

新课标·新思维·作文升格系列

新思维

卢传梁 张剑峰 主编

作文升格实战演练

(初中二年级)



商務印書館
The Commercial Press

新课标·新思维·作文升格系列

新思路作文升格实战演练

(初中二年级)

卢传梁 张剑峰 主编

商 务 印 书 馆

2009年·北京

图书在版编目(CIP)数据

新思路作文升格实战演练(初中二年级)/卢传梁,
张剑峰主编. —北京:商务印书馆,2009
(新课标·新思维·作文升格系列)
ISBN 978-7-100-06563-4

I. 新… II. ①卢…②张… III. 作文课—初中—
教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 018484 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

新课标·新思维·作文升格系列

XINSILU ZUOWEN SHENGGÉ SHÍZHÀN YǎNLIÀN

新思路作文升格实战演练

(初中二年级)

卢传梁 张剑峰 主编

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京市白帆印务有限公司印刷

ISBN 978-7-100-06563-4

2009 年 7 月第 1 版

开本 880×1230 1/32

2009 年 7 月北京第 1 次印刷

印张 10

定价:20.00 元

新课标·新思维·作文升格系列
编 委 会

丛书主编 卢传梁 张剑峰

本册主编 李广元

编 委 潘喜风 李广元 鲁丽香 吴立新
张厚峰 刁泽放 吕毅然 王新海
邱孔龙 徐启根

目 录

第一单元	家庭·温馨港湾	1
第二单元	校园·多味学苑	19
第三单元	自然·和谐发展	37
第四单元	社会·热点缤纷	55
第五单元	历史·回眸事件	72
第六单元	科技·探索创新	88
第七单元	成长·指点江山	106
第八单元	青春·激情飞扬	124
第九单元	人生·逆中成长	139
第十单元	做人·感恩报答	158
第十一单元	未来·感知梦想	176
第十二单元	心灵·深山幽泉	196
第十三单元	责任·社会重担	214
第十四单元	美德·个人禀赋	232
第十五单元	知识·求索回味	249
第十六单元	文学·感知名著	265
第十七单元	名人·诗苑漫步	281
第十八单元	潮流·时尚追踪	298

第一单元 家庭·温馨港湾

【精选命题】

家是什么？社会学家说是社会的最小细胞；婚姻学家说是风雨相依的两人世界；文学家说是宝盖下面养着一群猪……究竟什么是家呢？家是一个精神的乐园，是我们情感的港湾，是我们最后的归宿，是你和你家人在一起的情感的全部。而房屋等物质全部可成为“庭”。正确地认识这个概念，对我们的人生是大有裨益的，它让我们不会迷失方向，不会只去追求“庭”而不去追求“家”。

请阅读以上材料，以“家庭”为话题，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：题目自拟，文体不限。

【写作突破导引】

面对“家庭”这一话题，同学们应该打开思路，从不同的角度去思考。同学们首先想到的应是家庭的“温暖”、“亲情”这样的字眼，是一家人围坐在一起的其乐融融。在“家庭”中，你会想到母亲守望的身影，父亲生起的冬日炉火，哥哥亲手雕刻的木枪，姐姐细密缝制的沙包；还有父亲呵斥的棍棒，母亲絮絮的唠叨，兄弟无休的争执，姐妹长谈不熄的灯光；以及你与父母之间的隔膜；等等。家庭就是一个酸、甜、苦、辣的综合体，它是由一件件具体而充实的小事组合在一起的，情和爱它们是立体的灵魂。家还是远方游子思乡的情结，是他们漂泊的灵魂的皈依。

所……

同学们只要紧扣“家庭”，凡是与家庭有关的故事，无论是高兴，还是悲伤，无论是喜悦，还是痛苦，抑或是自我成长过程中的烦恼，与家庭成员之间的误会、矛盾都可以写进这一话题中来。

