

包罗甚广的登堂之作

通俗明快的入室经典

一书在手 知识全览

不可不知的

BUKEBUZHI DE LIANG QIAN GE

2000个

GUOXUE CHANGSHI

国学常识

王晓梅 张晶 ©主编



经典珍藏

中国长安出版社

B UKEBUZI
LIANG QIAN GE GUOXUE CHANGSHI
一 书 在 手 知 识 全 览



不可不知的 2000个 国学 常识



主编 王晓梅 张晶

经典·珍藏

中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不可不知的 2000 个国学常识 / 王晓梅, 张晶主编.

—北京: 中国长安出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5107-0094-1

I. 不… II. ①王…②张… III. 国学—基本知识

IV. Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 170043 号

不可不知的 2000 个国学常识

王晓梅 张晶 主编

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65281919 65270433

印刷: 北京毅峰迅捷印刷有限公司

规格: 787mm × 960mm 1/16

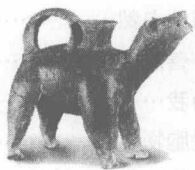
印张: 25.125

字数: 400 千字

版本: 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5107-0094-1

定价: 38.00 元



国学入门 >>2

哲学 >>5

史学 >>31

文学 >>49

政治 >>94

学制 >>117

经济 >>126

宗教学 >>133

礼俗学 >>154

伦理学 >>181

国粹 >>198

经典论著 >>226

国学典故 >>277

国学名言 >>302

国学人物 >>318

国学入门论著 >>377

国学常识



国学入门

国学	2
国学典籍分类法	2
国学研究范围	2
学习国学的入门书	3
关于经、史、子、集	3

哲学

哲学常识

哲学	5
诸子百家	5
九流十家	5
儒家	5
道家	5
墨家	6
名家	6
阴阳家	6
纵横家	6
王学	7
玄学	7
显学	7
心学	7
新儒学	7
儒家的代表人物	7
墨家“十论”说	7
蒙学的分类	8
蒙学的教学方法	8
君君、臣臣、父父、子子而立之年	8
不惑之年	9
知天命	9
气	9
道	9

理	9	性三品说	17
性	10	道法自然	17
太极	10	齐善恶	17
阴阳	10	为我	17
五行	10	民胞物与	18
有无	11	理气论	18
名实	11	鹅湖之会	18
动静	11	知行合一	18
知行	11	王守仁格竹	18
孔门四科	11	天理良心	19
孔门十哲	11	理在心中	19
孔门七十二贤人	12	书	19
形而上与形而下	12	五经	19
天理人欲	12	六经	19
良知良能	12	六经的两种排列方式	20
天人合一	12	七经之说	20
夷夏之辨	13	九经之说	20
君子重义，小人重利	13	十经之说	20
民为贵，社稷次之，君为轻	13	十二经之说	20
王道与仁政	13	十三经之说	20
尽心、知性、知天	14	十三经注疏	21
浩然之气	14	经书的定义	21
天人感应	14	经部在各代的分类	21
天人相分	14	《四库全书》对经部的分类	21
唯人万物之灵	14	郑学	22
人皆可以为尧舜	15	公羊学派	22
文王之囿	15	三易所指	22
治国之道	15	三礼所指	22
劳心劳力	15	三传所指	22
人定胜天	16	《易》书名的含义	22
罢黜百家，独尊儒术	16	《易传》及其“十翼”	22
白虎观会议	16	《尚书》的篇目	23
饮食男女	16	《尚书》的“六体”	23
性善论与性恶论	16	《礼记》的篇章	23
性无善恶论	17	《孝经》的篇章	23

经神、学海所指·····	23
魏晋时期著名的五部注经书籍·····	24
东汉著名的经学家·····	24
清代著名的经学著作·····	24
纵横家的代表人物·····	24
宋初三先生·····	24
宋代理学六先生·····	25
荆公新学·····	25
“春秋内传”和“春秋外传”·····	25
“诸子出于王官”之说及其内容·····	25
“齐学”和“鲁学”·····	25
阴阳家的“五德终始”所指·····	25
阴阳家的“大小九州”之说·····	25
先秦两汉以来的兵学名著·····	26
《十子全书》·····	26
《二十二子书》·····	26
百子全书·····	26

