



博达教师用书

初中优秀教师说课经典案例丛书

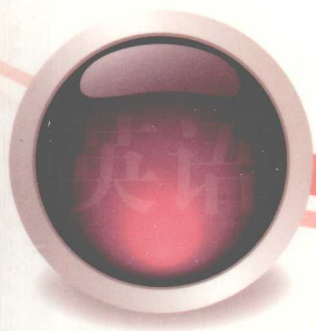
聆听优秀教师说课，
感受名师成长魅力，
突破教师自身角色，
探索教材新教法、摸索教育新规律，
把课说“准”、说“活”、说“新”，说“好”，说“妙”！

主编◎罗敏江 张海燕

初中英语

优秀教师说课经典案例

CHUZHONG YINGYU YOUXIU JIAOSHI SHUOKE JINGDIAN ANLI



吉林大学出版社



初中优秀教师说课经典案例丛书

聆听优秀教师说课，
感受名师成长魅力，
突破教师自身角色，
探索教材新教法、摸索教育新规律，
把课说“准”、说“活”、说“新”，说“好”，说“妙”！

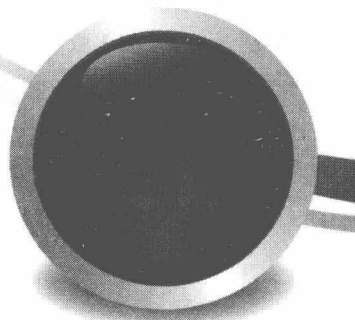
主编◎罗敏江 张海燕

初中英语

优秀教师说课

经典案例

CHUZHONG YINGYU YOUXIU JIAOSHI SHUOKE JINGDIAN ANLI



吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中英语优秀教师说课经典案例/罗敏江,张海燕编著. —长春:
吉林大学出版社,2009. 6
ISBN 978 - 7 - 5601 - 4514 - 3

I. 初… II. ①罗…②张… III. 英语课 - 教案(教育) - 初中
IV. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 089877 号

初中英语优秀教师说课经典案例
作者:罗敏江 张海燕 编著

责任编辑、责任校对:许海生
吉林大学出版社出版、发行
开本:787 × 1092 毫米 1/16
印张:13 字数:200 千字
ISBN 978 - 7 - 5601 - 4514 - 3

封面设计:出书网·丁岩
北京忠信诚胶印厂 印刷
2009 年 6 月 第 1 版
2009 年 6 月 第 1 次印刷
定价:28.00 元

版权所有 翻印必究
社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021
发行部电话:0431 - 88499826
网址:<http://www.jlup.com.cn>
E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

写在前面

近几年来，说课活动已成为教师、学校、教育教学管理部门普遍关注的一种教学研究和教学基本功训练展示、考核的重要形式，也成为提高教师课堂教学水平的一种新的练兵形式。

那么，什么是说课呢？说课就是教师在备课的基础上，针对某一观点、问题或具体课题，面对同行或教研人员，口头表述其教学设想及其理论依据。说得简单点，说课其实就是说说自己教什么，是怎么教的，为什么要这样教。可以说，说课是教师知识水平、教学水平、理论水平的展示。

说课活动之所以在各级各类学校教学中广泛开展，自有其不凡的“魅力”。

说课有利于提高教师备课的质量。当前，我们的老师都只是简单地备怎样教，很少有人会去想为什么要这样备。备课缺乏理论依据，导致了备课质量不高。而通过说课活动，可以引导老师去探究：为什么要这样教学？这就能从根本上提高老师备课的质量。

说课有利于提高课堂教学的效率。通过说课，教师可以进一步明确教学的重点、难点，理清教学的思路，从而克服教学中重点不突出、训练不到位等问题，提高课堂教学的效率。

说课有利于提高教师的自身素质。其一，说课要求教师具备一定的理论素养，这就促使教师不断地去学习教育教学的理论，提高自己的理论水平。其二，说课要求教师用语言把自己的教学思路及设想表达出来，这就在无形中提高了教师的组织能力和表达能力，提高了自身的素质。

