

全国教育科学【十一五】教育部规划课题



图解 新教材

九年级语文(下)

配套江苏版教材

总主编 钟山

读图时代的学习方法

总策划 薛金星

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



辽海出版社



图解 新教材

九年级语文（下）

配套江苏版教材

总策划：薛金星

总主编：钟山

主编：孙玉凤 王晓宁

副主编：李蕾

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

图解新教材:江苏教育版.九年级语文.下/钟山主编.
—沈阳:辽海出版社,2009.9
ISBN 978-7-5451-0743-2

I. 图… II. 钟… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 174932 号

责任编辑:姬 颖
封面设计:魏 晋
插图绘制:金星手绘工作室
责任校对:金艳荣 牛艳霞

出 版 者: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽海出版社

地址:沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编:110003

电话:024-23284478

<http://www.lhph.com.cn>

印 刷 者:北京泽宇印刷有限公司

发 行 者:各地书店发行

幅面尺寸:720mm×1000mm

印 张:13.5

字 数:380 千字

出版时间:2009 年 10 月第 1 版

印刷时间:2009 年 10 月第 1 次印刷

定 价:18.80 元





《图解新教材》的学习与考试原理

——引导一场学习的新革命

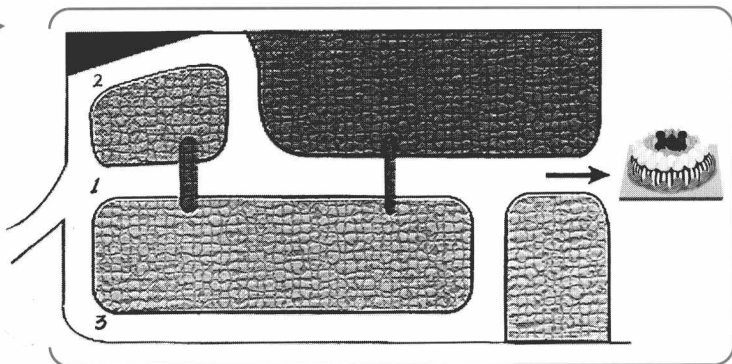
每一个孩子的成长都是在学习中完成的，但是，很少有学生能够真正理解什么是学习。心理学家加涅把学习概括为学什么、为什么学和怎样学。加涅指出，只有明确了学习的原理，才能够达到预期的学习效果。

学什么？

认知地图与目标学习¹

心理学家托尔曼对几只小白鼠做过这样一个迷津试验

(如图) ▶



试验

托尔曼把小白鼠分为三组，共同训练它们走迷津。

1. A组在正常条件下训练，每次到达目的地都能得到食物。
2. B组在训练的前期没有得到食物，到训练的后期得到食物。
3. C组始终没有得到食物。

结果

1. A组学习效果稳步提升。
2. B组学习效果在获得食物的奖励后突然提升。
3. C组学习效果始终没有变化。

表明

三组小白鼠的学习情境相同，差别是有没有食物强化。C组小白鼠没有受到强化的时候也在学习，但学习结果没有表现出来，是“潜在学习”。

得出

强化不是学习所必需的，但目标对于学习格外重要。没有目标，学习的结果就不能明显地体现在外现的行为中。

《图解新教材》将目标作为每一章节体系的重点，帮助学生树立目标意识。

为什么学?

建构主义：我们与知识的互动关系



学习能够促进大脑发育

罗森·茨威格(Rosenzweig, M. R.)研究表明,接受丰富多变的环境刺激和适当学习训练的一组幼鼠与另一组处于单调贫乏的环境而又缺乏学习训练的幼鼠相比,在4~10周中,前者大脑皮层的重量与厚度增加,神经胶质细胞数量增多,神经突触增大或增多,乙酰胆碱酯酶含量更丰富且活性提高,核糖核酸和脱氧核糖核酸的比率也有所改善。

关于人类学习对人类成长的影响,瑞士著名心理学家皮亚杰(J. Piaget)认为,学习是促进人类大脑发展最有效的方式。

学习是人的一种需要

建构主义的含义就是学习者通过新、旧知识经验间反复的、双向的交互作用,不断地调整和形成自己的新知识经验结构。建构主义原理的一个方面就是说明:人与知识之间是一个双向互动的关系,即学习是人的一种需要。

学习是个体生存的必要手段

每个人的一生都处在不断的学习过程之中,不管这种学习过程是显性的还是隐性的。教育学家认为,个体存在有两个基本条件:一是个体对知识的持续积累;二是交流。个体知识积累对个体社会关系的构建有着直接的制约作用。所以,人要在社会群体中生存,必须不断学习,只是这种学习的表现形式有所不同而已。

《图解新教材》沿用建构的学习理论,在编写过程中,不是单一地对学生灌输知识,而是注重学生自身的知识经验,注重知识的相互作用和转换的过程,引导学生自发学习。

怎样学?