著作

《公孙龙子》·····	28
《春秋繁露》·····	28
《白虎通义》·····	28
《人物志》·····	28
《正蒙》·····	29
《传习录》·····	29
《明儒学案》·····	29
《宋元学案》·····	29
《清儒学案》·····	29

史 学

史学常识

史学·····	31
四史、二十四史、二十五史、二十六史·····	31
考据学·····	31
目录学·····	31
版本学·····	31
校讎学·····	32
班荀二体·····	32
历代会要·····	32
明清会典·····	32
《史记》五体·····	32
史记三家注·····	32
崔浩《国书》血案·····	33
史家“三长”和“四长”·····	33
三史·····	33
史籍的分类·····	33
三通·····	33
续三通·····	33
清三通·····	34
九通·····	34
十通·····	34
纪传体史书的体例·····	34
历朝纪事本末史书概况表·····	34
史评史上的双璧·····	35
《宋史》“四弊”·····	35
记述宋代都城的四部名著·····	35
五纪事本末·····	35
九朝纪事本末·····	35
班马、史汉何以并称·····	35
清代史考三名著·····	35
明清两代的全国性总志·····	36
清代地方志的代表作·····	36

著名的古今注史·····	36
二十四史及作者·····	36
古代史学八大家·····	37
“史”与“志”的区别·····	37

体裁

正史·····	37
别史·····	37
杂史·····	37
野史·····	37
编年体·····	38
纪传体·····	38
纪事本末体·····	38
典志体·····	38
会要体·····	38
起居注·····	38
实录·····	38
方志·····	38
类书·····	38
丛书·····	39

著作

《竹书纪年》·····	39
《汉纪》·····	39
《东观汉纪》·····	39
《后汉纪》·····	39
《华阳国志》·····	39
《洛阳伽蓝记》·····	39
《水经注》·····	40
《北堂书钞》·····	40
《元和郡县图志》·····	40
《通典》·····	40
《大唐创业起居注》·····	40
《艺文类聚》·····	40
《大唐西域记》·····	41
《元丰九域志》·····	41

《太平御览》	41
《册府元龟》	41
《长安志》	41
《唐会要》	42
《建炎以来系年要录》	42
《东莱博议》	42
《通志》	42
《通鉴纪事本末》	42
《两汉会要》	42
《大元一统志》	43
《蒙古秘史》	43
《文献通考》	43
《永乐大典》	43
《明实录》	43
《天工开物》	44
《读通鉴论》	44
《读史方舆纪要》	44
《天下郡国利病书》	44
《古今图书集成》	44
《十七史商榷》	44
《廿二史札记》	45
《廿二史考异》	45
《文史通义》	45
《四库全书》	45
《四库全书总目》	46
《宋会要》	46
《明会要》	46
《清实录》	46
《东华录》	46
《续资治通鉴》	46
《先秦政治思想史》	47
《中国哲学史大纲(上)》	47
《台湾通史》	47
《中国丛书综录》	47

文学

文学常识

诗歌	49
诗歌的分类	49
古诗	49
古体诗	49
近体诗	49
新诗	49
楚辞	50
乐府诗	50
敦煌曲子词	50
词	50
宋词	50
词的别称	51
词牌	51
词的令、引、近、慢所指	51
“词中有三李”	51
绝句	51
赋	52
骈文	52
变文	52
古文	52
话本	52
宋元话本	52
诸宫调	53
戏剧	53
杂剧	53
南戏	53
散曲	54
散曲的分类	54
唐传奇	54
明代五大传奇	54
六朝文四体	54
小说	54