说课有利于提高教研活动的实效。以往的教研活动一般都停留在上几

节课，再请几个人评评课。上课的老师处在一种完全被动的地位，而听课的老师也不一定能理解授课教师的意图，导致了教研实效低下。而说课时，授课教师必须要说说自己教学的意图，说说自己处理教材的方法和目的，让听课教师更加明白应该怎样去教，为什么要这样教，从而使教研的主题更明确，重点更突出，提高教研活动的实效。

此外，说课可以完全不受时间和场地等方面的限制。人多可以，人少也可以。时间也可长可短，非常灵活。

说好课的前提是拟定说课稿，只有有了一份精彩的说课稿才有可能有精彩的说课。那么，如何才能写好一篇精彩的说课稿呢？

（一）在充分备课的基础上撰写

备课是说课的前提。备课要做好三项工作：钻研教材、了解学生、设计教学方法；备课要写好三种计划：学期进度计划、单元计划、课时计划（教案）。在设计好教案的基础上再动手撰写说课稿。

（二）在一定的教育理论指导下撰写

说课稿中要体现三个层次的理论指导：一是教育学、心理学的基本理论；二是某种教学理论（如“诱思探究”教学理论）；三是本学科教学的专业理论（如语文学科教学的“释文——成像——悟道”理论）。

（三）围绕以下几方面内容撰写

一说课标。说课标就是要把课程标准中的课程目标（三维目标）作为本课题教学的指导思想和教学依据，从课程论的高度驾驭教材和指导教学设计。说课标，要重点说明有关课题教学目标、教学内容及教学操作等在课程标准中的原则性要求，从而为自己的教学设计寻找到用力的依据。说课标，可以结合到说教材中去进行。

二说教材。教材是课程的载体。能否准确而深刻地理解教材，高屋建瓴地驾驭教材，合乎实际地处理教材，科学合理地组织教材，是备好课、上好课的前提，也是说课的首要环节。说教材时应说清楚以下几点：

◎说清楚本节教材在本单元甚至本册教材中的地位和作用，即弄清教材的编排意图或知识结构体系。

◎说明如何依据教材内容（并结合课程标准和学生）来确定本节课的教学目标或任务。课时目标是课时备课时所规划的课时结束时要实现的教学结果。课时目标越明确、越具体，反映教者的备课认识越充分，教法的设计安排越合理。

◎说明如何精选教材内容，并合理地扩展或加深教材内容，通过一定的加工将其转化为教学内容，即搞清各个知识点及其相互之间的联系。

◎说明如何确定教学重点和教学难点。

◎说明教材处理上值得注意和探讨的问题。

三说学法。现代教育对受教育者的要求，不仅是学到了什么，更主要的是学会怎样学习。说课活动中虽然没有学生，看不到师生之间和学生之间的多边活动，但从教师的说课过程中要体现以学生为主体，充分发挥学生在学习活动中的作用、调动学生的学习积极性。最大程度地体现出课改精神——教师是课堂教学的组织者、引导者、参与者、启发者。具体要说清两大问题：

◎针对本节教材特点及教学目的，学生宜采用怎样的学习方法来学习它？这种学法的特点怎样？如何在课堂上操作？

◎在本节课中，教师要做怎样的学法指导？怎样使学生在过程中达到会学？怎样在教学过程中恰到好处地融进学法指导？

四说教法。说教法，应说出“怎么教”的办法以及“为什么这样教”的根据，具体要做到以下几个方面：

◎要说出本节课所采用的最基本或最主要的教法及其所依据的教学原理或原则。

◎要说出本节课所选择的一组教学方法、手段，对它们的优化组合及其依据。无论以哪种教法为主，都是结合学校的设备条件以及教师本人的特长而定的。要注意实效，不要生搬硬套某一种教学方法，要注意多种方法的有机结合，提倡教学方法的百花齐放。

