

中国教育技术协会  
教师教育技术应用培训教材

# PowerPoint 2003

## 在教学中的深度应用

马九克◎著

## 与众不同的 PPT学习用书

深度应用  
简单易学  
创新课件  
丰富课堂



华东师范大学出版社

# PowerPoint 2003

## 在教学中的深度应用

马九克◎著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

PowerPoint 2003 在教学中的深度应用/马九克著。  
—上海:华东师范大学出版社,2008  
ISBN 978 - 7 - 5617 - 6153 - 3

I. P... II. 马... III. 多媒体—计算机辅助教学—软件工具, PowerPoint 2003—中小学—师资培训—教材  
IV. G434

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 094272 号

教师新技能培训丛书  
**PowerPoint 2003 在教学中的深度应用**

著 者 马九克

责任编辑 刘 佳

审读编辑 江盈颖

装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021 - 62450163 转各部门 行政传真 021 - 62572105

客服电话 021 - 62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021 - 62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师大校内先锋路口

网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

印 刷 者 华东师范大学印刷厂

开 本 889 × 1194 16 开

印 张 21.5

字 数 522 千字

版 次 2009 年 7 月第 2 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 6153 - 3 / G · 3572

定 价 49.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

# 为马九克老师革新电子幻灯新作题记

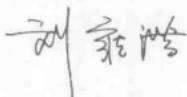
## 七绝二首

### 其一

课堂教学寻常见，  
默默无闻十几年。  
今日变革老故事，  
电子幻灯展新颜。

### 其二

人生有志贵创造，  
奇迹惊现出新苗。  
尽染杏坛层层绿，  
喜看他在丛中笑。



2009年4月9日夜作于广州大学城

(刘雍潜：研究员，全国中小学教师教育技术能力建设计划项目办公室常务副主任，中央电化教育馆学术委员会主任，中国教育技术协会秘书长)

# 序一

张民生

随着计算机的普及和信息技术环境的逐步优化,常用信息技术软件如Word,Excel,PowerPoint,已经成为广大教师教学中不可或缺的工具。但通过调查,我们了解到,多数教师只会应用这些常用信息软件的基本功能,比如PowerPoint仅仅起到一个电子黑板的作用,这些信息软件的功能远远没有被开发、被利用起来。

七宝中学物理特级教师马九克老师,近几年来,对常用信息软件功能的开发应用进行了潜心研究,其研究的成果得到了上海交大、华东师大、上海师大等多位信息技术专家的高度肯定,普遍认为马老师的研究成果有以下三个特点:

易学性。是基于我们广大教师目前已普遍应用的常用信息软件的深度应用,最大特点是简单易学,教师只要有了使用这些软件的初步基础,深度应用学习会很顺利地完成。

实用性。可以充分发挥常用信息软件的功能,更好地支持课堂教学,提高课堂教学效率,更好地提升广大教师的信息技术素养。

创新性。马老师研究的问题,信息技术高级专家无暇去研究,而一般教师又无能力研究,因此是一个空白地带。到目前为止,国内还没有类似的研究成果,马老师所进行的深度应用研究具有一定的创新性。

素质教育要求教师要有独立的精神,这种独立的精神就是教师独特的教学特色、教学风格。《PowerPoint 2003 在教学中的深度应用》一书的推广应用将使教师的常态教学不同于以往的传统教学模式,它将有助于教师的课堂教学推陈出新,使课堂教学体现教育改革的精神,使课改先进的教育理念得以实践。

《PowerPoint 2003 在教学中的深度应用》作为一本在职教师信息技术培训教材,如果教师学过后只是套用,那只能是机械的实践。我们的心灵必须拥有创新的动力与能力,应当永不停息的自我学习、思考、创新,才能凸显培训的价值。教育的环境,本质上是一种有助于启动和启发思维的酵母,教师要利用教学课件创设适宜的教学环境,营造一种让学生产生愉悦的生动场面,以激发学生学习的兴趣,使学生自然而然地入情人境,并获得学习的快乐感与幸福感。

广大教师朋友,教育信息化促进教育现代化已经成为教育发展的大趋势。希望大家能够认清这一教育发展大势,努力使信息技术成为提高教与学效能的工具与资源,成为促进师生成长不可或缺的有效环境与资源,以持续提升教学效能,持续提升教育品质。

(张民生:国家督学,中国教育学会副会长,上海市总督学,上海市教育学会会长,原上海市教委副主任)