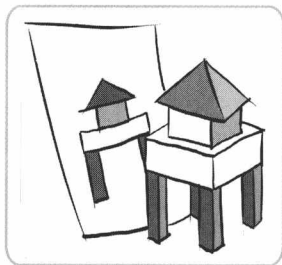
学习就像搭积木

《图解新教材》所利用的建构主义理论学习模式

1

学习是学习者主动建构知识的过程。

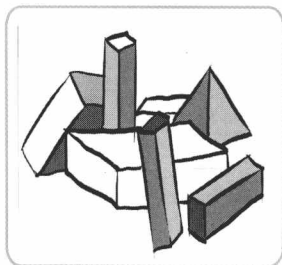
如图：我们可以按照不同的图纸搭建不同的东西。



2

学习需要按照新的目标对旧知识经验结构做出调整和改善，从而形成新的知识和经验。

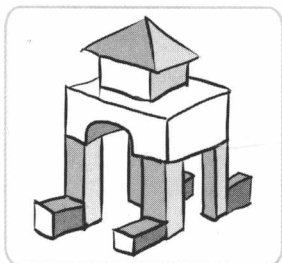
如图：面对新的图纸，我们可以搭建新的形状。



3

利用已有的知识经验，充分调动人的主观能动性，运用自己的旧知识解决新问题。

如图：我们可以灵活地利用积木搭出不同的图形。



怎样学习才能举一反三?



