

第一九六冊

方輿彙編

山川典

(卷)

大洪山部 荆門山部 內方山部

紫蓋山部 仙女洞部 九嶷

山部 龍山部 一五

君山部 嶽麓山部 一六

桃源山部 一七

衡山部 一八

九疑山部 一九

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成
卷一百一十五
目錄
一、詩部
二、書部
三、易部
四、春秋部
五、禮部
六、樂部
七、律呂部
八、兵部
九、刑部
十、工部
十一、農部
十二、醫部
十三、卜筮部
十四、雜占部
十五、藝術部
十六、雜考部
十七、雜錄部
十八、雜類部

古今圖書集成

中華書局出版

大洪山部彙考

圖

考

大洪山部藝文一

隨州大洪山靈峯寺記

宋張天覺

大洪山部藝文二

詩

大洪山

明馬倫

洪山返照

馮士淑

洪山道中

何宗彥

遊大洪山和伯兄韻

何宗聖

大洪山部紀事

荆門山部彙考

圖

考

荆門山部藝文

荆門賦

明劉彥昂

內方山部彙考

圖

考

紫蓋山部彙考

圖

考

紫蓋山部藝文

遊紫蓋記

仙女洞部彙考

明袁中道

圖

考

九嶷山部彙考

圖

考

龍山部彙考

圖

考

龍山部藝文

補龍山文

宋蘇軾

龍山記

明錢希言

落帽臺記

胡克敬

龍山部紀事

龍山部外編

山川典第一百五十九卷

大洪山部彙考

水經注之大洪山

大洪山在今湖廣德安府隨州城南一百八十里其山四面陡險絕頂有湖湖旁景致甚多

大洪山圖

考



按水經沮水出蔡陽縣注沮水出縣東南大洪山在隋郡之西南竟陵之東北盤基所跨廣圓一百餘里峯曰縣鉤處平縣衆阜之中爲諸嶺之秀山下有石門夾郵層峻最高皆數百許仞入石門又得鍾乳穴穴上素崖壁立非人跡所及穴中多鍾乳凝膏下垂望齊冰雪微津細液滴瀝不斷幽穴潛遠行者不極窮深而穴內常有風勢火無能以經久故也沮水出於其陰初流淺狹遠乃廣厚可以浮舟楫巨川矣

大洪山部藝文一

隨州大洪山靈峯寺記

宋張天覺

時人以湏水所導故亦謂之爲湏山矣
按寰宇記大洪山在隨州四面陡險絕頂有大湖靖
康間土人避亂於此

按方輿勝覽京西路隨州大洪山在州西南隅乃慈
忍盧尊者道場舊爲奇峰寺今爲保壽院山崛起一
方巉然雲間四面陡險其絕頂峰巒崖石中有大湖
常見雲氣在下靖康避寇之人立寨柵自保賊竟不
能破以陡絕不可躋攀也

按三才圖會大洪山圖考大洪山在德安府隨州城
西一百二十里其山四面陡險絕頂有湖湖旁有龍
鬬崖又有明聖泉疏黃池仙女洞佛兒嶺鶴子山斷
足最皆此山之景也

按潛確類書區宇部大洪山在承天府京山縣上多
異蹟東安鄂西襄鄧南江漢一覽可盡

按德安府志山川攷大洪山在隨州城南一百八十
里四面陡險頂有大湖

龍鬬崖在大洪山一名太湖白龍池水瀝而爲湖昔
有二龍鬬于其南山崩而湖落其下遂名落湖村

捨身崖在洪山寺北俗傳張老隨祖師入洪山修道
其妻尋之不見捨身投崖下時有白雲乘去

仙人洞在大洪山西北十里許有石枕石牀石田昔
知州伍納言會遊其處爲數十炬莫窮其源遂還知
州祝以酬立石記之

穿洞在大洪山北二十里爲長岡通衢河流繞其前
茂林擁其後中暹一窻若有五丁開鑿痕

湏水源出大洪山黑龍池

黑龍池在大洪山北水極深內有一青蛇出現

元祐二年秋九月詔隨州大洪山靈峯寺革律爲禪
院紹聖元年外臺始請移洛陽少林寺長老報恩住
持崇寧元年正月使來求十方禪院記乃書曰大洪
山在隨西南盤基百餘里峯頂俯視漢東諸國林巒
丘嶺猶平川也以著舊所聞考之洪或曰胡或曰湖
未詳所謂今以地理考之四山之間昔爲大湖神龍
所居洪波洋溢莫測涯涘其後二龍鬬劈開層崖湖
水南落故今負山之鄉謂之落湖鄉此大洪所以得
名也唐元和中洪州開元寺僧善信即山之慈忍靈
濟大師也師從馬祖密傳心要北遊五臺山禮文殊
師利瞻觀殊勝自慶于菩薩有緣發願爲衆生執炊
爨三年寺僧却之師流涕嗟戚有老父曰子緣不在
是往矣行焉遂隨即止遇湖即住師即南邁以寶曆
二年秋七月抵隨州遠望高峰問鄉人曰何山也鄉
人曰大湖山也師默契前語尋山轉麓至于湖側屬
歲亢旱鄉民張武陵具羊豕將用之以祈于湖龍師
見而悲之謂武陵曰雨暘不時本因人心險僻所感
害命濟命重增乃罪姑且勿殺少須三日吾爲爾祈
武陵亦異人也聞師之言敬信之師則披榛捫石得
山北之巖穴泊然宴坐運誠冥禱雷雨大作霽後數
日武陵即而求之師方在定蛛絲蒙面號耳桂體久
之乃覺武陵即施山爲師興建精舍卽命二子給侍
左右學徒依嚮遂成法席太和元年五月二十九日
師密語龍神曰吾前以身代牲輟汝血食今捨身償
汝汝可饗吾肉卽引利刃截右膝復截左膝門人奔

持其刃膝不克斷血液流出儼然人滅張氏二子立
觀而化山南東道奏上其狀唐文宗嘉之賜所居爲
幽濟禪院晉天福中改爲奇峯寺本朝元豐元年又
改爲靈峯寺皆以祈禱復應也自師滅至今三五百
年而漢東汝墳之間暨汝州之民尊嚴奉事如在漢
南金帛粒米相尾于道貨強法弱僧範乃幸前此山
峯高峻堂殿樓閣依山製形前後不倫向背靡序思
老至此熟閱形勝闢途南入以正寶主鏡崖壘欄鐵
蟻補塹三門堂殿翼舒繩直通廊大廡疏戶四達淨
侶雲集謫爲叢林峨眉之寶燈瑤相清涼之金橋圓
光他方詭觀異境同現方其廢故而興新也律之懷
土而吹噓會予諱爲郡守合禪律而詞之曰律以甲
乙禪以十方而所謂甲乙者甲從何來乙從何立我
慈忍之子孫也今取人于十方則慈忍之後絕矣乙
在于孫則甲在慈忍乙在慈忍則甲在馬祖乙在馬
祖則甲在南嶽乙在南嶽則甲在曹溪推而上之甲
乙迺在菩提達磨西天四七七所謂甲乙者果安在哉
又推而所謂十方者十從何生方從何起世間之法
以一生二二爲三三爲六六爲九九九者究也
後歸爲一一九爲十十義乃成不應突然無一有十
而所謂方者上爲方耶下爲方耶東爲方耶西爲方
耶南爲方耶北爲方耶以上爲方則諸天所居非而
境界以下爲方則風輪所持非而居止以東爲方則
昆提訶人白如皓月以北爲方則鬱水卑越壽命久
長以西爲方則瞿夜泥洹滄波浩渺以南爲方則閻
浮提洲象馬殊國然則甲乙爲定十方無依競律競
禪奚是奚非律之徒曰世尊常居給孤獨竹林精舍

