庶動歡聲。
如今

聖主同堯舜。擊壤謳歌享太平。

冬日即事

夫冬日可愛者。以其消寒威而
助陽氣也。於斯之時。萬木正僵。
一陽初動。君子道長。朝野相慶。
因賦二絕以見意云。

萬木霜摧凜冽天。紅爐煖閣樂堯年。

含春堂集

七

日添一線宮娃喜。又見梅花次第妍。

又

曉日初升曝背時。梅花先放向南枝。
爐添獸炭金瓶沸。椒酒溫來獻滿卮。

陰晴

夫陰晴之分。乃天地之變。雲霧
之卷舒。風雷之激搏。皆能滋養
萬物。生生化化而無窮也。聖人
上體天道。順陽氣以行賞。順陰

氣以行罰。其即天地之陽舒陰
慘也耶。董子曰。王者上謹於承

天意以順民。斯之謂矣。

天地陰晴各有時。雨暘若否總難期。
君王賞罰同舒慘。喜怒無私四海知。
雲

夫觸石而起。膚寸而合。不崇朝
而雨天下。雲之為用大矣。而必
依憑於龍焉。然龍非雲不能變

含春堂集

八

化。雲非龍不能行雨。雲龍相從。
正猶君臣之相會。君無臣則誰
共天職。臣無君則誰與天祿。君
臣一體。可相須而不可相離也。
易曰。雲從龍。是已。雲從龍。則降
霖雨。滋乎萬物。臣從君。則沛恩
澤。惠於蒼生。傳曰。舜有臣五人
而天下治。殆雲龍之謂也。

觸石穿雲片片來。幻成五色護樓臺。

飛揚一日從龍去。化作甘霖遍九垓。
風

夫風鼓動萬物而各因乎時也。

東風扇淑。南風薦薰。西風殞籥。
北風揚埃。風氣不同。隨物賦聲。
入竹則敲金。戛玉。穿松則鳴琴。
奏笙。列子御之。漢祖歌焉。偃木
以彰周公之盛德。納麓以見大
舜之不迷。天人之勢。雖相懸絕。

含春堂集

九

感應之機。實相流通。不然。則天
無烈風。海不揚波。越裳氏不必
歸之中國。有聖人也。

鵬搏九萬亦雄哉。送雨推雲任往來。
不獨四時能鼓物。曾隨宋玉賦蘭臺。

虹蜺

夫虹蜺。天之妖氣。雄曰虹。雌曰
霓。雲合則雨。虹見則止。詩人蟬
螭之刺。良有以也。為口占一絕。

挿空倒海映山河。蟬螭連蜺惡氣多。
乍雨若教環五色。安能膏乳及枯禾。
祈雨有感

吾暇日觀春秋。凡雨暘燠寒風
不以時者。聖人皆筆之於書。以
戒後世。使時君世主。一遇天變。
則必修省。以回天意。不可以為
適然。廼者弘治戊午冬。郢城少
雪。至己未春三月不雨。二麥漸
枯。人民感頌。予自奉

含春堂集

十

命藩屏于此。已一二年。使民缺食。吾
心何安。蓋民乃國之本。食乃民
之天。今歲饑民困。而國本搖矣。
君豈能獨富哉。擇四月十有三
日。予居退殿。減膳貶衣。齋戒三
日。禱于山川社稷之壇。以五事
自責曰。心不正歟。身不脩歟。用
度無節歟。私欲勝歟。諂佞便嬖

之虐民歟。今天不雨。非民之災。實予之罪也。次日天大雨。田疇沾足。二麥可望。予偶成一絕。以樂民之樂焉。

默禱蒼穹意若何。倏然甘雨遍山河。乾坤一洗塵埃淨。多少農人頌且歌。

久雨

天之久雨。民為所苦。傷禾損稼。竈底產蛙。禾頭生耳。農夫誤其

○金春堂集

十一

耕作。行旅惡其泥濘。連綿不晴。謂之淫雨。日色久晦。萬物萎黃。五穀不收。農民失所。賊盜蠭起。國家不安矣。吾以是默禱。

上帝。庶幾陰雲散而太陽出。萬物遂而五穀登。四民懽慶。天下謳歌。既而風日晶明。秋成有望。果如所禱。偶成一絕。

淫雨連綿苦太多。蒼生遭此奈愁何。

天風為我吹雲散。萬里晴明喜作歌。雨晴

秋天多雨。江漢之水橫流。禾稼淪沒。小民皇皇。終歲勞苦。所仰望者秋收也。今淫雨若此。民何望乎。吾為此懼。默禱于天。是日微風漸起。雲霧漸開。晴光透出。山色紆青。漢水落而磯痕露。烟光收而物華明。農民歡歌。秋成