小说的分类	55
笔记小说	55
志怪笔记小说的重要作品	55
讲史小说	55
神魔小说	55
世情小说	56
公案小说	56
谴责小说	56
才子佳人小说	56
章回小说	56
明清章回小说四大名著	57
诗话	57
评点	57
总集	57
别集	57
三言二拍	58
文言	58
文字学	58
音韵学	58
六书	58
新六书	59
四声八病	59
直音法	59
反切法	59
三十六字母	59
等韵学	60
训诂学	60
《诗经》三颂	60
三家诗	60
四家诗	60
四始六义	60
诗言志	61
诗缘情	61
思无邪	62
美刺	62
温柔敦厚	62

文气说	62
风骨说	63
神韵说	63
意境说	63
三表法	64
为情造文, 为文造情	64
不平则鸣	64
文从字顺	64
文以明道	65
文以载道	65
诗中有画, 画中有诗	65
穷而后工	65
移情	65
劝百讽一	65
以文为诗	65
别是一家	66
二言诗至九言诗释义	66
清代文字学的著名作家作品	66
清代《说文》四大家	66
《尔雅》十九篇的名称	67
秦书八体所指	67
古代诗歌名家的艺术特色	67
文学居士知多少	68
历史上的 10 位女诗(词)人	68
我国古代作品命名的形式	69
汉字究竟有多少	70
何谓“风、雅、颂”, “赋、比、兴”	70
红楼人物归谱	70
文学上的并称	71
流 派	
建安风骨	73
竹林七贤	73

正始体	73
左思风力	73
太康诗	73
玄言诗	74
山水诗	74
竟陵八友	74
游仙诗	74
宫体诗	74
山水田园诗	74
元嘉体	75
永明体	75
齐梁体	75
徐庾体	75
玉台体	75
上官体	76
初唐四杰	76
古文运动	76
永州八记	76
新乐府运动	76
元和体	77
长庆体	77
试贴体	77
田园诗派	77
韩孟诗派	77
边塞诗派	77
花间词派	78
南唐词派	78
大历十才子	78
新古文运动	78
西昆体	79
婉约派	79
豪放派	79
大晟词人	79
辛派词人	80
豪放派词人	80
元祐体	80

江西诗派	80
永嘉四灵	80
江湖诗人	80
台阁体	81
茶陵诗派	81
吴江派	81
临川派	81
前后七子复古派	81
唐宋派	82
公安派	82
竟陵派	82
苏州派	82
几社	83
阳羨词派	83
桐城派	83
阳湖派	83
常州词派	83
宋诗派	84
神韵说	84
格调说	84
性灵说	84
肌理说	84
诗界革命	84

著 作

《九歌》	85
《方言》	85
《说苑》	85
《七略》	85
《古诗十九首》	85
《释名》	86
《玉台新咏》	86
《切韵》	86
《酉阳杂俎》	86
《花间集》	86
《西昆酬唱集》	87

《千家诗》	87
《沧浪诗话》	87
《花庵词选》	87
《乐府雅集》	87
《西厢记》	88
《琵琶记》	88
《三国演义》	88
《六十种曲》	88
《长生殿》	88
《清平山堂话本》	89
《西游记》	89
《水浒传》	89
《桃花扇》	89
《全唐诗》	89
《唐诗别裁集》	90
《明诗别裁集》	90
《古诗源》	90
《唐诗三百首》	90
《词综》	90
《全上古三代秦汉三国六朝文》	90
《全唐文》	90
《古文辞类纂》	91
《康熙字典》	91
《经籍纂诂》	91
《马氏文通》	91
《七十家赋钞》	91
《历代赋汇》	91
《骈体文钞》	92
《红楼梦》	92
《儒林外史》	92
《老残游记》	92
《镜花缘》	92
《全宋词》	92

政治

禅让制	94
正名	94
礼治	94
德治	94
人治	94
仁政	94
法先王	95
法后王	95
大同	95
小康	95
法家	95
法术势	96
法家诸子的代表人物	96
法治	96
王霸	96
无为而治	96
黄老学派	97
养士之风	97
大一统	97
中体西用	97
兵制	97
刑法	97
分封制	98
郡县制	98
八旗制度	98
牛录	98
封爵	98
品阶	99
官	99
僚	99
吏	99
家臣	99
宦官	99
皇帝	100