必如太守言世尊非耶予曰汝豈不聞以大圓覺爲我伽藍身心安居平等性智此非我說乃是佛說于是律之徒默然而去禪者曰方外之士一瓶一鉢涉世無求如鳥飛空遇枝則休如龜遊海值水則浮來如聚梗去如滅漚不識使君甲乙之乎十方之乎予曰善哉佛子不住內不住外不住中間不住四維上下空虛應無所住而住持是真十方住持矣尚可言哉尚可言哉時崇寧元年之上元日記

大洪山部藝文二詩

大洪山

明馬倫

南都謁大狐天封與之俱俗老相傳指云是獻之區別有大湖山鬼然西南隅詎應昔賢賦舍大顧小圖僧人類蠱拙唐宋溺浮屠取此加諸彼誤狐以爲湖世道相舛訛章獨茲已乎

洪山返照

馮士淑

柴門寂寂對洪山曉起看山到晚間遠樹島樓樵子過荒崖猿叫野僧還湖光嵐色連天薄澗水溪雲映日閒天地曠然殘照裏多情鹿共共盤桓

洪山道中

何宗彥

秋高氣爽擁輿行蠡蠡峯巒隱化城環抱千山青霽合劃開一線法雲明筇筇遠路合風遠蘿蘿橫岡帶露清愧我塵蹤棲欲界暫拚身世學無生

遊大洪山和伯兄韻

何宗聖

躡石披荆頂上行葱蔥佳氣遶香城杳看萬壑秋雲淡遙望諸天慧日明細雨涓涓度自洗野花脈脈境偏清來遊幸有謝康樂著屐追攀逸興生

大洪山部紀事

德安府志慈忍盧尊者唐時人卽浮屠善信遊于五臺三年寺僧遣之有老父語曰子行矣緣不在是遂隨止遇湖住遂行寶曆二年七月隨州早師至見高峯問焉人曰大湖乃竊喜及湖旁遇張武陵者具羊豕禱雨謂曰早因人召害物濟人可乎請待之三日吾爲爾禱武陵聽之旣入陰巖獨坐而大雨武陵乃從以二子而卽山居之太和元年五月師告湖神曰爾吾代牲輟爾血食今償爾引刃截膝未殊白液出而涅槃張氏二子侍觀立化山南東道上其狀天子嘉之賜其所居之處爲幽濟禪院今隨之洪山是也夢溪筆談隨州大洪山作人李遙殺人亡命踰年至秭歸因出市見鬻拄杖者等閑以數十錢買之是時秭歸適又有邑民爲人所殺求賊甚急民之子見遙所操杖識之曰此吾父杖也遂以告官司執遙驗之果邑民之杖也擄掠備至適買杖而鬻杖者已不見卒未有以自明有司詰其行止來歷勢不可隱乃通隨州而大洪殺人之罪遂敗卒不知鬻杖者何人市人千萬而遙適值之因緣及其隱匿此亦事之可怪者

荆門山部彙考

水經之荆門

荆門山在今湖廣荊州府宜都縣西北五十里爲楚之西塞北與虎牙山對峙中隔大江故水經曰荆門虎牙之門

考

按水經江水又東歷荆門虎牙之門注荆門在南上合下開闢徹山南有門像虎牙在此石壁色紅間有白文類牙形並以物像受名此三山楚之西塞也水勢急峻故郭景純江賦曰虎牙桀豎以屹萃荆門關竦而盤薄圖淵九廻以懸騰溢流雷响而電激者也漢建武十一年公孫述遣其大司徒任滿翼江王田戎將兵萬人當有據喻爲浮橋橫江以絕水路營壘跨山以塞陸道光武遣吳漢岑彭將六萬人擊荆門漢等率舟師攻之直衝浮橋因風縱火遂斬滿等矣按太平御覽西楚諸山攷宜都南崖有山名荆門北對崖有山名虎牙二山相對其荆門山在南上合而下開空徹有像門也按方輿勝覽湖北路荆門軍荆門山宜都記云卽楚西塞張式記云峰巒對起厥狀如門按湖廣通志山川攷荆門山虎牙山俱在荆門州南五里按荊州府志山川攷荆門山在宜都縣西北五十里大江南與虎牙山相對

荆門山部藝文

荆門賦

明劉彥昂

君山秋兮蒼蒼洞庭寒今欲霜雲流碧兮潦盡木闕黃兮菊芳白雁銜蘆七澤東元猿號風三峽長有佩明日之琳琅翳鳳凰而翔翔繚緜苦飄兮絳彩月連吐兮雪芒思攬轡于昭丘爰弭節于荆揚漢水之爲池瞻方城之爲隄據軫翼之躔次古熊釋之封疆沅沱既導朝宗于王厥土惟泥黍稷穰穰駘馬被野牛羊彌闡纒組燦爛金玉鏗鏘青茅箇箨枯豫樟鴻雁鳧鷖鵠鶴鴛鴦砂丹石翠椒紅橘黃元稹大龜赤鯁青魴羽毛翠草物產之良實富國彊兵之所利宜并吞割據之相攘也嗟乎惟昔漢網解紐炎靈中微旄頭夜蝕天狼晝垂赤刀鳴于武庫白魚雨於京畿士流板蕩黨議橫馳姦臣竊命太阿倒持曹瞞挾翠華以遷許董卓積黃金而築郿六龍揚塵於紫渤九龍失水于瑤池志士懷攬轡澄清之慨勤王勤枕戈與復之思通人俯仰于形勝未嘗不痛恨于桓靈之陵夷也東望夏口蔚乎武昌鳩鵲之觀抗神宮于雙關黃鶴之樓凌雉堞于中央鸚鵡芳洲帶草色漢陽野樹迷烟光淒其赤壁高林浙瀝憶樓船之如林想旌旗之蔽日殷動地之征聲列連雲之戰格妖氛引于宛洛殺氣纏于郡邑火星晝騰煙燄夜擊檣連烽燧岸走沙石龍虎決于雄雄成敗等于呼吸謀與輔王業于萬全何土崩瓦解于瞬息孫策周瑜之成美曹操張遼之失計事竟敗于驕矜身幸免于倉卒致當時之扼腕重來者之歎息故壘蕭條斷壕周遭江屯崩雲端呼怒濤楊柳噴春于別渚蘆花慘雪于殘