要达到举一反三的学习效果，需要满足五个条件。



学习要举一反三

学习迁移发生的主要条件



1 条件：智力水平

如：把一些比较困难的复合题变换分解成几个简单题做，不太难，单独解决这些复合题，难度就大。

2 条件：旧经验的泛化水平

如：学习除法时引入分数的形式，则有利于正迁移，而学习加减法会对学习乘法产生干扰。

3 条件：学习对象的共同因素

如：英语和法语在词性、读音和语法结构上有相同或相似之处，学习两门外语容易产生正迁移，学习共同因素很少的英语与汉语容易产生负迁移。

4 条件：学习的理解和巩固程度

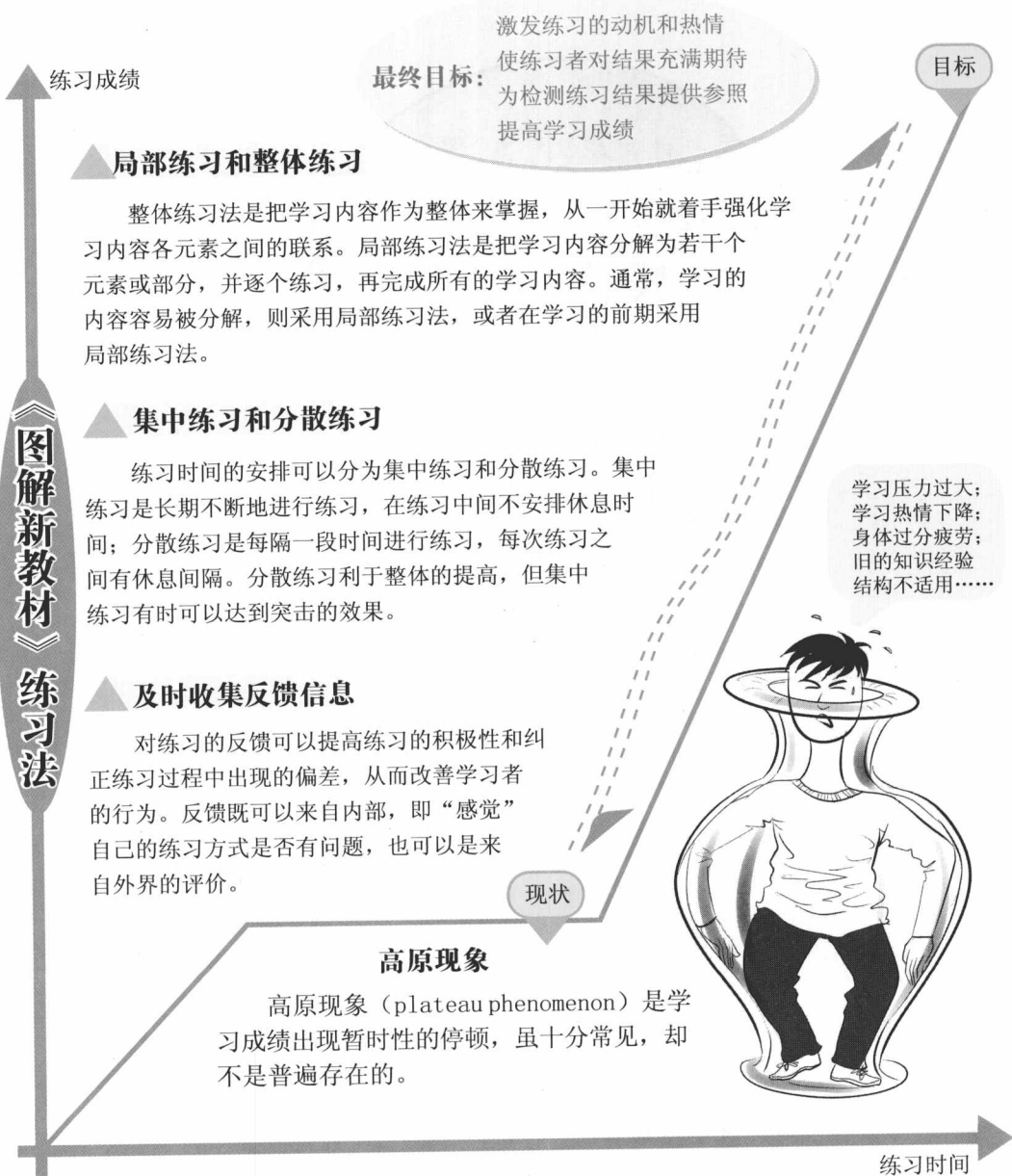
如：在学习语文时，深刻理解字、词、句的含义，才能更顺畅地阅读和写作。

5 条件：定势的影响

如：练习某类课题有助于类似课题的学习，但碰到与先前的作业不是同类的作业时，定势就可能干扰后面的学习，限制创造性地解决问题。

突破学习的瓶颈——高原现象

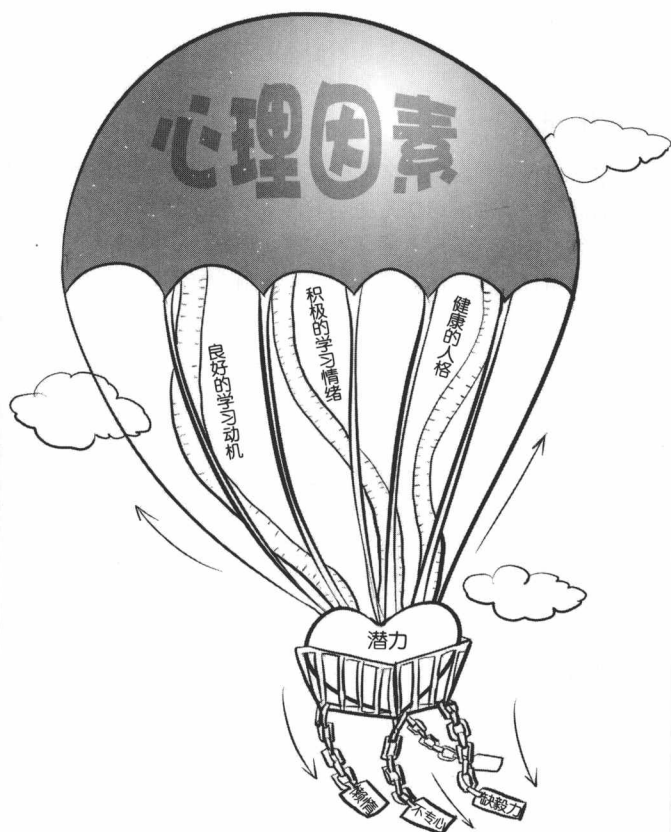
目标是影响练习效率最重要的因素。练习与机械重复的本质区别在于，机械重复没有目标，是为了重复而重复，而目标具有指向性功能，并可以改进练习的方式方法。