◎要说明教师的教法与学生应采用的学法之间的联系。

◎要重点说说如何突出重点、化解难点的方法。

五说教学过程。说教学过程是说课的重点部分，因为通过这一过程的分析才能看到说课者独具匠心的教学安排，它反映着教师的教学思想、教学个性与风格。也只有通过对教学过程设计的阐述，才能看到其教学安排是否合理、科学，是否具有艺术性。说教学过程要求做到：

◎说出教学全程的总体结构设计，即“起始——过程——收束”的内容安排。说教学程序要把教学过程所设计的基本环节说清楚。但具体内容只须概括介绍，只要听讲人能听清楚“教的是什么”、“怎样教的”就行了，不能按教案像给学生上课那样讲。值得注意的一点是，在介绍教学过

程时，不仅要讲教学内容的安排，还要讲清“为什么这样教”的理论依据（包括大纲依据、课程标准依据、教学法依据、教育学和心理学依据等）。

◎重点说明教材展开的逻辑顺序、主要环节、过渡衔接及时间安排。

◎说明如何针对课型特点及教学法要求，在不同教学阶段师与生、教与学、讲与练是怎样协调统一的。

◎要对教学过程作出动态性预测，考虑到可能发生的变化及其调整对策。

（四）要做到教理和教例有机结合

写说课稿，就是要在教理和教例相结合的焊接点上做文章。做到理随例出，例不离理；理和例既一分为二，又合二为一。

很显然，一份精彩的说课稿渗透了先进的教育思想，展现了现代化的教学手段，充满了研究性与实用性。相信通过学习感悟撰写者教学理论、钻研教材、研究教法学法，探索提高课堂教学质量的思路 and 做法，会拓宽您的视野，启发您的思维和创意，使您的课堂教学更轻松、更高效！

为此，我们特组织了一批富有教学经验的一线优秀骨干教师，编写了这套《初中优秀教师说课经典案例丛书》。本套丛书具有以下几个特点：

1. 所选说课稿均为实践型说课，追求教学的艺术性和高水平，重在教学思路的启发和教学方法的创新，针对教师课堂教学水平的提高，具有参考价值和实用性；

2. 所选说课稿多数是全国各省市说课比赛中的优秀作品，充分体现了各地最新教研教改方向，作者都是新课标教改的试验者和开拓者，引领着课堂教学的革新、潮流；

3. 所选说课稿不是千篇一律，而是各有特色、各有风格、各有所长；

4. 所选说课稿以学生发展为中心，注重学生素质、学习方式及思维能力的培养。

我们真诚地向广大初中教师推荐本套丛书，它必将成为您工作中的“良师益友”。

我们对本书进行了认真的编写和校对，但不足与错误之处在所难免，恳切广大读者批评指正。

编者

2009 年夏

目 录

Contents

Is this your pencil? 说课稿	1
Do you have a soccer ball? 说课稿	16
Do you like bananas? 说课稿	22
How much are these pants? 说课稿	25
When is your birthday? 说课稿	28
Can you play the guitar? 说课稿	31
What time do you go to school? 说课稿	36
Where's your pen pal from? 说课稿	52
Why do you like koalas? 说课稿	56
It's raining 说课稿	62
Don't eat in class! 说课稿	66
What's the matter? 说课稿	72
How do you get to school? 说课稿	80
Online Travel 说课稿	83
How much are these pants? 说课稿	88
I feel better now 说课稿	92
Welcome to our food festival 说课稿	97
Teenagers should be allowed to choose their own clothes 说课稿	108

初中英语八种基本时态综合复习说课稿	112
形容词与副词的使用说课稿	123
A million dollars 说课稿	126
My favorite subject is science 说课稿	129
Have you ever been to an amusement park? 说课稿	139
Integrated skills 说课稿	145
I'm more outgoing than my sister 说课稿	149
Why do you like koalas? 说课稿	153
Asking and showing the way 说课稿	170
Merry Christmas! 说课稿	186