潮寄登眺于草木付歌嘯于漁樵夢明月于白鶴弄春風于紫簫往矣灑酒臨江之慨傷其橫槊賦詩之豪所謂東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬者乎南望則岳陽之區雲夢之墟包羅潭沔浮太虛衡嶽嶙峋朱陵氤氲娥皇遺廟粉鈿消香于春色蒼梧故隄深澄沉彩于秋塵玉鸞刺于寶鑑金雁浮于海銀長沙之津瀟湘之垠鳴夜雨于斑竹卷西風于白蘋因遷謫之賈誼悵行吟之靈均忠直之諫弗任泣涕之書徒陳天衢騁于驚駘草澤闕于騏驎楚人致懷沙之悵漢文空宣室之勤所謂可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神者乎西望則白帝插漢鳥道際雲灝瀟瀟拂我眉黛勾龍湫虎牙尾閭吼白鹽赤甲虞淵昏天府沃壤于以定霸而制國鑄山煮海于以濟世而安民啓中山之帝胄倡大義而奮身結關張之英姿同魚水于君臣起躬耕之高臥枉三顧之殷勤義旗渡于瀘水耕者雜于渭濱運木牛與流馬生八陣于鼎分誓鞠躬而盡瘁痛嘔血之酸辛墮大星于前第傷漢祚之邇述所謂出師未捷身先死長使英雄淚滿襟者乎北望則襄陽紫雲迴峴首崔嵬汝穎曼衍唐郊宏開沙渚檀溪之浦棘覆龍山之臺孟嘉芳躅帽落斜陽于杞菊龐公高隱徑迷斷齋于蒿萊高陽之酒徒零落習池之歌舞誰來更無金鞭換小妾寧復銅鞮歌落梅紅剝鷓鴣過杳翠消鸚鵡杯淚亦不能爲之墮心亦不能爲之哀所謂昔羊公一片石龜龍剝落生莓苔者乎吁噫今風景不殊山河如昔慨戰馬之何在消風雲于倏忽何三國之英傑遙于戈于智力措蒼生于魚肉不能安一日于祗席爭腐鼠

于飢驚致羊藩而臍墜徒區區于井甃莫能混南北而爲一豈天運有常抑非人力之所能致者乎偉哉我皇龍奔虎驟雄劍一呼囊括八荒大明中麗日月普光四夷八蠻析津扶桑莫敢不屈服莫敢不來降于羽舞而獻旅葵簫韶奏而來鳳凰制國定都分茅建邦衍金枝于玉葉頒寶牒于天潢紀綱永世本固支強玉璽金券鸞與煌煌昭主璋於袞冕晷粉藻於衣裳地控上游履盡荆襄以定社稷以開明堂宮殿麗於九土旌節衛于五方壯軍容於萬里觀玉帛于梯航圖書之府奎壁之章臥金甲于綠沉包虎皮於破囊仁以爲紀義以爲綱帶礪之盟未茂永昌小臣獻賦祈萬歲而躋於虞唐也

內方山部彙考

禹貢之內方

內方山即章山也有二俱在今湖廣境內一在德安府城東四十里一在漢陽府漢川縣城西五十里

考

按書經夏書禹貢內方至于大別傳內方山名說地理志章山在江夏郡竟陵縣東北古文以爲內方山傳秦內方地志章山古文以爲內方山在江夏郡竟陵縣東北今荆門軍長林縣也

按水經沔水自荆城東南流逕當陽縣之章山東^注山上有故城太尉陶侃伐杜會時所築也即禹貢所謂內方至于大別者也既濱帶沔流實會尚書之文矣

按方輿勝覽湖北路荆門軍荆山在長林縣九域志云即禹貢所謂內方也

按湖廣通志山川攷章山在德安府城東四十里古云內方山左傳吳自豫章與楚夾漢舊圖經云豫章即今章山李白娶安陸白雲許公女遠流夜郎寄內詩云南來不得豫章書亦言安陸之豫章也

又在漢陽府漢川縣西五十里禹貢導嶓冢至于荆山內方至于大別即此

按德安府志山川攷內方山即章山古名豫章山在府城北四十里

按漢陽府志山川攷內方山在漢川縣治西南五十里舊志云禹貢內方即此按漢志章山在竟陵東北即禹貢之內方蔡沈註內方在竟陵縣東北荆州志又有內方山在州東南漢水上亦云即禹貢內方一名馬偃而九域志名章山是內方章山嘗互稱其實一山但諸志所載不同今詳荆門內方正當古竟陵境東北漢川內方在東南當以荆門為禹貢之內方

按漢川西北皆平湖以堤為坑防水于外而田其中望夢澤數也故西北無山而山盡在東南然皆接展于仙

紫蓋山部彙考

道書第三十三洞天紫蓋山

紫蓋山在今湖廣安陸府當陽縣西八十里即道書所謂紫元洞照之天相傳漢劉綱夫婦升仙於此

考

按洞天福地記第三十三洞紫蓋山周迴八十里名紫元洞照之天

按廣輿記湖廣承天府紫蓋山在當陽縣道書第三十三洞天林石皆紺色下出綠水香甘異常

按潛確類書區宇部承天府紫蓋山在當陽縣道書第三十三洞天有南北二峯頂上四垂若繖林石皆紺色下出綠水厥味甘馨每遇晦日輒有金牛出食

光照一山漢劉綱夫婦上升於此山有五帝仙洞並葛洪煉丹井又名倒攀井

按湖廣通志山川攷紫蓋山在安陸府當陽縣西八十里昔稱第三十三洞天

按安陸府志山川攷遠安縣之鬼谷洞山與當陽接壤相傳鬼谷子嘗遊此山之陰沮水逕焉又南五十里曰玉泉山又西南九十里曰紫蓋山道書稱為第三十三洞天寰宇記云紫蓋有南北二山頂上四垂若繖狀林石皆紺色下出綠水甘馨異常上有丹井下有古寺沱水逕其西

紫蓋山部藝文

遊紫蓋記

明袁中道

住玉泉入春數日走度門商略遊事首紫蓋度門老不能從與僧實所偕沿途多峻嶺回望玉泉甚尊特其後為青溪茅平諸山上帶殘雪日光晃射寶公云大似晴雲覆山巒予曰雲色稍陳不若雪色之鮮霽照人也過聖水寺相傳葛稚川煉丹於此取水又數里為吳王墳金隆隆起吳王不應葬至此豈五王之說邪楚都在沮漳間宜此地有王家陵墓所云昭丘者皆相去不甚遠也此地望沮漳兩岸之樹分行交樾不可紀極路從山溪以達于寺蓋自太行少室伏牛元岳諸山蜿蜒而行至此地忽立其前平原千里江南諸山皆不可指數若天日晴明可望見江上風帆數月來滿眼峰巒忽見平曠如掌亦覺爽豁往時有客自玉泉青溪來者吾即問三山孰佳答曰皆佳不能優劣及予親至然後知品題煙雲非慧人不能大都紫蓋寬博玉泉尊特青溪秀媚紫蓋門戶也玉泉堂皇也青溪圍圉也遊者以漸而入彌深彌妍者歟紫蓋為青溪是以亭臺花木之娛而置之懸旂列戟之處亦少蘊藉矣此三山為第三十三洞天以南北二山四垂如蓋林石皆紺故名紫蓋予自山後嶺上來不見垂蓋之美而林石亦無紺者所云綠水甘馨亦僅存智耳耳山頂有仙祠即葛稚川煉丹處紫蓋乃葛稚川祖葛仙公云字孝先非稚川也孝先既行屈氏二女作履施之後分餌丹二女皆仙去至云山主為劉綱樊夫人劉綱為上虞令亦非是中人不應作山主俱誤甚又道此寺肇基于遠法師從荆