宰相	100
尚书	100
丞相	100
太尉	100
刺史	101
三辅	101
都护	101
翰林	101
御史大夫	101
西汉酷吏	102
十三曹	102
三公九卿	102
将军	102
大学士	102
节度使	103
达鲁花赤	103
钦差大臣	103
总督	103
巡抚	103
道员	104
明清胥吏	104
中堂	104
绍兴师爷	104
南洋大臣	104
北洋大臣	105
太医署	105
三省六部	105
枢密院	105
明清两代六部的职能	105
东厂和西厂	106
国子监	106
翰林院	106
南书房	106
军机处	107
理藩院	107
绿营兵	107

总理衙门	107
新军	107
明代三司	108
二十四衙门	108
九品中正制	108
征辟制、察举制	108
孝廉	108
贤良方正	109
天下	109
中国	109
华夏	109
四夷	109
汉族	110
匈奴	110
鲜卑	110
突厥	110
回纥	111
羌	111
契丹	111
女真	112
蒙古	112
王朝	112
三代	112
秦朝	113
西汉	113
东汉	113
晋朝	113
南北朝	113
隋朝	114
唐朝	114
五代十国	114
宋朝	114
元朝	114
明朝	115
清朝	115

学 制

制科	117
科举	117
殿试	117
科举四宴	117
院试	118
乡试	118
会试	118
朝考	118
中国历代的学位	118
秀才	118
武科	118
状元	119
探花	119
进士	119
榜眼	119
举人	119
连中三元	119
蟾宫折桂	119
举人为何称“公车”	120
门生	120
监生	120
荫生	120
贡生	120
官学	120
私学	120
古代的博士、硕士、学士	120
私塾	121
同文馆	121
洋务学堂	121
京师大学堂	121
学官	121
九儒十丐说	121
留学生	122
明经	122

八股文	122
翻译科	122
师范	122
古代对老师的各种称呼	123
桃李满天下	123
太学	123
杏坛	124
木铎	124
书院	124
北宋的四大书院	124

经 济

农家	126
食货	126
四民分业	126
崇本抑末	126
均贫富	127
先富后教	127
富民论	127
富国论	127
恒产论	127
崇富论	128
限田论	128
人口论	128
商战	128
井田	128
屯田	129
占田法	129
均田	129
庄田	129
户籍	129
赋税	130
钱法	130
榷法	130
均输	130

平准	130
常平仓	131
市舶司	131
元代三大农书	131

宗教学

儒教

儒教	133
八儒	133
明末五儒	133
至圣行师	133
亚圣	134
天地人	134
上帝	134
五帝	134
后土	135
郊社	135
天命	135
天子	135
祖宗	135
鬼神	136
神道设教	136
经学	136
古文经学	136
今文经学	136
讖纬之学	137
纬书	137
七纬所指	137
古代知名字书	137
古代知名韵书	138
古代知名训诂书	138
小学	138
宋学	138
汉学	138

道教

道教	139
道德	139
长生久视	139
神仙	139
真人	139
仙人	140
三清	140
四御	140
五老君	140
太上老君	140
玉皇大帝	141
王母娘娘	141
八仙	141
财神	141
洞天福地	141
道士	142
修炼	142
符篆	142
斋醮	142
养生	142
炼丹	142
“卦辞”与“爻辞”	142
八卦	142
八卦代表的物象	143
符咒	143
五斗米道	143
太平道	143
正一道	143
全真道	144
道藏	144

佛教

佛教	144
佛教传入中国	144
小乘佛教(南传佛教)与大乘	145

佛教(北传佛教)	145
四谛	145
八正道	145
戒定慧	145
十二因缘	146
五蕴皆空	146
三法印	146
轮回	146
地狱	146
佛陀	147
菩萨	147
罗汉	147
金刚	147
僧尼	147
寺院	147
水陆法会	147
佛教的五欲与七情六欲	148
佛教的六根清净	148
佛教的分类	148
天台宗	148
净土宗	148
法相宗	148
华严宗	149
禅宗	149
禅宗的五家七派	149
喇嘛教	149
佛藏	149
格义之学	150
教外别传	150