【参考思路】

思路一：温暖、宽容和幸运的家庭

通过对比，突出不同家庭对子女的“教育”问题，由此讨论得出对子女应以顺其自然成长的规律，切不可强迫教育。与许多家庭不同的是，我的家庭，从来都是温暖而宽容的。而我同学的家长望子成龙心切，根本不考虑孩子的意愿，把自己的意愿强加在孩子身上，逼迫他们学琴什么的。他们每天都极不情愿地被迫练琴，还要学这学那。面对家长冷漠的表情，看着他们小小年纪就要受家长的如此“虐待”，我真为他们鸣不平。而我比他们幸运多了，爸爸妈妈从不逼迫我，我什么时候来兴致了就画上一张，这样日积月累，我画画的水平倒也在不知不觉中进步了许多，还经常得到爸爸妈妈的夸奖呢！

思路二：父亲的关爱

用记叙文记叙父亲对我的关心。爸爸戴着一副大眼镜，还有一张大嘴巴。爸爸天天早上起床都要找眼镜，我和妈妈都得帮他。我问爸爸：“您为什么天天早上都要找一次眼镜？”爸爸说：“晚上我把眼镜摘下来，第二天早晨就忘了放在哪里了。”可是爸爸却从来忘不了对我和妈妈的关心。妈妈上班远，每天早上都要坐通勤车，无论爸爸晚上多晚睡觉，早上都要早早地起来送妈妈。每天晚上爸爸都要和我一起练习英语单词，爸爸让我站在一旁，我和爸爸一起用英语对话，还要帮我辅导功课。

思路三：家庭风波

用夹叙夹议的形式，叙述一次由于自己考试的不理想而被父母批

评的事情。如妈妈把我书包里的东西全倒在了床上,正两手拿着我的卷子,望着数学卷上的80分生气呢!要知道总分是150分啊!于是描写妈妈用颤动的手指着我的卷子:“你怎么能得这么点分,丢不丢脸!平常让你多做一道题你都委屈。”最后我一人跑出去,慢慢冷静下来后,才明白父母是真正的关心我,于是主动向母亲道歉,母子二人经过这场风波后心拉得更近了。所以,有时候风波也可以说成是一件好事。

思路四:幸福的家庭

以三组片断“月夜对诗喜欲狂”、“一针一线皆关情”、“快乐如风伴铃舞”组合文章,分别叙述父亲在月夜对我进行诗歌的“考试”,自己在这种活动中受益匪浅。叙述母亲缝补自己的破衣服,一针一线就是母爱的体现。叙述父母为了我的功课,给我买了许多资料;为了我的温暖,给我准备了热水袋;为了我孱弱的身体,给我买了补品;为了我的快乐,给我买了期盼已久的礼物;为了开阔我的视野,给我买了许多课外书。自己就在这样幸福的家庭中快乐地成长着。

【失误作文展示】

失误文一

家庭的和谐

唐欢

俗话说得好,清官难断家务事,现在就轮到了我们家。

今天是星期六,终于可以好好补上一觉了。但愿望与实际是不相符的,我正在床上与周公会面,蒙眬间,一声音传入了我的耳朵,“起床了”。原来是我们家的“老大”——妈妈。“今天是星期六,再睡一会儿。”我迷迷糊糊地说道。“星期六怎么啦。也要按时起床,快点。我去叫你爸。”“嗯!”等“老大”一走,我又一头栽了下去。