## 序二

黎加厚

海，海天相接水自流，山中峰高云深水自流，海天一色碧波荡漾水自流。山中峰高，  
山中峰高水自流，山中峰高云深水自流，山中峰高碧波荡漾水自流。

国外一份资料介绍说，目前世界上，每天至少有 3 亿人在看 PPT。我们无需追究这个说法的数据是否准确，至少我们可以看到在我们的周围，PPT 已经成为人们学习和交流的重要的信息技术工具。从北大清华高等学府举行的顶尖级国际学术会议，到基层中小学校的课堂教学，从决定上千万元投资项目的论证报告，到决定你命运的 5 分钟求职演说，无论你是否意识到，你的 PPT 设计是否精彩，已经影响到你的工作、事业与人生！特别是在我们的课堂教学中，PPT 的应用已经成为主要的教学手段，能够很好的应用 PPT 制作出精美的课件，可以增强教师自身的魅力，最大限度的提高课堂教学的效益。

我认识马九克老师是参加在上海闵行区举行的首届全国 Moodle 信息化课程设计研讨会议上。他从 2003 年以来，一直结合自己的物理教学工作，琢磨和研究如何将 Microsoft Office 2003 的动画演示功能为教学所用。他的教学科研获得了极大的成功。

现在如果问问周围的老师和学生，你会不会使用 PPT，大家都会不加思考地说，当然会用。读了马九克老师编写的《PowerPoint 2003 在教学中的深度应用》一书，才突然感到，其实你不会 PPT。或者说，一般人使用 PPT，只使用了 PPT 的“打开文件、打字、设置属性、保存、播放演示”等几种最基本的功能。也许，这就是 IT 界流传的二八定律（80% 的人只是用了一项技术的 20% 功能）在 PPT 上面的再现。

马九克老师能够从 PPT 的自定义动画功能入手，深究其奥秘，从而开发出无限奇妙的功能，将我们习以为常的 PPT 做得五彩缤纷，这是我以前不曾想到的。我感到马九克老师的这项研究工作为在基础教育中推广应用现有的 Microsoft Office/PowerPoint 为平台，实现高质量的计算机辅助教学做出了贡献，这是一项很有作者原创特色的中学教学研究成果”。

现在绝大多数教师在教学中都在使用 PPT 呈现自己的讲课内容，但是很少想到如何利用 PPT 自身已有的功能设计出动态的画面，特别是在物理学、工程技术类课程中，利用 PPT 中为学习者展示动画课件。人们也没有想到，利用 PPT 的基本功能，在图形、声效、艺术效果及人机互动等方面可以达到其他多媒体软件诸如 Authorware 等制作课件的效果。这又一次给世界一个“按照非常规思维的人，能够得到非常规的结果”实证。

学习 Office 在教学中应用的高级功能。是提高 21 世纪教师的教育技术素养的重要组成部分。马九克老师创造的 Office 高级训练法，为广大教师提高教育技术素养提供了一个很好的途径，值得大力推广。马九克老师是一位研究型的教师，反思型的教师，他勇于在师德、教学工作中领跑、示范，他是锐意进取，勇于创新的人！感谢马九克老师把自己多年研究制作幻灯片的方法和技巧整理成本书，供读者学习和参考。

相信读者在马九克老师研究的基础上，会进一步发展设计制作 PPT 的技巧和创意，从而使我们的课

课堂教学更加多姿多彩、焕发勃勃生机；用我们的辛勤努力去谱写教育教学工作中更加美丽的篇章！

黎加同

于上海师范大学科技园

2009年2月18日

(黎加厚:教育部全国教师教育信息化专家委员会委员,英特尔®未来教育中国项目专家组主任,教育部-微软携手助学项目特邀专家,著名教育信息技术研究专家,上海师范大学教育技术系主任)

## 前言

仇忠海

教师是教育改革的直接参与者与执行者,学生的发展、学校的发展都离不开教师的发展;离开了素质精良的师资群体,任何教育改革都将成为空谈。就学校而言,可以通过营造教师文化、拓展培训途径、经费支持、名师带徒、评比激励等措施,促进教师在人文科学素养、课堂教学技艺、反思研究能力、信息技术整合能力等方面快速提高,促进教师向以教学为专长的特色型教师、以情感为本的人格型教师、以探究见长的研究型教师等多种目标取向发展,全面提高教师的专业水平。