著作

《皇清经解》	150
《黄帝阴符经》	150
《太平经》	150
《周易参同契》	150
《黄庭经》	150

- | | | | | | |
|---------|-----|--------|-----|-------------|-----|
| 《抱朴子》 | 151 | 军礼 | 158 | 旧俗：立子杀母 | 165 |
| 《太上感应篇》 | 151 | 宾礼 | 158 | 姓氏探源 | 165 |
| 《云笈七籤》 | 151 | 朝聘 | 158 | 三教九流 | 166 |
| 《般若经》 | 151 | 嘉礼 | 158 | 地望 | 166 |
| 《心经》 | 151 | 婚礼 | 158 | 帝王赐姓 | 166 |
| 《大藏经》 | 151 | 婚聘六礼 | 159 | 古人如何改姓 | 167 |
| 《金刚经》 | 151 | 男子冠礼 | 159 | 古人的名和字 | 167 |
| 《妙法莲华经》 | 152 | 女子笄礼 | 159 | 别号 | 167 |
| 《维摩诘经》 | 152 | 相见礼 | 159 | 行辈 | 167 |
| 《六祖坛经》 | 152 | 抱见礼 | 159 | 冠巾 | 167 |
| 《五灯会元》 | 152 | 初生礼 | 159 | 服饰 | 168 |
| 《法苑珠林》 | 152 | 三朝礼 | 159 | 饮食 | 168 |
| | | 满月礼 | 160 | 茶酒 | 168 |
| | | 百日礼 | 160 | 农历 | 168 |
| | | 周岁礼 | 160 | 黄历 | 168 |
| | | 拜礼 | 160 | 天干 | 169 |
| | | 揖拜 | 161 | 地支 | 169 |
| | | 跪拜礼 | 161 | 中国历史上的纪年法 | 169 |
| | | 九拜 | 161 | 纪月 | 169 |
| | | 拜天地 | 162 | 日、气、朔 | 169 |
| | | 入洞房 | 162 | 古人的计时方法 | 169 |
| | | 拜见舅姑 | 162 | 三垣、四象、二十八宿 | 170 |
| | | 新妇试厨 | 162 | 十二生肖 | 171 |
| | | 避席 | 163 | 二十四节气 | 171 |
| | | 唱喏 | 163 | 黄道吉日 | 172 |
| | | 座次 | 163 | 儒家文化圈 | 172 |
| | | 称谓 | 163 | 最早的孔子庙 | 172 |
| | | 谦称 | 163 | 孔子的封号 | 172 |
| | | 尊称 | 164 | 孔庙大成殿“四配” | 173 |
| | | 名讳 | 164 | 儒家十二哲人 | 173 |
| | | 避讳法 | 164 | 国立孔庙为何称“文庙” | 173 |
| | | 溢法 | 164 | 世界上设立孔庙的国家 | 173 |
| | | 溢号 | 164 | 祭孔的程序 | 173 |
| | | 后妃制度 | 164 | 元旦 | 173 |
| | | 古代的收继婚 | 165 | 人日 | 173 |
| | | 一妻多妾制 | 165 | 元宵 | 173 |

礼俗学

- | | |
|-------|-----|
| 宗法 | 154 |
| 五礼 | 154 |
| 吉礼 | 154 |
| 斋戒 | 154 |
| 祭品 | 154 |
| 封禅 | 155 |
| 明堂 | 155 |
| 宗庙 | 155 |
| 礼器 | 155 |
| 社稷 | 155 |
| 古代的宫室 | 155 |
| 古代的车马 | 156 |
| 凶礼 | 156 |
| 丧礼 | 156 |
| 葬礼 | 156 |
| 墓葬 | 157 |
| 陵寝 | 157 |
| 服丧 | 157 |
| 五服 | 157 |
| 守制 | 158 |
| 夺情 | 158 |