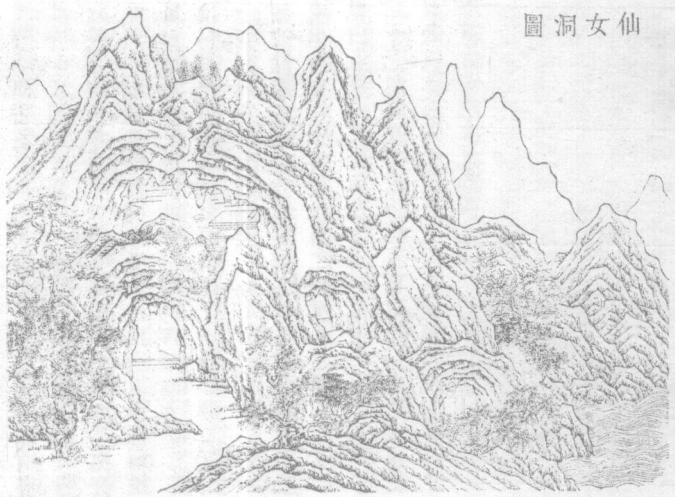
州天皇寺移居此往時樹木極茂後盡伐去今新栽松僅數株雲寺僧等頗嚴守護不過十餘年後又成佳叢林矣夜宿于藏經樓下晚送寶所歸公安寺歸玉泉行嶺上復望見遠山晴雲殊快甚至聖水寺從徑路趨玉泉與中于諸山外見玉泉屹立有若久客望故鄉暢適不可言喻豈非宿緣過金家溪畔兩水合流處得一小庵少憩過此山峰多茂樹無童者踰光石嶺石淨滑不受塵下嶺即玉泉寺田矣

仙女洞部彙考

京山縣之仙女洞

仙女洞在今湖廣安陸府京山縣西南三十里其洞有三門門內有石牀等物

仙女洞圖



考

按三才圖會仙女洞圖考仙女洞在承天府京山縣東南四十里巖谷競秀泉脈交流峭壁插天水紋紆石如篆洞有三門中有石牀石枕石鏡臺宋時有道者秉燭入遊數日而出即隨州也後有繼之者即遇迅雷暴雨不可復入承天府即今安陸府按湖廣通志山川攷仙女洞在安陸府京山縣西南三十里按安陸府志山川攷京山縣潼泉山之東南二十里

曰仙女山峭壁插天洞口有石牀石枕石鏡臺

九峻山部彙考

孝感縣之九峻山

九峻山在今湖廣德安府孝感縣北六十里一名九宗山其山環阜疊嶂林麓深杳洵勝地也

考

按方輿勝覽湖北路德安府九峻山在孝感北疊嶂深林景物幽遠范雍詩山奇號九峻名與雍州同又長安亦有此山

按明一統志湖廣德安府九峻山在孝感縣東北八十五里又名九宗山其山環阜疊嶂林麓深杳舊有團明寺大溪橫前景物幽趣不減長安之九峻也舊圖經云唐大將王鐵鎗所居上有八鏡寶陀羅漢三巖

按湖廣通志山川攷九峻山在德安府孝感縣北八十五里

按德安府志山川攷九峻山在孝感縣東北八十里

龍山部彙考

晉桓溫九日與孟嘉同登之龍山

龍山在今湖廣荊州府城西北一十五里相傳晉桓溫九月九日與客孟嘉登此時風吹孟嘉帽今山上有落帽臺

龍山圖



考

按隋書地理志武陵郡武陵註舊置武陵郡平陳郡廢并臨沅沅南漢壽三縣置武陵縣大業初復置武陵郡有望夷山龍山

按三才圖會龍山圖考龍山在荊州府城西北一十五里晉桓溫九月九日同參軍孟嘉登此山風落嘉帽今有落帽臺唐李白詩九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人

按廣輿記荊州府龍山在府城西北桓溫九日宴此風吹孟嘉帽嘉不覺溫令孫盛作文嘲之嘉應聲而答四坐嘆賞

按湖廣通志山川攷龍山在荊州府治西北十五里山上有落帽臺
按荊州府志山川攷龍山南條荆山之屬山也

龍山部藝文

補龍山文

宋蘇軾

丙子重九客有言桓溫龍山之會風吹孟嘉帽落溫遣孫盛嘲之嘉作解嘲文辭超卓四座歎伏恨今世不見此文予乃戲爲補之曰征西天府重九令節駕言龍山燕凱羣哲壺歌雅奏緩帶輕恰胡爲中鴈一笑粲發梗楠競秀榆柳獨脫驥騄交驚驚蹇先蹶楚狂醉亂傾帽莫覺戎服囚首枯顙苗髮維明將軍度量閑達容此下士顛倒冠幘宰夫揚觥兕觥舉罰請

歌相鼠以侑此爵音古吾聞君子蹈常履素晦明風雨不改其度平生丘壑散髮箕踞墜車天全顛沛何懼腰適忘帶足適忘履不知有我帽復奚數流水莫繫浮雲暫寓飄然隨風非去非取我冠明月被服寶璐不纓而結不簪而附歌詩寧擇請歌相鼠罰此陋人俾出童叟音古

龍山記

明錢希言

龍山蜿蜒如游龍逕西北羣峰而來又東盡于落帽臺總之皆龍山也而龍山之西北隅曰擲甲山城頭一培塿耳相傳關羽棄甲于此後人廟祀其上強名山焉

落帽臺記

胡克敏

自荆山逶迤而來歷紀山之東南蜿蜒如游龍者龍山也而東盡于落帽臺參軍高致事以人傳而我輩復登臨焉維時黃花應節白雁驚秋謝瀟瀟以躋攀撫軒楹而遙矚雲矗城郭珠貫川原近則陶牧路丘之彌按遠則吳會巴蜀之通連吾土之信美固不止雲夢八九者矣江山勝蹟遊目賞心而今昔相視昔之君子感慨係之蓋有憂從中來不可斷絕者予之生也已晚猶記數十年前前君相以無事爲福其民至老死不履城市而賢士大夫營素封隱逸輩選勝卜築于若山之阿若水之湄龍臺可蔭芳津可款或耕釣而獨往或鵲詠以公樂禽慶何必五嶽哉近自秦晉游饒妖氛流于豫楚吾荆爲案行交錯之區四郊多壘屈指辛未至今十有餘載而塵聞掛轡林園錯趾形外寵而神中瘁處堂以嬉杞人竊爲備備自古亂離斯瘼市邑豺虎菁蕘越域則無處問山深林密

矣桓溫以永和興寧間都督荆梁萬年爲其參軍是亦進退多故之秋而晉代風流于茲不墜所謂江山有待非耶明年此會知誰健醉把茱萸仔細看每多秋興勿負良辰陶潛盈把畢卓持螯任糕字之輕題解霜裘以更換歸途數問又安計夫千齡萬代之滄桑陵谷者乎

龍山部紀事

太平廣記荊州刺史桓裕所住齋中見一人長丈餘夢曰我龍山之神來無好意使君既貞固我當自去耳

龍山部外編

唐傅亮靈錄龍山有數軍人修築茶園見一白蛇大如拱競舉鋤擊之內一人姓余者勸不殺衆不從其言遂攫斃之來旦一白衣女子攜一籃下嶺皆見之良久放下籃子入林中似回顧衆往奪之姓余者亦不隨其籃內盛一顆草光嫩玉色女戟手曰平時此地有盜垂泣而去軍人將歸暮以火烹之方食之次姓余者忽頭痛不可忍睡夢其女子云此草有毒君不害我請莫食之睡覺衆人各食訖姓余者怪而疑