发掘学习潜力

学习潜力——心理因素的无限可能性

研究表明，心理因素对人们的学习有着重要的影响，起着引导、维持、调节和强化等作用。如下图：



心理因素中的某些条件可以发掘学习者无限的潜力，但也有某些条件会对学习者的学习效果产生不利的影响。

《图解新教材》的魅力就在于能够在学习思路中挖掘学习者心理因素中对学习有利的因素，而排除那些对学习不利的因素，最大程度地保证学习效果。



学习新革命的引领者

全球权威心理学家、物理学家、生物学家及教育学家联合研究表明，图解的学习方法是最简单、最实用、最科学、最高效的学习方法。《图解新教材》丛书历经三年研发与打造，以图解的方式方法，创造性解决了目前学生陈旧低效的学习方式和繁杂抽象的学习内容等问题。《图解新教材》丛书将带领广大学子运用最便捷的方法思考问题，站在更高的层面上分析问题，运用最恰当的方式解决问题。

本丛书将会使您轻松成为学习高手

本丛书讲解与呈现方式引入风靡欧美数十年的被誉为“打开大脑潜能的万能钥匙”和“21世纪风靡全球的学习方法与思维工具——概念地图与思维导图”，以图解方式科学地实现了知识的可视化，化深为浅，化繁为简，化抽象为形象，化理论为实例，实现基于脑神经生理特性的左右半脑互动学习模式，将高效的、可视化的学习策略、方法、技巧融入到日常学习中，帮助你释放出难以置信的学习潜能，让你的学习、记忆、理解、应试更轻松，更快捷。

本丛书将会使您真正成为学考专家

本丛书立足于解决“如何学好、如何考好”两个学生最关心的问题，同步新课标教材，落实新课标学习与考试理念。内容讲解上，知识与考点融为一体，突出深入浅出的学习特点；全面挖掘历年考题在教材中的典型原型和影子，与考例直线链接，达到快速融会贯通；总结学法与考法清晰明确，助学助考事半功倍；例题与习题突出方法总结，实现授之以渔、举一反三；学生能力与素质分阶段培养落实，全程循序渐进、系统提升。

本丛书将会使您体验到学习的轻松快捷

人类80%以上的信息是通过视觉获得的，常言“百闻不如一见”“一图胜过千言”就是这个意思。本书采用轻松直观的图文并茂的编排形式，各类图示变繁杂抽象为直观快捷，各种插画变深奥冗繁为浅显愉悦，各种表格变枯燥乏味为清晰明了，充分开拓学生与生俱来的放射性思考能力和多感官学习潜能。

全球超过2.5亿人使用的高效学习方法，
你不想试一试吗？

目 录

第一单元 学会读书(七) (1)

一 威尼斯商人(节选)..... 莎士比亚(3)

课前预习 知识储备 (3)

多元智能 课文图解 (4)

主题结构 图解归纳 (13)

知识激活 学考相联 (14)

学考相联 答案详解 (17)

发散思维 拓展探究 (18)

精品专题 名文鉴赏 (18)

课后练习 答案详解 (19)

二 江村小景..... 田 汉(21)

课前预习 知识储备 (21)

多元智能 文本探究 (22)

主题结构 图解归纳 (24)

知识激活 学考相联 (25)

学考相联 答案详解 (27)

课后练习 答案详解 (27)

三 《陈毅市长》选场..... 沙叶新(28)

课前预习 知识储备 (28)

多元智能 课文图解 (29)

主题结构 图解归纳 (34)

知识激活 学考相联 (35)

学考相联 答案详解 (38)

发散思维 拓展探究 (39)

精品专题 名文鉴赏 (40)

课后练习 答案详解 (41)

四 一厘米..... 毕淑敏(42)

课前预习 知识储备 (42)

多元智能 文本探究 (43)

主题结构 图解归纳 (44)

知识激活 学考相联 (45)

学考相联 答案详解 (47)

课后练习 答案详解 (47)

第二单元 学会读书(八) (48)

五 藤野先生..... 鲁 迅(50)

课前预习 知识储备 (50)

多元智能 课文图解 (51)

主题结构 图解归纳 (56)

知识激活 学考相联 (57)

学考相联 答案详解 (59)

发散思维 拓展探究 (60)

精品专题 名文鉴赏 (60)

课后练习 答案详解 (61)

六 生命与和平相爱..... 铁 凝(62)

课前预习 知识储备 (62)

多元智能 课文图解 (63)

主题结构 图解归纳 (67)

知识激活 学考相联 (68)

学考相联 答案详解 (71)

发散思维 拓展探究 (72)

精品专题 名文鉴赏 (72)

课后练习 答案详解 (73)

七 热爱生命..... 杰克·伦敦(74)

课前预习 知识储备 (74)