花朝	174
上巳	174
社日	174
寒食	174
清明	174
浴佛节	175
端午	175
七夕	175
中元节	175
中秋	175
重阳	175
腊日	176
除夕	176
龙	176
龙生九子	176
凤凰	177
麒麟	177
蟾蜍	177
鹿	177
鹤	177
龟	178
鱼	178
鸳鸯	178
喜鹊	178
蝙蝠	179
岁寒三友	179
鼎	179
《周礼》何以称“六官”	179
《周礼》六官的总职	179
《仪礼》的篇目	179
《太初历》	179

伦理学

仁	181
义	181

礼	181
智	181
信	181
敬	182
孝	182
忠	182
诚	183
悌	183
勇	183
五伦	183
古代的伦理教育：七教	183
三纲五常	184
二十四孝	184
礼义廉耻	185
忠孝两全	185
身体发肤，受之父母	185
己所不欲，勿施于人	185
礼乐征伐自天子出	185
孔门三戒	185
内省	186
养气	186
寡欲	186
知耻	186
慎独	186
三纲领	187
八条目	187
十六字心传	187
学问思辨	187
格物致知	188
致良知	188
坐忘	188
知足	189
忠恕	189
中庸	189
气节	189
七出	190

圣贤	190
君子	191
小人	191
忠臣	191
奸臣	192
贰臣	192
清官	192
贪官	193
节烈	193
妇德	193
三不朽	193
孔颜气象	194
杀身成仁	194
内圣外王	194
舍生取义	195
修齐治平	195
独善兼济	195
三从四德	196

国粹

医学

经脉	198
穴位	198
太极图	198
四诊法	198
针灸	199
推拿	199
刮痧	199
拔火罐	199
药膳	199
方剂	199
十大名医	200
古代的女医生	200
巫医	201

悬壶·····	201
杏林·····	201
八段锦·····	201
太极拳·····	202

古 乐

五声二变·····	202
十二律·····	202
雅乐·····	202
燕乐·····	202
清商乐·····	202
八音·····	203
古琴·····	203
笛子·····	203
编钟·····	203
曾侯乙编钟·····	203
磬·····	204
埙·····	204
洞箫·····	204
古筝·····	204
琵琶·····	204
箜篌·····	204
二胡·····	205
葫芦丝·····	205
《高山流水》·····	205
《阳春白雪》·····	205
《胡笳十八拍》·····	205
《广陵散》·····	206
《梅花三弄》·····	206
《秦王破阵乐》·····	206
《霓裳羽衣曲》·····	206
《渔樵问答》·····	206
《平沙落雁》·····	206
《阳关三叠》·····	207
《十面埋伏》·····	207

《汉宫秋月》·····	207
《春江花月夜》·····	207

棋 道

我国最早的棋谱·····	208
围棋·····	208
围棋九段制·····	208
围棋之最·····	208
围棋术语·····	209
中国象棋·····	210
象棋小卒数量的由来·····	210
楚河汉界·····	210
观棋不语·····	210
麻将·····	210
双陆·····	211
叶子戏·····	211
鹿棋·····	211

书 法

书法的起源·····	211
书学·····	211
四体书·····	212
十体书·····	212
甲骨文·····	212
金文·····	212
魏碑·····	212
金石·····	213
篆书·····	213
隶书·····	213
正楷·····	213
行书·····	213
草书·····	214
宋体字·····	214
瘦金体·····	214
六分半书·····	214
文房四宝·····	214

石鼓文·····	214
法帖·碑帖·墨迹·····	215
真书·····	215
永字八法·····	215
笔断意连·····	215
《熹平石经》·····	215
《兰亭序》·····	216
《十三行》·····	216
《中秋帖》·····	216
《真草千字文》·····	216
《龙藏寺碑》·····	216
《神策军碑》·····	217
《祭侄稿》·····	217
《晋祠铭》·····	217
《书谱》·····	217
《黄州寒食诗帖》·····	217
《蜀素帖》·····	218
《三希堂法帖》·····	218
历代法帖之祖·····	218
颜筋柳骨·····	218