之旬日衆人相次嘔血而卒惟姓余者存焉

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百六十卷目錄

君山部彙考

圖考

君山部藝文一

君山記

湘君廟記略

君山部藝文二

中秋維舟君山看月

君山

題君山

前題

洞庭君山維諒上人院塔前孤生橘樹歌

釋皎然

荊江口望見君山

遊君山寺

登岳陽樓望君山

君山行贈洪原魯

君山部紀事

君山部雜錄

君山部外編

嶽麓山部彙考

圖

考

嶽麓山部藝文一

嶽麓書院記

宋張栻

嶽麓山部藝文二

嶽麓山道林寺

陪杜侍御遊湘西寺三首

嶽麓寺

自道林寺西入石路至麓山寺過法崇禪師故居

居

嶽麓書院

望嶽麓

遊嶽麓寄伯敬先生

嶽麓山部紀事

嶽麓山部外編

唐杜甫

韓愈

沈傳師

劉長卿

明王守仁

楊基

譚元春

山川典第一百六十卷

君山部彙考

山海經之洞庭山

君山在今湖廣岳州府巴陵縣西十五里洞庭湖中一名洞庭山一名湘山又名熊耳山內有小山十二狀如螺髻方六十里有神祠號湘君相傳爲堯之二女宋封淵德侯時著靈異

君山圖



考

按山海經中山經大夫之山又東南一百二十里曰洞庭之山註今長沙巴陵縣西又有洞庭陂潛伏通江離騷曰道吾道兮洞庭洞庭波兮木葉下皆謂此也字或作銅宜從水

其上多黃金其下多銀鐵其木多相梨橘櫟其草多葳蕤無巧藥註葳蕤似蛇牀而香也

帝之二女居之註夫帝之二女而處江爲神即列仙傳江妃二女也離騷九歌所謂湘夫人稱帝子者是

也而河圖玉版曰湘夫人者帝堯女也秦始皇浮江至湘山逢大風而問博士湘君何神博士曰聞之堯二女舜妃也死而葬此列女傳曰二女死於湘江之間俗謂爲湘君鄭司農亦以舜妃爲湘君說者皆以舜陟方而死二妃從之俱溺死於湘江遂號爲湘夫人按九歌湘君湘夫人自是二神湘江之有夫人猶河洛之有宓妃也此之爲靈與天地並矣安得謂之堯女且既謂之堯女安得復總云湘君哉何以考之禮記曰舜葬蒼梧二妃不從明二妃生不從征死不從葬義可知矣即今從之二女靈達鑒通無方尚能以鳥工龍裳救井廩之難豈尚不能自免於風波而有沉淪之患乎假復如此傳曰生爲上公死爲貴神禮五嶽比三公四瀆比諸侯令湘川不及四瀆無秩于命祀而二女帝者之后配靈神祇無緣尚復下降小水而爲夫人也參互其義義既混錯錯綜其理理無可據斯不然矣原其致謬之由乎俱以帝女爲名名實相亂莫矯其失習非勝是終古不悟真可悲矣

是常遊于江湖澧沅之風交瀟湘之淵此言二女遊戲江之淵府則能鼓三江令風波之氣共相交通言其靈響之意也江湘沅水皆共會巴陵頭故號爲三江之口澧又去之七八十里而入江焉淮南子曰弋釣瀟湘今所在未詳也

是在九江之間地理志九江今在潯陽南江自潯陽南江而分爲九皆東會于大江書曰九江孔殷是也

出入必以飄風雨是多怪神狀如人而載蛇左右手

操蛇多怪鳥

按水經湘水注洞庭湖中有君山編山君山有石穴潛通吳之包山郭景純所謂巴陵地道者也是山湘君之所遊處故曰君山矣昔秦始皇遭風于此而問其故博士曰湘君出入則多風秦王乃藉其山漢武帝亦登之射蛟于是山東北對編山山多篋竹兩山相次去數十里迴峙相望孤影若浮湖之右岸有山世謂之篋鳥頭石石北右會翁湖口水上承翁湖左合洞浦所謂三苗之國左洞庭者也

按述異記南康郡有君山高秀層疊有類臺榭名曰女媧宮有獸名格似猩猩之形自知吉凶人無機愛之則可馴狎欲執害之則去不來

按湘中記君山有地道植渚對岸古城孫權遣程普所立

按南康記君山翠麗鮮明遙若臺榭名曰嬉宮亦曰女媧石山去盤固山五十里有玉臺方廣數十丈上有自然石室形風雨之後景氣明淨頗聞山有鼓吹之聲

按方輿勝覽湖北路岳州君山在湖中方六十里亦名洞庭之山昔舜之二女居之曰湘夫人又曰湘君所遊故名君山湘中記昔秦始皇入湘觀衡山而遇風浪幾溺至此山而免郡志君山狀如十二螺髻北麓瑣言湘江北流至岳陽達蜀江夏後蜀江漲過注湘波溢爲洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸此山復居于陸惟一條湘川而已

按三才圖會君山圖考君山在岳州府城西一十五里洞庭湖中一名洞庭山又名湘山狀如十二螺髻

山海經云洞庭之山帝之二女居之蓋堯女湘君始居于此故云上有楚典寺軒轅臺柳毅并傳書亭飛昇亭響山酒香山道書以爲第十一福地古今題詠最多

按岳州府志山川攷君山在巴陵縣城西十五里洞庭湖中史記君山因湘水也內有小山十二狀如螺髻方六十里舊志謂宋元豐間封淵德侯既爲妃豈得降爲侯乎二妃之受誣久矣

按巴陵縣志山川攷君山在縣西十五里洞庭湖中圖經名熊耳內有小山十二狀如螺髻方六十里山海經曰洞庭之山帝之二女居之二女娥皇女英楚辭所謂湘夫人也宋岳飛討楊么伐山水爲巨筏塞諸港汊賊舟不能行八日克敵湘湖遂平道書云十一福地圖經云此山不受穢惡宋元豐間祈禱屢應封其神爲淵德侯云中有方竹斑竹云二妃泣舜而斑

響山在君山之上曰鳴山荊州記云君山上有穴潛通吳之包山太湖亦有洞庭山潛通君山郭璞江賦云包山洞庭巴陵地道潛達旁通幽岫窅窅陰鏗詩云穴去茅山近張說詩云洞穴傳虛應皆指此爾今山後響沙足聽之有聲

古蹟攷軒轅臺在君山一名鑄鼎臺舊志黃帝采首山銅鑄鼎荆山下鼎成騎龍上昇羣臣攀援莫及僅遺弓髯即此地也臺址尚存西二百里名鼎湖又有鳥就村

七寶鐘在君山寺七寶所鑄高六尺廣一尺五寸蜀孟昶以此爲馬希範希範以錫寺宋建炎間金人

焚寺兵退寺僧即鐘樓覓寶無餘兩存者今有孟府鐵桶二

崇勝寺在君山晉時創風土記昔呂雲卿過江叟吹笛名洞庭諸神即此

塚墓考湘妃墓相傳在君山秦博士曰堯女舜妃死葬于此或又曰舜死葬蒼梧二妃從之不及溺死沅湘之間以事理反覆推之皆怪誕不經者也明劉武臣曰舜為帝南巡至衡岳警蹕或臨蒼梧比倦勸得禹以代更不復出孟子謂舜卒于鳴條而九疑乃有舜陵者舜嘗登九疑遺命葬此山非以崩蒼梧而葬也朱考亭不信禮記竹書而惟據孟子可謂確矣脫舜南巡后與妃且無追隨之理况不南巡乎墓安得在南即如禮記舜葬蒼梧二妃不從昔人謂二妃生不從征死不從葬也即令從之二女靈蓬鑒通無方尚能以鳥工龍裳救井廩之難豈不能自免於波濤而有沉淪之患乎以此推之則二妃之墓可不辨而自明矣然則何以有廟舜與后之畫倫盡孝可以為天下後世規九州之享祀皆宜而于岳為獨著也