教学是专业性很强的工作,需要教师发挥智慧和创造力,需要情感和身心的投入。教师通过课堂教学的创新不断发展和完善自我,提高自己的专业水平,实现自身的职业理想。坚持数年的新一轮教改背景下的校本师资培训,使我校教师队伍的整体素质大为改观。今天,我们已拥有一支非常精良稳定的师资群体。我校师德高尚、业务精湛的教师不断涌现,他们敬业爱岗,教书育人,深得学生的爱戴。

目前,我校教师校本培训的五个层次已逐步形成:①专业知识和专业技能的培训。②专业修养和专业精神的培训。③教、研、训一体化的教育研究与课堂创新能力培训。④鼓励教师超越自我,积极开设拓类型课程,拓展专业发展空间。⑤鼓励教师著书立传,潜心专业研究,培养专家型教师。我校通过全体教师参与的“课堂教学创新”研究活动。教师教育理念得以全面提升,课堂新型的师生关系得到构建,学校课堂文化相应发展。七宝中学已经建立了一个课堂教学改革的可持续发展的机制。课堂教学创新机制建设的成败,关键是能否持续地促进教师开展课堂教学变革行动,成为行动的专家。只有在行动中,才能在课程资源的开发与利用、师生关系的构建、教学策略的优化、教学模式的选择及信息技术的应用中,发现问题,解决问题,总结经验,持续改进。

我校物理特级教师马九克,是一位事业心极强的研究型教师。在多年的教育教学实践中,他结合教学实际,对Office 的几个办公软件进行了深入的研究和实践,使得 PowerPoint、Word、Excel 等常用软件在教育教学中的应用有了新的突破,他的研究成果得到了上海市以及国内多位信息技术专家的高度评价,2008 年 12 月在南宁召开的中国教育技术协会年会上介绍了该研究成果后,引起了与会教育技术专家的极大兴趣,并获得了教育技术学术征文一等奖。2008 年 6 月联合国教科文组织,在朝鲜召开的多媒体信息技术应用大会上,展示该研究成果后,获得了与会专家的一致好评,认为有极大的推广价值。

目前我们教学过程中,很多抽象的概念,很难讲解清楚,即使借助演示实验,还需要通过多媒体课件进行说明,特别是对于一些微观现象的讲解,更需要借助多媒体信息技术的配合,现在的课堂教学中,越来越多的使用多媒体信息技术进行辅助教学。但是绝大多数教师在教学中不会自己制作课件,常常是使用别人用较复杂的软件制作成的课件,既不能满足自己的教学需要,又不便修改。事实上几乎所有教师都会使用 PowerPoint,但是多数教师只会使用 PowerPoint 中最基本的功能,即文字的出现,图片的飞入,根本没有将 PowerPoint 的功能开发出来。

本书是作者在对 PowerPoint 2003 的基本功能进行深入研究的基础上,进行了深度开发,拓宽了软

件的应用领域。并结合教学实践摸索总结出的一些方法和技巧。PowerPoint 在图形、声效、艺术效果及人机互动等方面可以几乎达到其他复杂软件制作课件的效果。掌握了这些方法和技巧,会让你做出与众不同的 PowerPoint 演示文档。读者在制作幻灯片要求对象动作时,基本上所想做到的你全可以做到。可以让对象平动、转动、飞行,或者让对象随时进入和退出,让对象进行各种变形。本书作者把制作幻灯片的这些方法和技巧,整理后编辑成本书,供大家在制作幻灯片文档时学习和参考。书中不仅有大量制作 PowerPoint 课件的方法和技巧,也从幻灯片的制作艺术方面进行了详细的论述。书中附有大量的图片,并有很多制作课件的具体操作过程的介绍,确是一本较为完善的系统介绍幻灯片制作教学课件的工具参考书。本书能使读者在教学中和日常工作中快速地制作出高质量的,美观大方的 PowerPoint 演示文稿。可以提高课堂教学的绩效,提高办公室人员 PowerPoint 的操作技能与工作效率,全书语言流畅,图文并茂,易学易懂,实用性强。

在本书的编辑过程中,华东师范大学物理系博士生导师、全国高等物理教育研究会理事长胡炳元教授,上海师范大学教育技术系主任、教育部全国教师教育信息化专家委员会委员黎加厚教授,多次给予了指导和帮助,对本书提出了很多的编写意见。上海市闵行区教师进修学院、闵行区教育科学研究所对本书的编辑和出版给予了很大的帮助和支持。我们对以上专家和领导在本书编辑和出版过程中的帮助、关心和支持,在此表示深深的感谢。

由于作者不是搞计算机专业的,只是在教育教学的使用过程中,对这些软件在实际教学中进行的探索和研究,因此本书的错误和纰漏在所难免,希望能得到广大读者的批评指正,不胜感激!