“快起来,老虎不发威,你当我是病猫,快点。”听到这“雷声”,说时

迟,那时快,我赶紧起来,谁叫我最没用,是家里的“老三”呢。走出房间,只见“老二”——爸爸坐在沙发上,可见情形,好像跟我一样,我也“顺便”坐了上去。还没坐热,妈妈拿着扫把,来到我们跟前:“今天我们来打扫一下,你(爸爸)扫地,你(我)擦桌椅。”“为什么?”我说。“哪有那么多的为什么,快点行动。”没办法,由于“地位”的关系,我和爸爸极不情愿地开始了与灰尘的“大战”,“大战”了三十三分终于灰尘“全军覆没”,被我们“消灭”了。不一会,妈妈来验收成果:“嗯,还不错。”听了这句话,还算有点欣慰。爸爸刚拿出一根烟来,就被“老大”制止了:“别抽,污染空气。”本来就很不情愿的爸爸听见妈妈这句话,气愤地反驳了起来:“你别指挥这指挥那的。”妈妈听了,表情上掠过一丝深沉,“看来‘战争’就要开始了,是该让我们‘人民’做主的时候了。哈哈哈哈哈!”我心里暗自高兴。于是我在一旁添油加醋,我们七嘴八舌,战争开打了。终于,“老大”发了一句话:“我每天给你们做饭、洗衣,让你们干一点活就喊累,那我也不做了。”说完,妈妈起身走进了房间。“耶!‘反革命’成功了,‘人民’当家做主的时候到了。”我心里暗自高兴,于是我们坐在沙发上看起了电视。可好景不长。“咕咕咕”,什么声音?原来是我们的肚子在叫。虽然我们上得厅堂,但可惜的是我们不能下厨房,所以没办法,为了不让我们的肚子唱“空城计”,于是我们协商,由爸爸去向妈妈道歉、妥协,我来拖地。于是说干就干,眼看“反革命”的斗争就要胜利,谁知肚子这么不“争气”。

“反革命”斗争最终失败,“人民”当家做主看来还要一段时间。

修改意见

本文对家庭的含义把握得比较准确,不过,也有一些失误之处:标题与内容不统一。本文的题目是“家庭的和谐”,写作的重点应放在“和谐”上,但从全文内容看,我们却找不到一点“和谐”的影

子,通篇写的却是我们家中发生的一次风波,这样题目和内容完全不统一,没有形成一个有机的整体,致使文章的表达效果受到影响。要么更换题目,要么调整内容,二者择一即可。从本文看,修改题目要相对容易一些,然后再围绕题目,对文章的内容进行适当的调整,使文章内容详略得当、主次分明、重点突出。另外,全文没有重点,结构不美观,特别是语言显得啰唆,一些句子不通顺,如“表情上掠过一丝深沉”等。语言风格故意、做作。作者在文中用了不少幽默的词语,似乎是为了追求轻松的效果,但这些词语运用不妥,给人做作、油滑的感觉,而不是幽默、智慧的感受。这样反而影响了文章的表达效果。

失误文二

发生在家庭中的矛盾

钟月

我生活在一个普普通通的工人阶级家庭里。家里有我、父母、弟弟和祖父母。一家人过得还算不错。“天有不测风云,人有旦夕祸福。”去年爷爷因病去世,此后家里就不再像以往那样和睦了,妈妈经常和奶奶吵架。

这不,今天我捧着考得还算不错的成绩单回家。刚到大门口,就听见妈妈在和奶奶吵架,因为妈妈又给外婆买了套衣服,而没给奶奶买。

妈妈说:“我做什么,干你什么事儿?你别管得太多了!”

“我只是问两句,你孝顺你妈,我也没说什么反对的话。”奶奶哽咽着说。

“什么,你还想反对?你吃我的,用我的,我妈一年到头没来我家几回,我也没去她那儿几次,我买套衣服给她,你还好意思反对?”妈妈生气地说。

奶奶无言以对,擦了擦眼角的眼泪,迈着沉重的步子走进屋去。走

到门槛时差点被绊倒,弟弟赶忙跑去扶住了奶奶,谁知妈妈又说:“你做你的作业,她还摔不倒的。”我听了,用力地推开门,我用埋怨的眼光望着妈妈,一言不发的。妈妈看见我了,连忙过来取下我的书包。

“你考得怎么样呀?肯定考得好,对不对?”说完就把我拉进屋里坐下,又给我端来一杯茶。

我没回答,只是点了点头,然后回到自己的房间里去了。

我看见妈妈对奶奶和我的两种不同态度,心里很不是滋味,心想:“妈妈,您不是常教育我们,要孝顺父母、尊老爱幼吗?难道,奶奶不是妈妈,不是一位老人吗?她是爸爸的妈妈,也是您的妈妈呀,您为什么不孝敬她呢?”我想郑重地对您说:“妈妈,请给我做个榜样,孝顺奶奶吧!”