君山部藝文一

君山記

明胥文相

大洞庭為長江巨浸而君山則洞庭孤絕處也雖三苗據以為險而舜實以是昭文治蛟蜃雜以為窟而禹實以是降我凶故民到于今受其賜秦皇幾以不渡楊玄祇以自剪且聞是山不受穢亦沙湖在洞庭湖西夏秋水泛與洞庭為一湖時惟見赤沙舊志云洞庭南連青草西互赤沙七百里又謂之三湖雲夢湖在郡治西與洞庭青草二湖相連洞庭在北青草

在南雲夢在西合為一湖孟浩然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城金沙洲在洞庭湖中與鹿角對一名龍堆延袤數里杜甫詩龍堆擁白沙即此宋張孝祥有賦葛長庚詩惟有金沙堆下水東西南北任風吹君山在府城西一十五里洞庭湖中一名洞庭山又名湘山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女居之蓋堯女湘君始居于此故名昔秦始皇南遊衡山入洞庭遇風濤大作幾不能渡因問湘君何神博士對曰堯女舜妃也又曰湘君神遊出入則多風始皇怒命伐其樹藉其山上有楚興寺軒轅臺柳毅井傳書亭飛昇亭響山酒香山道書以為第十一福地古今題詠最多湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢高遏注湘波讓而退溢為洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居于陸惟一川湘水而已酒香山湘川記君山上有美酒飲者不死漢武帝遣樂巴求得之未進御東方朔竊飲帝怒欲殺之對曰使酒有驗殺臣亦不死無驗安用酒為帝笑而釋之相傳每春時往往聞酒香尋之莫見其處響山在君山上一名鳴山履之鏘然有聲柳毅井在君山唐柳毅中宗時下第歸至涇陽見一婦人牧羊曰妾洞庭君小女嫁涇川次子今被毀黜敢寄尺牘洞庭之陰有大橘樹擊樹三當有應者毅如其言武夫揭水引入靈虛殿取書以進洞庭君泣曰此老夫之舉使孺弱罹憂頃之有赤龍飛去俄擁紅粧一人回即寄書女也宴毅君雲宮洞庭君弟錢塘君曰涇陽

娶婦敢託高義為親毅不敢當辭而去後再娶盧氏貌美曰子即洞庭君女涇上之尋君能救之茲奉聞

房末以為好遂與同歸洞庭軒轅臺在君山一名鑄鼎臺黃帝鑄鼎荆山之下鼎成騎龍上昇今臺址尚存

湘君廟記略

李密思

洞庭蓋神仙洞府之一也以其洞府之庭故以是稱湖名因山自古而然矣昔人有立湘君祠于此山因復謂之君山其廟宇為秦皇燬廢後亦久無構葺者是山去郡郭四十里而近人未嘗敢居其中按圖經此山不受穢惡無猛獸愚以為海有員嶠蓬島之類人可望而不可至茲山特時波心雲水四周人可至而不可居寧非員嶠蓬島之亞歟固為靈神之所憑依宜矣舊邦人禱崇水旱嘗於此山

君山部藝文二

中秋維舟君山看月

唐李羣玉

汗漫鋪澄碧朦朧吐玉盤雨師清潯穢川侯掃波瀾氣射繁星滅光龍八表寒從來雲漲迴路上碧霄寬

君山

劉禹錫

湖光秋水兩相和潭面無風鏡乍磨遙望洞庭山擁翠白銀盤裏一青螺

題君山

雍陶

風波不動影沈沈翠色全微碧色深疑是水仙梳洗

處一螺青黛鏡中心

君山

程賀

曾遊方外見麻姑說道君山自古無云是崑崙山頂
石海風飄落洞庭湖

洞庭君山維諒上人院塔前孤生橘樹歌

釋皎然

洞庭仙山但生橘不比凡木與梨栗眞子無橘不自
裁感得一株塔下出細葉繁枝委露新四時常綠不
關春若言此物無道性何意孤生來就人二月三月
山初暖最愛低簷數枝短白花不用鳥銜來自有風
吹手中滿九月十月爭破顏金實離離顏色殷一夜
天晴香滿山天生珍木異于俗俗士來逢不敢觸清
陰獨步禪起時徙倚枝前看不足

荆江口望見君山

宋鄭震

荆江江口望漫漫一望無邊夕照寒只是青雲浮水
上教人錯認作山看

遊君山寺

明薛瑄

爲愛湖中山遂尋山下路躋攀轉出遂澗谷亦回互
石磴足莓苔青林維煙霧前行如有窮嵐嶺乍分布
招提壓重湖千里周一顧孤峰四無根形氣自依附
山僧復導我窈窕更徐步疎籬野蔓懸老圃寒泉注
逕轉山房深重與絕境遇白雲簷外生清秋竹間度
山花雜無名歲晏色猶故澄心得妙觀忘言契良晤
愛此林壑清遂薄俗塵務重來待何時尚子畢嫁娶

登岳陽樓望君山

李東陽

突兀高樓正倚城洞庭春水坐來生三江到海風濤
壯萬木浮空島嶼輕吳楚乾坤天下句江湖廊廟古

人情中流恐有蛟龍窟臥聽君山笛裏聲

君山行贈洪原魯

吳國倫

五瀦水落三江灣玉鏡中分十二鬟雪浪迎門捲空
翠君山合是君家山冬君愛客展芳宴山水圖書兩
相眷瓊巖泛酒波鄰鄰金縷促歌雲片片歌罷君山
月已低掛帆欲往江煙迷湘君鳴環下白露龍女吹
笛乘青霓吹笛鳴環杳何適孤舟去天不盈尺與君
少別老難逢那可君山少今夕

君山部紀事

君山記君山上有美酒數斗飲者即仙漢武遣樂巴
來求果得酒東方朔竊飲之帝欲殺朔朔曰酒有驗
即殺臣臣不死臣死酒亦不驗遂赦
巴陵縣志吳將李福神攻鄂唐荆南節度使成汭發
舟師十萬沿江東行會梁兵救之福神先趨君山據
險逆擊因風縱火焚其戰艦士卒皆潰梁師亦遂引
去

宋紹興五年以岳飛爲荆湖制置使帥師討楊么六
月岳飛大破楊么于洞庭初岳飛受命討么而所部
皆西北人不習水戰飛曰兵何常顧用之何如耳乃
先遣使招諭之其黨黃佐曰岳節使號令如山遂降
飛表授佐武義大夫拊其背曰子知逆順者欲復遣
子至湖中視其可勝者擒之可勸者招之如何佐感
泣誓以死報之黃佐襲周倫皆殺之飛上其功選武
功大夫飛以王瓊無功皆其統制任士安不受獲節
制故也韓之使餌賊曰三日賊不平斬汝矣士安宣
言岳太尉兵二十萬至矣賊見任士安軍併力攻之