○金春堂集

十二

有望。噫嘻。上天好生之德。其亦有可感動者哉。直患人心之不誠耳。

連朝淫雨路難行。一望茫茫動我情。漢水泛流平地滿。楚山環遶亂雲橫。門無過客尋詩料。院有鳴蛙作鼓聲。默禱蒼天開化日。須臾萬里豁晴明。甘露

夫禎祥者。福之兆。彼甘露雖天

之和氣凝結而成實所以兆乎國家之福也。今

聖天子在上。歛福錫民。德感天地。甘露之瑞。在在有之。而

皇圖億萬年之福。不於斯而可徵乎。予因賦一絕。以樂治化云耳。

凝枝零夜應非常。清曉嘗來甘且香。聖主恩波同造化。寧無和氣致禎祥。

瑞雪

含春堂葉

十三

夫臘雪三白。豐年之兆。謂之曰瑞宜也。唯小人之無衣食者。則不知其為瑞焉。如樵者遇此。則不得樵。漁者遇此。則不得漁。商賈遇此。則不得往來于道路。正古詩所謂長安有貧者。宜瑞不宜多是已。蓋三白為瑞者。以其雪下地一尺。蝗蟲入地三尺。三白。則蝗蟲入地九尺矣。來年蝗

不得傷禾稼。名之瑞雪。殆以是耶。

遠近同雲鎖碧天。臘前三白驗豐年。山峰變作千層玉。殿閣鋪成一片氈。蘇武塞邊持漢節。孫康窓下映書篇。林逋也得仙家趣。踏遍西湖興浩然。

景星

景星乃祥瑞之兆。

聖天子修其德。廣其仁恩。及于天下。

含春堂葉

十四

化被乎八荒。囹圄空虛。治隆俗美。野無遺賢。萬國咸寧。和氣充周。乎寰宇。禎祥垂象乎中天。如景星之類是也。所謂國家將興。必有禎祥。此之謂歟。

賢才在位。景星彰。助月分明。夜有芒。四面雲開。光閃爍。一天風靜。暈熒煌。仁恩致瑞。文明兆。和氣呈祥。福壽昌。聖化遠施。風俗美。黎民懽慶。到無疆。

慶雲

慶雲乃天下有道之徵也。上天以此禎祥之物。誕告萬方。使知天子在九五之位。德澤被于天下。瑞氣祥光所結。志所謂郁郁紛紛。蕭條輪囷者。已於此見天人之相感。如影嚮之應形聲。使非人主和德于上。百姓和合于下。安能以和召和。而致此慶雲之瑞也哉。

含春堂葉

十五

輪囷結就繡芙蓉。日暎精華五色濃。非霧非烟凝彩鳳。紆青紆紫護飛龍。金枝玉葉天章異。外裔中華聖德同。盛世休徵何屢見。微臣也得覩奇逢。

寒水

水之凝為冰者。以天之極寒也。古有掌冰之官。十二月鑿而取之。納於凌陰。至來年盛陽之月。

祭而取之。以供喪祭宴飲之需。

此冰之為用也。然其積漸之幾。誠君子之所宜戒者哉。易曰。履霜。堅冰至。如九月霜降。君子所履。則知堅冰至。事物之來。皆微而著。積小而漸大。國之奸臣。家之賊子。非一朝一夕之故。由來者漸。君子見微知著。理以處之。正以教之。德以懷之。彼或不化。則屏而遠之。不然。則潛滋暗長。罪大惡極。而堅冰至焉。則無如之何矣。

含春堂葉

十六

昨夜西風到枕邊。曉來正是極寒天。簷楹滴溜成瓊柱。溪澗凝流作玉泉。光武渡時誠意感。王祥解處孝心堅。履霜訓戒人當警。未著先知乃是賢。

元日

夫人生於寅。故正朔以建寅為。

歲首寅月上日。三陽開泰。百物咸亨。進屠蘇之酒。頌椒花之詩。金殿獻辛盤。玉燭調元氣。人民慶賀于野。縉紳祝頌于

朝。仁恩廣被於新春。喜氣日添於端月。老農欣東作之將興。織女樂蚕桑之復舉。和氣漸生。寒威日退。此時乃義仲所司之令。而為一年四時八節之首云。

含春堂稿

十七

元日新春節。黎民喜氣多。殿前調玉燭。和氣滿山河。

立春

葭管飛一氣之灰。金盤薦五辛之味。暖氣初臨。梅花纔放。寒雪漸消。獸炭尚爇。金盃獻椒酒。玉曆報陽春。此君子道長。農人東作之時也。

老松添秀色。小沼漾清波。硯內渾無

凍。毫端不用呵。宮闈獻椒酒。城市聽絃歌。梅樹花皆放。枇杷蓋更多。葭灰應自動。玉燭正調和。雪卜豐年兆。陽回大地和。含春堂上坐。生意盼庭柯。

元宵

夫上元之夜。金吾不禁。燈火輝煌。簫鼓震天。沉檀撲地。六鰲駕海。孤月懸空。可以慶豐年。可以樂太平。黎民歡賞。士女遊觀。四

含春堂稿

十八

海無虞。上下相安。為民上者。豈可獨樂其身。而不與民同樂哉。元夕金吾不禁。民與民同樂。

聖王仁。雪晴風暖。燈光好。一歲豐登。喜氣新。

端陽

夫端午世傳為競渡之節。蓋競渡所以吊楚屈原於汨羅也。原事楚懷王。忠義耿耿。委身殉國。