修改意见

文章从自己的生活经历中选取题材,叙写妈妈不孝顺奶奶,“我”在心底里责备妈妈,并恳求上一代人要为下一代人做出孝顺的表率。文章的中心是明确的,结构也较完整。

但本文的不足之处也较明显,主要是文中内容不具体,如妈妈同奶奶争执的场面只是泛泛而写,她们之间的隔膜是怎样产生的?文章缺乏必要的交代。这反倒造成读者对妈妈的误会更深,对她的行为感到不可理喻。若能在开头埋下伏笔,在文中穿插着互相照应的句子,把内容写得具体、生动一点,文章也许会增色不少。

失误文三

春天的爱

伍思媛

矛盾,总是发生在我与父亲之间,他老是看不惯我的发型、我的打扮,除了在学习上,他似乎什么地方都看不顺眼。所以,好多时候,我也

看不惯他。

小学毕业那年，我拿着重点中学的录取通知书欢天喜地地跑回家，往桌上一拍：“看，这是什么？”我认为他会非常高兴地夸我一番，却怎么也没有想到他看后什么也没有说。我心里气愤极了。

今天，我已经慢慢地长大了，父亲却渐渐地老了。现在的我已经长到有父亲那么高了，于是，便开始有些狂傲，觉得父亲有时也就是很弱的一个人，在我心里，他与一个伟大的父亲的形象简直格格不入。

当我在狂傲的同时，成绩却开始下滑了，但我并不在意，总认为成绩嘛，猛努一把力它就上去了。于是我就放肆地玩耍，甚至连上课也与同学打闹，作业从来不动笔。结果是可想而知的，当我从泥淖中爬出来，想重新做个好学生的時候，才发现已经晚了，老师讲的课我一点都听不懂，我努力地去适应，可是，一切都只是徒劳。

周末，我背着行囊回到了家。看到父亲坐在门口吸着烟，我说：“爸，我不想读书了，读不进，我跟你干活去。”父亲听了，站起来，气愤地喊道：“你不想学习？想清楚没有？我想是你还没有想清楚读书的意义吧！你要知道，我不可能养你一辈子。今后的路怎么走，要靠你自己，你自己好好想想，想清楚了再作决定。”说完，父亲就干活去了。

这一番话出乎我的意料，让我久久沉思。望着父亲那瘦弱的身体，泪水模糊了我的眼睛。我还能说什么呢？于是，第二天，我又背着背囊出发了，唯一不同的是，这次，我的包里装了一个梦想。我终于明白，其实我是父亲的全部希望。

修改意见

这篇文章开头写“我”与父亲的不和谐的父女关系，然后写父亲在“我”决定退学时的一番出乎“我”意料的劝说，意在通过“先抑后扬”的手法来表现出父亲对自己“藏在深处的爱”，叙事条理清

楚,语言也精练流畅。但由于缺少必要的情景氛围的营造和具体的细节描写,让人感觉意境浅显。

修改本文,应该着重从创设情景氛围、增添细节描写、增加对话蕴涵的哲理情趣等方面下工夫,让文章充满父女血肉亲情,让读者感觉意蕴丰厚、意境深远。具体来说可以着重抓住上面讲到的三个细节进行刻画,让铺垫更为有力,让情感更为真实。

【升格佳作展示】

升格文一

家庭风波

唐欢

今天是星期六,终于可以睡个好觉了,我躺在温暖的被窝里,与周公进行着幸福的约会。

“起床了——”一声尖厉的声音把我的“幸福”撕得粉碎,我极不情愿地睁开双眼,蒙眬中,一脸怒容的老妈站在床前,正虎视眈眈地瞪着我。“妈,有没有搞错,今天是星期六!”我生气地嘟哝道。“星期六怎么啦。星期六也要按时起床,快点!我去叫你爸!”“嗯!好吧!”老妈刚一转身,我又一头栽了下去,继续去会周公。

“快起来,老虎不发威,你当我是病猫,快点!”听到这“雷声”,我赶忙爬起来,抓过衣服就往身上套。唉,谁叫我是家里的“老三”呢。走进客厅,只见“老二”——爸爸——正坐在沙发上,睡眼惺忪。看这情形,也是刚被赶下床不久。