Is this your pencil? 说课稿

佚名

一、背景分析

1. 教材概述

此套教材是人民教育出版社和美国 Thomson Learning 出版集团首次合作的系列产品,它是在 Thomson Learning 2000 年最新出版的教材 *Go For It* 的基础上,合作编写而成。它既集合了美式英语的特点,也融入了中国的教学理念,整本书没有一个汉字,意在强迫学生用英语的思维去学习英语,创造一种学习英语的氛围。本书着重于文化背景知识和学习策略等部分,较其他教材增加了任务型学习成分和语篇输入。

新目标英语教材(*Go For It!*)有以下几个特色:

(1)图文并茂。翻开课本,你在每一页上都能够看到一幅幅充满情趣、幽默生动的画面,令你眼睛一亮。

(2)实用性强。每个单元的选材都来源于学生的学习和生活,紧紧地与学生的年龄特征、认知结构、生活经验联系在一起。

(3)注重交际。针对中国学生学英语普遍存在的“聋哑病”,教材设计了大量的听说读写材料。

(4)词汇量大。第一册有词汇 700 个左右,第二册约 450 个,第三册约 450 个,第四册约 400 个,第五册约 500 个,合计 2500 个。这一点正好达到《英语课程标准》5 级的要求。

2. 单元分析

本单元的标题为 *Is this your pencil?*, 话题为 *Things in the classroom*.

本单元围绕“识别物品的所属”,使学生学会询问物品的主人的基本句型“Is this/that your/her/his pencil? Yes, it is. No, it isn't.”,体会一般疑问句的用法;学习如何写“失物招领、寻物启事”,巩固所学单词的拼写“How do you spell pen? P - E - N.”。

通过以上几个方面的学习,既能提高学生解决问题的能力,又能巩固所学知识。

本单元与第三单元衔接紧密:由 this, that 的学习过渡到 these, those 的学习,由指示一个人、物过渡到指示多个人、物,使学生学会区分远近单复数。

下面将通过一个表格对本单元的教学作进一步的梳理。

语言功能	语言目标
辨认物品的所有者 询问物品的归属,以及英语中对应的表达法	对物品的所属进行提问和回答
语言结构	重点词汇
指示代词: this, that What 引导的特殊疑问句 Yes/No 问句及其简单回答 句型: How do you spell pencil?	pencil, pen, book, eraser, ruler, pencil case, dictionary, backpack, baseball, watch, key, computer game, notebook, ring
学习策略和思维技巧	跨学科学习
通过上下文内在的逻辑关系,完成对话等练习。 通过猜测这一练习,复习字母和单词拼写。	艺术:画出所学物品并依此编写对话。 视觉能力:利用卡通画学习单词和句型。

根据《英语课程标准》(实验稿)关于总目标的具体描述,结合第二单元的教材内容,我们分语言知识、语言技能、学习策略、情感态度、文化意识五个方面将本单元的教学目标细化:

(1) 语言知识

单词:学习掌握词汇 pencil, pen, book, eraser, ruler, pencil case, dictionary, backpack, baseball, watch, key, computer game, notebook, ring 等。

功能:辨认物品的所有者

询问物品的归属,以及英语中对应的表达法。

Is this your pencil?

Yes, it is. / No, it isn't...etc.

语言结构:指示代词 this, that

What 引导的特殊疑问句。

Yes/No 问句及其简单回答。

句型:How do you spell pencil?