多元智能 文本探究 (75)

主题结构 图解归纳 (76)

知识激活 学考相联 (77)

学考相联 答案详解 (80)

课后练习 答案详解 (80)

八 享受生活..... 海伦·凯勒(81)

课前预习 知识储备 (81)

多元智能 课文图解 (82)

主题结构 图解归纳 (87)

知识激活 学考相联 (88)

学考相联 答案详解 (90)

发散思维 拓展探究 (91)



左脑+右脑>>左脑

学会用大脑的语言思考, 图解是一种高效的方法, 更是一种成功的习惯。



精品专题 名文鉴赏	(91)
课后练习 答案详解	(92)
第三单元 学会读书(九)	(93)
九 送行 比尔博姆	(95)
课前预习 知识储备	(95)
多元智能 课文图解	(96)
主题结构 图解归纳	(100)
知识激活 学考相联	(100)
学考相联 答案详解	(103)
发散思维 拓展探究	(103)
精品专题 名文鉴赏	(104)
课后练习 答案详解	(104)
十 给我的孩子们(节录) 丰子恺	(105)
课前预习 知识储备	(105)
多元智能 课文图解	(106)
主题结构 图解归纳	(109)
知识激活 学考相联	(109)
学考相联 答案详解	(112)
发散思维 拓展探究	(112)
精品专题 名文鉴赏	(113)
课后练习 答案详解	(114)
十一 台阶 李森祥	(115)
课前预习 知识储备	(115)
多元智能 文本探究	(116)
主题结构 图解归纳	(117)
知识激活 学考相联	(118)
学考相联 答案详解	(120)
课后练习 答案详解	(120)
十二 呼兰河传(节选) 萧 红	(121)
课前预习 知识储备	(121)
多元智能 课文图解	(122)
主题结构 图解归纳	(125)
知识激活 学考相联	(125)
学考相联 答案详解	(128)
发散思维 拓展探究	(129)

精品专题 名文鉴赏	(129)
课后练习 答案详解	(130)
第四单元 学会读书(十)	(131)
十三 曹刿论战 《左传》	(133)
课前预习 知识储备	(133)
多元智能 课文图解	(133)
主题结构 图解归纳	(136)
知识积累 速记速查	(137)
知识激活 学考相联	(138)
学考相联 答案详解	(139)
精品专题 名文鉴赏	(139)
课后练习 答案详解	(140)
十四 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》	(141)
课前预习 知识储备	(141)
多元智能 课文图解	(141)
主题结构 图解归纳	(145)
知识积累 速记速查	(145)
知识激活 学考相联	(147)
学考相联 答案详解	(148)
精品专题 名文鉴赏	(148)
课后练习 答案详解	(149)
十五 《孟子》二章	(150)
鱼我所欲也	(150)
课前预习 知识储备	(150)
多元智能 课文图解	(151)
主题结构 图解归纳	(153)
生于忧患,死于安乐	(154)
课前预习 知识储备	(154)
多元智能 课文图解	(154)
主题结构 图解归纳	(156)
知识积累 速记速查	(157)
知识激活 学考相联	(158)
学考相联 答案详解	(158)
精品专题 名文鉴赏	(158)
课后练习 答案详解	(159)