飛設伏士安戰急伏四起擊之賊走會召張浚還
飛以小圖示張浚曰已有定畫不八日可破賊浚壯
之黃佐招楊欽來降飛喜曰楊欽驍悍既降賊腹心
潰矣表授欽武義大夫禮遇甚厚乃復遣歸湖中兩
日欽說全琮劉鈞來降飛詭罵欽曰賊不盡降何來
也欽之復令入湖是夜掩賊營降其衆數萬么負固
不服乃浮舟湖中以輪激水其行如飛旁置撞竿官
舟迎之輒破飛伐君山木爲巨筏塞諸港汊又以腐
木亂草浮上流而下擇水淺處遣善罵者挑之賊恐
來追則草木壅積舟輪礙不行飛急擊之賊奔港中
爲筏所拒官軍乘筏張牛革以蔽矢石舉巨木撞其
舟盡壞么投溺赴水死飛入賊壘餘酋驚曰何神也
俱請降果八日捷書至浚歎曰岳侯神算也初么恃
其險曰欲犯我者除是飛來至是人以其言爲讖云

君山部雜錄

方輿勝覽湘中老人者有洞庭客呂雲卿嘗遇之于
君山側索酒數行老人歌曰湘中老人讀黃老手援
紫蘿坐碧草春至不知湘水深日暮忘却巴陵道蘇
子瞻云唐末有人誦此詩始是李謫仙輩老人真遁
世者也

君山部外編

幽怪錄隋開皇九年吳興柳歸舜自巴陵泛舟遇風吹至君山維舟登岸尋小徑不覺行四五里與甜踰越豁礪不由徑路忽道旁有大石表裏洞徹圓而徑平周六七畝其上盡生翠竹圓大如蓋高百餘尺葉浪白雲森羅映天清風徐吹憂憂爲絲竹音石中穴又生一樹高百餘尺枝幹偃蹇爲五色翠葉如盤花徑尺餘色深碧葉深紅異香成烟著物霏霏有鸚鵡數千丹嘴翠衣尾長二三尺翔翔其間相呼姓氏音旨清越有各武遊郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名自在先生者有名路蓮露者有名鳳花臺者有名戴蟬兒者有名多花子者或有唱歌者曰吾此曲是漢武鉤弋夫人所常唱詞曰戴蟬兒分明傳與君王語建章殿裏未得歸朱箔金缸雙鳳舞名阿蘇兒者曰我憶阿嬌深宮下淚唱曰昔請司馬相如爲作長門賦徒使費百金君王終不顧又有誦司馬相如大人賦者曰吾初學賦時爲趙昭儀抽七寶釵橫鞭余痛不徹今日誦得還是終身一藝名武遊郎者言余昔見漢武帝乘鸞金轂泛積翠池自吹紫玉笛音韻朗暢帝意歡適李夫人歌以隨歌曰顧鄙賤奉恩私願吾君萬歲期又名武僊郎者問歸舜曰君何姓氏行第歸舜曰姓柳第十二日柳十二自何許來歸舜曰吾將至巴陵遭風泊舟與酣至此耳武僊郎曰柳十二官偶因遭風得臻異境此所謂因病致妍耳然下官禽鳥不能致力生人爲足下轉達桂家三十娘子因遙呼曰阿春此間有客卽有紫雲數片自西南飛來去地丈餘雲氣漸散遂見珠樓翠幕重檻

飛樓周匝石際一青衣自戶出年始十三四身衣珠翠顧甚妹美謂歸舜曰三十娘子使阿春傳語郎君貧居僻遠勞此檢校不知朝來食否請垂略坐以具蔬饌卽有捧水精牀出者歸舜再讓而坐阿春因教鳳花臺鳥何不看客三十娘子以黃郎不在不敢接對郎君汝若等閒似前度受挫有一鸚鵡卽飛至曰吾乃鳳花臺也近有一篇君能聽乎歸舜曰平生所好實契所願鳳花臺乃曰吾昨過蓬萊玉樓因有一章詩曰露拔朝陽生海波翻水晶玉樓殿寥廓天地相照明此時下樓止投跡依舊樓顧余復何忝日侍羣仙行歸舜曰麗則麗矣足下師乃誰人鳳花臺曰僕在王丹左右一千餘歲杜蘭香致我眞錄東方朔授我祕訣漢武帝授大中大夫遂在石渠署見揚雄王褒等賦頌始曉箴論王莽之亂方得還吳後爲朱然所得轉遭陸遜復見機雲製作方學綴篇什機雲被戮便至於此殊不知近日誰爲宗匠歸舜曰薛道衡江總也因誦數篇示之鳳花臺曰近代非不靡麗殊少骨氣俄而阿春捧赤玉盤珍羞萬品目所不識甘香裂鼻飲食訖忽有二道士自空飛下顧見歸舜曰大難得與鸚鵡相對君非柳十二乎君船以風便索君甚急何不促回因投一尺綺曰以此掩掩卽去矣歸舜從之忽如身飛却墜巴陵達舟所舟人欲發問之失歸舜已三日矣後却至此泊舟訪尋不復再見也

而集其家攜女去臨昇謂其父曰我仙女桂蘭香也有過謫于人間會期有限今去矣其後降于包山張碩家碩蓋修道者也授以舉形飛仙之術遂仙去漁父亦學道不食後不知所之

女仙傳樊夫人上虞令劉綱妻也綱素有道術爲政尚清靜簡易而政令宣行民受其惠無水旱疫毒之傷樊亦潛修密證遂皆白日仙去唐貞元中湘潭有一媼鬻翠如雲肥潔如雪策杖曳履日可數百里在湘十餘載常以丹篆救疾鄉人敬奉之一日告人曰吾欲往洞庭救百餘人性命爲我設船一隻里人張琪具舟載送之將至洞庭前一日有大風濤撼一巨舟湊于君山島上而碎百餘人星居于島無舟來救有一白鼉游沙上數十人殺而食之明日有城如雪圍島其城漸窄束其人爲簇其間不廣數丈島上人忙怖叫號勢甚急岳陽人亦遙望雪城莫能曉也媼舟至岸遂登島擲劍步罡嘖水飛劍刺之有聲如霹靂雪城遂崩乃一白鼉長千餘丈蜿蜒而斃劍立其側遂救島上百餘人忽有道士來與媼遇甚相慰悅琪詰其故道士曰媼乃劉綱眞君之妻樊夫人也博異志賈客呂筠卿嘗于仲春夜泊舟君山命酒吹笛數曲忽見一老父拏舟來于懷袖間出笛三管其一大如合拱其次如常人所蓄其一絕小如細筆管筠卿請吹之老父曰其大者謫天之樂不可吹其次對洞庭諸仙合樂而作其小者是老身與朋儕可樂者試爲子吹之不知可終一曲否言畢抽笛吹三聲湖上風動波濤混漾魚龜跳噴五聲六聲君山鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐老父遂止乃歌曰湘中老