绘 画

中国画·····	218
写意·····	219
工笔·····	219
皴法·····	219
泼墨·····	219
破墨·····	219
白描·····	219
十八描·····	219
六法·····	220
四君子·····	220
风俗画·····	220
米派·····	220
金陵八家·····	220
扬州八怪·····	220

中国书画的落款····· 220

《洛神赋图》····· 221

《历代帝王图》····· 221

《天王送子图》····· 221

《辋川图》····· 221

《韩熙载夜宴图》····· 221

《雪竹图》····· 222

《清明上河图》····· 222

《溪山行旅图》····· 222

《千里江山图》····· 222

《采薇图》····· 222

《牡丹仕女图》····· 223

《孟蜀宫妓图》····· 223

星相

八字····· 223

测字····· 223

相术····· 223

风水学····· 224

望气····· 224

梦占····· 224

经典论著

经部

易类

《周易》····· 226

《太极图说》····· 226

《通书》····· 226

《周易外传》····· 226

书类

《尚书》····· 227

诗类

《诗经》····· 227

礼类

《周礼》····· 227

《仪礼》····· 227

《礼记》····· 227

《考工记》····· 228

春秋类

《春秋》····· 228

《左传》····· 228

《公羊传》····· 228

《穀梁传》····· 228

孝经类

《孝经》····· 229

《列女传》····· 229

四书类

《论语》····· 229

《孟子》····· 229

《大学》····· 229

《中庸》····· 230

《法言》····· 230

《文录》····· 230

《诸子学略说》····· 230

小学类

《尔雅》····· 230

《说文解字》····· 231

《广雅》····· 231

《玉篇》····· 231

《广韵》····· 231

《佩文韵府》····· 231

《说文解字注》····· 232

《广雅疏证》····· 232

《经义述闻》····· 232

《经传释词》····· 232

《书目答问》····· 232

史部

正史类

《史记》····· 233

《汉书》····· 233

《后汉书》····· 233

《盐铁论》····· 233

《三国志》····· 233

《晋书》····· 234

《宋书》····· 234

《南齐书》····· 234

《梁书》····· 234

《陈书》····· 234

《魏书》····· 234

《北齐书》····· 235

《周书》····· 235

《隋书》····· 235

《南史》····· 235

《北史》····· 235

《旧唐书》····· 235

《新唐书》····· 236

《旧五代史》····· 236

《新五代史》····· 236

《宋史》····· 236

《辽史》····· 236

《金史》····· 236

《元史》····· 237

《明史》····· 237

《清史稿》····· 237

编年类

《资治通鉴》····· 237

杂史类

- 《国语》……………238
 《战国策》……………238
 《吴越春秋》……………238
 《贞观政要》……………238
 《辍耕录》……………238

传记类

- 《晏子春秋》……………239

史评类

- 《潜夫论》……………239
 《史通》……………239
 《反经》……………239
 《焚书》……………239
 《藏书》……………240
 《续焚书》……………240
 《续藏书》……………240

地理类

- 《山海经》……………240
 《法显传》……………240
 《徐霞客游记》……………241
 《日知录》……………241
 《海国图志》……………241

子 部

儒家类

- 《荀子》……………241

兵家类

- 《孙子兵法》……………241
 《六韬》……………242
 《黄石公三略》……………242
 《三十六计》……………242
 《乾坤大略》……………242

法家类

- 《管子》……………242
 《韩非子》……………242
 《商君书》……………243
 《唐律疏议》……………243
 《菜根谭》……………243

农家类

- 《齐民要术》……………243
 《农桑衣食撮要》……………243
 《王祯农书》……………243
 《农政全书》……………244

医家类

- 《黄帝内经》……………244
 《神农本草经》……………244
 《针灸甲乙经》……………244
 《本草纲目》……………244

天文算法类

- 《九章算术》……………245
 《灵宪》……………245
 《大明历》……………245
 《物理小识》……………245
 《理学宗传》……………245
 《天演论》……………245

艺术类

- 《琴操》……………246
 《古画品录》……………246
 《历代名画记》……………246
 《法书要录》……………246
 《羯鼓录》……………246
 《教坊记》……………246
 《乐书》……………247
 《窦娥冤》……………247