图解新教材

革命你的思维, 改变你的世界。迈出思维一小步, 导向人生远景图。





十六 愚公移山·····《列子》(160)	多元智能 课文图解·····(193)
课前预习 知识储备·····(160)	主题结构 图解归纳·····(194)
多元智能 课文图解·····(160)	知识激活 学考相联·····(195)
主题结构 图解归纳·····(164)	学考相联 答案详解·····(197)
知识积累 速记速查·····(165)	发散思维 拓展探究·····(198)
知识激活 学考相联·····(167)	精品专题 名文鉴赏·····(198)
学考相联 答案详解·····(168)	课后练习 答案详解·····(199)
精品专题 名文鉴赏·····(168)	
课后练习 答案详解·····(169)	二十 《雪》四人谈·····(200)
十七 出师表·····诸葛亮(170)	读《雪》需要联想·····王蒙(200)
课前预习 知识储备·····(170)	课前预习 知识储备·····(200)
多元智能 课文图解·····(170)	多元智能 文本探究·····(201)
主题结构 图解归纳·····(176)	主题结构 图解归纳·····(201)
知识积累 速记速查·····(177)	课后练习 答案详解·····(202)
知识激活 学考相联·····(179)	灵魂的柔软和坚硬·····黄蓓佳(202)
学考相联 答案详解·····(181)	课前预习 知识储备·····(202)
精品专题 名文鉴赏·····(181)	多元智能 文本探究·····(203)
课后练习 答案详解·····(182)	主题结构 图解归纳·····(204)
十八 茅屋为秋风所破歌·····杜甫(183)	课后练习 答案详解·····(204)
课前预习 知识储备·····(183)	简洁精纯的《雪》·····斯好(205)
多元智能 课文图解·····(183)	课前预习 知识储备·····(205)
主题结构 图解归纳·····(185)	多元智能 文本探究·····(205)
知识积累 速记速查·····(186)	主题结构 图解归纳·····(206)
知识激活 学考相联·····(187)	课后练习 答案详解·····(206)
学考相联 答案详解·····(188)	《雪》的独特之处·····李允经(207)
精品专题 名文鉴赏·····(188)	课前预习 知识储备·····(207)
课后练习 答案详解·····(189)	多元智能 文本探究·····(208)
第五单元 学会读书(十一)·····(190)	主题结构 图解归纳·····(208)
十九 雪·····鲁迅(192)	知识激活 学考相联·····(208)
课前预习 知识储备·····(192)	学考相联 答案详解·····(210)
	课后练习 答案详解·····(210)



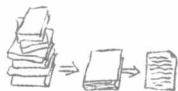
第二阶段就是由厚到薄，把所学知识融会贯通，提炼、概括、总结、理解和消化。



第一阶段，就是扎扎实实地读每一本书，积少成多，由薄到厚。



让我把我学习的奥秘告诉你吧



对自己所学知识进行归纳、概括，使厚本变成薄本，薄本变成卡片



要经常复习，学过的知识时间长了就会遗忘，经常隔一段时间复习一次，有助于巩固知识

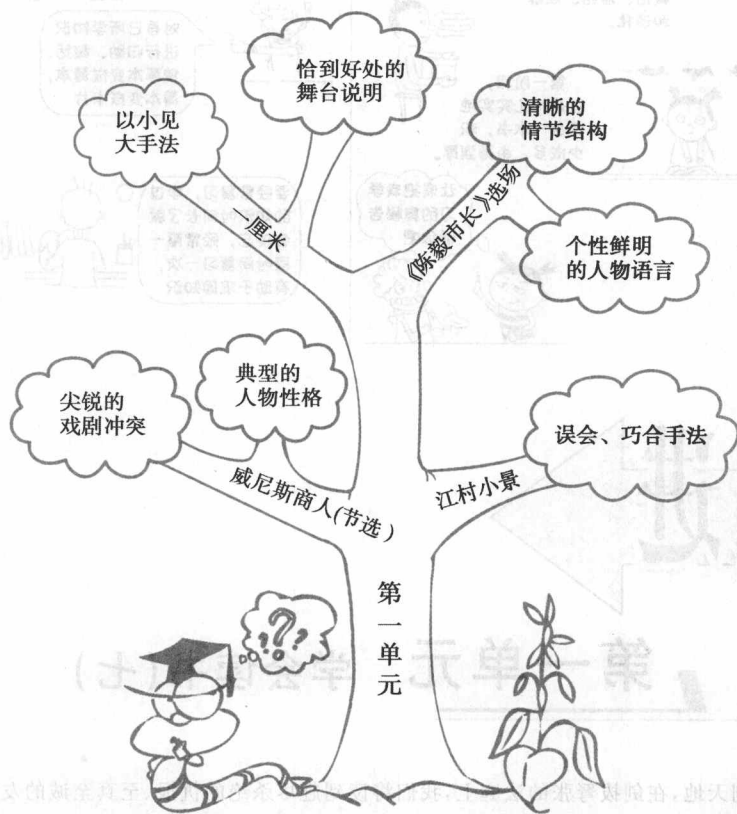


走进

第一单元 学会读书(七)

走进戏剧天地，在剑拔弩张的法庭上，我们将读到赶尽杀绝的仇恨、至真至诚的友谊、绝处逢生的欣喜；在江南的小村庄里，我们将听到的是击中亲兄弟胸膛的刺耳枪声，将看到的是白发亲娘久盼子归却于片刻之间痛失两个儿子的浑浊的眼泪；在化学家齐仰之的家里，我们将领略到陈毅重视科学、尊重人才、风趣机智的伟人风采；在公园门口，我们将见识到为人母者对自尊心的维护，以及她对遭受的社会不公平的挑战……让我们走进戏剧天地，走进人生舞台。