我踱过去,挨着老爸坐下来,合上酸涩的眼。“还坐着干吗,起来。”老妈的声音又在耳边炸响,妈妈拿着扫帚走了过来:“今天全家打扫卫生,你(爸爸)扫地,你(我)擦桌椅”。“为什么?”我说。“哪有那么多的

为什么，快点动手。”

手臂拧不过大腿。我和爸爸极不情愿地开始了与灰尘的“大战”，“大战”持续了三十三分钟，灰尘终于“全军覆没”。妈妈走来验收成果：“嗯，还不错。”听了这句话，我和老爸都暗松了一口气，放下工具，一屁股坐在沙发上。

爸爸掏出一支烟，点燃美美地吸了一口，还不忘吐了一个又大又圆的烟圈。“干什么，到卫生间去抽，别污染家里的空气。”爸爸不乐意了：“你别一天到晚就知道发号施令，我偏在这儿抽。”妈妈的脸上掠过一丝怒气：“你自己‘自杀’就是了，还要毒害妻儿，是什么居心？”空气中弥散着浓烈的火药味，看来“战争”就要爆发了，是该让我这个“被压迫者”得解放的时候了。我一会儿在妈妈这边烧一把火，一会儿又在爸爸那边加一把柴，“战争”开场了，老爸、老妈唇枪舌剑，进行激烈的交锋，我则偷偷打开电视机，看我最喜欢的 NBA 赛事。正看精彩处，只听老妈一声暴吼：“老娘我每天给你们做饭、洗衣，让你们干一点活就喊累，老娘也玩得来。”说完，妈妈起身走进了房间，“砰”一声关上房门。

我暗自高兴，老爸也坐了下来，我们一块儿看起了电视。哈哈，真过瘾，我喜欢的球队以大比分击败对手。就在这时，肚子“咕咕咕”地叫了起来。我和老爸面面相觑，打开冰箱一看，除了一大堆生肉、生菜外，没有一样可吃的东西，就连那最后一包方便面也在昨天晚上被我装进了肚子。

我和爸爸只好低下高昂的头，爸爸起身走向卧室，敲了好一会儿的门才被老妈恩准进去。又过了好一会儿，妈妈雄赳赳气昂昂地走进厨房，她的身后跟着蔫头耷脑的老爸。

此后的半个月，老爸承包了洗碗、拖地、抹物等光荣任务，当然，我也好不到哪里去，负责倒一个月的垃圾。

唉！为了那不争气的肚皮，我和老爸被迫签下了“丧权辱国”的“卖

国条约”。当然,不久,家里又恢复了笑声……

一场旨在推翻妈妈统治的家庭革命就这样以失败而告终,看来“人民”(我和老爸)当家做主的时日还远着呢!

升格评析

这是一篇叙事性作文,根据原文所存在的问题,作了以下修改。首先从标题上进行了修改,使题目的意旨与文章的内涵保持一致,形成一个有机的整体。另外,对部分内容进行了调整,突出了重点。着重强化了家庭成员间的冲突,以便具体深入地揭示“风波”的含义。你看,文章先写妈妈和“我”之间的小冲突,接着写妈妈同父子俩的冲突,再写妈妈和爸爸之间的“战争”,最后写“我”和爸爸对妈妈的妥协,这样条分缕析、层层叙写,将我们一家人之间的“风波”写得一波三折、惟妙惟肖。而读者透过这场“风波”,还能感受到一家人之间浓浓的亲情。

升格文二

家庭的矛盾

钟月

我生活在一个普通的人家。家里有爷爷奶奶、爸爸妈妈、我和弟弟,虽然算不上家资殷实,却也过得开开心心、和和乐乐。然而,自从去年爷爷因病去世,我们原本和睦幸福的家庭罩上一层阴影,奶奶和妈妈经常为一些小事争吵,爸爸夹在中间,左右为难。