仇中海

2009-5-18 于上海市七宝中学

(仇忠海：上海市七中学校长兼党委书记，上海市特级校长，中学特级教师，华东师范大学教师教育特聘教授、新育苗校长培训中心兼职教授。国务院特殊津贴获得者。“上海市教育功臣”)

# 目录

## 第1章 PowerPoint 2003 应用技巧 1

### 1.1 基本操作 1

- 1.1.1 自定义工具栏 1
- 1.1.2 调整幻灯片的显示比例 3
- 1.1.3 幻灯片的背景设置 4
- 1.1.4 幻灯片的“复制”和“移动” 4
- 1.1.5 更改撤销操作次数的限制 5
- 1.1.6 为 PowerPoint 文件加密 6
- 1.1.7 改变文档的保存时间及保存位置 7
- 1.1.8 改变文件列表中文件显示的个数 7
- 1.1.9 幻灯片的视图模式 8
- 1.1.10 幻灯片不同的保存格式 9

### 1.2 绘图 11

- 1.2.1 “绘图”工具栏的应用 11
- 1.2.2 自选图形及应用 13
- 1.2.3 自选图形中“线条”的用法 14
- 1.2.4 为自选图形添加文字 16
- 1.2.5 自选图形的复制 17
- 1.2.6 线条和边框的设置 17
- 1.2.7 “填充效果”的应用 18
- 1.2.8 “阴影”及“三维效果”的设置 20
- 1.2.9 自选图形和艺术字形状的修改 21
- 1.2.10 将对象整齐排列 22
- 1.2.11 图象旋转的技巧 22
- 1.2.12 图形的叠放次序 23
- 1.2.13 多个对象的组合 24
- 1.2.14 设置自选图形的默认效果 24
- 1.2.15 利用格式刷复制图片格式 25
- 1.2.16 制作光芒四射的背景 26

1.3 重新制作“我的电脑”图标 27	1.4 重新设置“我的电脑”图标 28
1.5 制作带动画效果的“我的电脑”图标 29	1.6 制作带动画效果的“我的电脑”图标 30
1.7 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 31	1.8 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 32
1.9 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 33	1.10 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 34
1.11 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 35	1.12 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 36
1.13 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 37	1.14 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 38
1.15 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 39	1.16 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 40
1.17 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 41	1.18 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 42
1.19 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 43	1.20 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 44
1.21 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 45	1.22 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 46
1.23 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 47	1.24 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 48
1.25 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 49	1.26 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 50
1.27 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 51	1.28 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 52
1.29 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 53	1.30 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 54
1.31 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 55	1.32 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 56
1.33 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 57	1.34 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 58
1.35 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 59	1.36 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 60
1.37 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 61	1.38 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 62
1.39 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 63	1.40 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 64
1.41 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 65	1.42 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 66
1.43 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 67	1.44 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 68
1.45 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 69	1.46 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 70
1.47 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 71	1.48 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 72
1.49 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 73	1.50 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 74
1.51 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 75	1.52 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 76
1.53 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 77	1.54 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 78
1.55 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 79	1.56 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 80
1.57 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 81	1.58 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 82
1.59 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 83	1.60 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 84
1.61 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 85	1.62 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 86
1.63 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 87	1.64 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 88
1.65 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 89	1.66 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 90
1.67 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 91	1.68 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 92
1.69 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 93	1.70 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 94
1.71 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 95	1.72 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 96
1.73 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 97	1.74 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 98
1.75 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 99	1.76 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 100
1.77 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 101	1.78 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 102
1.79 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 103	1.80 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 104
1.81 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 105	1.82 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 106
1.83 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 107	1.84 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 108
1.85 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 109	1.86 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 110
1.87 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 111	1.88 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 112
1.89 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 113	1.90 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 114
1.91 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 115	1.92 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 116
1.93 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 117	1.94 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 118
1.95 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 119	1.96 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 120
1.97 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 121	1.98 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 122
1.99 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 123	1.100 制作带“飞舞”效果的“我的电脑”图标 124