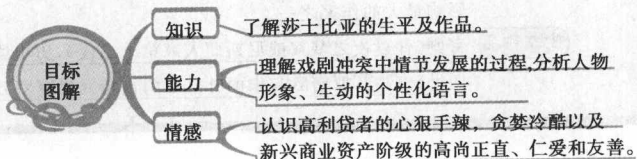
学法

- 1.通过请教老师、上网查找、查阅资料等方式，了解剧本的相关知识。
- 2.初读课本，用圈点勾画方式标注学习所得及不懂的地方，以便于与老师同学交流。
- 3.运用比较与辨微的阅读方法，同中求异，异中求同，能从一定角度对作品进行比较，在比较中加深对作品的理解。
- 4.通过反复阅读，与老师、同学交流，体会文中人物的精神品质。

威尼斯商人(节选)

莎士比亚

莎士比亚是人类艺术的天空中一颗耀眼的明星,在他的笔下,一个个鲜活的人物跃然纸上,一张张清晰的面容惟妙惟肖。《威尼斯商人》是他早期的重要剧作,也是戏剧史上的经典作品。在法庭上,一个高利贷者要按照契约割下借贷人的一磅肉,一场生死交锋就此展开。紧张激烈的冲突、波澜起伏的情节、出乎意料的结局,引人入胜,扣人心弦。今天,这位大师将带领我们接触这群“威尼斯商人”,去听取一段曲折、奇特的故事。



课前预习 知识储备

●斟酌明字词 品文先读人……

识字 辨形>>

核心字词	读音组词	辨形组词
庖(páo)代 赦(shè)免 契(qì)约 履(lǚ)行 中流砥(dǐ)柱	腌((ā)腌臢 腌((yān)腌透 稽((jī)无稽之谈 稽((qǐ)稽首	癖(pǐ)癖好 僻(pì)僻静 恻(cè)恻隐 侧(cè)右侧 测(cè)测量 磅(bàng)一磅 滂(pāng)滂沱 祷(dǎo)祈祷 铸(zhù)铸造

词语卡片>>

- 折衷:文中指对双方争执不下的事情进行调和。
- 庖代:也作“代庖”,是成语“越俎代庖”的略语。语见《庄子·逍遥游》。意思是越权办事或者包办代替。文中指代理他人的职务。庖,厨师。
- 钧裁:恭请作出决定的意思。钧,旧时对尊长或者上级用的敬词。裁,判断、决定。
- 中流砥柱:比喻坚强的、能起支柱作用的人或集体,就像立在黄河激流中的砥柱山(在三门峡)一样。
- 癖性:个人特有的癖好和习性。
- 万恶不赦:罪恶多端,不可饶恕。
- 凛然:严肃,可敬畏的样子。
- 鸡犬不宁:形容搅扰得很厉害,连鸡狗都不得安宁。
- 有例可援:有先例可参考。援,引用。



词义 辨析>>

侧隐——怜悯

相同点:两个词都有对人对人表示同情的意思。

不同点:“侧隐”是对受苦难的人表示同情;“怜悯”是对遭遇不幸的人表示同情。

折衷——调和

相同点:两个词都有妥协、让步的意思。

不同点:“折衷”指对双方争执不下的事情进行调和,侧重于使争执的双方都让步,作动词;“调和”侧重于使争执的双方重归于好,可以作动词,也可以作形容词。

作者名片



生平简介 莎士比亚(1564—1616),英国伦敦人。

贡献评价 欧洲文艺复兴时期英国伟大的戏剧家和诗人,欧洲文学史上声誉最高、影响最大的作家之一。

代表作品 喜剧《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《第十二夜》,历史剧《理查三世》《亨利四世》,悲剧《罗密欧与朱丽叶》《哈姆雷特》《奥赛罗》。

背景 资料>>

本文选自《莎士比亚全集》(人民文学出版社1978年版)里的《威尼斯商人》第四幕第一场。与课文相关的故事情节是:威尼斯商人安东尼奥为了帮助朋友巴萨尼奥向富家小姐鲍西娅求婚,向高利贷者犹太人夏洛克借了三千块钱。夏洛克因与安东尼奥有宿怨,蓄意报复,要求安东尼奥签订契约:借钱期限三个月,到期不还,借方割一磅肉作抵偿。巴萨尼奥在安东尼奥的帮助下,求婚成功,与鲍西娅结成伉俪。可是安东尼奥因为商船失事而破产,无法偿还债务。夏洛克坚持要履行契约,让安东尼奥割肉抵债。巴萨尼奥闻讯马上赶往威尼斯援救朋友,他的妻子鲍西娅也与使女扮男装出现在法庭上。课文就是从这里开始的。