“老公,你妈炒的菜怎么越来越难吃,我一天上班这么累,回家来却吃不到一顿可口的饭菜,一个月给她那么多生活费,她是不是扣下来资助你弟弟了?”妈妈常对爸爸发泄着对奶奶的不满。

“老大,我看你媳妇对我的态度越来越差,我一天到晚脚不停步地

为你们一家人弄这弄那，她一回来对我爱理不理的，好像我是个多余的人一样。”奶奶也经常对爸爸诉说着心中的不平。

就这样，原来热热闹闹的饭桌一下子变得冷清下来。要么是奶奶一上桌子，妈妈就借口吃饱了率先离桌，要么是奶奶自己不愿到桌子上来。爸爸私底下调解了好几回，可效果就是不佳。

这天晚上，大家坐在沙发上，妈妈忽然对爸爸说：“我妈下周就要过生日了，你说我们送老人家什么东西好呢？”“老人家年纪大了，又是冬天，干脆送她一件羽绒服得了。”“可我不知买哪种型号。”“这还不简单，你妈妈和我妈个头差不多，你先买回来让她试一下不就知道大小了。”我偷偷瞅了一眼奶奶，她脸上的神情也阴阴的，身上的棉袄显得越发陈旧了。

这一天，中午放学回家，刚打开门，就听见屋里传来激烈的争吵。

妈妈说：“我买什么，关你什么事儿？你管得太多了！”

“我只是问两句，你孝顺你妈，我又没说什么反对的话。”奶奶难过地说。

“哼！你还想反对？你吃我的，用我的，帮家里做一点饭菜，不是咸就是淡。我妈一年到头没来我家几回，我也没去她那儿几次，我只不过买套衣服给她，你就给我脸色看？”妈妈生气地说。

“我看你就是讨厌我老了，不中用了，等我儿子回来我给他说一声就走。”奶奶气得脸色发青。

“拿这来威胁我，我不怕，你那么多儿子，却全让我们一家供养你，我们对你够好的了。”妈妈毫不示弱。

奶奶哆嗦着，蹒跚地向小屋走去，走到门槛儿时一个趔趄，差点被绊倒，弟弟赶忙冲上去扶住奶奶。妈妈瞪了弟弟一眼：“滚去做你的作业，她摔不倒的。”我再也听不下去，冲妈妈嚷道：“妈，你怎么这样对奶奶？”“去去去，滚一边去，老娘什么时候轮到你来教训了？”我白了妈妈

一眼,冲进奶奶的小屋。只见奶奶抱着爷爷的相片,不停地抹着眼泪。我鼻子一酸,急忙说道:“奶奶,您别伤心,我们不会让您走的。等会儿爸爸回来会批评妈妈的。您放心,我会孝敬您的……”“好孙女,奶奶没有白疼你……”

我拼命忍住眼眶里的泪水,使劲地点着头,心里默念道:“奶奶,我永远都会孝敬您的,永远,永远……”

升格评析

作为一篇叙述性强的文章来说,对细节的刻画必不可少,因此,升格文主要丰富了家庭的矛盾,在文章开头,先用简洁的语言概述妈妈与奶奶为生活小事而产生误解,从而让家庭产生矛盾,这是起因;然后用语言描写展示两人矛盾的不断加深,并导致最终全面的爆发。中间部分描写妈妈和奶奶吵架的经过时,除语言描写外,还适当插入人物的神态、动作等方面的描写,进一步突出两人之间的矛盾,使内容更加充实。同时还适时插入了“我”的语言描写和心理描写,这样就多角度地揭示了家庭的矛盾。另外,伏笔与照应的运用使文章更加紧凑,浑然一体。

升格文三

爱在春天

伍思媛

父亲从来就看不惯我的发型、我的打扮,除了在学习上,他似乎什么地方都看不顺眼。不过,他给我的印象,也好不到哪儿去,有时我甚至会想:如果他不是我父亲,我的生活是否会好过些。

小学毕业那年,我拿着重点中学的录取通知书欢天喜地地跑回家,往桌上一拍:“看,这是什么?”满以为他会狠狠地夸我一番,却怎么也没