人讀黃老手援紫蓋坐碧草春至不知湘水生日暮忘却巴陵道遂棹舟去隱隱漸沒于波間

巴陵縣志周生者唐太和中廬于洞庭君山時以道術濟吳楚人多敬之後將抵洛途次廣陵舍佛寺有三四客來時方中秋霽月澄瑩且吟且望有說開元時元宗遊月官事因相與歎曰我輩塵人固不得至其所矣奈何周生笑曰某常學于師亦得焉且能擊月致之懷袂因命虛一堂蔽四垣不使有纖隙且告客曰我將梯取月去聞呼可來觀乃閉戶久之忽見天地曠晦俄聞生呼曰某來矣客因開其室生日月在某衣中耳舉其衣月出寸許一室盡明寒入肌骨客拜謝曰願收其光因閉戶其外尚昏晦食頃方如初

嶽麓山部彙考

長沙府之嶽麓山

嶽麓山在長沙府善化縣城西五里山上有惠光寺山下有道林寺嶽麓書院

嶽麓山圖



考

按荊州記長沙西岸有嶽山蓋衡山之足又名靈麓峯乃衡山七十二峯之數自湘西古渡登岸夾徑喬松泉澗盤繞諸峯疊秀下瞰湘江嶽麓寺道林寺嶽麓書院皆在此焉

按方輿勝覽湖南路潭州嶽麓書院在嶽麓山下道林寺在嶽麓山下距善化縣八里寺有四絕堂保大中馬氏建謂沈傳師裴休筆札宋之問杜甫篇章治平間蔣穎叔作記曰彼以杜詩沈書爲絕吾無敢

言若夫遺歐陽詢而取裴休置韓愈而取宋之問則未然乃爲詮次沈書一也詢書二也杜詩三也韓詩四也此之謂四絕

嶽麓寺在山上百餘級乃至今名惠光寺下有李邕麓山寺碑世傳晉太尉陶侃手植樹今存者七八株其圍三丈中空如庵絕頂有道鄉臺昔鄧道鄉謫新州道過潭潭守溫益下逐客之令逆旅之人不敢舍夜渡湘江湘西林禪師公鄉人以火迎之公贈詩八年之中三往回道人一意金石開非關桑梓有分好自是針水無嫌猜焚香說了四句偈把手直上千尺臺洞庭青草不我隔東吳可歸歸去來浩宇志完爲右正言因論元符事貶

按廣輿記長沙府嶽麓山在善化縣即衡山七十二峯之一南嶽周八百里回鴈爲首嶽麓爲足

按湖廣通志山川攷嶽麓山在長沙府城西五里上有禹碑下有書院

按長沙府志山川攷嶽麓山在善化縣西南嶽之足七十二峯之一也時有風雲知其必雨又名靈麓自古渡登峯夾徑喬松泉澗盤繞諸峯疊秀俯瞰湘江頂有禹王碑下有嶽麓書院嶽麓寺道林寺北海碑講經臺抱黃洞蒼蒼谷白鶴泉清風峽峰有雲麓宮巖前一石方丈餘平如掌構亭其上人于此望拜南嶽名拜嶽石一名飛來石臨江對郡最爲佳勝

按善化縣志山川攷嶽麓山在縣西南嶽之足也頂有禹王碑下有書院寺觀臺閣亭榭一郡大觀在焉然勝蹟久廢戊申邑令周公復其大者
天馬山在縣西嶽麓之右鬼然如馬在左爲小天馬

玉屏山在縣西乃嶽麓支山以形名昔人題玉屏山外一峯青

雲麓峯在嶽麓右峯如覆釜南望衡山

抱黃洞石山深虛曰洞在嶽麓山萬壽宮後先有道家者流以修煉居此因名抱黃晉時曾有蟒患陶侃除之

蒼黃谷山之空處曰谷在嶽麓山下宋仙巢先生鍾尚書閒居遊觀地有吹香亭宋理宗題額

清風峽在嶽麓寺前雙峰相夾中有平地縱橫十餘丈當溽暑清風徐來人多憩息其泉清潔舊有橋亭今廢

西嶼在嶽麓書院右

拜嶽石在嶽麓山右有石方二丈餘俗呼飛來石於此望拜南嶽舊有亭在上今將頽

石瀨在嶽麓清風峽中泉流觸石有聲

梅堤柳堤在嶽麓書院前今廢

白鶴泉在嶽麓寺觀音閣後巖泉出石間惟一勺許最甘潔冬夏不竭常有白鶴飛止其上故名巖上刻有白鶴泉三字古建有亭樹俱廢今爲僧人所隱

古蹟攷禹碑在嶽麓山頂巨石上

道鄉臺舊在嶽麓寺畔久廢明萬曆丁巳學道鄒啟于赫職臺下建屋後又廢今重建

赫曦臺在嶽麓山上臺上有古篆字數十隱見不明嘉靖戊子知府孫存建亭于下

禹蹟溪在湘江西岸嶽麓山左

石浴池在麓山道林寺邊長一丈寬二尺

山齋在嶽麓山下劉拱建

四絕堂在道林寺側南唐馬氏建杉庵在嶽麓山下陶侃種杉結庵後庵廢杉存古韻可愛兵火後樵伐盡矣

風亭亭在道鄉臺上宋郡守劉拱建

吹香亭在蒼黃谷上仙巢鍾尚書建宋理宗親書仙巢吹香亭五字

飲馬池在嶽麓山前朱張講學時從遊者衆輿馬飲水欲竭俗呼應馬塘

嶽麓山部藝文一

嶽麓書院記

宋張栻

湘西故有藏室背陵而向壑木茂而泉潔爲士子肄業之地始開寶中郡守朱洞首度基創字以待四方學者歷四十有一載居益加葺生益加多李允則來爲州請于朝乞以書藏方是時山長周式以行誼著祥符八年召見便殿拜國子學主簿使歸教授詔以嶽麓書院名增賜中祕書至紹興辛亥更兵革灰燼乾道改元建安劉侯下車既而盡夷奸民俗安靜湘人合辭以書院請侯諫然曰是固章聖皇帝加惠一方以風勵天下者而可廢乎未半歲而屋成棧從多士往觀焉曰侯之爲是舉也豈特使子羣居聚談但爲決科利祿計乎亦豈使子習爲言語文辭之工而已乎蓋欲成就人才以傳道而濟斯民也其傳果何歟曰仁也仁人心也率性立命知天地而宰萬物者也孟子曰惻隱之心仁之端也于此焉求之則不差矣嘗試察吾事親從兄應物處事是端也苟能充而達之則仁之大體豈不可得乎及其至也與天地合

德鬼神同用悠久無疆變化莫測而其初則不遠也是雖約居屏處庸何損得時行道事業滿天下而亦何加于我遂書斯言以勵同志俾無忘侯之德

嶽麓山部藝文二

嶽麓山道林寺

唐杜甫

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿脚插入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈步步雪山草僧實人人滄海珠塔劫宮牆壯麗敵香廚松道清涼俱蓮花交響共命鳥金榜雙迴三足鳥方丈涉海費時節元圃尋河知有無暮年且喜經行近春日兼蒙賸暖扶飄然斑白將奚適傍此煙霞茅可誅桃源人家易制度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉足圖久爲野客尋幽慣細學何願逸興孤一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友于宋公放逐曾題壁物色分留待老夫

陪杜侍御遊湘西寺

韓愈

長沙千里平勝地猶在險况當江關處斗起勢匪漸深林高玲瓏青山上琬琰路窮臺殿開佛事煥且儼剝竹走源泉開廊架崖廣