多元智能 课文图解

●探骊入堂奥 索隐得金针……

文题 品析>>

《威尼斯商人》是莎士比亚的著名喜剧之一。课文节选的是全剧中最精彩的一场戏,也是全剧的高潮,描写了威尼斯商人安东尼奥和犹太人高利贷者夏洛克在法庭上的一场生死交锋。

层段 图解>>

公爵、众绅士、安东尼奥、巴萨尼奥、葛莱西安诺、萨拉里诺、萨莱尼奥及余人等同上。

公爵 安东尼奥有没有来?

安东尼奥 有,殿下。

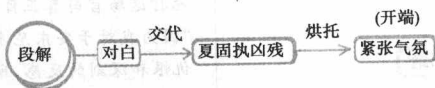
公爵 我很为你不快乐;你是来跟一个心如铁石的对当质对,一个不懂得怜悯、没有一丝慈悲心的不近人情的恶汉。

安东尼奥 听说殿下曾经用尽力量劝他不要逼人过甚,可是他一味固执,不肯略作让步。既然没有合法的手段可以使我脱离他的怨毒的掌握,我只有用默忍迎接他的愤怒,

名师 点评>>



安心等待着他的残暴的处置。^①



公爵 萨来诺 来人,传那犹太人到庭。
萨拉里诺 他在门口等着;他来了,殿下。

夏洛克上。

公爵 大家让开些,让他站在我的面前。夏洛克,人家都以为——我也是这样想——你不过故意装出这一副凶恶的姿态,到了最后



关头,就会显出你的仁慈怜悯来,比你现在这种表面上的残酷更加出人意料;现在你虽然坚持着照约处罚,一定要从这个不幸的商人身上割下一磅肉来,到了那时候,你不但愿意放弃这一种处罚,而且因为受到良心上的感动,说不定还会豁免他一部分的欠款。^②你看他最近接连遭逢的巨大损失,足以使无论怎样富有的商人倾家荡产,即使铁石一样的心肠,从来不知道人类同情的野蛮人,也不能不对他的境遇发生怜悯。^③犹太人,我们都在等候你一句温和的回答。

夏洛克 我的意思已经向殿下告禀过了;我也已经指着我们的圣安息日起誓,一定要照约执行处罚;要是殿下不准许我的请求,那就是蔑视宪章,我要到京城里去上告,要求撤销贵邦的特权。您要是问我为什么不愿接受三千块钱,宁愿拿一块腐烂的臭肉,那我可没有什么理由可以回答您,我只能说我喜欢这样,这是不是一个回答?要是我的屋子里有了耗子,我高兴出一万块钱叫人把它们赶掉,谁管得了我?这不是回答了您吗?^④有的人不爱看张开嘴的猪,有的人瞧见一头猫就要发脾气,还有人听见人家吹风笛的声音,就忍不住要小便;因为一个人的感情完全受着喜恶的支配,谁也做不了自己的主。现在我就这样回答您:为什么有人受不住一头张开嘴的猪,有人受不住一头有益无害的猫,还有人受不住咿咿唔唔的风笛的声音,这些都是毫无充分的理由的,只是因为天生的癖性,使他们一受到刺激,就会情不自禁地现出丑相来;所以我不能举什么理由,也不愿举什么理由,除了因为我对于安东尼奥抱着久积的仇恨和深刻的反感,所以才会向他进行这一场对于我



① 赏析“心如铁石”“默忍忍受”“残暴”“安心等待”等词语的表达效果。

提示:“心如铁石”“残暴”表现了夏洛克的冷酷狠毒;“默忍忍受”“安心等待”表现了安东尼奥对夏洛克的报复早有思想准备,反映了安东尼奥不畏强暴、敢作敢当的侠义精神。

② 公爵劝说夏洛克的话体现了什么立场和观点?

公爵的劝说,体现了欧洲文艺复兴时期的人文主义——资产阶级的人生论和人道主义。

③ 公爵劝说夏洛克的理由是什么?安东尼奥遭逢巨大的损失,夏洛克应寄予同情。

④ 这几个问句运用了什么修辞手法?起什么作用?

排比手法。表现出夏洛克一派无赖的嘴脸。他话虽粗俗,却无懈可击,因为他并没有违背法令。难怪公爵和众人都拿他没有办法。