<b>1.3</b>	<b>动画设置 27</b>
1.3.1	自定义动画 27
1.3.2	设定动画的开始时间及速度 28
1.3.3	“自定义动画”“进入”的设置 28
1.3.4	“进入”中“出现”的设置 30
1.3.5	几种“进入”的动作设置 32
1.3.6	“自定义动画”中“强调”的设置 33
1.3.7	“强调”中“陀螺旋”的应用 34
1.3.8	“陀螺旋”功能的拓展应用 35
1.3.9	“闪烁”的应用 37
1.3.10	“自定义动画”中“退出”的设置 39
1.3.11	“自定义动画”中“动作路径”的设置 39
1.3.12	修改动作路径 40
1.3.13	自定义动作路径 43
1.3.14	“锁定”和“解除锁定”动作路径 45
1.3.15	动画的顺序播放 46
1.3.16	对象出现后然后自动消失 48
1.3.17	多个对象的同时动作 49
1.3.18	公式动画的批量设置 49
1.3.19	批量设置动作路径 51
1.3.20	触发器的应用 53
1.3.21	连续动作路径的设置 54
1.3.22	高级日程表的应用 56
1.3.23	图片连续运动的制作方法 57
1.3.24	变形篮球的设置 59
<b>1.4</b>	<b>文字编辑 62</b>
1.4.1	文本框及设置 62
1.4.2	文字的编辑 63
1.4.3	项目符号和编号 64
1.4.4	文字格式的复制 64
1.4.5	改变文字的行间距 65
1.4.6	文本框的“阴影”和“三维效果”设置 65
1.4.7	添加备注 67
1.4.8	公式的编辑及颜色的更改 68
<b>1.5</b>	<b>图片图表及表格 69</b>
1.5.1	图片工具栏的应用 69
1.5.2	图表的插入 71

<b>1.5.3</b>	图表的格式设置	73	<b>8.7 同类分组参数</b>	第8章
<b>1.5.4</b>	图表的动画设置	79	<b>8.8 不同类分组参数</b>	第8章
<b>1.5.5</b>	使用表格	80	<b>8.9 不同类动画参数</b>	第8章
<b>1.5.6</b>	表格中插入行和列	81	<b>8.10 不同类动画时序</b>	第8章
<b>1.5.7</b>	表格中文字动画的设置	82	<b>8.11 不同类动画效果</b>	第8章
<b>1.5.8</b>	方格坐标图的制作	84	<b>8.12 不同类动画文本</b>	第8章
<b>1.5.9</b>	表格制作另类艺术字	88	<b>8.13 不同类动画背景</b>	第8章
<b>1.5.10</b>	套环的制作	90	<b>8.14 不同类动画图标</b>	第8章
<b>1.6</b>	<b>插入的应用 91</b>		<b>8.15 不同类动画颜色</b>	第8章
<b>1.6.1</b>	艺术字的插入	91	<b>8.16 不同类动画字体</b>	第8章
<b>1.6.2</b>	制作阴影立体艺术字	93	<b>8.17 不同类动画字号</b>	第8章
<b>1.6.3</b>	“图章”图片的制作	94	<b>8.18 不同类动画字体颜色</b>	第8章
<b>1.6.4</b>	“图示”的插入与设置	97	<b>8.19 不同类动画字体效果</b>	第8章
<b>1.6.5</b>	组织结构图的插入及设置	98	<b>8.20 不同类动画文本</b>	第8章
<b>1.6.6</b>	在幻灯片中插入声音	100	<b>8.21 不同类动画图标</b>	第8章
<b>1.6.7</b>	将声音文件嵌入到文档中	104	<b>8.22 不同类动画颜色</b>	第8章
<b>1.6.8</b>	在幻灯片中插入视频(影片)	104	<b>8.23 不同类动画字体</b>	第8章
<b>1.6.9</b>	自动创建相册	106	<b>8.24 不同类动画文本</b>	第8章
<b>1.7</b>	<b>其他设置 108</b>		<b>8.25 不同类动画图标</b>	第8章
<b>1.7.1</b>	放映时切换到“白屏”或“黑屏”	108	<b>8.26 放映时切换到白屏</b>	第8章
<b>1.7.2</b>	网格线和参考线的使用	108	<b>8.27 放映时切换到黑屏</b>	第8章
<b>1.7.3</b>	幻灯片间的“链接”	109	<b>8.28 放映时切换到幻灯片</b>	第8章
<b>1.7.4</b>	“超级链接”的应用	110	<b>8.29 放映时切换到文本</b>	第8章
<b>1.7.5</b>	设置放映方式	112	<b>8.30 放映时切换到图标</b>	第8章
<b>1.7.6</b>	自定义放映的设置	112	<b>8.31 放映时切换到文字</b>	第8章
<b>1.7.7</b>	幻灯片的切换设置	113	<b>8.32 放映时切换到幻灯片</b>	第8章
<b>1.7.8</b>	放映时的指针效果	114	<b>8.33 放映时切换到文本</b>	第8章
<b>1.7.9</b>	改变幻灯片的窗口播放模式	115	<b>8.34 放映时切换到图标</b>	第8章
<b>1.7.10</b>	模板的应用	116	<b>8.35 放映时切换到文字</b>	第8章
<b>1.7.11</b>	母版的应用	118	<b>8.36 放映时切换到幻灯片</b>	第8章
<b>1.7.12</b>	修改配色方案	120	<b>8.37 放映时切换到文本</b>	第8章
<b>1.7.13</b>	幻灯片的打印	121	<b>8.38 放映时切换到图标</b>	第8章
<b>1.7.14</b>	改变屏幕的分辨率	122	<b>8.39 放映时切换到文字</b>	第8章
<b>1.7.15</b>	放映时屏幕和本机有不同的显示	123	<b>8.40 放映时切换到幻灯片</b>	第8章
<b>1.7.16</b>	将 PowerPoint 发送到 word 文档中	124	<b>8.41 放映时切换到文本</b>	第8章
<b>1.7.17</b>	将 PPT 文件打包	127	<b>8.42 放映时切换到图标</b>	第8章