(2) 语言技能

听:能识别不同句式的语调,并能根据语调变化,判断句子意义的变化;能听懂本课学习活动中的问题,作出较得体的回答。

说:能在本课的任务型活动如:失物招领、制作海报、编写谜语等中进行简单有效的交流。

读:能正确朗读本单元课文;能查阅工具书为完成任务作准备;能阅读有关外国学校简单的背景材料。

写:能使用简单的句子和短语参照范例写出“寻物启事”、“失物招领”等语言材料。

(3) 学习策略

通过上下文内在的逻辑关系,完成对话等练习。通过猜测这一练习,复习字母和单词拼写。

跨学科学习:(艺术)画出所学物品并依此编写对话;(视觉能力)利用卡通画学习单词和句型。

(4) 情感态度

通过参加本单元的任务型活动,激发学习英语的兴趣和热情。在失物招领、寻物启事等接近生活常态的交际中能乐于模仿,敢于开口,积极参与,主动请教。

(5) 文化意识

对本单元任务型活动中所用的语言材料如请求、感谢、赞扬等作出符合英语交际习惯的反应;了解英、美等国家中小学生的学习、学校生活,培养世界意识。

(6) 单元教学重点、难点

重点	难点
1. 复习词汇 pencil, pen, book, eraser, ruler, pencil, case 2. 词汇 backpack, pencil, sharpener, dictionary, basketball, computer, game, ring, watch, notebook, ID card 3. 句型 Is this/that your/her/his pencil? Yes, it is. No, it isn't. How do you spell pen? P-E-N. What's this in English? It's a pen. 4. Lost and Found	语法焦点在于一般疑问句, Lost and Found。

3. 学情分析

初一学生总体特征:

(1) 学生心理特点:对中学生活既好奇又担忧;希望在新班级体里得到他人的承认;主要通过他人评价初步形成对自己的评价,所以很在乎他人的评价;自我认识较模糊、片面,但自我意识却不断增强;开始步入青春期生理、心理剧变阶段。

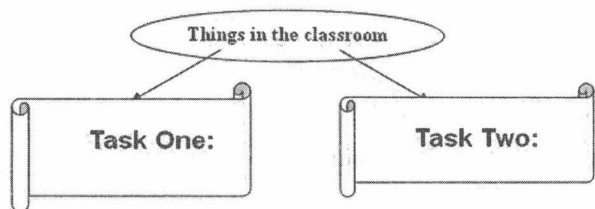
(2) 学生学习英语的特点:初一学生对英语既感到新鲜又有所畏惧,他们希望在新的环境中通过学好英语这门新科目来获得他人的认可。但随着小学英语的实施,很多学生新鲜感减少,畏惧感增加,两极分化从一开学就凸现出来。分层次教学,因材施教迫在眉睫。

(3) 本单元学情剖析:本单元的主题是识别物品的所属,学生可以采用 Using contest guessing 和 Role playing 的学习策略,学习新词汇,掌握重点句型,同时能比较好地解决类似问题(失物招领、寻物启事),既能巩固所学的知识,又能提高解决问题的能力以及综合运用语言的能力。

二、教法、学法与教材处理

为达成上述教学目标,根据 *Go For It!* 教材的特点,我们将运用任务型教学途径,而学生也相应地采取自主、合作、探究的学习方式。本单元采用 Using contest guessing 和 Role playing 的学习策略,利用教学图片或制作多媒体课件来展开课堂 Pair work, Group work 的口语交际活动,识别物品的所属,体会指示代词、一般疑问句的用法。

主题思维图及任务型活动:



围绕这一主题,教师还可以选择的任务活动有:找主人;猜猜看;比比看;失物招领;寻物启事;你该怎么办?

三、教学程序

Period 1

教学内容

Section A 1a, 1b, 1c. 2a, 2b, 2c. (教材 P7 ~ 8)

教学准备

教师准备

制作 1a 部分的插图和人物对话的课件,人物以动画片的形式呈现,将听力部分的内容插入,使学生学会询问物品的主人的基本句型;同时复习单词 pencil, pen, book, eraser, ruler, pencil case; 学习词汇 backpack, pencil, sharpener, dictionary。

学生准备

复习所学物品的单词,体会一般疑问句的用法,巩固所学单词的拼写;掌握 Using context guessing 和 Role playing 的学习策略。

1. Warming up

这部分的重点是引出本单元的话题——Things in the classroom, 了解学生英语表达教室中的物品的熟悉程度并充分发挥学生的想象力,同时训练学生说的能力。

活动步骤:

师生互动:教师通过聊天的形式复习日常交际用语。

T: Good morning! What's your name?

S: My name's × × ×.

T: Nice to meet you.

S: Nice to meet you, too.

T: How are you?

S: Fine, thank you, and you?

T: I'm fine, too. What's your phone number?

S: It's 67641632.

T: Thank you.

S: That's all right.