- 《救风尘》……………247
 《拜月亭》……………247
 《破窑记》……………247
 《丽春堂》……………248
 《墙头马上》……………248
 《梧桐雨》……………248
 《汉宫秋》……………248
 《青衫泪》……………248
 《倩女离魂》……………248
 《赵氏孤儿》……………249
 《柳毅传书》……………249
 《三夺槊》……………249
 《贬夜郎》……………249
 《秋胡戏妻》……………250
 “临川四梦”……………250
 《品花宝鉴》……………250

谱录类

- 《茶经》……………250
 《泉志》……………251
 《神奇秘谱》……………251
 《治水荃蹄》……………251
 《万姓统谱》……………251

杂家类

- 《墨子》……………251
 《鬼谷子》……………251
 《吕氏春秋》……………252
 《淮南子》……………252
 《论衡》……………252
 《神灭论》……………252
 《颜氏家训》……………252
 《梦溪笔谈》……………252
 《陶庵梦忆》……………252
 《西湖梦寻》……………253

小说家类

《搜神记》……………253
 《语林》……………253
 《世说新语》……………253
 《博物志》……………253
 《离魂记》……………253
 《霍小玉传》……………254
 《虬髯客传》……………254
 《秦梦记》……………254
 《柳氏传》……………254
 《李师师外传》……………254
 《洛阳缙绅旧闻记》……………255
 《吹剑录》……………255
 《容斋随笔》……………255
 《梅妃传》……………255
 《杨太真外传》……………255
 《娇红记》……………256
 《庚巳编》……………256
 《西湖游览志馀》……………256
 《委巷丛谈》……………256
 《幽怪录》……………256
 《金瓶梅》……………256
 《好逑传》……………257
 《隋炀帝艳史》……………257
 “三言”……………257
 “二拍”……………257
 《金云翘传》……………258
 《说岳全传》……………258
 《夜谭随录》……………258
 《歧路灯》……………258
 《聊斋志异》……………258
 《绿野仙踪》……………258
 《施公案》……………259
 《三侠五义》……………259
 《隋唐演义》……………259

《花柳深情传》……………259
 《一层楼》……………259
 《泣红亭》……………259
 《绿牡丹》……………259
 《官场现形记》……………260
 《二十年目睹之怪现状》……………260
 《劫余灰》……………260
 《孽海花》……………260
 《警世钟》……………260

道家类

《老子》……………260
 《庄子》……………261
 《太平经》……………261
 《列子》……………261

集部

楚辞类

《楚辞》……………261

别集类

《曹操集》……………262
 《曹子建集》……………262
 《魏文帝集》……………262
 《嵇中散集》……………262
 《陶渊明集》……………262
 《庾子山集》……………263
 《李太白集》……………263
 《杜工部集》……………263
 《王右丞集》……………263
 《柳河东集》……………263
 《白氏长庆集》……………264
 《韩昌黎集》……………264
 《刘禹锡集》……………264
 《李长吉诗歌》……………264
 《樊川文集》……………264

《李义山诗集》……………265
 《文苑英华》……………265
 《范文正公集》……………265
 《临川集》……………265
 《嘉祐集》……………265
 《栾城集》……………266
 《元丰类稿》……………266
 《欧阳文忠集》……………266
 《东坡全集》……………266
 《四书章句集注》……………266
 《小窗幽记》……………267
 《龚自珍全集》……………267
 《鲁迅全集》……………267

总集类

《文选》……………267
 《诗品》……………267
 《文心雕龙》……………268
 《乐府诗集》……………268
 《二十四诗品》……………268
 《六一诗话》……………268
 《太平广记》……………268
 《山谷集》……………269
 《剑南诗稿》……………269
 《放翁词》……………269
 《伯牙琴》……………269
 《春梦录》……………269
 《阅微草堂笔记》……………270
 《古文观止》……………270
 《金文最》……………270
 《女才子书》……………270
 《仕隐斋涉笔》……………270
 《盛世危言》……………270
 《尝试集》……………271
 《女神》……………271