- 2.1 正弦曲线的制作 129  
 2.2 电路图的制作 133  
 2.3 圆弧线的制作 135  
 2.4 小球与线同步运动 138  
 2.5 水池底的气泡上升时体积变大 142  
 2.6 皮带传动 148  
 2.7 两个相切圆的运动 150  
 2.8 摆球的制作 153  
 2.9 钟表的制作 156  
 2.10 酒精灯的制作 164  
 2.11 蹄形磁铁的制作 169  
 2.12 文字的缩放与移动 174  
 2.13 文字以探照灯的效果出现 178  
 2.14 弹簧振子 181  
 2.15 转动自行车的制作 184  
 2.16 化学实验的制作 191  
 2.17 横波的形成过程 199  
 2.18 爬楼梯的小汽车 202  
 2.19 飞翔的小鸟 205  
 2.20 制作 MTV 的字幕 208  
 2.21 试管的画法 210  
 2.22 闪动星星的制作 212  
 2.23 图片的翻动 217  
 2.24 两个小球的同步运动 220  
 2.25 汉字的分解与动画 224  
 2.26 展开的画卷 227  
 2.27 翻动的画册 231  
 2.28 比赛计时器的制作 236  
 2.29 小学识字教学 239  
 2.30 行星的运动 245  
 2.31 天体中三球(太阳、地球、月球)的运动 248  
 2.32 “转动”地球的制作 253  
 2.33 卫星的发射过程 256  
 2.34 楞次定律实验 259  
 2.35 电动机换向器的制作 264  
 2.36 伽利略理想实验 266

- 例 2.1 正弦曲线制作 129  
 例 2.2 电路图制作 133  
 例 2.3 圆弧线制作 135  
 例 2.4 小球与线同步运动 138  
 例 2.5 水池底的气泡上升时体积变大 142  
 例 2.6 皮带传动 148  
 例 2.7 两个相切圆的运动 150  
 例 2.8 摆球的制作 153  
 例 2.9 钟表的制作 156  
 例 2.10 酒精灯的制作 164  
 例 2.11 蹄形磁铁的制作 169  
 例 2.12 文字的缩放与移动 174  
 例 2.13 文字以探照灯的效果出现 178  
 例 2.14 弹簧振子 181  
 例 2.15 转动自行车的制作 184  
 例 2.16 化学实验的制作 191  
 例 2.17 横波的形成过程 199  
 例 2.18 爬楼梯的小汽车 202  
 例 2.19 飞翔的小鸟 205  
 例 2.20 制作 MTV 的字幕 208  
 例 2.21 试管的画法 210  
 例 2.22 闪动星星的制作 212  
 例 2.23 图片的翻动 217  
 例 2.24 两个小球的同步运动 220  
 例 2.25 汉字的分解与动画 224  
 例 2.26 展开的画卷 227  
 例 2.27 翻动的画册 231  
 例 2.28 比赛计时器的制作 236  
 例 2.29 小学识字教学 239  
 例 2.30 行星的运动 245  
 例 2.31 天体中三球(太阳、地球、月球)的运动 248  
 例 2.32 “转动”地球的制作 253  
 例 2.33 卫星的发射过程 256  
 例 2.34 楞次定律实验 259  
 例 2.35 电动机换向器的制作 264  
 例 2.36 伽利略理想实验 266