然后,向不同的学生搜集一些文具(课堂上需要讲的),比如: pencil, pen, book, eraser, ruler, pencil case, backpack, notebook 等,同时可以说一些简单的英语,像: I need your help. /May I use/borrow your...? /Thank you for your...等,自然地创造一个英语情景。考虑到有些东西学生可能不会带在身边,教师可以在课前做一些准备,把这些东西放到一个盒子或袋子里,然后逐一拿出,学习单词和句型。

2. Match the words

在此基础上,教师利用插图或实物卡片,让学生将单词与实物相连,复习一些单词、学一些生词。完成 Section A 1a,并检查答案。

3. Listen and number

教师引导学习询问物品的主人的基本句型“Is this/that your/her/his pencil? Yes, it is. No, it isn't.” 让学生听对话。

Section A 1b

Play the recording the first time. Students only listen. Point out the boxes where they have to write a number for each conversation.

Play the recording again and write the numbers.

Check the answers.

4. Make own conversations

练习并模仿对话。Section A 1c 识别物品的所属。

学生分两人小组编对话。

在学生进行语言活动时,教师检查进程并加以帮助。

5. Listen and do

①播放 2a 部分的录音让学生听,引导学生通过听录音熟悉物品名称“pencil, pen, book, eraser, ruler, pencil case”,完成 2a 的教学任务。

②完成 2b 的教学任务。Point to the words in the box and read aloud. Play the recording and check the answers. 发音提示,提醒学生一般疑问句的语调。

6. Guessing game

①2c Ask about the things in the picture.

②Guessing game (利用上课时收集上来的物品进行任务活动)

Teacher: I have something of yours. What are they? Maybe they are your friends'. Can you identify her or his things?

操作建议:

①展示上课时收集来的物品,让学生一一说出这些物品的英文名称。

②让一些学生走上讲台确认自己朋友的物品。

③询问并确认这些物品的主人。

完成任务所需的语言结构:

①What's this in English? What's that in English? It's a/an...

②My friend is... This is her/his...

③Is this your/his/her pen? Yes, it is. / No, it isn't.

7. Grammar focus

概括语法点。

板书设计

Unit 2 Is this your pencil?

Words: pencil, pen, book, eraser, ruler, pencil case, backpack, pencil, sharpener, dictionary.

Drills: Is this/that/your/our/her/his pencil? Yes, it is. No, it isn't.

How do you spell pen? P - E - N.

What's this in English? It's a pen.

Grammar: Is this your/her/his ...? Yes, it is. No, it isn't.

Is that your/her/his...? Yes, it is. No, it isn't.

练习设计

随堂练习设计:

从 B 栏中选出 A 栏各句的答语。

A

- () 1. What's this in English?
 () 2. Is it your dictionary?
 () 3. I'm Gina. Nice to meet you.
 () 4. What's your last name?
 () 5. How do you spell it?

B

- A. Nice to meet you, too.
 B. P - E - T - E - R.
 C. Yes, it is.
 D. It's an ID card.
 E. Smith.

KEYS: 1. D 2. C 3. A 4. E 5. B

个性练习设计:

比比看:把两个同学铅笔盒里的文具混在一起。然后请他们分别挑出自己 and 同伴的物品,看谁花的时间最少。在做这种练习时,可要求学生采用自言自语的方式,即一边挑物品,一边运用“This is my... That's her/his...”句型进行描述,这样可练习物主代词和指示代词的用法。

Period 2

教学内容

Section A3, 4a, 4b. Section B 1a, 1b, 2a, 2b, 2c(教材 P9 ~ 10)

教学准备

教师准备

制作 3 部分的插图;制作 Section B 1a, 1b, 2a, 2b 的课件,将听力部分的内容插入;课前收集物品,准备任务活动:找主人——这是谁的?制作表示物品归属的表格。

学生准备

复习所学物品的单词,体会一般疑问句的用法,巩固所学单词的拼写;掌握 Using context guessing 和 Task learning 的学习策略。

1. Warming up

教师通过与学生谈论教室物品复习所学的单词和句型。