2. 37	小球碰撞实验	269
2. 38	惯性小车的制作	271
2. 39	波的干涉实验演示	275
2. 40	滑轮的制作	279
<b>第3章 控件工具箱的简单应用</b>		<b>284</b>
3. 1	插入 Flash 动画	285
3. 2	插入视频文件	288
3. 3	让 PowerPoint 中的文本框滚动起来	290
3. 4	单项选择题的制作	293
3. 5	多项选择题的制作	295
3. 6	填空题的制作	300
3. 7	利用控件实现幻灯片间的切换	301
3. 8	在幻灯片中嵌入网页	303
3. 9	制作三角函数图象	305
<b>第4章 幻灯片的设计艺术</b>		<b>309</b>
4. 1	整体设计	309
4. 2	简洁是一种美	311
4. 3	字体大小的设置	312
4. 4	颜色的搭配	312
4. 5	结构的一致性	314
4. 6	可视化思维与表达	315
4. 7	应用好图片	316
4. 8	运用动画和声音效果	317
4. 9	设计印象深刻的 PowerPoint	318
4. 10	注意学习持续改进	320
4. 11	PowerPoint 教学课件的设计综述	320
<b>附录</b>		<b>324</b>
<b>后记</b>		<b>325</b>

第1章 PowerPoint 2003 应用技巧

## 1.1 基本操作

### 1.1.1 自定义工具栏

在幻灯片制作过程中,为了使工作的方便,将常用的工具放置在工具栏上。常用的工具有:“上标”、“下标”、“公式编辑器”、“增大字号”、“减少字号”、“增大段落间距”、“缩小段落间距”、“复制”、“选择性粘贴”、“插入符号”、“带圈字符”、“自定义动画”。等等。设置的方法为:

- (1) 调出“自定义”对话框。以下三种方法可以调出“自定义”对话框：  
1) 点击“工具”→“自定义”；  
2) 点击“视图”→“工具栏”→“自定义”；  
3) 在工具栏右方，点击小三角的下拉列表，再点击“添加和删除按钮”→“自定义”。如图1-1所示。

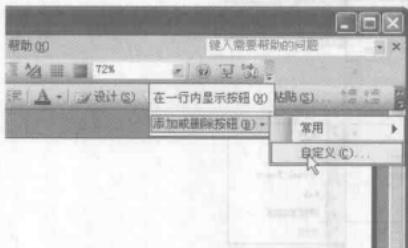


图 1-1

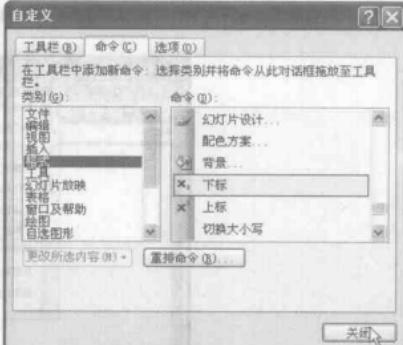


图 1-2

- (2) 在“自定义”对话框中,点击“命令”选项卡,在“类别”中点击“格式”,在“命令”中找到需要调出的项目,用鼠标左键将其拖到上方适当位置,放手即可。如图 1-2 所示。

- (3) 在“格式”中,可以找到“上标”、“下标”、“增大字号”、“减少字号”、“增大段落间距”、“缩小段落间距”,在“编辑”类别中可以拖出“选择性粘贴”和“ 复制”,此复制按钮可以一次性的将“复制”和“粘贴”合二为一完成。如图 1-3 所示。在“插入”类别中可以拖出“公式编辑器”“符号”“艺术字”

还可以在“幻灯片放映”类别中找到常用的“自定义动画”，等等。如图 1-4 所示。

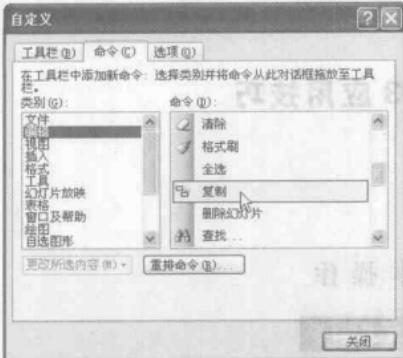


图 1-3

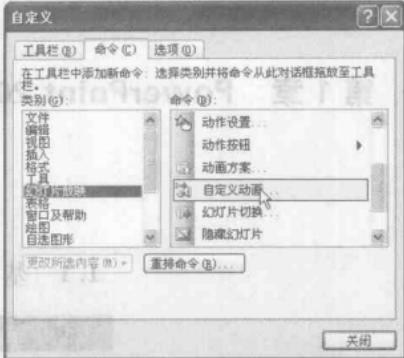


图 1-4

(4) 演示文稿的编辑过程中需要制作大量的图片,常用的“绘图”工具除了常规的“自选图形”、“直线”、“椭圆”等几个以外,还需要有其他的一些工具。图 1-5 中是作图过程中常用的工具。只要点击“视图”→“工具栏”→“绘图”(如图 1-6 所示)就可以自动调出。如图 1-7 所示为绘图需要的其他常用按钮,需要从“自定义”对话框的“类别”中选中“绘图”,在“命令”选项中将其拖出即可,如图 1-8 所示。当然可以根据自己的需要再拖出其他的工具。



图 1-5

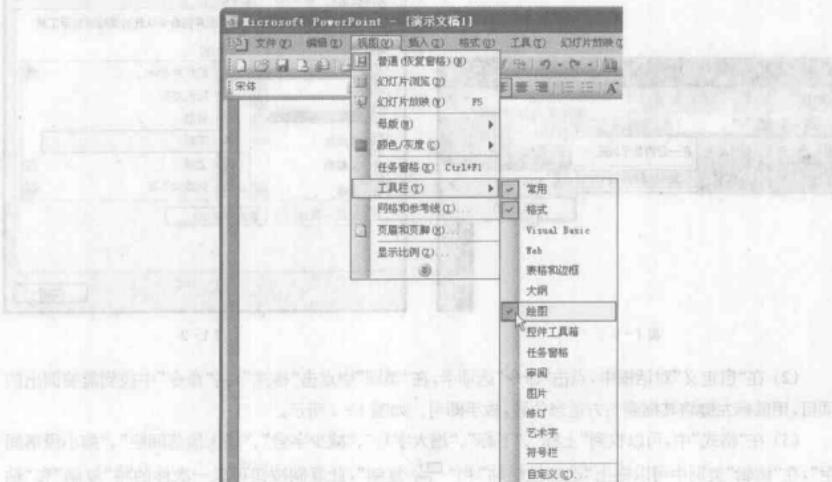


图 1-6

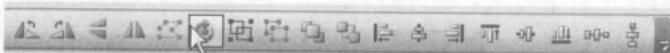


图 1-7

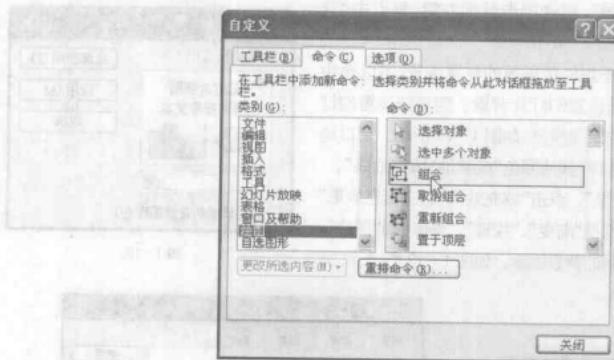


图 1-8

在图 1-7 中,它们依次是“向左旋转 90°”、“向右旋转 90°”、“水平翻转”、“垂直翻转”、“编辑顶点”、“自由旋转”、“组合”、“取消组合”、“置于顶层”、“置于底层”、“左对齐”、“居中”、“右对齐”、“顶端对齐”、“中部对齐”、“底端对齐”、“横向分布”、“纵向分布”等。

### 1.1.2 调整幻灯片的显示比例

不论在“普通视图”中还是在“幻灯片浏览视图”中,调整幻灯片的显示比例时,可以通过调节工具栏上的显示比例,如图 1-9 所示。或按下“Ctrl”键,滚动鼠标上的滚轮,可以方便地改变幻灯片的显示比例。



图 1-9